

கணபதிதுணை.

சிறப்புப்பயிரம்.

இஃது

இயற்றமிழாசிரியராகிய

திருத்தணிகை

விசாகப்பெருமாவையார்களால்

இயற்றப்பட்டது.

—

நிலமண்டிலவாசிரியப்பா.



ஏர்தருகமலக் கண்ணெண்கண்ணன், பார்தனையகழ்ந்தும் பறந்துங்கா
ணுத், திங்களணிந்த செஞ்சடைக்கடவுள், புங்கமலர்கொடு பூசையுருந்தி, மு
ம்மாமதிவ முருக்கிடநின்ற, பெம்மானைங்கரன் பீடுசரிதையைப், பூதரவில்
விதாள் போற்றுமன்பினனா, மாதவப்பிருகு மாமுனியென்போன், பூமிகாந்த
னநிகர் சோமகாந்தம்சூ, நேயிகுழ்தரு நெடுநிலவரைப்பில், ஆரியமொழியி ல
ருளியபடியே, நாரியோர்பாக னற்றாளன்றிப், பிறவோர்பற்றும் பேணிடை
ஞானத், துறவோர்வாழந் துறைசையம்பதிவாழ், கச்சியப்பனாங் கவிஞர்கோ
ன்புலவர், உச்சிமேற்கொள்ள வுயர்தமிழ்ச்செய்யுளான், மொழிபெயர்த்துநா
த்த முதுநால்துதான், வழியறிந்துணர் வடுவிலைந்தியலங், கற்றோர்சிலர்க்கே
யன்றிமற்றோர்க்குத், தெற்றெனவுணருந் திறத்ததன்றதனால், உள்ளவாய்க்க
மலத் தஞ்சிறைவண்டு, தெள்விளிமுரன்று தேம்பிழிபூற்ற, முறுக்கவிழ்ந்தொ
ழுகு நற்பெருவாரிக், கருங்கழன்மள்ளர் செங்காலன்னம், இரங்குறப்பயிற்
றிய வெழில்பெறுகழனித், கட்டியைக்கரைப்பக் கரைவழுக்ககல, மொட்ட
லர்துடவை முதிர்நாதுகுக்குஞ், சோக்காட்டுந் திருந்துறுசெல்வக், கானாக்
காலிற் கலந்துவாழ்வுறுவோன், வியனட்பெமக்கெமக் கென்னமேதினியோர்,
நயநட்புமீக்கொளு நயனட்பவள்ளல், தகைமைவிளக்கிப் தனிமைந்தனாகிப், பு
காறுசெந்நாப் போதார்புகன்ற, தக்கார்தகவில் னென்பதவரவர், எச்சத்தாற்கா
ணப் படுமெனுத்தெய்வப், பொய்யாமொழிக்குப் பொருந்திலக்கியமாய், எய்யா
வைய மின்புறவுதித்தோன், மாற்றருநிரப்பின் வருந்தியோர்போதுவந், தேற்ற
வர்தமையவ றேற்றநாட்டானென, வேற்பவர்க்காக்குறு மிசைபுகழாளன், நூ
லினலனென னுண்ணிதிற்புணர்வோர், பாலினிசைந்த பண்புடைப்பெரியோ
ன், இகலறுசுவனடிக் கன்பருக்கினியனாந், துகளறுகுமாரச் சுவாமிகள்எனல்,
பார்க்கவபுராணப் பனுவலதனின், யார்க்குமிலைமறை காயெனவமைந்த,

மறமுதனுக்கு மையமுன்மூன்று, மறமுறைவெள்ளிடை மலையெனவாங்கு, யா
வருந்தேறி யெளிதுணர்வகையின், மேவரச்செய்கென விளம்பினனாகத், தொ
குத்தனவிரித்தும் விரித்தனதொகுத்தும், வகுத்தனன்வசன காவியமாகக், கா
விபங்கண்ணினர் கவின்கவர்வுறுபாக், கோவியந்திகழு மொளிர்மணிமாடமு
ஞ், சிறையளிபாடு நறைகமழ்சோலையும், முறையுளிவழாத மறையவராதி, நா
ற்பால்வருணமு நண்ணிவாழ்மறுகும், ஸுற்பாவின்த்து றுவன்றிகெழகமுந்,
தெற்றியம்பலமுந் சித்திரகூடமும், உற்றிமெழிசை யொண்பதியுடையான்,
எங்கும்புகழ்பெறு செங்குந்தர்கடம், பொங்குபரபினன் பொறைநிறைவுடை
யோன், பதிமுதன்முப்பொருட் பாண்டாதேற்றுபு, சதிருறுதலமோரானினுந்
தான்றுரீஇ, இரும்புந்ருண்டென வின்னுயிரின்பப், பெரும்பரலகரியிற் பெய
ராவிமுறகிப், பகைபெறுபவத்துயர் பாற்றிவீடளிக்குந், தகைபெறுவீர சைவ
சிகாமணி, மூலவல்லிருட்கிடந் தெழுந்துயிர்மும்மலத், தூலபந்தத்திற் சுழலு
மச்சுழற்றும், ஒருமூவினையையுந் திரிகடுகிப்போன், ரெருகிவங்குருமுத லுயர்
மூவடிவாய்த், தன்னருளிபலான் மன்னுடலுயிர்பொருண், மூன்றையும்வா
ங்கமுத்துயரொருவி, மூன்றியற்கதுவா முவாமுழுநிலை, யுறுமெனவுணர்ந்தவ்
வுறுதிநாமுய், மறுவறுமனத்தன் மலிநீர்வணாப்பிற், சிவசாதனமே தங்சாதன
மொனக், கொள்ளுதலதுவே குணமாண்டோர்க், டெள்ளியநெறியெனத் தெ
ரீஇத்தனையுடையார், சங்கமமெனவே தாவின் றுணர்ந்தச், சங்கமந்தனக்குறு
தனிப்பொருளென்போன், சற்குணநிதியெனச் சாற்றுநர்சாற்றுக, கற்குணந்
திரீஇப் பின்காட்டாவேதி, வருறுவயித்திய லிங்கவேடவத்திற், கீருறவுதித்தோ
ன் சிவன்ருளிணைமலர், மறவாவுளத்தன் மாசறுமதிஞரோ, நெவாயென்று
மொழுகுறுபண்பினன், உய்த்துபோமாற்றி னுயர்மக்கட்கு, முந்நூல்கிளந்த மு
றைப்படத்தொகுத்துப், பொதுவறவுளர்க்கு முதுநோன்புடையோன், எப்பொ
ருளயாவர்வாய்க் கேட்பினு ம்பொருண், மெய்ப்பொருள்காணுறு மீக்கூர்மதி
யான், இம்பரினுணாவலா ரிலொனுமிழுக்கற, உம்பரிம்பரி னுறவந்தெய்திய, உ
த்தமக்கவிஞன மொளிர்குணமேரு, முத்துச்சாயியென் முதுபுகழோனே.

சிறப்புப்பாயிரம்

முற்றிற்று.



உ.
கணபதிதுணை.

முதலாவது உபாசனாகாண்டம்

அ ட் ட வ வணை.

எண்.	பிரிவு.	பக்கம்.
க	கடவுள்வாழ்த்து	க
உ	நூல்செய்தவிபரம்	ந.
ங	நூற்பயன்	நி
ச	அவையடக்கம்	நி
ரு	நைமிசாரண்யச்சிறப்பு	நி
சு	புராணவரலாறு	ய

புராணமகத்துவம்.

க	சோமகார்தன் பிருகுமுனிவரையடுத்தது	கஉ
உ	வேதவியாசர் பிரமதேவனையடுத்தது	ஙஎ
ங	வேதவியாசர் வரம்பெற்றது	சஉ
ச	சோமகார்தன் முத்தியடைந்தது	ருங

உபாசனாகாண்டம்.

க	மூவர் வரம்பெறுபடலம்	சுங
உ	விசுவநாதங்காட்டியபடலம்	சுஅ
ங	பிரமசிநுட்டிப்படலம்	எக
ச	திருமணப்படலம்	எரு
ரு	விண்டு உபாசித்தபடலம்	ந
சு	தக்கன் உபாசித்தபடலம்	நக
எ	வல்லாளன் உபாசித்தபடலம்	நஉச
அ	வீமன் உபாசித்தபடலம்	நஙஉ
க	தேவேந்திரன் உபாசித்தபடலம்	நஅஅ
உ	உருக்குமாங்குதன் உபாசித்தபடலம்	உநக
ங	கிருச்சமதர் உபாசித்தபடலம்	உகக
ரு	திரிபுரன் உபாசித்தபடலம்	உகஅ
சு	தேவர்கள் உபாசித்தபடலம்	உஉக
ருச	விமலர் உபாசித்தபடலம்	உருந
ருரு	உமையம்மை உபாசித்தபடலம்	உசச
ருசு	கர்த்தமன் உபாசித்தபடலம்	உசஉ
ருஎ	நளன் உபாசித்தபடலம்	உசச
ருஅ	சந்திராங்குதன் உபாசித்தபடலம்	உசசு
ருக	சண்முகர் உபாசித்தபடலம்	உசக
உய	மன்மதன் உபாசித்தபடலம்	உஎரு
உக	ஆகிசேடன் உபாசித்தபடலம்	உஅர

எண்.	பிரிவு.	பக்கம்.
உஉ	புருசுண்டி உபாசித்தபடலம்	உஅஉ
உ௩	அங்காரகன உபாசித்தபடலம்	உ௧௩
உ௪	சந்திரன் உபாசித்தபடலம்	உ௧௪
உ௫	தூர்வைமகத்துவப்படலம்	௩௧௩
உ௬	தூர்வையருச்சிணைப்படலம்	௩௧௪
உ௭	தூர்வையாசகப்படலம்	௩௧௨
உ௮	தூர்வைதுலையேற்றுப்படலம்	௩௧௩
உ௯	வன்னிமகத்துவப்படலம்	௩௧௪
௩௦	வன்னிவிநாயகர்வரலாற்றுப்படலம்	௩௧௮
௩௧	வன்னியால்விடநீங்குப்படலம்	௩௧௩
௩௨	வன்னிமந்தாரஉற்பத்திப்படலம்	௩௧௬
௩௩	வன்னியருச்சிணைப்படலம்	௩௧௬
௩௪	கீப்பிரப்பிரசாதன் உபாசித்தபடலம்	௩௧௮
௩௫	கிருதவீரியன் உபாசித்தபடலம்	௩௧௮
௩௬	குரகேசன் உபாசித்தபடலம்	௩௧௧
௩௭	பரசுராமன் உபாசித்தபடலம்	௪௧௧
௩௮	இராவணன் உபாசித்தபடலம்	௪௧௩
௩௯	அகத்தியர் உபாசித்தபடலம்	௪௧௪
௪௦	காசிபர்முதலாயினோருபாசித்தபடலம்	௪௧௭

இரண்டாவது இலிலாகாண்டம்

அட்டவணை

௧	வக்கிரதுஷ்டர் திருவவதாரப்படலம்	௬
௨	சிந்தாமணிவிநாயகர் திருவவதாரப்படலம்	௨
௩	கஜானனர் திருவவதாரப்படலம்	௩௫
௪	விக்கினராஜர் திருவவதாரப்படலம்	௬௦
௫	மயூரோசர் திருவவதாரப்படலம்	௭௬
௬	பாலசந்திரர் திருவவதாரப்படலம்	௧௨௪
௭	தூமகேது திருவவதாரப்படலம்	௧௨௫
௮	கணேசர் திருவவதாரப்படலம்	௨௧௪
௯	கணபதி திருவவதாரப்படலம்	௨௧௪
௧௦	மகோங்கடர் திருவவதாரப்படலம்	௨௧௮
௧௧	உடுண்டிவிநாயகர் திருவவதாரப்படலம்	௩௨௬
௧௨	வல்லபகணேசர் திருவவதாரப்படலம்	௩௪௫

படல அட்டவணை

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—*—

பா ரி க் க வ பு ரா ண ம்

எ ன் கி ன் ற

விநாயகபுராணவசனம்.

கடவுள்வாழ்த்து.

—*—

விநாயகக்கடவுள்.

அகரமென வறிவாகி யுலகமெங்கு மமர்ந்தகர வுகாமக ரங்கடம்
மாந், பகருமொரு முதலாகி வேறுமாகிப் பல்வேறு திருமேனி தரி
த்துக்கொண்டு, புகரில்பொரு ணன்கிளையு மிடர்தீர்த்தெய்தப் போ
ற்றுநருக்கருடகருணை புரிந்தல்லார்க்கு, நிகரின்மறக் கருணைபுரிந் தா
ண்டுகொள்ளு நிருமலனைக் கணபதியை நினைந்துவாழ்வாம்.

சி த் தி பு த் தி க ள்.

கருணைமதம் பொழிமுகத்துக் கணேசரவர் தமக்கறிவுந் தொழி
லுமான, வருளெனுமுண் மையையெவரு மறியவவ ருமையினவ த
ரித்தனானது, மொருமுனியோம்பியதழலி னவதரித்த் ஞான்றுமு
டகைத்தோன்றித், திருவுளத்தின்வழிநிற்குஞ் சித்திபுத்தி யெனுமி
வர்தான் சென்னி சேர்ப்பாம்.

ப ர ம சி வ ம்.

தேரோறிவரும்பருதி மண்டிலத்துஞ் செழுமகிமண் டிலத்துஞ்சீ
ர்கொண், டேரோறி வருங்கனன்மண் டிலஞ்சத்தி மண்டிலத்து மெ
ன்சுணை, தேரோறிவருமரியு முருந்திரனு மகேச்சரனுலிலவச்செய்து,
நாரோறிவருமவந்த முளத்தமலெண் ருணத்தானை நயந்துவாழ்வாம்.

ப ரா ச த் தி யா ர்.

சத்தியாய் விந்துவாய் மனோன்மனியாய்த் தயங்கிய மகேசையா
யுமையாய், நித்திலதடந்தாழ் முகிழ்முலைத்திருவாய் நெடும்புகழ் வா

ணியாய் வேறு; யெத்திமிறைவ னின்றனனவனுக் கியைதரவத்திற
நின்று, மெத்தியவுயிரின் மலவிருள்கெடுத்து விளங்குபூரணியையே
த் தெடுப்பாம்.

சுப்பிரமணியக்கடவுள்.

மரத்துளைத்த கணையானுஞ் சோவெறிந்ததிறலானு மதிக்குந்தோ
றுஞ், சிரந்துளக்க வலைகடலுஞ் சேணிகந்த பெருவரையுந் திறத்திற்
குன்றக், கரந்துளக்குற குறுமுனிக்குந் கருத்தின்மயல் பூட்டியகை
தவஞ்சால்வெற்பி, னுரர்துளைத்த சேயிலைவேல் வலனுயர்த்த விளை
யவனையுளத்துள்வைப்பாம்.

சண்டேசுரநாயுார்.

மறைநெறியிற் பிறழாத வேதியரான் பால்கறந்து வவ்வுந்தீங்கு,
முறைபுரியத் தக்கதென வறித்தடித்துப் பாற்கலத்தை முனிந்ததா
தை, பொறையுடன்மண் ணிடைப்புரள விருதாருமறவெறிந்த பொ
ல்லாத்தீங்கு, மிறையவன்மெய்ப் பணியாக விரும்பதத்தை யடைந்
தவனை யிறைஞ்சிவாழ்வாம்.

திருநந்திதேவர்.

வெள்ளிமால்வரை விமலனார் விளம்பிய வேதந்
தெள்ளுமாகம் புராணங்கள் செழுங்கலை பிறவு
முள்ளவாறுதேர்ந் துலகெலாம் வழங்கமுன் னுரைத்த
வள்ளலாகிய நந்தியங் குரவனை மதிப்பாம்.

சமயகுரவர்கள்.

பருவமேதுமி லார்புகும்பாமதப் பொருள்கள்
கருதியோம்ப வொண்ணாதெனக் கண்ணுதற்பெருமா
னருளிற்றபல வதிசயச் செந்தமிழ்ப் பாடிப்
பொருளிதாமெனத் தெரித்தநால் வர்களுயும் புகழ்வாம்.

சந்தானமுதல்வர்.

சிறியவாடியிற் பெரியமால் வரைப்பொருள் செறிந்தாங்
கறிவுநூல்களின் முடிவெலா மகப்படுத் தவற்றி
னெறியெலாம்விளக் கியசிவ ஞானபோ தத்தைக்
குறிசெய்தீந்தமி ழாலுரை குரவனைப்பணிவாம்.

நூல் செய்த விபரம்.

“ தொகுத்தல்விரித்த நெகைவிரி மொழிபெயர்ப் - பெனத் தகுதல் யாப்பீரிரண்டென்ப ,, என்பதுகொண்டு, சைவசித்தாந்த வேதாந்த சமரச குணர்தன் ஞானதீபகராய்த், திருவாவடுதுறையா தீவத்தின்கண் எழுந்தருளி யிருந்த கச்சியப்பசுவாமிகள், பால் - தயிர் - நெய் - தேன் - கன்னல் என்னும் ஐங்கடலையுங்கடைந்து, அமுதெடுத்தளித்ததுபோல, எழுத்து - சொல் - பொருள் - யாப்பு - அணி என்னும் ஐந்திலக்கணமாகிய கடலைக் கடைந்து, முற்காலத்தில் வட மொழியிற் சொல்லப்பட்டிருந்த விநாயகமான்மிய மென்கிற வழதத்தை யெடுத்து, யாவரும் இன்போடு செவிமடுத்தண்ணத்தக்கதாகத் தமிழில் மொழிபெயர்த்த தருளிஞர். அஃது மொழிபெயர்த்து சற்றேறக்குறைய நூறுவருடமாகியும், இதுகாறும் அது பத்திய ரூபமாயிருத்தலால். நிகண்டுகற்று இலக்கிய ஆராய்ச்சியெய்து, இலக்கண நூல்களிலே பயின்று, அடிதொடை முதலிய சந்திகளைக் கூட்டியும் பிரித்தும் உணரவல்ல வித்துவான்களுக்கே யன்றி, ஏனையோர்க்குச் சிறிதும் பயன்படா திருக்கின்றது. அவ்வித்துவான்களுக்கும் நோய் - கவலை - மூப்பு - முதலிய ஏதுக்களால் விவேகஞ் சூறந்த காலத்துப், பிரயோசனம் ஆகாது.

கற்றுவுல்லோர் சிலளோனும், கற்றுவுல்லோரல்லாதார் பலருக்குத்தாமே யுணர்த்தவும், அக்கற்றுவுல்லோரல்லாதார் கற்றுவுல்லோரைத்தாமே யடைந்து உணரவும் அஃது பெருங்காவியமாயும் அரிய நடைபாயும் இருத்தலினால், மிகுதியுங் காலத்தைநேர்க்கி மடிசெய்கின்றனர், அன்றியுமக்காவியத்தில் - வியாசமுனிவருக்குப் பிரம தேவனுணர்த்தியவாறு, பிரகுமுனிவர் சோமகாந்தனென்னும் ஓரையனுக்குணர்த்தியபடி, சூதபுராணிகர் நைமிசமுனிவர்க்குச்சொல்லுவதாக முதல்லெடுத்து, முடிவில் அதனைப் பத்தியோடு கேட்டமகத்துவத்தால், வியாசமுனிவர் வரம்பெற்றதையுஞ் சோமகாந்தராஜன் முத்தியடைந்ததையுங் கூறியிருப்பதன்றி, அதற்கு வகுத்திருக்கின்ற காண்டமிரண்டனும், உபாசன காண்டத்திலுள்ள படலங்கள்பெரும்பாலும் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்ச்சிபெற்றுச், சொல்லோராயுங் கேட்போராயும் பலராகவருவிக்கின்றது. இவைகளை யெல்லாம், புலமையின்மிக்கார் அறிந்துகொள்ளுவரேயன்றி, ஒழிந்தோர்கள் யாவரும் ஆங்காங்கு சொல்லோராயுங் கேட்போராயுங்காணாமையுங்கூர்.

அதனால்.

“ பழையன கழிதலும் புதியனபுகுதலும் - வழுவல காலவகையி
 னுனே,, என்பதுகொண்டு, பத்தியரூபமாயிருக்கின்ற அக்காவியத்
 தை, நிறைந்த கல்வியையுடைய வித்துவான்களும், குறைந்தகல்வி
 யையுடைய பிறரும், எக்காலத்துந்தாமே எளிதில் ஐயந்திரிபின்றியு
 ணர்ந்து, தன்மார்த்தகாமமோக்ஷமாகிய நான்கு புருஷார்த்தங்களை யு
 மடைந்து உஜ்ஜீவிக்குமானும், ஒருவாற்றானுந் தமக்கு நிகரில்லாதவ
 ராகிய விராயகக்கடவுள் இன்னதன்மையர், அவரை வழிபடத்தக்க
 நெறிகள் இவ்வகையின, அவர்செய்தருளிய திருவிளையாடல்கள் இ
 த்தகைமைய, அவைகளை யுணர்தலால் வரும்பயன் இவ்வியல்பிற்று,
 என்று அறியும் ஒள்ளறிவின்றிக், கல்வியின்மையையே கலனாகவு
 டைய வெள்ளறிவினராகிய ஆடவரும்ஸ்திரீகளும், பிறரைக்கொண்
 டேனும் வாசிப்பித்து உணருமானும், முற்காலத்திற் பிரமதேவனா
 லும் பிருகுமுனிவராலுங் கேட்டுணர்ந்த முதலதிகாரிகள் இருவோ
 ராயும், அந்தந்தபடலங்களின் முதலினுங் கடையினும் வருவிக்கி
 ன், வியர்த்தமாய்ப்பெருகுவதன்றி வாசிப்போருக்குவெறுப்பினை யு
 ண்டாக்குமாக்கலால், அவர்களை இடையிற் றழுவா தொழிக்கும்வண்
 ணம், பன்னிரண்டு படலங்களாக விருக்கின்ற அவர்கள் சரித்திரங்க
 ளை, நூன்முகத்துறுப்புக்குள் ஒன்றாகப்புராணமகத்துவமாக்கி, அ
 தனை நான்குவகைச் சரித்தரினாள்முடித்து, அவைகளில் விரிந்து அ
 மைந்துகிடக்கின்ற அலங்காரமுதலியவைகளை யெல்லாம், அங்கனம்
 பெருகாதவண்ணந் தொகுத்துத், தொகுத்திருக்கின்ற ஏனையபடல
 ங்களில் அவைகளைவிரித்துப், பிற்காலத்திற் சூதபுராணிகர லுண
 ர்த்தப்பெற்ற சவுனகாதிமுனிவர்களைமாத்திரந் தழுவி, ஒரோவிடங்க
 ளில் இன்றியமையாச் சிறப்பினராயுண்டாகின்ற கிளையதிகாரிகளை
 ஆங்காங்குமுடிவினுங் கடையினும் வருவித்து, உபாசனாகாண்டத்தி
 லுள்ள ஐம்பத்தொன்பது படலங்களில், காவியத்தலைவர் நிருவுருக்
 கொள்கின்ற படலங்களொழிந்து ஏனையபடலங்களை அவ்வவவற்றின்
 தொடர்பின்படி புணர்த்தி நார்பதுபடலங்களாக்கி, லீலாகாண்டத்
 திலுள்ள பன்னிரண்டு படலங்களையும் அவ்வாறே யமைத்து, அவ்
 வவ்வமையங்களிற் சொல்லப்பட்ட டிருக்கின்ற தொகைப் பொருள்க
 ளை எல்லாம்பிரித்து, அப்பிரிக்கப்பட்ட பொருள்களினுடைய பயன்
 களையும் அவ்வவற்றி னடியிற்காட்டி, ஆங்காங்கு தோத்திரமாகவுஞ்
 சாத்திரமாகவுங் கூறியிருக்கின்ற செய்யுட்களையெல்லாம், யாவருந்து
 திக்கவுஞ் சிந்திக்கவும் உபயோகமாதற்பொருட்டு வேறுபடுத்தி

தாதுவிடுத்துப், பெரும்பான்மை சந்திவுகாரங்களின்நிச். சிறுபான்மை ஆவசியகமாகிய திரிசொற்களையும் வடசொற்களையும் பிரயோகித்துக்,கத்தியருபமாக இயற்றப்பட்டது.

நூற்பயன்.

நித்தியமாய் நிர்க்குணமாய் நின்மலமாய் நிரஞ்சனமாய் நனைவுக்கெட்டாச், சத்தியமாய்த் தற்பரமாய்த் தத்துவமாய்ச் சச்சிதானந்தமாகி, யத்துவிதப்பொருளாகி யகண்டடரிபூரணமாய் மலஞான,மெத்தியவுள்ளத்தமர்ந்த விநாயக மான்மியந் தவத்தோர் விரும்பிக்கேட்பார்.

விருத்திரனைக்கொன்றானு நான்முகனு மதுவயிலா வீட்டினனு, முருத்திரனும் வழிபடுமா ரேருக்குமொரு தனிமுதலா யுலகுக்கெல்லாம், கருத்தனுமாய் வினையாடு கணபதிமான்மியங் கணக்கில் பிறவிதோறும், பொருத்தமுறத் தவம்புரியார் விரும்பினுமற் தவர் செவியிற் புகாதோர்நானும்.

எவனுடையவாணையினற் பிரமனுக்குச்சிருட்டியுமெவ் வுயிரும்வாழ, உவனமுயர்த்தவர்களிப்பு முருத்திரனுக் குலகமெலா மொடுக்கும்வீறும், பவனனுக்கு வீசுதலும் பாற்கரற்குச் சரித்தலும்பன்னாளுமவைகு, மவனுடைய மான்மியத்தை நாத்திகர் பாதகர்முதலோ ரறியமாட்டார்.

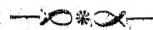
மறையிடத்து மரியயனிந் திரனாகியமரம்மதி யிடத்தந் தோன்ற, துறையுமொரு பொருடன்னை வழிபடுவோர் தமக்கருளா லுருவுகொண்டு, நிறையவரங்கொடுத்த சரித்திரமனைத்தும் விளக்கிநிலை பேறுசெய்த, குறையறுமிப் புராணத்தைக் குறித்தவற்குநாற்பயனுங் கூடுமன்றே.

அவையடக்கம்.

பிரவணஸ்வரூபியாகிய விநாயகக்கடவுளது மான்மியத்தை, ஆரியபாடையினின்றுந் திராவிடபாடையின்கண் மொழிபெயர்த் திடுவான்புகுந்தபுலவர் பெருமான்சுச்சியப்ப ஸ்வாமிகள், தம்மைவழிபடுவோர்க்கு எல்லாக் கலைஞானங்களையும் வரையாதளிக்க வல்லோரில் வள்ளற்றன்மையை யுடையாராகியிருந்தும், அக்காவியத்திற்குஅவையடக்கங் கூறுவார்.

சிற்பதூல் வழியிற்செய்த வருவெனச் சிற்பஞ்சாராப்
புற்பொரு னுருவுமைங்கைப் புண்ணியன் புணர்ந்துநிற்
னைபுதப் பூசைகொள்ளு மவன்புகழ் நிறைதலாலே
நற்பதம் புணர்தராவென் பாடலு நலத்ததாமே.
ஒருபொருண் முழுதுங்காண ருபொரு ளியல்புகூறக்
கருதுவ ரல்லர்மேனெட் கண்ணுதற் பெருமானுனு
மருவினெட யூறுகண்டு வணங்கினு னென்றாலந்தப்
பொருவிவி கதையான்கூறப் புகுந்தது நகையதாமே.

என்றாயின், அவர் மொழிபெயர்த்தருளிய அக்காவியத்தை
யான் வசனமாக்கத்துணிந்தமை, அரிவருக்கமெழுத அறியாதானெ
ருவன் அரியதிருமுறைக்கு உடாவரையக் கருதினென்போலும், ஆ
யினும் - ஆவின்பால் அசுத்தமாகிய மட்கலத்திற் பெய்திருக்கினும்
அப்பாலின் பெருமையினை யறிந்தோர், மட்கலத்தினது சிறுமை
யைநோக்கி யொழியார்கள். அதுபோல - யான்கூறிய அவ்வசன
காவியமானது பொருட்சோர்வுமுதலிய சூற்றங்களால் நிறைந்த புன்
சொல்லாலாயினும், அஃது தம்மோ டொப்பாரு மிக்காருமில்லாத
விநாயகக்கடவுளது பெரும்புகழோடு கலந்திருத்தலின், ஐவித வில
க்கணங்களை யுணர்ந்து, சிங்காரம் - வீரியம் - பெருகை - கருணை -
இரொளத்திரம் - குர்ச்சை - சாந்தம் - அற்புதம் - பயம் - என்கின்ற
நவரச வலங்காங்களோடுஞ் செய்யுள்புணையவல்ல கவிவாணர்க ளா
யினோர். அக்குற்றத்தைநோக்கி யொழியார்கள். குணத்தினையேபா
ராட்டிவார், ஒல்காப்பெரும்புகழ் தொல்காப்பியர் தூற்தும் ஓர்குற்
றஞ் சாதிக்கத் துணிவொன்பதற்கு “ உண்டுகுணமிங் கொருவர்க்
கெனினுங்கீழ்க், கொண்டிபுகல்வதவர் குற்றமே - வண்டுமலர்ச், சே
க்கை விரும்புஞ் செழும்பொழில்வாய் வேம்பன்றோ, காக்கை விரும்
புங்கனி „ என்று அவரை நோக்கிப் பழையாரும் எள்ளியிருத்தலே
சான்றும்.



நைமிசாரணியச்சிறப்பு.

உலகங்களிற்சிறந்து கோழுகுரியோதயம்போல விளங்குஞ் சத்
தியலோகத்தில், துவத்தர்-தேவர்-குமாரவருக்கங்கள்கூழப், பொற்
பிரகாசமாகவிளங்குஞ்சபாமண்டபத்தின் முகப்பில், நவரத்தினமய
மாயோங்கிய சிங்காதனத்தின்கண், கலைமகள்சமேதனாய் வீற்றிருக்

கின்ற பிரமதேவனை, முன்னொருநாள் - இல்லறங்களை வழுவின்றி யோம்பிய முனிவர்கணங்கள்வந்து சேவித்துப் போற்றி விண்ணப் பஞ்செய்தலாவது, சவாமி - இதுபரியந்தங் கிரகஸ்தாசீர்மத்தி னின்ற னம். இனி யரியதவங்களைச் செய்து முத்தியிணையடைய விருப்புற்ற ன மாதலால், அதற்குச் சிளோஷ்டமாகிய தலமொன்றை யதுக்கிரக ன் செய்யவேண்டுமெனப்போற்றப் பிரமனதற்கிரங்கி ஒருதருப்பை யினை வட்டமாக்கி, லித்திலுருட்டி, மாதவரோ - இதனைத் தொடர்ந் துபோவீரோல், இதுரின்றவிடம் பவித்திரமாகும், அத்தலத்தில்து நிந்து தவங்களைச் செய்யக்கடவீர்களென்ற சொல்ல, அத்தவத்தர்சே வித்து விடைபெற்று அத்தருப்பைச் சக்ரத்தின் பின்சென்று, அ துரின்றவிடத்தினையே முக்கியமாகக் கொண்டு, அரிய தவங்கள் மு தலானவற்றைச் செய்திருந்தார்கள். தருப்பைநேமியா லுண்டான தால், அவ்விடம் நைமிசாரணியமென்னுங் காரணப்பெயரை வகித் திருக்கின்றது. அந்நைமிசாரணியமானது, ஒருசரீரத்தில் - உபந யனத்திற்கு முன்னும் பின்னுமான இருபிறவிகளையடைந்து ஆகவ னீயம் - தக்கணுக்கினி - காருகபத்தியம் - என்னு * முத்திக்களைவ ளர்த்து, இருக்கு - எசர் - சரமம் - அதர்வணம் - என்னு நான்குவே தங்களையோதி, சத்தம் - பரிசம் - ஸூபம் - ரசம் - கந்தம் - என்னு மைம்புலன்களை வாட்டி, ஓதல் - ஓதுவித்தல் - வேட்டல் - வேட்பித் தல் - ஈதல் - ஏற்றல் - என்னு மறுதொழில்களைச் செய்து, தேவர் - மக்கள் - விலங்கு - புள் - ஊர்வன - நீர்வாழ்வன - தாபரம் - என்னு மெழுவகைப் பிறவிகளையோட்டி, இயமம் - நியமம் - ஆதனம் - பி ராணாயமம் - பிரத்தியாகாரம் - தாரணை - தியானம் - சமாதி - என் னும் அட்டாங்கயோகங்களைப் பூண்டிருக்கின்ற அந்தணர்குழுவெக்க னும், சடைமுடியணிந்து. புலித்தோலுடுத்தி, இருவினைகளையும் தஞ்செய்யுத்தக்க வெண்ணீறுபூசி, உருத்திராட்ச கண்டிகைதரித் து அருளோடுகூடி றிட்டைசெய்திருக்கின்ற முனிவர்சமுகங்களு ம் வசிக்குமிடமாகி யிருக்கின்றது அன்றியும் வேதாத்தியயனஞ் செ ய்கின்றவர்கள் ஆகமநெறிகளை யாராய்கின்றவர்கள் சாத்திரவிசாரணை செய்கின்றவர்கள் ஒருநியமங் கடைப்பித்து அந்நியமத்தி னெறியேறி த்கின்றவர்கள் பதினெண்புராணங்களை வாசிக்கின்றவர்கள் அவைக

* ஆகவனீயம் - வேதத்தைவழங்குதல், தக்கணுக்கினி தேவர்கட்குத் தட்சணை கொடுத்தல், காருகபத்தியம் - பூ லோகத்தை இராட்சித்தலாம்.

ளைக் கேட்கின்றவர்கள் வேள்விகளைச்செய்துமுடிக்கின்றவர்களாகிய கூட்டங்களே அவ்வனமெங்கு நிறைந்திருக்கின்றன. இத்தன்மையமேலான சிறப்புவாய்ந்த அவ்வனத்தின் பெருமையையும் அவ்வனத்தில் வசித்திருக்கின்றமுனிவர்கள் மாட்சிமையையும் அம்முனிவர்களாற் செய்வருகின்ற யாகாதிகளின் தகைமையையும் என் போலிகளால் அளவிட்டுரைக்கற்பாலதோ அந்நைமிசாரணியத்தில் சவுனகமுனியென்பவர் சத்திரவேள்வி யென்னும் ஒருவேள்வியைச் செய்வதாயினர். அவ்வேள்வியைக் காணும்பொருட்டித் திருநீர்ப்பூசிய திருமேனியையுடையவர்களாயும் மார்பில் உருத்திராட்சகண்டிகை தரித்திருப்பவர்களாயுங் கையிற் கமண்டலமேந்தினவர்களாயும் இன்னு மனந்தகோலங்களோடும் ஆளவற்றமுனிவர்கள்வந்து நெருங்கினார்கள். அச்சமயத்தில் - பதினெண்புராணங்களைக் குறைவறக்கற்றவராகிக் காலகாலராகிய பரமசிவத்தின் திருவடிகளல்லது மற்றொருகடவுளை மதிப்பாதவராயிருக்கின்ற சூதமாமுனிவரும் வந்துசேர்ந்தனா, அம்முனிவரை, அந்நைமிசவனத்திலுள்ள முனிவர்களும் அயலிடங்களினின்றும் வந்திருக்கின்ற முனிவர்களுங் கண்ட உடன் மேகத்தைக்கண்டமயில்போல ஆளவற்ற களிப்படைந்து உள்ளம்பூரித்துச் சிறந்த வாசனத்திலிருக்கச்செய்து பற்பலவுபசாரங்களோடுபூசித்து மந்திரமலர்களா லருச்சித்துச் சந்தனம்பூசி அட்சதைசாத்தி அமுதனித்து இளைப்பாற்றி இத்னைவிண்ணப்பஞ் செய்வதாயினர். சுவாமி பூர்வசனனங்கடோறுஞ் செய்துமுற்றிய புண்ணியபலத்தினால் மகாதவசிரோஷ்டர்களுல்லாங் கண்டுகொண்டாடத்தக்கதேவரீனா இன்று யாங்களெல்லோரும் ஒருமிக்கக்கண்டு தெரிசிக்கப்பெற்றோம். ஆத்தரிசனவிசேடத்தால் எம்மைத் தொன்றுதொட்புவருத்திசின்ற மாயைநீங்கிப்போயிற்று. ஆஃதன்றி வேதங்களாலோதப்படுகின்ற பயன்களையெல்லாம் எளிதிலடையப்பெற்றோம். யாங்கள் நிற்கின்றநிலைகளுங் குற்றங்களினின்று கீங்கின. எம்முடைய பிதிரர்களுஞ் சீவன்முத்தரானார்கள். எம்மையின்றோர்களும் எம்மாற்பெறத்தக்க பயனையடைந்தார்கள். கொடியதுன்பங்களை விளைவிக்கின்ற இச்சரீரவாறதயும்இன்றொழிந்துபோயிற்று. இப்பூமியில் யாறகளடையக்கருதிய பயன்பாதோ அதனைத் தடையின்றியடைந்தோம். எங்கட்குந் தேவரீரைப்போலப் பதினெண்புராணங்களையும் வழவின்றிச் சாற்றவல்லவர்கள் யாவாயிருக்கின்றனர். அப்பதினெண்புராணங்களை முன்னொங்கட்குந் திருவாய்மலந்தருளியிருக்கின்றீராயினும் இச்சவுனகமுனிவர் செய்துவருகின்ற

வேள்விறிதைவேறுவதற்குப்பன்னிரண்டுவருடஞ்செல்லுமாதலால் அதுகாறும் - மற்றொரு புராணகேள்வியாகிய வொப்பற்ற வழதத்தைத் தேவரீரார்ப்புசித்து, அதனாலுண்டாகும் பயனை யடைவதேயல்லது, சிற்றறிவினையுடைய யாங்கள் செய்யுங் கடப்பாடு வேறென்ன விருக்கின்றதென்றார்கள்.

இவ்வாறு மிகுந்த பத்தியோடும்பணீந்து விண்ணப்பஞ்செய்தவர்களைச் சூதமுனிவர்நோக்கி, ஓ தவசிரோஷ்டர்களை - வித்தினைவிதைக்காமல், அவ்விதத்தினாலுண்டாகும்பயனை யடையத்தக்கவர்கள் யாவரிருக்கின்றார்கள். அதுபோலப் - பிறப்பில்லாத பரமசிவத்தினுடைய பெருமைகளைத் துதிசெய்யாதவர்கள், தீவினைகளினின்று நீங்கார்கள். மேலும் - நடுவுநிலைமைதவறாத நல்லறிவினையுடையவர்களாகிக், கொடுஞ்செய்கைகளைப்பன ஒன்றேனு மில்லாமல், நாளுக்குநாள் கொழுந்துவிட்டு விர்த்தியாகின்ற சிவபத்தியைச் சிந்தித்து; எக்காலத்தூந்திரிபின்றி விளங்கு மனவுறுதிபெற்றிருக்கின்ற நீங்களே ஒரு விசேடத்தினைக் கேட்கப்புகின், அதனை எவ்விதத்தேனுங் குறைவில்லாமல் கூறல்வேண்டும், அன்றியும் - நீங்கள் குலாசாரவொழுக்கங்களிற் குறைவில்லாமல், மிக்க கூர்மையான புத்தியினையுடையவர்களாகி, நல்லதவந் தானமுதலானவைகளைக் கடைப்பிடித்து, அம்பிகைபாகராகிய சிவபெருமானது பத்தி யென்கின்ற மாக்கலத்திலேறி யிருக்கின்றீர்க ளாதலால், நீங்க ளம்மாக்கலத்தையே துணையாகக்கொண்டு, அப்புராணகேள்வியாகிய கடலையுங்கடக்காமற் போவீர்களா. உறவென்றும் பகையென்றும் பேதமில்லாமல், டல்லுயிர்களிடத்துங் கருணைவைத்திருக்கின்ற பரிசுத்தமானவுள்ளத்தையுடையவர்கள் ஒருகாரியத்தில் விழைவார்களாயின், அக்காரியம் - அவர்கட்கும் அவர்களுையடுத்துளோர்கட்கும் பழுதின்றி விளங்கி, மேலாகிய பயனையேதரும். அதுபோல நீங்களும் நல்ல விடயத்தையே மதித்துக்கேட்டீர்கள். கரும்புதின்பார்க்குக் கூலிகொடுப்பதுபோலப், புண்ணியப்பயனையேசொல்ல விழைவுற்றிருக்கின்றவெனக்குப், பின்னும் அதிக விழைவினை விர்த்துசெய்தீர்கள். உம்முடைய விருப்பம்நிறைவேறத்தக்கதாக வொருபுராணமிருக்கின்றது. அதனைச் சொல்வதன்மூன் அப்புராணம் வந்தவராலாற்றினைச்சொல்லோங் கேட்பீராக.

நைமிசாரண்யச்சிறப்பு முற்றிற்று.

—(*)—

புராணவரலாறு.

பிரமம் - பதுமம் - வைணவம் - சைவம் - பாகவதம் - பௌத்தம் - நாரதீயம் - பார்க்கண்டேயம் - ஆக்கிரேயம் - பிரமகைவர்ந்தம் - இலேங்கம் - வராகம் - காந்தம் - வாமனம் - கூர்மம் - மச்சியம் - காருடம் - பிரமாண்டம் - என்னும் பதினெண்புராணங்களை ம், அவைகளிற் கூறப்பட்டிருக்கின்ற நாலுலட்சந்திரந்தங்களோடு முன்பு யாம் சொல்லக்கேட்டிருக்கின்றீர்கள். அப்பதினெண்புராணங்களையும் முற்காலத்திற் கைலாசபதியாகிய சிவபெருமான் திருவடிகளிற் பத்திசெய்து பெற்றுக்கொண்ட நந்திதேவரானவர் சனற்குமாரமுனிவருக்குப் பதேசிக்க, அதையும் முனிவரிடத்தின் மிகுந்த அன்போடு வியாசமுனிவர்கேட்டிட்டு, சுலோகங்களாக்கி, இவ்வுலகெங்கணும் விளங்கி வழங்கத்தக்கதாகச் செய்தார் அதுபோலவே - இன்னுஞ்சில முனிவர்கள் வேறுவேறு பரம்பரைவழியாக வுபதேசம்பெற்று, அச்சுபுராணங்கட்கு உபபுராணங்களாகத், தங்கடங்கர் அபிதானத்தார் பதினெண்புராணங்கள் செய்திருக்கின்றார்கள். அவைகள் சனற்குமாரபுராணமென்றும் - நாரதிகுபுராணமென்றும் - ஆங்கீரசபுராணமென்றும் - சிவதருமபுராணமென்றும் - தூர்வாசபுராணமென்றும் - நாரதியபுராணமென்றும் - கபிலபுராணமென்றும் - உசனபுராணமென்றும் - நந்திபுராணமென்றும் - வாருணபுராணமென்றும் - காளிபுராணமென்றும் - வாசிட்டிலேங்கபுராணமென்றும் - மாநவபுராணமென்றும் - செளரபுராணமென்றும் - பராசரியபுராணமென்றும் - மாரீசபுராணமென்றும் - சாம்பவபுராணமென்றும் - பார்க்கவபுராணமென்றும் - வழங்குகின்றன. இவைகளெல்லாம், ஆரியத்தில் இலட்சஞ் சுலோகங்களாகவிரும்புகின்றன. இவ்வுபபுராணம் பதினெட்டினுள், பார்க்கவபுராணமென்பது நாயகமாகியிருக்கும். இப்பார்க்கவபுராணத்தில், பிரணவப்பொருளாகியும், அப்பிரணவத்தினும் வேறுபட்டபேதப்பொருளாகியும், பேதாபேதப்பொருளாகியும், இவைகளைத் தத்தையுள் கடந்து நிற்கின்ற ஏகவஸ்துவாகியும், பிரம்மானந்தஸ்வரூபியாகியுமிராதின்ற விநாயகமூர்த்தியினது மகத்துவத்தை விளங்கக்காட்டியிருக்கின்றமையால். விநாயகபுராணமென்று பெரியோர்கள் வழங்குவார்கள். இவ்விநாயகபுராணத்தை, முற்காலத்திற் பிரமதேவன் அனேகதவங்களைச் செய்து, அத்தவமுதற்சியினுற் கைலாயத்திற் நிரிநேந்திரதாரியாகிய

சிவபிரானாலுபதேசிக்கப்பெற்றுத். தன்னை அன்போடு வழிபட்ட வி
யாசமுனிவருக் குபதேசித்தான். அவ்வியாசமுனிவரிடத்திற் பிரு
குமுனிவர்கேட்டுத், திருப்பாற்கடலிலெழுந்த தேவாமிர்தம்போல
யாவருக்கு முப்போகமாதற்பொருட்டு, உபாசனா காண்டமென்று
ம் - லீலாகாண்டமென்றும் - இரண்டிகாண்டங்களாகப்பிரித்து, அ
வ்விசண்டையும் இருதூற்றைம்பதத்தியாயங்களாக்கி, அவைகட்கு
க் கூடியதொகை பன்னீராயிரஞ்சுலோகங்களாகமுடித்து. ஒருபுரா
ணமாக்கினார். அப்புராணம் பிருகுமுனிவராத் கூறப்பட்டமையா
ல், அக்கருத்தாப்பெயரைக்கொண்டே பார்க்கவ்புராணமென்றுவழ
ங்குகின்றது. இப்பார்க்கவ்புராணத்திற்கு நாயகர் கணேசமூர்த்தி
யாகையால், அதனைக் காண்பத்தியமகத்துவமென்று யாவருமனுட்
டித்துப் பெறத்தக்கபேற்றினையடைகின்றார்கள். சவுனகாதிமுனி
வர்களே - பார்க்கவ்புராணமென்கின்ற விநாயகபுராணம் வந்தவர
லாறிது. இப்புராணத்தில்தேவர்கள்முதலிய அளவற்றஆன்மகோ
டிகள் விநாயகக்கடவுளைப்பலவாறுபூசிக்க, அப்பூசனைகட்குத்தாமு
வந்து, தமது நிறைந்தகிருபையோடுகூடிய மிகுந்த அற்புததரிசன
ங்களைக்காட்டி, அவ்வவர்களிஷ்டகாமியார்த்தங்களை யதுக்கிரகித்தரு
ளிய சரித்திரங்களனைத்தும் விளங்கக்காட்டியிருக்கின்றதாதலால் இ
ப்புராணத்தை மிகுந்த அன்புடன் கேட்டபேர்களுக்குத், தருமமு
தலிய நான்சு புருஷார்த்தங்களுங் கைகூடும். முன்னொருகாலத்தி
ல் இப்புராணிகராகியபிருகுமகாமுனிவரானவர், தம்மையடுத்தசோ
மகாந்தனென்னுமகாராசனுக்குப், பிரமதேவன் வேதவிசாசமுனிவ
ருக்குபதேசித்த முறைமைப்படித் திருவாய்மலர்ந்தருளினார். அத
னை அவ்வரசன் அன்போடுகேட்டமகத்துவந்தால், தானடைந்திரு
ந்த சகலவினைகளுநீங்கப்பெற்றுக், கணேசமூர்த்தியினுடைய சாயு
ச்சியபதவியை யடைந்தான் - அம்மகத்துவத்தைச் சொல்லுவோம்
கேட்பீராக.

புராண வரலாறு

முற்றிற்று.



உ
கணபதிதுணை.

புராணமகத்துவம்.

சோமகாந்தன் பிருகுமுனிவரையடுத்தது.

ஓ சவுனகாதி முனிவர்களே, மூவுலகத்தினுஞ்சிறந்த இப்பூவுலகத்தில், சகல செல்வங்களையும் பெற்றோங்கி, மலர் பொதுளிய தடாகங்களும் - குடிவளப்பமும் - வயற்செழுமையும் - சிறந்து விளங்கியிருக்கின்ற செளராஷ்டிரமென்னும் ஒருநாடுண்டு. அந்தநாட்டில் - பூமிதேவிக்குத்தலதம்போலவிளங்கிச். சிறந்ததபதியர்களாற் செய்யப்பட்டபொறிகள் நிறைந்துள்ளமதில்கள் - அகழிகள் - கோபுரங்கள் - மண்டபங்கள் - உத்தியானங்கள் - சித்திர கூடங்கள் - முதலிய அளவற்ற சிறப்புக்களையாய்ந்த, தேவ நகரமென்னும் ஒரு பட்டணமுண்டு. அப்பட்டணத்தில் - கருணையிற்கடலை வென்றவனாகியும், அறிவிற்பிரகஸ்பதியை வென்றவனாகியும். பொறுமையிற் பூமிதேவியைவென்றவனாகியும், ஒளியிற் சூரியனைவென்றவனாகியும் கீர்த்தியிற்சந்திரனை வென்றவனாகியும், வீணுகானத்தில் மிதுனகின்னரத்தைவென்றவனாகியும் ஈசையில்மேகத்தைவென்றவனாகியும் அழகில் மன்மதனை வென்றவனாகியும், நிதியில் அளகேசனைவென்றவனாகியும் போகத்தில் இந்திரனைவென்றவனாகியும் கலைஞானத்தில் ஆதிசேடனை வென்றவனாகியு மிருந்து நான்குவேதங்களையு மாராய்ந்து ணர்ந்த திறத்தினால் நடுவுநிலைமைகளை நன்றாய்த்தேர்ந்து. தத்துவஞானத்தையறிந்து தனது வலிமைபெற்ற புயத்திற் பூமிபரத்தைச் சுமந்து, சகலவேந்தர்களையுந் திறைதரவென்று தனக்கு வேறொருவர் நிகரின்றி அரசாட்சிசெய்துவருகின்ற இராஜாந் ராஜனாகிய சோமகாந்தமகாராஜனென்னும் ஒருஅரசு நிருந்தான். அவ்வரசனுக்குத் தனது பஞ்சேந்திரியம்போலிடைவிடாது வழிபட்டு வருகின்ற உருவவான்-வித்தியாதீசன் - கெமங்கரன்-ஞானகெம்மியன் - சுபலன் என்கின்ற ஐந்துமந்திரிகளோடு ஆறாயிரத்தோர்களும் பதினாயிரம் யானைகளும் இருபதியிரங் குதிரைகளும் கணக்கற்ற படைகளும் மிருந்தன. அன்றியும் அவ்வரசனுக்கு எக்காலத்தும் உபிருந் ருமி ராகவிருந்து தருமானுகளைவழுவாது நடத்திக் கற்பிலருந்திவை நிகர்த்து அழகில் - இரதி இந்திராணி - இலக்குமி - அரம்பை - நிலோ

த்தமை - என்கின்ற மாதர்களைப்பகைத்துச் சுதன்மையென்னும்பெயரினைப்படைத்த ஓர் மனைவி யிருந்தனள். ஆம்மனை விவயிற்றில் பதினாயிரம்யானைக்குள்ள வலிமையுடையவனாகியும் தன்னைப்பகைத்தெதிர்க்கின்ற மன்னர்கள் நடுங்கி நரணத்தக்கதாகக்கோபிக்கின்றபராக்கிரமத்தினால் ராஜகண்டரவத்திற் கொப்பானவனாகியும் ஏமகண்டனென்னும் பெயரினையுடைய ஒருகுமாரன் உதித்திருந்தான். இவ்வாறு மந்திரியர் முதலிய சகலபரிசனங்களுந் தன்னைப்புடைசூழ்ந்து நிறைந்திருக்கத் தக்கதாகச் சிங்கங்களாற் சுமக்கப்பட்டிருக்கின்ற ரத்னசனத்தின் மீதுருந்து நீதிசாஸ்திர விதிப்படி தனது செங்கோலைத் திசையனைத்தினுஞ்செலுத்தி உறையிற் றங்கியவா னொளியினற்பகைவராகிய இருட் கூட்டங்கள் நெருங்காதவண்ணந் துரத்தி மனங் களித்துப் புயங்கள் பூரித்து அளவற்றமகிழ்ச்சியோடும் இராச்சிய பரிபாலனஞ் செய்து வருகின்றகாலத்தில் அவ்வரசனுக்கு - முற்பிறவியிற் செய்ததீவினைப் பயனும் சரீரத்திற்றொழு நோயுண்டாகிக் கொழுப்புங் குருதியும்வழிந்து சீயுநோயுங்கொண்டு மணிமந்திர ஓளடதங்கலினுந்தீராமல் மிக்கதுன்பத்தை விளைத்துக் கொண்டுவர ஒருநாள் அவ்வியாதியின்வருத்தத்தைச் சகிக்கமாட்டாது மனத்தளர்ச்சியடைந்து கொலுச்ச்சபையில்வந்து ஏவலாளர்களைக் கூவி அமைச்சர்களை வினாவில் வருவிக்கக்கடவீரென்று கட்டளையிட்டான். உடனே அக்கட்டளையின்படிவந்த அமைச்சர்கள் அரசன்சமுகத்தில் வந்துபணிந்து தந்தமிருக்கையைச்சேர்ந்திருந்தார்கள், அரசன்வவமைச்சர்களைநோக்கி மிகுந்தமனவருத்தத்துடன் இதுனைச் சொல்லுவதாயினான் அன்பிற்சிற்றந்த அமைச்சர்களே இதுகாது மென்னைப்பகைத்தெதிர்த்த சுத்துருக்களையெல்லாம் வென்றேன். உலகமுழுவதுநீதிவழுவாது அரசுசெலுத்தினேன் தேவர்கட்கெல்லாந் திரிப்தியாக அனந்தயாகங்கள்முடித்தேன் சுற்றத்தாரையெல்லாஞ் சுகம்பெறச்செய்தேன் யாவர்க்கும் இளைப்பாற்றத்தக்க சோலைகளுடன் நானினேன் பலதடாகங்களைத்தொடுவித்தேன் அன்னசாலைகளேற்படுத்தினேன் இன்னு மித்தன்மையவான் அளவற்றதருமங்களைச்செய்தனம் ஆலைவாயிற்பட்ட சுரும்பைப்போல என்னை இவ்வாறு உலகவாழ்க்கவந்த இந்நோயை நீக்கிக்கொள்ளும் ஏது விளைப்பது என்பதினாகானேன் முன் பென்சரீரமானது சந்திரனெனியை நிகர்த்துப் பிரகாசித்திருந்ததன்மையினால்லவா சோமகாந்தனென்னும் பெயரையுடைத்தாயினேன் அத்தன்மையான சிறந்தசரீரத்தில் இத்தன்மை

யான கொடியவியாதிவந்து வருத்துமாயின் அதனை விட்டு நீங்குவதற்கான எண்ணமுறாமல் இன்னுமல் வியாதியினால் வருகின்றதன் பங்களை யனுபவித்துக் கொண்டிருக்கின்ற என்னுயிரை இனி பலாத்காரமாயாவது விடல் வேண்டும் அன்றியும் - முன்பு இந்திரனுங்க ண்டோராணத்தக்கதாக இலவம்பஞ்சு - செம்பஞ்சு - வெண்பஞ்சு - மயிர்ச்சேணம் - அன்னத்தூவி - என்ஈன்ற பஞ்சசயனத்தி லிருந்து பெண் - ஆடை - அணிகலன் - போசனம் - தாம்பூலம் - பரிமாணம் - பாட்டி - பூவமாரி - என்கிற அஷ்ட போகங்களை யனுபவித்து இப் போது தனது கார்தியெல்லாம் ஒருவியாதியினால் மழுங்கியழியும் படியாக நேர்ந்தும் இன்னும் வாழவேண்டுமென்னும் எண்ணமுற்றி ருக்கின்ற இவ்வுடலை வாளுக்கினாயாகச் சிள்ளு பின்னப் படுத்துவதே உத்தமமாயிருக்கின்றது அமைச்சர்களே - இனிப்பற்பல விதங்க ளைப் பேசுவதினால் ஒரு பிரயோசனத்தையும் காணேன் யான் முன் படைந்திருந்த களிப்பும், இந்நோயினால் இப்போதடைந்திருக்கின்ற வெறுப்பும் நீங்களே நன்றியோசித்துப்பாருங்கள் இனி யிவ்வரசை விட்டுவனத்திற்சென்று வாசஞ்செய்வதே மிக்கநலமாக விருக்கின்றது என் புதல்வனாகிய ஏமகண்டன் என்னிலுஞ் சிறந்தமேம் பாட்டி னையுடையவனாகவிருக்கின்றா னாதலால் அவனுக்கு உம்முடைய உத் தமமந்திராலோசனைப் பிரகாரம் இவ்வுலகத்தைப் பாதுகாத்து வரு ம்படி யான மார்க்கத்தைப்போதித்து நமது அரசுரிமையை அவனுக்கொப்புவித்து விடுகின்றோம் அவனை யென்னிலுமதிகமாக மதித் து நடந்துகொள்ளக் கடவீர்க ளென்று சொன்னார்.

அவையனைத்தையும் அவ்வமைச்சர்முதலாயினோர்கேட்டு மிக்க மனவருத்தங்கொண்டிருக்கின்ற சமயத்தில், அவ்வரசன் தனது உ ள்ளத்திலுண்டாகிய அக்கத்தினாலும், வியாதியினாலுண்டாகிய வரு த்தத்தினாலும், சோர்வுற்றமூர்ச்சையாயினான். உடனே அவ்வரசனைப்புடைசூழ்ந்திருந்த அமைச்சர்முதலாயினோர்நிமிக்கிட்டுத், தாமுமத்துன்பத்தையடைந்தவர்களாகிச், சிலர் தங்களுள்ளங்கொந்து கண்ணீர்சொரிந்தார்கள். சிலர் நாசியின்மீது விடலைவைத்தார்கள். சிலர் அவ்வரசனுடலில் நெருங்கிய நோயைவைத்தார்கள். சிலர் தெய்வத்தையொந்தார்கள். சிலர் வயிற்றிலறைந்துகொண்டு மெப்பருந்தினார்கள். சிலர் கைகளைநெரித்துக் கலங்கினார்கள். சிலர் கல்வி கேள்வியிற்சிறந்து இவ்வுலகத்தை நீதியோடுங் காக்கவல்லவராகிய இவ்வரசருக்கும் இவ்வினை வரலாமாவென்றார்கள். சிலர் ஊழ்வி

னையால் வருந்துன்பத்தின்த யாவரொழிக்கவல்லவொன்றார்கள். இவ்வாறு பம்பலவிதங்களாகத்துக்கித்துத் துயரங்கொண்டிருப்பவர்களை அமைச்சர்கள் கையமர்த்தித், தங்களுள்ளத்தையுந் தாமேதேற்றிக் கொண்டு, அரசனருகில்வந்து. செவியிற்சுக்குவைத்தாதி, குளிர்ந்தசாந்தரந்றிமுதலியவைகளைக்கொண்டு சைத்தியோபசார்ங்கள் செய்யார்கள், அதனால் அவ்வரசன் மூர்ச்சைதெளிந்து, சேஷசயனத்தினின்றுமெழுந்த திருமலைப்போல மெல்லெனவிழுந்து, பாமேஸ்வரருடைய திருவடிகளைச்சுந்தனைசெய்துக்கொண்டிருந்தான். அவ்வரசன்கொண்டிருக்கின்ற மனோதிடத்தை முன்னமே யறிந்திருக்கின்ற அமைச்சர்கள்மீளவும் அவனைப்பணிந்தெழுந்து. ஓ மண்டலேஸ்வரா - இதுகாறந் தேவேந்திரனைப்போலப் பலபகைவர்களை வென்று, எங்குளையெல்லார் தாய்தந்தையரினுமிகுந்த அன்போடு பாதுகாத்துவந்தீர், அத்தன்மையானதேவர்க்கு வியாதிநேரிட்டதுன்பத்தினால் இனிவனத்திற்சென்று வாசஞ்செய்யவேண்டுமென்றால் தேவரினாமாத்திரம் போகவிட்டு யாங்களெங்கள் மனையிற்சென்று வாழ்தலுந்தகுமா, அவ்வாறேயிருப்போமாயின் யாங்களும் புத்தியின்மிகுத்தவர்களாகலாமா, அப்பால் தருமமும் நீதியும் நன்றாகவுந்தழைத்திருக்குமா, ஆ ஆ என்னவிசேடஞ்சொன்னீர், தேவரீர் குமாரராகிய ஏமகண்டரோவெனில், தருமமும் - அத்தருமத்திற்கேற்ற பொருளுமாகிய இரண்டையும் இடரின்றிசம்பாதித்துத், திசைகண்முழுவதும் தமது செங்கோலைச்செலுத்தி, மறுநிதிவழாமல், இவ்வுலகத்திற்கெல்லார் தாம் ஒருவராகவேயிருந்து அரசியற்றவல்லவராவர், ஆதலால் அவர்செய்யும் அரசாட்சிக்கு மற்றொருவர் துணைவேண்டுமா, யாங்களுந் தேவரீரோடு வனத்திற்குவருவதாக நிச்சயித்திருக்கின்றோம், இனித்தேவரீர்குமாரரா அரசுக்குரியவராக நியமிப்பீரென்று விண்ணப்பஞ்செய்துகொண்டார்கள்.

இங்கிவ்வாறு நடந்தவிசேடங்களையெல்லாம் அந்தப்புரத்திலிருந்த சுதன்ருமயானவள் கேள்வியுற்று, மனந்தாவரிக்கமாட்டாது, சரோலென்றெழுந்து. மேகலாபரணங்களையவும் பாதசாலங்கள் கலீலென்றுசத்திக்கவும் வினாந்துவந்து, சோமகார்தராசனைவணங்கி எதிர்பின்று, பகைத்தவேந்தர்களெல்லாங் கண்டு வணக்கங்கொள்ளத்தக்க கிருபானோக்கத்தையுடைய எனதுபிராணநாயகா, இருதலைப்புள்ளுக்கு உயிர்ஒன்றேபோல இதுவனாயில் தேவரீர்க்குரியவளாகி, இன்பதுன்பங்களை எல்லாம்வேறுபாடின்றி யனுபவித்துவந்தயான்

இப்போது தேவரீராமாத்திரம் வனத்திற் செல்லவிட்டு, எவ்வாறு தனித்திருந்து உயிர்த்தரிக்கவல்லேன், ஒருமித்த மனத்தையுடைய பங்கையராமிகேனார் தங்கணவர் உயிர்பெற்றிருக்கும்வரையிற் றாங்கருயிர்பெற்றிருப்பதும், அவரிடக்குங்காலத்திற் றாங்கனித்தனமா என கம்புக்லைமையுள்ளவர்களாயின், அவர்கள் இம்மையிற் புகழடைவதன்றி, மறுமையிற் சொர்க்காதிபோகங்கனையுமடைவாரென்றுசான்றோர்கள் சொல்லியிருக்கின்றார்கள். அந்நியமப்படியானும் உம்மோடு வனத்திற் சஞ்சரிப்பேனல்லது, ஒருகணமேனுந் தனித்திரோனென்றுசொல்லிச், சூறைக்காற்றினொலியுண்ட இளங்கொடிபோலவும். அம்புகளதைத்துப்பதைக்கின்ற பெண்மான்போலவும், உள்ளங்கலங்கி, உணர்வழிந்து - கண்களில் நீர்த்தாரைகளைப்பெருக்கித், தன்னொற்றாங்கமாட்டாத துக்கத்தோடு முறையிட்டனள். அதை அவள்குமாரனாகிய ஏமகண்டன்கேட்டு மனம்வருந்தி, தானுமவ்வரசனெதிரில்வணங்கிவின்று, என்னருமைத்தந்தையே, சந்திராதித்தர்களைப்பிரிந்த ஆகாயம்போலவும் - அக்கினியும் பசுவுமில்லாத யாகம்போலவும்-புருடனையும் புத்திரனையும்பிரிந்த ஸ்திரீகள்போலவும்-அமைச்சமரசுகமில்லாத நகரம்போலவும் - என்னை அருமையாயின்ற உம்மிருவரையும் பிரிந்தபின்பு - யானெவ்வாறிருந்து அரசாளவல்லேன் - புத்திரர்கட்குண்டாகிய கடமையாதெனில் - தம்மையின்ற தாய்தந்தையர் இருக்குங்காலத்து அவர்களைத் தெய்வமாகப்பூசித்து ம் - இறந்தகாலத்து அவர்களுக்காகப் பிறிரகடன்களைச்செய்தும் (யு)ருத்தலேயல்லது, அவைகளைமறந்து, நிலைமையற்றபோகங்களை யிச்சித்து - அற்பமாகிய அரசாட்சியில்முழுகியிருத்தலல்லவே - ஆதலால் - யான்செல்வத்தை யொருபொருளாகமதித்தவனல்லன் - உம்மிருவரோடு யானும் வனத்திற்கு வரந்துணிவுற்றிருக்கின்றேனென்றனன். இவ்வாறுகூறும்மற்ற அமைச்சர்களும் - உயிர்த்துணைவியாகிய சுதன்மையும். புத்திரனாகிய ஏமகண்டனும் - அவ்வவர்கள் தனித்தனியே விண்ணப்பஞ்செய்தவார்த்தைகளாகிய அமுதத்தை-அரசன் செவியாரவுண்டு. மனங்குளிர்ந்து - குமாரனாகிய ஏமகண்டனைப்பார்த்து - எனதருமைமைந்தனே - நீ சிறுபிள்ளையல்லவே - புத்தியிற் றாழ்வானவார்த்தைகளை யேன்பேசுகிறாய் - சாஸ்திரவிதிப்படித்தாய்தந்தையரிருக்கும்போது அவர்களைத் தெய்வமாகப்பூசித்து, அவர்களுக்குப்பின்பு அளவற்ற தானாதினைச்செய்து - பவிபிண்டமுதலியதுங்கெடுத்து மற்றுமுள்ளகருமாதிகளை முடிக்கின்றவனே

யாவரும்புழத்தக்கபுத்திரனுயினும் - ஆத்நாய்தந்தையர்சொல்லுகி
ன்றவார்த்தைகளைத் தடுக்காது நடந்துகொள்வதல்லவோ அப்புத்தி
ரனுக்குரிய முதன்மையாகிய தருமம் - இதனையறிந்து நடந்துகொ
ள்பவனெவனெ - அவனே பெற்றோர்கள் களிக்கத்தக்க அருமைப்
புத்திரனாவன் - ஆதலால் - என்னுத்தரவிற்படி அமைச்சரோடு கூ
டவிருந்து - அவர்கள் மந்திராலோசனைப் பிரகாரம் இராச்சிய பரி
பாலனஞ் செய்து வரக்கடவை - அதுவேஎனக்கு நீரடத்துகின்றமு
தன்மையாகிய தருமமென்று - இன்னும் பலவாகிய தேறுதல்களைச்
சொல்லி-ஏமகண்டனை யழைத்துக்கொண்டு-அரண்மனையின் அந்த
ப்புரத்திற்சென்று - நவரத்தினமயமாயிருக்கின்ற ஆதனத்திலிருந்து
புத்திரனைத் தன்னெதிரிலிருக்கவைத்து - அறத்தின்வழியாக அரசா
ட்சியினைச்செலுத்தி அகிலம்புரந்துபொருளிட்டத்தக்கமார்க்கத்தை
எல்லாங்கிரமமாகஉபதேசித்து-மீட்டுங் கொலுச்சபையில்லந்து-கணி
தசாஸ்திரிகளைக்கூவி, நமதுகுமாரனுக்குப் பட்டாபிஷேகஞ்செய்ய
வேண்டு மாதலால் - அதற்குரியநாளை ஆராய்ந்துரைப்பீர்களென்றன
ன், அதற்கவர்கள் உத்தராயண புண்ணியகாலமாகிய தைமாதத்தில்
பூசநட்சத்திரங்கூடிய சுபநினமே நன்முகூர்த்தமென்றார்கள், பின்
னர்தனது குலகுருவையடைந்து - தனதெண்ணத்தை அவருக்கறி
வித்து - அவர்கட்டளையிட்டவாறே எல்லாப்பொருள்களையுஞ் சேக
ரித்து - ஏமகண்டனுக்கும் அவன்மனைவிக்கும் அளவற்றபெருமகிழ்
ச்சியோடு மகுடாபிஷேகஞ் செய்துமுடித்தனன். பின்னர் ஏமகண்
டன் சகலவைபவத்தோடும் உலாப்போந்து - திசையனைத்தினுந் தன
து செங்கோலைச்செலுத்தி அரசியற்றிவருகின்றநாளையில் - சோமகா
ந்தராசன் நமதுதோட்சுமையை யொழித்தோமென்னுங்களிப்படை
ந்தவனாகித் - தனதுபுத்திரனாகிய ஏமகண்டராசனைப்பார்த்து - மை
ந்தனே - யான்முன்புசொல்லியிருக்கின்ற நீதியின்படி ராச்சியபரிபா
லனஞ்செய்துவருவது உனதுகடமை - இனி என்னிஷ்டப்படி வன
த்திற்செல்வது எனது கடமையென்றுசொல்லி - வினாவிலெழுந்து-
அங்கிருக்கின்ற அமைச்சர் முதலானவர்களைப்பார்த்து - அவ்வவர்க
ட்குச் சொல்லவேண்டிய கட்டளைகளைச்சொல்லிப் பிரயாணங்கொ
ண்டுபோவதாயினான். அவ்வாறுபிரயாணப்பட்டுக் கடைவாயிலேநீ
ங்குவதற்குமுன்னமே - அமைச்சர் - அந்தணர் - நடோர் - நாகரீக
ர் - முதலியகூட்டங்களோடு - சுதன்மையும் - ஏமகண்டராசனும்வெ
ளிக்கொண்டு-மிக்க மனவருத்தத்துடனே அவனை நெருங்கினார்கள்.

இவ்வாறு நெருங்கியபேர்களெல்லாந் தன்னேப் புடைசூழ்ந்
துவரும்படியாக - அரசன் நான்கு கூப்பிடுதூரஞ்சென்று - குளிர்ச்
சியுள்ள ஒரு பொய்கையைக்கண்டு - அதனருகிற்றங்கித் - தன்னே
வெந்திருக்கின்ற முனிவர்கள் - அந்தணர்கள், முத்தலானபெரியோர்
களைவணங்கி - மற்றவர்களையும் - கிருபையோடுபார்த்து - அன்பர்க
ளே - என்னுடன்நீங்கள்யாவரும் ஏன்விண்ணிலிங்கிருக்கவேண்டும்-த்
த்தமிடங்களிற்சேர்ந்து சுகமாயிருங்களென்றுசொன்னான். அதை
க்கேட்ட அமைச்சர்முத்தலாயினோர் மனவருத்தங்கொண்டு - விநிக
ளினின்று நீர்பெருகத்தக்கதாக வீழ்ந்து - தீர்க்கதண்டனசெய்து-ஆ
சார்வபௌமா - தீயினிடத்தில் வெம்மைபோலவும் - நீரினிடத்திற்ற
ண்மைபோலவும் - சூரியனிடத்திலொளிபோலவும் - மலரினிடத்தி
ன்மணம்போலவும் - உடலினிடத்திலுயிர்போலவுமிருந்து - எங்களை
யெல்லாம் பாதுகாத்தருளிய தேவரீர் கிருபாசமுகத்தை ஒருகணப்
போதேனும் யாங்கள் நீங்கியிருக்கத்துணிவோமோ - அப்படி நீங்கி
யிருக்கினும் நிலைவவிட்டு இருளிற்கிடப்பவர்க் கொப்பாவோமல்ல
வா - இனிநகரத்திற்சென்று எவ்வாறு யாங்கள்வாழ்ந்திருப்போம்-மு
ற்சனனத்திலன்றி இச்சனனத்திலும் அனந்த புண்ணியங்களைநடாத்த
தியிருக்கின்றீராதலால் - எந்தத் தீர்த்தத்தினாலோ - எந்ததவஸ்கோஷ
டர்களாலோ-இப்போது தேவரீருடனும் சம்பவித்திருக்கின்ற இவ்வி
யாதிரீங்கப்போகின்றது. அதுகாறும் யாங்களும் வனத்தி ஸ்ருந்து
பின்பு தேவரீரோடுங்கூடி நகரத்திற்குவந்து செருகின்றோமென்று
சொன்னார்கள்.

அவையனைத்தையுஞ் சோமகர்ந்தராசன்கேட்டு அன்பர்களே
இவ்வுலகத்திற் பிறந்த பயனேவேண்டினோர் முதலில் இல்லற வொ
ழுக்கங்களை வழுவாமற் காத்துப் பின்பு துறவறம்பூண்டு வனத்திற்
செல்லவேண்டுமென்று வேதங்களிற் சொல்லியிருக்க - அதை இது
காறும் கருதாது மறந்திருந்ததினாலல்லவா - இப்பொல்லாந்நான பி
ணியெனக்குச் சம்பவித்தது - நீங்கள் இதைச் சற்றும் ஆலோசியா
ம விருக்கின்றீர்கள். அன்றியும் ஓர் ஆலமரத்திற்குப் பழுதுற்றகா
லத்தில் - அதனைத்தாங்க அதனடியிலிறங்கியிருக்கின்ற விழுதைப்
போல - எனக்குத்துன்பநேரிட்டகாலத்தில் - என்னைப்போ லென
தரசரிமையைக் காத்துவருவதற்கு என்மகனேற்பட்டிருக்கின்றான்
அவனோ என்னிலும்திக்கமாக வுங்களையெல்லாம் பாதுகாத்து மேலா
னபுகழை யடையத்தக்கவன் - நீங்கள் ஒன்றுக்கு மஞ்சவேண்டாம்

இனியான் வனஞ்செல்வதற்கு உத்தரவுகொடுத்து - நீங்கள் யாவரும் நகரத்திற்போய்ச் சுகமாயிருங்களென்று சொல்லினான். பின்னர் யாவரும் அரசனானையெழுப்பதற் கஞ்சினவர்களாகி ஒன்றும் பேசாதிருந்தார்கள். இப்பால் குமாரனாகிய ஏமகண்டராசனவன்-தனது தாய்தந்தையரிடத்தில் வைத்திருக்கின்ற ஆசைநோயானது தன்னையிலேக்க அதனால் வருந்துகின்றமனதோடு - அருகிலிருப்பவர்கள் தனது கண்ணீரைத்துடைக்கும்படியாகத் துக்கித்துத் தந்தையெதிரில்வந்துகின்றனன். அவனைச் சோமகாந்தராசன்பார்த்து அப்பா - ஏன்கிலேசப்பதிகின்றாய் - கிரகஸ்தாசீர்மத்திலிருக்கின்றபேரர்கள் வயதுமுதிர்ந்தால் வனத்திற்குச்செல்வது முறைமைதானே-அந்த முறைமைப்படி யாமும் வனத்திற்குச்செல்லுகின்றோம் - தாய்தந்தையருடைய உத்தரவைத்தடுக்காமல் நடந்துகொள்ளவேண்டிவது புத்திரர்கள் கடமையாதலால் தசரதமகாராசாவினுத்தரவின்படி - அவர் குமாரராகிய ஸ்ரீராமமூர்த்தி வனத்திற்குச்சென்றார் - அவ்வாறு உன்னையான் வனத்திற்குப்போகச்சொன்னேனோ - இல்லையே சுகமடுத்தாலும் - துன்பம்விளைந்தாலும் - தாய்தந்தையர்சொல்லுகின்ற முறைமைப்படி நிற்பதல்லவா புத்திரர்களுடையகடமை - இஃதுனக்குத்தெரியாததா - நீமது உத்தரவின்படி நகரத்திற்போய்ச்சேர்ந்து - சுகமாய்ராச்சியபரிபாலனஞ்செய்துகொண்டிருவென்று பலதேறுதல்களைச்சொல்லலும் - ஏமகண்டராசன் தன்தந்தையின்பாதங்களிற்சாஷ்டாங்கமாகப்பணிந்து - பல ஆசீர்வசனங்களைப் பெற்றுத்தன்தாயினருகில்வந்து - அவள்பாதமானது தனது கண்ணீரினால் நனையும்படியாக வீழ்ந்துபணிந்தனன் உடனே அத்தாயானவள் மிகுந்ததுக்கத்தோடு புத்திரனையெடுத்துத் - தனதுகண்ணீரினால் அவன் மார்பிலணிந்துருக்கின்ற சுந்தனமெல்லாங் குழையும்படியனைத்துப் பலதேறுதல்களைச்சொல்லி - என்னருமைச்செல்வனே - எவ்வகைப்பட்ட தேவர்களாயினும் தங்களை யடுத்திருக்கின்ற ஊழ்வினையை யொழிக்கவல்லவர்களோ - அவ்வூழ்வினைத் துத்துக்கித்திருப்பதினென்னபயன் - உன்மனதில் எங்களைக்குறித்து யாதொருகவலையும் கொள்ளவேண்டாம் - சுகலவிக்கினங்களையுமொழித்து அவ்வவர்கட்கு வேண்டியவாங்களைத்தந்து ரட்சிப்பவர் விநாயக்கடவுளாதலால் நீ யுன்னாண்மனையைச்சேர்ந்து-அவ்விநாயகமூர்த்தியைஇடைவிடாமற்பூசித்து - சுவாமி - எனதுதந்தையும் தாயுஞ் சுகலதன்பங்களும் ஒழியப்பெற்று - வினாவில் இந்நகரத்தைச் சேரவேண்டுமென்று பி

ரார்த்தனைசெய்துகொண்டு - உனது அரசாட்சியைக் கிரமமாகச்செ
லுத்திச் - சிரஞ்சீவியாய - மார்க்கண்டேனப்போலத் தீர்க்காயுளும்-
புகழ் - கல்வி - வலி - வெற்றி - நன்மக்கள் - பொன் - நெல்-நல்லூழ்-
நுகர்ச்சி - அறிவு - அழகு - பெருமை - இளைமை - துணிவு, நோயி
ன்மை - வாழ்நாள் என்கின்ற பதினாறு பேறுகளையும்பெற்றுச் சுகமா
யிருக்கக்கடவையென்றுபல ஆசீர்வசனங்களைச்சொல்லி விடைகொ
டுத்தனர்.

பின்னர் ஏமகண்டராஜன் தனது மனதைச்சிறிது தேற்றிக்கொ
ண்டவனாய் அங்கிருக்கின்ற அமைச்சர் முதலியயாவரும் தனையேபு
டை...சூழ்ந்துவா நகரத்தையடைந்து சதாநாலமுங் கணபதிபூசையை
நடாத்திக்கொண்டு இராச்சிய பரிபாலனஞ்செய்துவந்தான். இப்பா
ல்-சோமகாந்தராசனுஞ் சுதன்மையும் அவ்விடத்தினின்றுநீங்கிவன
த்தைநோக்கிச் செல்லுகையில் சுபலன் - ஞானகெம்மியன் என்னு
ம் இரண்டுமந்திரிகளும் பின்தொடர்ந்தார்கள். பின்னர் அவர்களை
யும் அழைத்துக்கொண்டு நால்வர்களாகவழிநடந்து வனவாசஞ்செ
ய்து தேன்-கிழங்கு காய் கனி-முதலானவைகளை இரண்டமைச்சர்க
ளுந்தெரிந்து சேகரித்துக்கொடுக்கத் தாங்களதைவாங்கிப் புசித்துவ
ருங்காலத்தில் அச்சோமகாந்தராஜன் செய்திருக்கின்ற தவப்பயனா
னது நெருங்கிவருவதினாலும் அவன்புத்திரானாகிய ஏமகண்டராஜன்
இடைவிடாது கணபதிபூசை செய்து வருகின்ற மாட்சிமையாலும்
தவசிவோஷ்டராகிய பிரகு முனிவராஜீர்மத்தினருகில்வந்து நடந்தவி
ளைப்பு நீங்கும்படியாகப் பலசோலைகளி னீழலாற்குழப்பட்டிருக்கி
ன்ற வொரு தடாகக்களையிற்றங்கினார்கள். அச்சோலையில் - மயில்
களாகிகின்றனவும் - குயில்கள்குவுகின்றனவும் - வண்டுகள்பாடுகின்
றனவும் - நாகணவாய்ப்பகூடிகளோடு கிளிகள் பலவிசைகளைப் பேசி
வாதாடுகின்றனவும் பூங்கொடிகளெல்லாம் பூவையர்களைப்போல அ
சைகின்றனவும் - மலர்க் கொத்துகளால் நிறைந்த கிளைகளெல்லாந்
சூரியமண்டலத்தை யளாவி நெருங்கி யிருக்கின்றன வுடனாவல வி
சித்திரங்களைக்கண்டு நமது அரண்மனையும் இச்சோலைக்கு நிகரல்ல
வென்று சந்தோஷித்து - அச்சோலையில்வீசுகின்ற தென்றற் காற்றி
னால் இளைப்பாற்றிச் சிறிது லித்தினாசெய்வதாயினான். சுதன்மை
யானவர் அவ்வரசனருகிற்காவலாக விருந்தனர். இரண்டமைச்ச
ர்களும் புசித்தற்குவேண்டிவனவற்றைக் கொண்டுவருவதாகச் சென்
றார்கள்.

அச்சமயத்தில் - ஒருபாலியன் இராஜகுமாரனப்போல் அழகு வாய்த்தவனாகி நீர் கொண்டுபோவதற்கு அத்தடாகத்தை நோக்கிவரசுதன்மையானவன் அவனைப்பார்த்து ஆச்சரியங்கொண்டு அப்பாருழந்தாய் - சிங்கம் - யானை - புலி - காடி முதலான துஷ்டமிருகங்கள் வாசஞ்செய்யத்தக்க இவ்வனத்தில் தேவர்களும் வருவதற்கஞ்சுவார் களே நீ சிறுபிள்ளையாயிருக்கின்றனையே இவ்வளவு துணிவோடும் ஒருவர் துணையுமின்றித் தனிமையாகவந்தனையே - நீயார் - உன்பெயரென்ன உன்னையின்ற தாய்தந்தையர் யார், இவ்வனத்திற்கு வந்த காரணம்யாது அவைகளை யெனக்கு முறைமையாகச் சொல்லுவாயெனக் கேட்டனர். அதற்கு அப்பாலியன் சொல்லுவான் தாயே - யான் முனிசினோஷ்டருக்குப்பிறந்தவன் என்பெயர்சிவனன், என்னை யின்றவன் புலோமை, எந்தந்தை பிருகுமுனிவர், யான் இங்கு ஜலங்கொண்டுபோவதற்குவந்தேன், இதுதானெனது சரித்திரமென்று சொல்லி அம்மா - உன்னுடைய சரித்திரம் யாது, இலக்குமியுங்கண்டி நாணத்தக்க அழகினைவாய்ந்த நீ - இவ்வாரணியத்தில் இத்தன்மைத்தான பொல்லாப்பிணியாளனோடு வருவதற்குக் காரணமென்ன அதனை எனக்குச்சொல்லவேண்டுமெனக் கேட்டனர். உடனே - சுதன்மையானவன் அதற்கிசைந்து தனதுவிழிகளினின்று நீர்பெருகிவர மனமுருகித்துக்கித்துத் தாங்களிருந்த நிலைமையையும் இப்போதிவ் வனத்திற்கு வந்திருக்கின்ற தன்மையையும் மற்றுந் தமதுள்ளத்தி லிருக்கின்ற துயரங்கள் யாவையும் ஒன்றேனும் விடாது சொன்னான். அவைகளைக்கேட்ட முனிசுமாரன் மிக்கதுயரமடைந்து தனது சிறந்தபேரிவினாற் பலதேறுதல்களைச் சொல்லிச் - சலமெடுத்துக்கொண்டு தன்னாசீர்மத்தைச்சேர்ந்தனன். இப்பால் அம்முனிசுமாரன் நெடுநேரஞ்சென்றுவந்து சேர்தலும் அவனை அவந்தந்தையாகிய பிருகுமுனிவரோக்கி அப்பா - நீ இன்று இவ்வளவுகால தாமதப்பட்டு வருவதற்குக் காரணமென்ன - அன்றியும் - உன் முகாரவிந்தமானது அன்னியர்துக்கத்திற் கழுங்கி வாட்டமுற்றிருக்கின்ற நாதலால் - நீ - செவ்விறிடந்தில்நடந்தகாரியங்களென்ன அவைகளை எனக்கு விளங்கச்சொல்லுவாயென்றுகேட்டனர். அதற்குச் சிவனானவன் தனதுதந்தையைப்பணிந்தெழுந்து - அண்ணலே - யான் தடாகநோக்கிச்செல்லுகையில் அத்தடாகக்கரையில் ஒருமரத்தினிழலில் இரத்திதேவியுங்கண்டு வணங்கத்தக்க பேரழகுவாய்ந்த ஒரு ராஜஸ்திரியானவள் தன் புருஷனோடுங்கூடவிருந்தாள் - அவள் என்

னைப்பார்த்தஉடன் அருகிலழைத்து மிகுந்த ஆன்போடிருக்கவைத்
 து அப்பா நீ சிறுமுழந்தையாயிருக்கின்றனையே உன்னை இக்கொடி
 யகாட்டிற் றனியாய்விட்டவர்களையார் உன்பெயரென்ன நீ இங்குவந்
 த வரலாமென்னென்று கேட்ட லும் அதற்குத்தக்கபடி விடைகொடு
 த்துப் பின்னர் அவள்வரலாற்றைக் கேட்டறியலாயினேன். அக்கா
 ரணத்தாற் காலதாமதமாயிற்று-ஆன்றியும் - அந்த ராஜஸ்திரீ யானவ
 ள் தன்னோடிருக்கின்றவன் தன் புருடென்னும் அவன் செளரா
 ஷ்டிர தேயத்திற்கு அரசனென்றும் அவன்பெயர் சோமகாந்தராஜ
 னென்றும் அவன் தனது சரீரத்தி லிருக்கின்ற தொழுவோயினால் நர
 தவேதனையினும் அதிகதுன்பத்தை யடைந்திருக்கின்றா னென்றும்
 அந்நோயின்காரணத்தால் அவனும்-அவன் மனைவியாகிய சுதன்மை
 என்கின்ற தானும் அரசாட்சி முதலானவற்றைத் தங்கள் குமாராகி
 ய ஏமகண்டராஜனுக்கொப்புவித்து இவ்வனத்திலவந்து வாசஞ்செ
 ய்கின்றோமென்றும் தங்களுடன் இரண்டமைச்சர்கள் வந்திருக்கின்
 றனென்றும் அவ்வமைச்சர்கள் - கனி கிழங்கு-முதலானவற்றைக்
 கொணர்ந்து வரச்சென்றிருக்கின்றார்களென்று சொல்லி மனங்கல
 ங்கி நல்லுணர்ச்சியினைப்போக்கி விழிகளில் நீர்பெருக்கித் தேகமுழு
 வதும் வியர்த்துத் - துக்கசாகரத்தின்மூழ்கி-ஐயையோ - சட்கவைய
 தார்த்தங்களோடுகூட்டி யுண்பதற்கு மகாயோக்கிய கரமான உண
 வைப் பாகத்தோடுசெய்துவைத்தாலும் அதிலொருபாகம் தப்பினால்
 மீட்டும் அதனையுண்ணச் சகியாதவர்க்குக்-கனி-கிழங்கு காய்- முதலா
 னவற்றை யுண்ணவு நேரிட்டதேயென்றும் சப்பிரகூட மஞ்சத்தில்
 மல்லிகை முல்லை யிருவாட்சி முதலான மலர்களைப்பரப்பிக் குளிர்த்
 து பரிமளிக்கின்ற பனிநீரைத்தெளித்த சயனத்தின்மீது இளந்தெ
 ன்றலானது கவரிகளைகிர்த்து மெல்லவீச நித்தினாசெய்கின்ற காலத்
 திலும் அச்சயனஞ் சரீரத்தையுறுத்துமாயின் நித்தினாகொள்ளாது
 மற்றொருசயனத்திற் பள்ளிகொள்பவர்க்கு இம்மணற்றையிற் சய
 னிக்கவு நேரிட்டதேயென்றும் சந்திரபிம்பத்தினைப்போற் பிரகாசித்
 துக் குங்குமம் கஸ்தூரிபுனுகு-சுவ்வாது-முதலானகலவைச்சேற்றினை
 ப் பூசிக்கொண்டு பரிமளமிகுத்த புஷ்பமாலையினைத்தரித்து இந்நிபு
 ங்கண் டேக்கங்கொள்ளத்தக்க போகங்களை யனுபவித்துவந்த இவ்
 வுடல் இப்போது இவ்விதப்பொல்லாப்பெருநோயிற்பொருந்தி யழி
 யுமாறு நேரிட்டதேயென்றும் இதுகாறும் முனிவர் அந்தணர்பெரி
 யோர்-மன்னவர்-சற்றத்தார்-முதலானவர்களோடு நால்வகைச்சேனை

கனம்-புடைசூழ்த்தக்கதாய் அளவற்ற செல்வங்களை - ஐம் புலாதிக ளுக்கும் விருந்தாட்டி இவ்வுலகத்தை அரசாட்சி செய்துவந்து இக் காலத்தில் அவ்வரசாட்சி முதலான செல்வங்களைவிடுத்து இக்காட்டி ல் வந்து வாசஞ்செய்ய நேரிட்டதே யென்றும் இன்னுமிவ்வாறு அ னந்தவிதமாகச் சொல்லித் துக்கித்தனள் யானத்துக்கத்தினை யெல் லாங் கேட்டிருந்தபடியால் எனது முக மதனுக்கிரங்கி வாட்டங்கொ ள்ளும்படி நேரிட்டதென்றனன். அதைக்கேட்டபிறகு முனிவர் - மனமிரங்கி - ஆளுங்கார்து - புத்திரனே - அவர்க் ளெவ்வாறுமிருக்கி ன்றார்கள் - நீபோ யிங்ஙனமழைத்துவரக்கடவை யென்று கட்டினே யிட்டனர். உடனே - சிவனன் அதிகவேகத்துடன் அவர் களிருக்கி ன்ற விடத்திற்சென்று - அவர்களைக்கண்டு என்தந்தையுங்களைக் கி ருபையோடும் அழைத்துவருவதாகச் சொன்னாராதலால் நீங்கள்வி னாவிலெழுந்துவரக் கடவீர்களென்று, மிகுந்த சந்தோஷத்துடன் கூவிப்பிரயாணப் படுத்தித் தான்முன்னதாக நடந்தான். அரசன் சதன்மை - இரண்டுமந்திரிகள் - ஆகியநால்வரும் அவன் பின்னதாக் நடந்து அத்தியந்த சந்தோஷங்கொண்டு அப்போதே வியாதிநீங்கி விட்டதாகவெண்ணிப் பிறகுமுனிவருடைய ஆசீர்மத்திற்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். அவ்வாசீர்மத்தில் புலியானது தன்பாலே மான்கன் றுகளுக்கூட்டுவிப்பதும், யானையானது சிங்கத்தின்முதுகிலிருக்கின் றமயிலாக்கோதிச் சிக்கறுப்பதும் பாம்புகளுக்கு மயில்கள் இரை தேடிவந்துகொடுப்பதுமாகச் சகலஜீவராசிகளும் ஒன்றுக்கொன்று பகையில்லாமல் உறவாடிக்கொண்டிருந்தன அன்றியும் - மழைக்கா லமென்று அதிகமழைபெய்வதும், அஃதில்லாதகாலமென்று பெய் யாமலிருப்பதுமின்றிச், சூரியனெக்காலத்தும் ஒரேவிதமாகக்கிரண் ம்பரப்புவதுந், தென்றற்காற்று மித மிஞ்சி வீசாதிருப்பதும், பனி அதிகரிக்காதுசொரிவதும், வசந்தருது - கிருஷ்ணருது - வருஷருது - சாருது - இமந்தருது - சசிருது - என்கின்ற 0 அறுவகை இருதுக் களுந் காலவேற்றுமையில்லாமல். எக்காலத்தும் ஒரேதிட்டமாக விளங்குவதுமாகவிருந்தலால், சகலமானவிருக்கூற்களும் கொடிக ளும், புற்களும், எக்காலத்துந் தனிர்ந்தும், பூத்துந், காய்த்தும், பழுத்தும், வருகின்றவளமையையுடைத்தாயிருந்தன, இத்தன்மை யவானபெருமிதங்களை அரசன்முதலிய நால்வருங்கண்டு, மிகவும்ஆ ச்சரியங்கொண்டு, அளவற்றமுனிபுங்கவர்கள் பிரமதேவனுக்குச் ச மானமாகவெண்ணிப் புடைசூழ்ந்திருக்கப், பிறகுமகாமுனிவர் புலி

த்தோலாசனத்திலெழுந்தருளியிருப்பதைநோக்கித் தத்தம்பெயர்க ளைச்சொல்லிச், சாஷ்டாங்கமாகப் பணிந்தெழுந்து, இருகரங்களையு ஞ் கிரமேந்தூட்டி, அனந்தமுறை துதிசெய்துவிண்ணார்கள். பிருகு முனிவர் அவ்வவர்கட்குத்தக்க ஆசீர்வசனங்கள் கூறித், தமதுகிரு பானோக்கத்தினால் அரசனை அண்ணாந்துபார்த்தனர். உடனே, அ வ்வரசன் அளவளாவிய அன்பினோடு மீளவும் பணிந்தெழுந்து, கட லுண்பெய்துபெய்கின்ற மேகம்போலக் கண்களில்லின்றும் ஆனந்த நீர்த்தாரைகளைச்சொரிந்து, சரீரமெங்கும் உரோமாஞ்சிதநங்கொண் டு நெட்டுயிர்த்துவியர்த்து, வெங்கனற்பட்ட வெண்ணெய்போலுரு கி, சுவாமி - அடியேன் பூர்வசன்மத்திற் செய்தனவெல்லாம் தீவினே யேயென்றும், அத்தீவினையால் இவ்வுடலில்இத்தன்மைத்தானபொ ல்லாத துன்பத்தை யனுபவிக்கப்பெற்றேனென்றும், இதுகாறும் யோசித்திருந்தேன், இன்றுயோசிக்குமிடத்தில், அடியேன்செய்த வெல்லா நல்வினையேயென்றும், இந்நோயானது தேவரீருடைய நி வ்வியசுரணரவிர்தங்களைச் சேவிக்குமாறு எனது பிடரியைப்பிடித் துத் தள்ளுவதற்கான ஒருமுன்னிலையென்றுத் தெரிந்துகொண்டே ன் பின்னுந் - தேவரீருடையகிருபாதரிசனத்தை இத்தினத்திற்விடை க்கப்பெற்றேனாதலால். அடியேனுடைய இம்மை - மறுமை - உம் மை-என்னு முச்சனனங்கட்குஞ் சுத்தப்பவித்திரமுண்டாயது, அடி யேன்செய்த தவங்களெல்லாஞ் சித்தியாய்விட்டன, அடியேனுடை ய கல்வியுங்குலமும் அடையத்தக்க பயன்களையடைந்தன, அடியே னையின்றிபிதிர்களு நல்ல பேற்றினையடைந்தார்கள், கற்பகவிருட்சந் தை யடைந்தோர்கட்கு என்னகுறையிருக்கின்றது, அதுபோலத், தேவரீருடைய பாதரவிர்தத்தை அடுத்துனோற்கு இனியொருகு றைவுண்டாகுமோ, இச்சனனத்தில் அடியேன்செய்த பாவங்களொ ன்றேனுங்காணென், முற்சனனத்தில் ஏதுபாவங்கள் விளைந்திருக்கி ன்றனவோ அவைகளையறிந்திலேன், மறுசனனத்திற்கும் நற்கதிய டையவொட்டாது இவ்வியாதிவந்து எனதுசரீரத்திற்சம்பவித்திருந் தின்றது. இதுநீங்குமாறு அளவிறந்த ஒளஷதங்களைப் புரித்தேன் அளவிறந்தமந்திரங்களையதுஷ்டித்தேன், அளவிறந்த நானங்களைச் செய்தேன், அளவிறந்த தவங்களைமுடித்தேன், இதுகாறும் இவ்வி

U இவையே, இளவேனில் - முதுவேனில்-கார்-கூடிர்-முன்பனி- பின்பனி என்பதாகச், சித்திரைமுதல் இரண்டாண்டிமாதம் ஒவ் வொன்றாகிவரும்.

யாதி யென்னை நீங்காமல், நாளுக்குநாள் அதிக உபத்திரவத்தையும் வியசனத்தையும், விர்த்தியெய்துவருகின்றது, இனி இவ்வியாதியானது தேவரீருடையகிருபையினும் நீரவேண்டிவதேயன்றி, மற்றமணிமந்திர ஓனாஷதாதிகளாற்றிர்வதில்லை, மேலும் - தேவரீருடைய ஆசீர்மத்திற் பலவகைப்பட்ட மிருகாதிஜெந்துக்களெல்லாம் ஒன்றுக்கொன்று பகையின்றி உறவுகலந்திருத்தலினால், தேவரீராயடுத்த அடியேனையும் இனி இவ்வியாதிதுன்பப்படுத்தாமல் என்னைவிட்டு நீங்குமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை, என்றிவ்வாறு அனந்தமுறைது திசெய்துநின்றனன்.

அவையனைத்தையும் பிருகுமுனிவர்கேட்டு, மீட்டும் அவ்வரசனைக்கிருபையோடும்பார்த்துச், சற்றுநேரந்தியானத்திருந்து, தமது ஞானதிருஷ்டியினால் அவன் அவ்வியாதியையடைந்த காரணத்தைத் தெரிந்துகொண்டு, அரசனே - நின்மலஸ்வரூபியாகிய கடவுளனுக்கிரகத்தினால் உனதெண்ணநிறைவேறுகின்றது, இனி உனதுமனத்திலிருக்கின்ற வியாகூலத்தையொழித்துவிட்டு நீமிகவும் வழிநடந்த இளைப்பால் வாட்டமுற்றிருக்கின்றனையாதலால், வினாவில் அதனை ஆற்றிக்கொள்ளுகவென்று திருவாய்மலர்ந்தனர். அவ்வாக்கினை அவரருகில்நின்ற சீடர்கள்குறிப்பால்அறிந்து, அரசன்முதலாயினோரை உள்ளேயழைத்துக்கொண்டுசென்று, பலசகந்தபுஷ்பங்களா லூட்டப்பட்டிருக்கின்ற தைலங்களைக்கொண்டு ஸ்நானஞ்செய்வித்துக். கைப்பு - தித்திப்பு - புளிப்பு - உவர்ப்பு - துவர்ப்பு - கார்ப்பு - என்னும் அறுவகைச்சுவைகளோடு, உண்டல் - தின்னல் - நக்கல் - பருகல் - என்னுநால்வகை உண்டிகளையும் ஊட்டுதல்செய்து, அளவற்ற அன்போடும் உபசரித்தார்கள். அதனால் அவ்வரசன்முதலிய நால்வரும் இளைப்பாறி, அதிக மகிழ்ச்சியுற்றிருந்தார்கள். இவ்வாறு சன்னவாதையினை வேரோடுங்களையவல்ல அப்பிருகுமுனிவருடைய பேரருளைப்பெற்ற அரசனானவன், அன்றிரவெல்லாம் ஆனந்தநித்தினைசெய்து. மறுநாள் உதயகாலத்திலெழுந்திருந்து, நித்தியநியமங்களைநிறைவேற்றி, ஐம்புலன்களையுமொருவழிப்படுத்தித், தவசியோஷ்டராகிய பிருகுமுனிவரருகில்வந்து, சாஷ்டாங்கநமஸ்காரஞ்செய்து, இருகரங்களையுங்குவித்து, அவாது அருணைக்கத்திற்குநேராக அனந்தமுறைதுதித்துநின்றனன். அத்தருணத்தில் - விநாயகக்கட

0 அவை. சோறுமுதலியஉண்டல், கறிமுதலியதின்னல், தேன்முதலிய நக்கல், நீர்முதலியபருகல், எனவறிக,

வுளுடைய திருவடித்தாமரைக்கு அன்புசெலுத்துகின்ற அப்பிரு
குமுனிவரானவர், அரசனைவருத்திவர்ட்டுகின்ற நோயினை நீக்கி, அ
வனை யாட்கொள்ளுமாறலோசித்து, ஓர் சிற்றத் ஆசனத்திலிருக்கச்
செய்து, அவன் முற்பிறப்பிற்செய்திருக்கின்ற கல்வினை தீவினைக
ளையெடுத்துணர்த்த எண்ணமுற்றவராகி முன்னர் அவன் தீவினைக
ளைவிளம்புவதாயினர். சோமகார்தராஜனே- நீ முற்சனனத்தில், வி
ந்தபாவத்தின்சமீபத்தில் கொல்லமென்னுமபட்டணத்தில், சித்து
ரூபனென்னும்வைசியனுக்கும் சுலோசனையென்னும் அவன்மனைவி
க்கும் புத்திரனாகச்சனித்துக், காமந்தனென்னும்பெயராவகித்து, ந
ல்லயவ்வனகாலத்தில் குடும்பினியென்பவளை விவாகஞ்செய்து, ஏழ்
பிள்ளைகளையும் ஐந்துபெண்களையும்பெற்று வாழ்ந்திருக்கின்றநாளி
யில், உனது தந்தைவிருந்தாப்பிப தசையைபடைந்து இகலோகவா
சையைபொழித்தனன். உனதுதாயும், உடனே அநுமாணஞ்செய்
தனள். அப்பால் உனக்குப் புத்தியுரைக்கத் தக்கவர்களில்லாமல்,
நீ-வேசையர்மையலில்வீழ்ந்து, அவர்களுக்காகப் பெரியோர்களாற்
சேகரித்துவைத்த பொருள்களையெல்லாமழித்தனை. இது தர்மமல்
லவென்று மனைவியானவள் பலவாறு சொல்வதையுங்கேளாமல், ஆ
பரணங்கள் - வீடுகள் - நிலங்கள் - முதலானவைகளையும் அவர்கட்டு
விற்றுக்கொடுத்தனை. பின்னர் கொடுத்தற்குப்பொருளில்லாமற் ற
ரித்திரனாகிச், சிறிதுநாள் யாசகஞ்செய்து பொருள்சம்பாதித்துக்கொ
டுத்தனை. சிறிதுநாள்பொய்சாட்சி - கோள்-அசத்தியமுதலானவை
களைக்கூறி, அவைகட்கேற்ற கூலிகளைவாங்கிக்கொடுத்தனை. சிறிது
நாள் சூதாட்டினாலுங்களவாட்டினாலுஞ் சிலபொருள்களைச் சேகரித்
துக்கொடுத்தனை. சிறிதுநாள் ஸ்திரீகள் கைகளிலணிகின்ற சூடகங்
களையும், கால்களிலணிகின்றபாடகங்களையும், காதுலணிகின்றகுழை
கள்முதலான ஆபரணங்களையும் வழிபறித்துக்கொடுத்தனை. பின்
னும்-பரஸ்திரீகளைப் பலாத்காரமாகப்பிடித்து அவர்கள் கற்பைக்கெ
டுத்தனை, இத்தன்மையவான அளவற்றபொல்லாங்குகளைச்செய்து,
காமாந்தகாரத்திற்சுழன்று யாவருந் தூர்த்தனென்றுசொல்லத்தக்க
வனாகித் திரிகின்றகாரணத்தால் உனதுமனைவியாகிய குடும்பினியெ
ன்பவள் தன்னைப்பாதுகாப்பவரொருவருமின்றி மனந்தளர்ந்து பசி
யால்வருந்திப் பலநாள்புசிப்பின்றிப் பட்டினியிருக்கச் சகியாதவளா
ய்த் தனதுதாய்வீட்டைச்சேர்ந்தனள். பின்னர் நீ அந்நகரிற்றானே
யிருந்து கள்ளுண்ணுகளித்தாடித் தலைகால்தெரியாமல் உனதிஷ்டப்ப

டிக்கெல்லாம் அளவற்ற தீங்குகளை நடத்திக்கொண்டுவந்தனே. இந் நடத்தைகளனைத்தையும் அந்நகரத்தரசன் கேள்வியுற்று உன்னை அந்நகரத்தினின்றும் தூரத்திவிடப் பின்னர் நீ காட்டிற்சென்று கள்ளர்களுடன் கூடிக்கொண்டு அவ்வழியிற்போகின்றவர்களையும் வருகின்றவர்களையும் கொலைசெய்து கொள்ளையிட்டு மிருகங்கள் பட்சிகள் முதலானவைகளைப்படையினும்கொண்டு பசிதீரத்தின்று திரிகின்றகாலத்தில் ஒருநாள் - அம்மார்க்கமாகக் கனவர்த்தனென்னும் ஒருபிராமணன்வர அவனைநீ பார்த்தவுடன் பொருக்கென்றெழுந்து எதிர்சென்று மறித்துக்கொண்டு அவன்கைகளைச்சேரப்பிடித்துக்கொல்லவெத்தனித்தனே. அப்பிராமணன் உன்னைக்காண்டலும் எமதுதனைக்கண்டாற்போல நடுங்கிப்பயந்து பெருமூச்சுவிட்டு அப்பா-நான் அந்நணன் என்னைக்கொல்லலாமா நான்வைத்திருக்கின்ற பொருள்களையெல்லாம் ஒளிக்காமற்றருகின்றேன் என்னைக்கொல்லாமல் மாத் திரம்விட்டுவிடுமுன் பொருகண்ணிகையைக் கல்பாணஞ்செய்தேன் அவன் புத்திரப்பேறில்லாமல் இறந்துவிட்டான். பிதிர்கருமங்கட்குப்பிள்ளைவேண்டுமாதலால் இப்போது இரண்டாவது கல்பாணஞ்செய்திருக்கின்றேன் அவ்வனிகையோ இன்னும்புத்திரர்களைப்பெற மாட்டாத பருவத்தினளாயிருக்கின்றனள் அவளுக்கென்னைவிட ஆதரிக்கத்தக்கவர்கள் ஒருவருமில்லை நண்பனே - எனதுபிராணனை உனதடைக்கலமாக்கியேன் யான்தருகின்றநிரவியங்களை வாங்கிக்கொண்டு என்னைக்கொல்லாமல் உயிர்ப்பிச்சை தந்துவிடல்வேண்டுமென்று மேலும்மேலும் பிரார்த்தித்துக்கொண்டனன். அதற்கு நீ கொலை - களவு - கள் - காமம் - பொய் என்சின்றபஞ்சமபாதங்களிலே ஒன்றையும்விடாது செய்கின்றவனாதலால் அப்பிராமணன்சொல்லைக் கற்பாறையீதுதாக்கியகோடாலியெனத்தள்ளிச் சுற்றேனுமனதிரங்காமல் உனதிஷ்டத்தின்படி அவனைக்கொன்றுவிட்டனே. உடனே உன்னைப் பிரமஅத்திபிடித்துக்கொண்டு அனந்தவுபத்திரவங்களைச் செய்துவர அதனால் ஒருநிமிடம் ஒருகமாகக்கழித்துப் பலதுன்பங்களையநுபவித்துவந்தனே இத்தன்மைத்தான துன்பத்தோடுவருந்தியிருக்கின்றகாலத்தில் ஒரு புண்ணியப்பலனுங்கிடைக்கப்பெற்றனே. அப்புண்ணியப்பலத்தாலல்லவா இச்சனனத்தில் இப்பூவுலகத்தை யார்வதான அரசரிமையைப்பெற்றனையென்றனர். இவ்வாறுசொல்லிய பிருகுமுனிவராமீளவும் அவ்வரசன் பணிந்தெழுந்து அப்புண்ணியத்தையும் திருவாய்மலர்ந்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்ப

ஞ்செய்துகொண்டனன். அதற்குப் பிருகுமுனிவரிசைந்து அரசனே - நீ முன்கூறியவண்ணம் அப்பிரமஹத்திபாவத்தினுற் பல துன்பங்களையனுபவித்து வனத்திற் சஞ்சரித்திருக்குங்காலையில் உனக்கு - நடுக்கம் - இரைப்பு - கபங் - காசமுதலானவியாதிகள் நேர்ந்து வயதுமுதிர்ந்து சுவரட்சணைசெய்வதற்கான துணைவர்கள் ஒருவருமில்லாமல் மிக்கதுன்பத்தினையனுபவித்திருக்கின்ற தருணத்தில் நீ-உன் மனைவியைநினைத்து அவளிடத்திற் கொருது துவனையனுப்பினே. அத்துதுவன் அவ்வாறே இராக்கொண்டுசென்று நீ தனியாயிருந்து படுகின்ற துன்பங்களனைத்தையுஞ் சொல்லினன். அவற்றை உன் மனைவிமுதலான மற்றையாவர்களுக்கேட்டுப்பயந்து இக்காரணம் அரசனறிவானாயின் நம்மையல்லாம் ஒருமிக்கவதைசெய்யத் துணிகுவனென்று நடுங்கி அத்தாதுவனைப்பார்த்து நீ - இவ்வார்த்தைகளை யெங்கும்வெளிவிடாமல் வினாவிற்செல்லக்கடவையென்று பயமுறுத்தியனுப்பினர்.

அதையத்தாதுவன்வந்து சொல்லக்கேட்டு இனி யாதுசெய்யக்கடவோமென்று துன்பமுற்றிருக்குங்காலையில், நீ யதற்கு முற்பிறப்பிற்செய்த நல்வினைப்பயனானது உன்னை நெருங்கியருங்காரணத்தால் அவ்வழியிற்செல்லுகின்ற ஒரு வேதியன் உனதுவரலாறு இன்னதென் றறியாதவனாகி உன்னைவந்து யாசித்தான். அவ்வேதியனுக்கு நீ ஆடையா பரணமுதலிய திரவியங்களைக் கொடுத்து மீட்டு மவனைப்பார்த்து இன்னும் பிராமணனை யழைத்து வருவையாயின் அவ்வவர்கட்கு வேண்டுமட்டும் தானஞ் செய்கின்றேனென்று சொல்லினே. அவ்வந்தணன் அவ்வாறே பலஆசிரீமங்க ளிற்சென்று ஆங்காங்கிருக்கின்ற பிராமணர்களைக்கூவி ஆடையா பரணமுதலான திரவியங்களை ஒருவன் தானஞ்செய்கின்றான், நீங்க ள்யாவரும் வினாவில் வாருங்கள் வாருங்களென்று அழைக்க அவ் வேதியர்கள் நீயென்றறியாது அப்பிராமணன் வழிகாட்டியபடி உன் னிடத்திற்குவந்தார்கள். நீயவர்களைக்கண்டவுடன் மிகவுட்பயபத் தியோடு வணங்கிநின்றனையாயினும் அவ்வேதியர்க ளுண்ணைப்பார்த்து நீ இன்னுனென்றறிந்துகொண்டு மனவருந்தமுற்று நகைத்து நீ பாவியென்றறியாமல் அப்பிராமணன்சொன்ன வார்த்தையைக்கேட்டல்லவோ இங்குவருவதாயினும், ஐயோ பாதகங்களைத்தையுமி டாமற்செய்த மகாபாவியாகிய உன்னை அடுத்தவர்கள் - கண்டவர்கள் - உன்பெயரைக் கேட்டவர்கள் - உன்பெயரைச்சொன்னவர்கள் -

உன்னையாசிப்பவர்கள் முதலானவர்களும் தீவினைக்காட்டி லக்ஷப் பட்டுப் பின்பு நரகக்குழியிலழுந்தி வருந்துவார்களே ஆயினும் - உனக்குத் தருமஞ்செய்யக்கருத்திருக்குமாயின் இவ்வனத்தில் நின்ம லமுர்த்தியாகிய விராயகக்கடவுளாலயமொன்று அடிமுதல் முடிவ னாயிற் செடிகண்ட முதலானவைகளான் மூடப்பட்டுக் கிலமடைந்தி ருக்கின்றதால் அவ்வாலயத்தைப் புதுக்கக்கடவையென்று சொல்லி அவ்வவர்களாசீர்மத்திற்சென்று, உன்னைக்கண்டபாவ நீங்குமாறுஸ் நானஞ்செய்து செபதபங்கள் முதலானவற்றை நடத்திப் பரிசுத்தரா னர்கள். பின்னர் உன்னைமனைவிமுதலாயினோர் வெறுத்துக்கவி ட்டதையும் அப்பிராமணர்களுன்னைப் பாவியென்று கழித்ததன்றி, நீ செய்யப்பெற்ற தருமத்தையு மேற்றுக்கொள்ளாமற் சென்றனையு ம் உன்னைப்பலதுன்பங்கள் நேர்ந்துவாட்டுவதையும் உனக்குநீயே எண்ணி எண்ணி யேக்கமுற்றுச் சகல ஆபத்துகளையும் விலக்கி இர ட்சிப்பவர் விக்கினகருத்தராதலால் அக்கடவுளுடைய ஆலயத்தை கட்டுவிப்பதைவிட மேலானதருமம் ஒன்றுமில்லையென்று நிச்சயித் து அதுவரையிற் பலதுன்மார்க்க விஷயத்தாம் சேகரித்துவைத்திரு ந்தபொருள்களையெல்லாம் எடுத்துக்கொண்டு பழுதுபட்டிருக்கின் ற விராயகராலயத்திற்கு மிகுந்த பத்தியுடன்வந்து அவ்வாலயத்தில் அநாதியாயெழுந்தருளியிருக்கின்ற கணேசமூர்த்தியைத்தரிசித்துஉ னது மனக் கவலைகளையெல்லாம் வாய்விட்டரற்றி அனந்தமுறை சா ஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ்செய்து ஆனந்தபரவசமுற்று ஆடிப்பாடிச் சி ரந்தகம்மியர் முதலாயினோரை வரவுழைத்துச் சொன்னத்தாம் கர்ப் பக்கிரகஞ்செய்வித்து அதன்முகப்பில் மாணிக்கமுதலிய ரத்தினங்க ளை யிழைப்பித்து அர்த்தமண்டபம்-மகாமண்டபம் - மடைப்பள்ளி யாகசாலை - ஆகாயத்தை யளாவத்தக்கதான மதில்முதலானவைகளை வெள்ளிமுதலிய உலோகங்களாலும் கருங்கல்-செங்கல் - முதலியவை களாலும் மாங்களினாலும் தெய்வகம்மியர்களுங்கண்டு நாணத்தக்க தாகச்செய்வித்து நாற்றிசைகளினு நான்குகோபுரங்களை யெழுப்புவி த்து மாடவீதிகளேற்படுத்தி வீடுகள் உப்பரிகைகள் முதலானவை களை அணியணியாகக்கட்டுவித்து ஆலயத்தினுற்றிசையினு நான்கு தடாகங்களைத் தொடுவித்துப் பொன்வெள்ளி முதலானவைகளால் ஆலயத்திற்குவேண்டிய பாத்திரங்களைச் செய்வித்து ஆதிசுவப்பி ராமணர்களைக்குடியேற்றி அவர்களால் விராயகமூர்த்திக்கு அபிஷே கமுதலிய ஆராதனைகளைச்செய்வித்து நாடகசாலையுண்டாக்கி அதிற்

சகலவாத்தியங்களையு முழக்குவித்துக் கணிகைமாதர்களை நடிப்பித்
து யாழ்முதலியவைகளை வாசிப்பித்துச் - சொர்னத்தாற்செய்து நவர
த்தினங்களா லிழைக்கப்பட்டிருக்கின்ற வாதுனங்கள்-கொடைகள்
ல்லக்குகள்-இரத்தங்கள்-முதலானவைகளை வரவழைத்து யாவருங்க
ண்டு அற்புதமற்புதமென்று கொண்டாடத்தக்க திருவிழாக்களு நட
ப்பித்தனே. இவ்வாறு அளவற்றசிறப்புடன் பூசனைகளுந் திருவி
ழாக்களுந் இடைவிடாது நடாத்திவருகின்றநாளையில உன்னுடை
ய வாழ்நாண் முடிவெய்திஇறந்துபோய்விட்டனே. பின்னர் யமதூ
துவருண்ணைக் கொண்டுபோய்த் தங்களாசனென்றோ விட்டார்கள்.
அவ்வாசனுகிய யமதருமராசன் சித்திரகுப்தனைக்கூவி இவன் இது
காறுஞ் செய்திருக்கின்ற பாவபுண்ணியங்களை யெல்லாம் கிரமமாக
ச்சொல்லக்கடவையென்று ஆக்ஞாபிக்க உடனே அவன் நீ செய்து
வந்த துன்மார்க்கங்களை யெல்லாம் தினவாலாறுகவெடுத்த மழைபெ
ய்ததுபோல ஒன்றையும்விடாமற்சொல்லிப் பின்னுந் சொல்லுவா
ன் ஓ தருமபூபதி இவன் பிறந்தநாடொடங்கி இதுகாறுந் செய்துவ
ந்ததெல்லாம் பாவமென்றும் அப்பாவத்தாம் சம்பாதித்த திரவியங்
களைக்கொண்டு அந்தியகாலத்தில் விராயகக்கடவுளுடைய ஆலயத்
திருப்பணி செய்தானென்றுஞ்சொன்னான். இவை யனைத்தையும்
யமதருமராசன் செவியுற்றுச் சுற்றுநேரமாலோசித்துப் பஞ்சமலை
களில் ஓர்மற்பொறி பட்டதுபோல இவனிதுகாறுந் செய்துவந்ததீ
வினைகளனைத்தும் விராயகக்கடவுளுடைய ஆலயத் திருப்பணிசெய்
த பேற்றினாலொழிந்துபோயின. ஆயினும் - இவன் பூவுலகின் க
ண்மீளவும் உற்பவிக்கவேண்டுமென்றுயோசித்து நெறோலென்று தி
ரும்பி உளது முகத்தைப் பார்த்துச் சொல்லுவான், நீ அளவிற்
த பாவங்களைச்செய்து உன்னந்தியகாலத்தில் ஓர்ப் ப மாத்திரமொரு
புண்ணியத்தைச் செய்திருக்கின்றாயாதலால் முன்னர் உனக்குப்பா
வத்திற்கேற்ற பலனையனுபவிக்கவேண்டுமா, புண்ணியத்திற்கேற்ற
பலனை யனுபவிக்கவேண்டுமாவென்றுகேட்டான், அதற்கு நீ இள
கி நெஞ்சினால் முன்னர் புண்ணியப்பயனை யனுபவிக்க வேண்டுமெ
ன்று சொல்லினை அவ்வாறே யமதருமராசன் சம்மதித்து உன்னைப்
போகும்படி உத்தரவுசெய்தான். ஆதலால் நீ இப்பூவுலகத்தில் அ
ரசனாகப்பிறந்து நலவினைப்பயனை முன்னரனுபவித்துப் பின்னர்இ
வ்வியாதியாம் நீவினைப்பயனை யனுபவிக்கின்றனே. இத்தீவினைப்ப
யனுமொழியுமாறு நீ அவ்விராயகக்கடவுளையே போற்றவேண்டுமெ
ன்றுசொல்லினன்.

கேட்டார்களோ சவுனகாதிமுனிவர்களே காமந்தனென்னும் பெயரைப்படைத்ததற்கேற்றபடி காமாந்தகாரனுக்கிளிந்து அளவற்ற பாதகங்களைநாடோறுஞ்செய்துவந்து இறக்குங்காலத்திற்செய்தவொருபுண்ணியத்திற்கு அப்பாதகங்கள்குறைந்து பின்னிடப்பெற்றன யின் விநாயக்கடவுளைச் சதா்காலமுஞ் சிந்திக்குந்தன்மையையுடையவர்கள் எவ்வளவு பேற்றைப்பெற்றமாட்டார்கள். இப்பால் இவ்வளவுகருணையோடும் பிருகுமுனிவரானுளிச்செய்த வுண்மையில் சோமகாந்தராசனுக்குரிச்சயந்தோற்றமல் சந்தேகங்கொண்டனன். உடனே அவன்சரீரத்திலிருந்து ஆயிரம்வலியன்பட்டிகளுண்டாகி வச்சிரத்தால்வடித்துவைத்ததற்கொப்பாயிருக்கின்ற மூக்குக்ளிற்றொழுநோய்கொண்டசரீரத்தையெல்லாங் குத்தித் தசைகளையெல்லாம்பிடுக்கித்தின்றன. அதனால் அரசன் மிகவும்பயந்து அவ்வுபத்திரவத்தைச்சுக்கமாட்டாது வந்ததங்கொண்டு பிருகுமுனிவருடையபாதத்தில் அடியற்றமரம்போலவீழ்ந்து ஓ மேனானதவசிகோஷ்டரோ, அபயமபயம். தேவரீர்திருவடிகளையடைந்தேன் அபயமபயம். அடியேற்குத்தேவரீரையன்றிவேறுகதியில்லை அபயமபயம், தேவரீரோன்னைக்கைவிட்டாலும் உமது திருவடிகளை விட்டு நீங்கேன், அபயமபயம். ஓ மகாதவக்குன்றமே, ஓ சூளிரந்த கிருபர் சமுத்திரமே, ஓதயாந்தியே, ஓ ஞானசூரியரே, ஓபுண்ணியமூர்த்தியே, தேவரீரைத்தியானஞ் செய்கின்றபேர்கள் எவ்வளவு தூரத்திலிருக்கினும் அவர்களையமனுமனுமமாட்டானே. அத்தன்மைத்தான தேவரீர் திவ்வியசமுகத்திற்கு எதிராக நிற்குமென்னை அவ்வலியன் கூட்டங்கள் சின்னாபின்னப்படுத்துவதைப் பார்க்கவில்லையோ. தேவரீருடைய ஆசீர்மத்தில் எக்காலமும் பறவைகளு மிருகங்களும் புகையில்லாமல் உறவுபெற்று விளையாடுகின்றனவே தேவரீருடைய திருவடிகளைச் சேர்த்திருக்கின்ற அடியேன்மாத்திரம் இத்துன்பத்தை யடைந்திருப்பது நீதிதானே மகமேருவைச்சார்ந்த காகமும் பொன்னிறமாகின்றதே, அடியேன்படுகிறதுன்பத்தைநீக்கி யாட்கொள்ளாதிருப்பதுந் தேவரீருடையகிருபைக்குத்தக்கதா, என்றிவ்வாறு அனந்தமுறை ஓலமிட அவ்வரசன்தேவியாகிய சுதன்மையானவள் திடுக்கிட்டுப் பிருகுமுனிவரைச் சாஷ்டாங்கமாகப் பணிந்து, நிரோகமாத்நியந்தமும் நடுக்குற்று விழிகளினின்று நீர்த்தாரைகளைச்சொரிந்து இரண்டுகரங்களையுமே மந்தி எங்கள்மனோரதங்களைநீக்கித் தவ்வெழுந்தருளிய ஓதயாந்தியே, அடியாட்கு மாங்கல்யபிச்சை தந்

தருள வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனள். இரண்டமைச்சர்களுங் கீழேவிழுந்து நமஸ்கரித்து எமக்கு அன்னையும்பிதர்வுமாய் யெழுந்தருளிய கருணைந்தழர்த்தியே அரசனைவலியன்பகூழிகளெல்லாம் கூழ வதைக்கின்றனவே, அவைகளைவிலக்கியாட்கொள்ளவேண்டாவோவென்று அரற்றினார்கள் - அருகிலிருக்கின்ற மற்றமுனிவர்களும்பயந்து, ஆ அக்வாமி, இதென்னபாவம் - இப்பகூழிகள் செய்யுங்கொடுமையைப்பார்க்க இரண்டுகண்ணுங் கூசுகின்றதே என்றுமிகுந்த இரக்கத்தோடு துயருற்றுச்சொன்னார்கள். இவ்வாறு, யாவரும்வருந்தி முறைபிடிப்பிருகுமுனிவர் சோமகாந்தராசனைப்பார்த்து அரசனே யாம்பொன்னவார்த்தைகளை உண்மையென்று நம்பாமற்போயினையாதலால் உனக்கு இத்தன்மைத்தான துன்பங்கள் நேர்ந்தன. இனியாயினும் யாங்கூறியவார்த்தைக்களிற் சந்தேகமுறாமல் நம்பக்கடவாய் அதனாஸ்ரீயும் புனிதனாகலாமென்று மிகுந்த அன்புடன் அருளிச்செய்து வலியன்பகூழிகளேநோக்கி ஒரு உங்காரஞ்செய்தனர். அவ்வோசையக்கேட்டலும் பகூழிகளெல்லாம் ஆகாயத்திற் பறந்து போய்விட்டன. பின்னர் அரசனாவன் பிருகுமுனிவரருளிச்செய்த தனது பூர்வவினைகளையெல்லாம் உண்மையென்று நம்பி ஆனந்தங்கொண்டனன். சுதன்மைமுதலியயாவரும் தங்கள் தங்கள் துயரங்கிச் சந்தோஷமானார்கள், இப்பால் பிருகுமுனிவர்தமது கமண்டலத்திற் சலந்தைநிரப்பி விரயக்கடவுளை மனத்திறியானித்து இவ்வரசன்புகின்ற வியாதியைவிலக்கி யருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்து அவரதுமந்திரத்தை நூற்றெட்டுருச்செபித்து அக்கமண்டலசலத்தைக் கரத்திலவார்த்துக்கொண்டு அரசன்சரீரத்திற் நூவினார். உடனே அவ்வரசன் செய்தபூர்வசன்மபாதகங்களெல்லாம் ஒன்றாகச்சேர்ந்து வோருருவங்கொண்டு நின்றதுபோலச் சிவந்துகொண்டிருக்கின்றகால்களும் நீண்டுநெருங்கிப்பாந்திருக்கின்ற மயிர்ச்சடைகளும் மேலெழும்பிவிரைந்திருக்கின்ற கோரைப்பற்களும் நீண்டபாதங்களும் குழிபட்டிருக்கின்ற விழிகளும் இருளைப் போன்றகருத்திறமும் அகன்றவயிறும் ஏழு பனைமரங் கொண்ட உயரமும் அவ்வயர்வுக்குத்தக்க பருமனுமாக ஒருபூதமானது அவன்சரீரத்தினின்றும்வெளிக்கொண்டு நெறநெறென்று பற்களைக்கடித்துக்கண்கள் புருவத்தின்மே லேறநெறித்துவிழிகளிலிருந்து தீப்பொறிகளெழும்பிச் சிந்தத்தக்கதாகப்பார்த்து தோள்களைத்தட்டிக்கொண்டு இடிமுழக்கம்போலக் குரலெடுத்துக் கூவி - அரசனே -

முன்னோயின் உன்னுடைய ஆயுதவல்லபங்களைக்காட்டினையே அவ் வல்லபங்களையிப்போதுபார்ப்போங்காட்டுவையென்று அதிகவுக்கிர த்தோடு வாழ்விட்டுத்தருக்கி யெதிர்த்துரின்றது, இவ்வாறு அப்பூதம் அரசனைத்தொடர்ந்து யெதிர்த்துரிற்பதைப் பிருகுமுனிவர்கண்டு உ ங்காரஞ்செய்து பயமுறுத்தி அரசனருகிற்செல்ல வொட்டாமற்றதி த்துக் கையமர்த்தி ஒபாரிடமே - 'நீயார் உன்வரலாமென்ன வென்று கேட்டனர். அதற்கதுசொல்லுவதாவது, சுவாமி - நான் இவ்வரச னைப் பிடித்திருக்கின்ற பிரமஹத்தி, தேவரீர்காங்கொண்டு தூவியச லத்தினுலே யான் அவனைவிட்டுவெளிப்பட்டுவந்தேன் எனக்கு மிக ப்பசியாயிருக்கின்றது தேவரீர் கிருபையுண்டாயின், இந்நிமிடத் தில் அவ்வரசனையும் அவன்மனைவியையும் இரண்டமைச்சர்களையு ற் தின்று செல்கின்றேனென்று சொல்லி உத்தரவுதரும்படி பிரார்த் தித்துக்கொண்டது. அதற்குப் பிருகுமுனிவர்வியந்து, வலிமையி ற்சிறந்தகிருத்திமமே - நீ அவசரப்படவேண்டாம் - உனக்குஞ்சுகமு ண்டாகுங் காரியமேசெய்கின்றோம், அதுகாறும் அம்மரத்தின் பொ ள்தினுட்புகுந்திருக்கக் கடவையென்று தம்மெதிரிலோங்கித் தழைத் திருக்கின்ற ஓர்மாமரத்தைக் காத்தாற்சுட்டினார். அவ்வாறே அப்பூ தமானது பொந்தினுன்றுழைந்துபுகுதலும் அப்பூதமும் மாமாமும் ஒன்றுகவெழிந்து சாம்பராயின. பின்னர் அப்பூதசரீரத்தினுளிரு ந்த ஆன்மாவானது மகாநிவ்விசரீரத்தோடும் ஒரு தெய்வரூபமாகி ப் பிருகுமுனிவருடைய சரணரவிந்தங்களில் நமஸ்காரம்புரிந்து ஓ கிருபாமூர்த்தியே இப்பாவிமுற்காலத்தில் என்னை ஆயுதத்தால்மாய் த்துவிட்டான், அந்தத்தும்மரணத்தினால் ஓய்வில்லாமல் மிக்கதுயர த்தைப்பெற்றிருந்தவனக்குத், தேவரீர் தரிசனவிசேடத்தால் நற்க தி கிடைத்ததென்று சொல்லிக்கொண் டிருக்கையில், விநாயகமூர்த் தியினுடைய கட்டளையினால் ஆகாயத்தி னின்றும் ஒருதெய்வவிமா னமிரங்கஉடனே அவ்விமானத்தில் தெய்வசரீரம் பெற்றிருக்கின்ற அப்புருடானவ னேறிக்கொண்டு ஆகாயமார்க்கமாகப் போய்விட் டான். அவ்வற்புதங்களைப் பார்த்தவர்களுள்ளாம் ஆனந்தபரவச ராகித் தீவினைகளையெல்லங் கடியவல்ல பிருகுமுனிவருடைய திரு வடிகளைப் பலமுறைபணிந்து துதித்திருந்தார்கள். இப்பால் பிருகு முனிவர் சோமகாந்தராசனைப்பார்த்து இதுகாறும் உன்னைத்தொடர் ந்திருந்த பிரமஹத்தி விலகிப்போனதைக்கண்டனே இனி உனது ச ரீரத்தைத் தொடர்ந்திருக்கின்ற தொழுநோய் நீங்குவதற்கான திற

ச்சியுண்டாகுமோ அவ்வளவு மகிழ்ச்சியையடைந்து, பிருகுமுனிவரிடத்திலவந்து, அவரைச் சாஷ்டாங்கமாகப் பணிந்தெழுந்து, சுவாமி - தேவரீர்குருபை அடியேற்குக்கிடைத்ததினாலே, அடைதற்கரியபயன்களெல்லாம் எளிதிலடையப்பெற்றேன். அன்றியும் - சுவாமிகளிடத்திற் புராணங்கேட்பதற்குச் சங்கற்பமோ திபமாத்திரத்தில், அடியேனைவருத்தியிருந்த வியாதி யொழிந்துபோய்விட்டது. இவ்வற்புத்தினை யான்என்னென் னுசொல்லமாட்டுவேன் ஓகிருபாமூர்த்தியே - தேவரீராயித்தவர்கட்குக் கிடைக்காதபொருள் சொர்க்கமத்தியபாதலமென்கின்ற மூவுலகங்களினுமில்லை ஊரற்று, உறவற்று, மகனற்று, மனையற்று, நாடற்று, நகரற்று, அழகானதேகமற்று, அருமையானபேரகமற்று, தடாகக்கரையிற் றுன்புற்றிருந்த எளியேனே, இங்ஙனம்வருவதாகக்கிருபைசெய்து, மகாஅற்புதமான சுகத்தைக்கொடுத்தருளிய தேவரீர்க்கு, யானுவதத்தக்கபொருள் என்னாவியெயன்றி வேறொன்றுமில்லை, இனிசுவாமிகள் அருள்சுரந்து, விநாயகபுராணத்தைத் திருவாய்மலரவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனன். அதனை அன்னைக்கொப்பாடிய பிருகுமுனிவர்கேட்டு மனமிரங்கி, அவனை அருகிலழைத்துத், தமது தாமரைமலர்போன்ற திருக்கரத்தினால் அவனுடைய சரீரத்தைத்தடவித், தமது சிறந்த ஆதனத்திலொன்றை அவனுக்குக்கொடுத்து, அதில் வீற்றிருக்கச் செய்தனர் பின்னர் அப்பிருகுமுனிவருடைய திருக்கரத்தாற் சரீரத்தைத்தடவிய மகத்துவத்தினாலும், அவராதனத்திலிருந்தமாட்சிமையினாலும், அவ்வரசன்சரீரமானது முன்னிருந்த கார்த்தியினுமிருந்த கார்த்தியையுடைத்தாயது அவ்வற்புதத்தைக்கண்டவர்களுெல்லாம் அதிக ஆச்சரியம்அடைந்தார்கள். துக்கசாகரத்தின்மூழ்கியிருந்தசுநன்மையும் அமைச்சர்களுந் தேவாமிர்தம்புகித்தவர்கட்கொப்பாக ஆனந்தித்தார்கள்.

சோமகார்தன் பிருகு முனிவரையடுத்தது

மூற்றிற்று.

—*—



6.

கணபதி துணை.

வேதவியாசர்பிரமதேவனையடுத்தது.

உசவுனகாதிமுனிவர்களே, இப்பால் பிருகுமகாமுனிவர் கிருபை கூர்ந்து, அரசனே-முன்னொருகாலத்தில் சொர்க்கமத்திய பாதலங்க ளில் அமர்ந்த பிராணிகள் செய்த பிரார்த்துவ கன்மசம்பந்தத்தினால் அளவுபடாதவேதங்க ளனைத்தும் ஆதியந்த பதக்கிரமங்கள் தமொறிச் சீர்தின, அக்காரணத்தினால், விண்ணவர், தவத்தர், மாணிடர் முதலாயினோர்க்கு அறிவுவிளங்காமல், வேதவாய்மைகளின்மாறிப், பல துஷ்கிருத்தியங்களை அனுசரித்து - அதற்கடுத்த சிலமோகன சாத்திரங்களை யுண்டாக்கிக்கொண்டு பூவுலகத்தின்கண் முக்கியமாக வழங்கிவருகின்ற கருமங்களனைத்துங்கொடிய பாசபந்தவினையென்று நீக்கிப் பாதகங்களுக்கே துவாகிய மார்க்கங்களைக் கடைப்பிடியாக வெண்ணிச் சகலருமவைகளைத்தொடர்ந்து செய்துவந்தனர். அதை விண்ணும், பிரமனுங்கண்டு பரமசிவகடாக்ஷயில்லாது இந்தமாறுபாடு நீங்காதென்று நிச்சயித்து இந்திரன் முதலான தேவர்களுடன் நிருக்கையையேச்சேர்ந்து முதல்வாயிலிறம்மதானையைச் செலுத்திக்கணங்களுபோற்ற வீற்றிருக்கின்ற நந்திதேவரைப்பணிந்து ளங்கள்வரவைச் சிவபிரானுக்கறிவிக்க வேண்டுமெனப்போற்றினர் அதற்கவர் கிருபையுற்று அவர்களையவ்விடத்தில் ரிறுத்திக் கர்த்தன் சந்திரானந்திற்சென்று வணங்கிக் கேசவன் முதலாயினோர்வரவை விண்ணப்பஞ் செய்து அலுமதிபெற்றுவந்து நீங்கள்சபைக்குவருவதாகப் பரமசிவங்கட்டளையிட்டதென்றனர் அவ்வாக்கியத்தை அவர்கள் அமுதமாகக்கேட்டு ஆனந்தபாவசராய்ச் சிவகணங்கள் காவல்கொண்டிருக்கும் பலவாயில்களைக்கடந்து திரிநேந்திரதாரியாகிய சிவபெருமானைத் தரிசித்தவுடன் விழிகளில் ஆனந்தவாரிபெருகத் திருவடிகளில் கற்பகமலரைச்சொரிந்து தீர்க்கதண்டன் சமர்ப்பித்துப் பலமுறைபோற்றிக் கரங்களைக்கூப்பிக் கர்த்தன் கிருபானோக்கத்தைப் பெற்று கட்டளையிட்டவாதே தந்தமக்குரியவிடங்களிலிருந்தனர்பின்பு சிவபிரானவர்களைநோக்கி உங்கள் செய்கைகள் குறைவறடந்துவருகின்றனவா? வென்றுவினாவக் கேசுவன்வந்துத்துத் தேவரீர் திருவுளப்படிக்கு அடியேங்கள் விருத்திகள் கிதைவின்றி முற்றுகின்றனவாயினும் பூமியின் கணிராவின்ற தபோதவர் முதலாயினோர் சிலமோகனசூத்

திரங்களிற்பட்டுத் தேவரீரைப்பரமென நினைப்பது தமதுகட்டளையி
ன்படி நடாத்திவருகின்ற என்னையும் பிரமனையுஞ்சிலர் கர்த்தவ்விப
மாகக் கருதித்தொழுகின்றனர். சிலர் மற்ற தேவர்களுடன் தேவரீ
ரைச் சமமாகத் துணிவுற்றிருக்கின்றனர். காலகருமங்களைக் கடந்த
ஆதிமூர்த்தியுமுண்டோவெனச் சில ரவமதிக்கின்றனர். கடவுள்
வேறில்லை நாங்கற்ற சாத்திர வுணர்ச்சியே நித்தியமெனச் சிலர்பாவி
க்கின்றனர் சிலராகூழ் விதிப்படி விபூதி உருத்திராக்கங்க ளாணிவு
தைமறந்து தங்களுக்கிஷ்டமான குறிகளைத் தரிக்கின்றனர். சிலர்-
உண்ணல்-உடுத்தல்-புணர்தல்-களித்தலென்னும் இவைகளன்றி வே
றொருமுத்தியிருக்கின்றதென்பது அஞ்ஞானமெனவு நினைக்கின்ற
னர் இவ்வாறு பறபலவிதங்களிற் சகலருமுயன்று பிறவிச்சாகுததை
க்கடக்கு முண்மையினையறியாது உழன்று வேதாசுவரம்பைக்கடந்
து பவநெறிகளை மூக்கியமாகத்தொடர்ந்து தீவினைகளிற்படர்ந்து அ
லைந்து மயங்குகின்றார்கள் இவைகளனைத்துந்தேவரீர் திருவுளத்திற்
கு ளிஷங்கியிருப்பனவாயினும் அடியேங்கள் அறிந்தவற்றை விண்
ணப்பஞ்செய்தனம் இதனைத் திருவுளத்திற்கொண்டு எங்களுக்காக
இரக்கமுற்றுச் சீவராசிகள் ஸூரியனைக்கி முழுட்சுக்களாய்த் தேவ
ரீர் பாதகமலங்களைக் கருதி மோட்சவிட்டினைச் சேருவதாகக் கிரு
பைசெய்யவேண்டுமென்றிரந்தனர்.

அவைகளனைத்தையும் எமதுகர்த்தன் செவிமடுத்து விண்டிவே
உனது கலைகளில் ஒன்றைக்கொண்டு பூமியின் கணவதரித்துக் கில
ப்பட்டிறைந்திருக்கின்ற வேதங்களைச்சேகரித்து அவைகளை நான்குவ
கைப்படுத்தித் தகுதியுடைய இருடியர்களுக்கு அவைகளைப்போதித்து
அவ்விருடியர்களால் ஆன்மகோடிகளது சிற்றுணர்வைமாற்றிப் பு
னிதராக்கக்கடவை அன்றியும் -அவைகளையோதப்பொருத குத்திரா
தியர்கள் எளிதில் முத்திபெறத்தக்கதாக வேதங்கட்கு முந்திவிதிக்க
ப்பட்டதாய் ஆகமமென்று ஒருசாத்திரமிருக்கின்றது, அஃது நமது
பெருமைகளையே முக்கியமாக விளக்கும் மேலும் வாசித்தவர்களைப்
பவித்திரமாக்கவல்ல பதினெண் புராணங்களுள் அவைகளை நந்திக்
கருளி ழிருக்கின்றனம் அவன் சனற்குமாரனுக்கு வரன்முறையாக
ப்போதித்திருக்கின்றான் அவனிடத்து அப்புராணங்களை யுணர்ந்
து சகலருக்கும் ஒதி அறிவுவிளங்கச்செய்யக் கடவையென்று அநுக்
கிரகஞ்செய்ய அதற்கிசைந்த விண்வானவர் பிரமன் முதலானவர்க
ளுடன் கர் த்தனைவணங்கி விடைபெற்று வைகுந்தத்திற்கென்றுச்

கலருக்கும் விடைகொடுத்தனுப்பிச் சிலகாலஞ்சென்றபின்பு பூமியி
ன்கண் தபோமகிஷ்மய்யுடைய பராச்சுரமுனிவர் ஒருதினம் பிராத
க்காலையிற் கங்கையைக்கடக்க ஓடமேறினவராய் அதைச் செலுத்து
மச்சுக்கதியினது சுந்தரத்தைக்கண்டு மோகித்து அவனைச்சம்மதப்ப
டுத்தி யோசனைகந்தியாக்கிப்புணர அக்காலத்தில் அவர் அவன்கருப்
பத்திற் பிரவேசித்துத் தண்ட கமண்டலத்துடன் அவதரித்து அவர்
கீளிடத்திற் செலவுபெற்றுப்போய் வந்திரகாச்சிரமமென்னும் வனம்
வாசயோக்கியமென்றெண்ணி அவ்விடத்தமர்ந்தார் அக்காரணத்தி
னால் வாதராயனரென்னுந் திருநாமம்பெற்றுப் பரமசிவகடாக்ஷத்தி
னால் வேதாகமங்களை யொருவரிடத் தோதாதுணர்ந்து அவ்வேதத்
தை நான்குவகைப்படுத்தினர் அச்செய்கையினால் வேதவியாசொன்
னு நாமமும்பெற்றுச் சனற்குமாரரிடத்திற் பதினெண்புராணங்களை
வாசித்துணர்ந்து பின்னர் வேதசாஸ்திரங்கள் ஸ்மிருதியைப்போ
லப் பொருள் படத்தக்கதாய் விளங்கி யிருக்கின்ற அப்புராணங்களை
ச் சுலோகமாகச்சொல்லுவதற்கு ஆரம்பித்தனர் அப்போது முன்ன
ர் சிவபெருமான் சகலதேவர்களும் புடைசூழ்ந்துவரத் திரிபுரசங்கா
ரஞ்செய்யப் பிரயாணமானகாலத்தில் அவர் தம்மைப் பூசியாது பிர
யாணங்கொண்டதனால் அவரதுதேரை முறிந்துபோகும்படி செய்த
விநாயகமூர்த்தியை நினைக்காமலும் யாரும் வழிபடத்தக்க கடவுள
வரேயென்றும் ஒருவர் தம்மைக்கருதியெடுத்துச் செய்கின்றகாரியங்க
ளை விக்கினமின்றி நிறைவேற்றுவிற்குந் தெய்வமவரேயென்றும்- அ
ழிவினுக்கழிவுசெய்யுங்கர்த்தரயானே முகத்தையுடைய விக்கினேஸ்வ
ரரேயென்றும் எள்ளளவுந்தன்மன்றிறெளியாமலும் ஆரம்பித்தா
ர், அக்காரணத்தால் அவருத்தேசித்த காரியத்திற்கு அவ்விக்கினகர்
த்தருடைய கிருபையில்லாமல் எண்ணியபொருள்களொன்றுந்தோ
ன்றாமல் நடக்கவேண்டவது இன்னதென்று தெரியாமல் ஊமைக்
கொப்பாகியமங்கி நமக்குச்சோபமுண்டாய்தோ பித்தமுயர்ந்ததோ
அல்லது மற்றெதினாலாயினு மயக்கமவந்து நேர்ந்ததோ வென்று வ
கைபிரியாமல் சத்தியலோகத்திற்சென்று பிரமதேவனைச் சாஷ்டாங்
கமாகவணங்கிப் பலமுறைவந்தித்துநின்றனர் பிரமன் அவ்வேதவி
யாசருக்கு ஓராநைந்துநீரிங்குவந்தகாரியமென்னென்றுவினவ சு
வாமி பிரபஞ்சத்தின்கண் சிலர் கடவுளில்லையென்று, சொல்லுகின்ற
நாஸ்திகராகியும் சிலர் வேதங்களைப் பழிக்கின்றவர்களாகியு மிருந்து
அவ்வவர்கட்குரிய வருணச்சிரமதருமங்களைத்தள்ளி நிலைகுலைந்திரு

ப்பதினாலே அவைகளைப்பொழித்துச் சீர்திருத்தவேண்டியது இன்ன பொருளாலென்று யோசித்து, அவ்வவர்செய்யுங்காரியங்களில் இதுசெய்யத் தக்கதென்று அறிந்து நடந்துகொண்டு நம்கதியினையடையுமாறு உண்மையாய் விளங்கியிருக்கின்றபுராணங்களை உள்ளங்கைநெல்விக்கனிபோல யாவர்க்குந் தெளிவாய்த் தெரியும்வண்ணஞ் சொல்லவேண்டுமென்று ஆரம்பித்தேன். நித்தியவிதி, நைமித்திய விதி, யாகவிதி, திருக்கல்யாணவிதி முதலான சகலவிதிகளும் நிறைந்திருக்கின்ற மகாவேதசாகைகளில், மேன்மேலும் வளர்ந்தேறியிருக்கின்ற எண்பத்தியானுதமமுங்குப், பித்தங்கொண்டவனைப்போலாமினேன். இதற்கென்னசெய்வேன், யாருக்கென்ன பிழைசெய்தேனோ அதையுந் தெரிகிலேன். என்னைக்கவளீகரித்திருக்கின்ற இவ்வரியாமையெண்ணிட்டு நீங்கத்தக்கமார்க்கந் தேவரீர்சொல்லியருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தனர்.

அவையனைத்தையும் பிரமன்கேட்டுச் சிறிதுநேரம் நியானித்திருந்துநடந்த விசேடங்களைத்தெரிந்துகொண்டு புன்சிரிப்போடும் வேதவியாசரைப்பார்த்து இதனைச் சொல்லுவதாயினன். அநாதியாகியும் - அமலமாகியும் - அகண்டானந்தஸ்வரூபமாகியுமிருந்து அழிவினுக்கழிவுசெய்யத்தக்க விராயகக்கடவுளது கிருபையில்லாவிடில், எவ்வகைப்பட்டபுத்தியும் வல்லபமும் உண்டானவர்களாயிருக்கினும் அவர்களெடுத்திருப்பது அற்பகாரியமாயினும் ஈடேற்றிக்கொள்ள மாட்டாது சோர்வுற்றுப்போவார்கள். விராயகக்கடவுளை முதலிற்றுதிக்காமல் அளவற்றபேர்கள் தாங்களெடுத்த காரியங்களெல்லாங்கைகூடாமல் இகழ்வடைந்தார்கள் பிரணவத்தை முதலாகவுடைய வேதங்கட்கு நீர்வரம்புசெய்தபோது அப்பிரணவத்தைமுன்னேஉச்சரிக்காமல் வேதமோதுவதுவழக்கின்மையாதலினால் பிரணவப்பொருளாயிருக்கின்றவிராயகர் தம்மைஅப்பிரணவத்தினால் நீர் தோத்திரஞ்செய்ததாகவுட்கொண்டு இடையூறுகள் சேரவொட்டாது காத்திரட்சித்தார். விராயகமூர்த்தியினுடையவுருவமேஜெமென்கிறசொல்லாகவிருந்து சகல இடர்களுையுந் தீர்க்கத்தக்கதாகையால் ஆதியில்மகேஸ்வரர்வேதத்தைச்சொல்லுவதற்கு ஆரம்பித்தகாலத்தில்தாமெடுத்தகாரியம் முழுவதுங் கைகூடவேண்டுமென்றே அப்பிரணவத்தை முதலில்வைத்துப் பின்பு வேதங்களைப்போதினர். இஃதன்றியும் - சகலருந்தாங்கள்முயல்கின்ற எக்காரியங்கட்கும் இவ்வோங்காரஸ்வரூபியாயிருக்கின்ற விராயகமூர்த்தியை முன்னதாகத்தோத்திர

ஞ்செய்யவேண்டியநிமித்தமே; யாவையுமுணர்ந்தபெரியோர்கள் எல்லாம்ந்திரங்கட்குந்தலைப்பில் இவ்வோங்காரமந்திரத்தை வைத்திருக்கின்றார்கள். அவன் - அவள் - அது என்னும்- ஆண்பாலும்-பெண்பாலும் அலிப்பாலுமாயிருந்து யாவையுஞ்செய்து முடிக்கின்றவரும் தம்மைத்தியானித்தபோர்கட்கெல்லாம் அனுக்கிரகஞ்செய்கின்றவரும் அவ்வவர்கள் மனதுக்கெட்டாத அரும்பொருளாயிருக்கின்றவரும் வேதங்களாலும் அளவிட்டுநாக்கக்கூடாதவரும். இந்திரனும்-பிரமனாகியயானும் - விண்ணுவும் - உருத்திரரும் - மற்றுமுள்ளதேவர்களும் - அக்கடவுளுடைய ஆக்கினையைக்கடக்கமாட்டாமல் அவருடையபாததாமரையைத் தோத்திரஞ்செய்து தொழும்படியாகத் தலைமைபெற்ற தெய்வமாகியிருக்கின்றவரும் ஒன்றைச்செய்பவரும் ஒன்றைவிலக்குபவரும் ஒன்றைவிட்டு மற்றொன்றைமுடிப்பவரும் தம்மைக் கருதாதவர்களுக்கு இடர்செய்பவரும் அவ்விநாயகக்கடவுளேயன்றிவேறில்லை ஆதலால் - அத்தன்மையானமுதற்கடவுளை நீர் மனத்தால்நினைக்காமலும் வாயால்வாழ்த்தாமலும் காயத்தால்வணங்காமலும் நமக்கொருவர் நிகரில்லையென்கின்ற வித்தியாகர்வத்தினால் உமது சுயவதிகாரமாகப்புராணஞ்சொல்லுவதற்காரம்பித்தீர். அதனால் இவ்வளவுதுன்பங்கள்வந்துநேர்ந்தன. இவியேனும் வேழமுகத்தையுடைய விராயகக்கடவுளைத் தோத்திரஞ்செய்து ஓபரமகருணரிதியே ஓ சர்வந்ருமூர்த்தியே ஓ தீனதயாளுவே ஓபரமானந்தஸ்வரூபியே யான்செய்த அபசாரத்தைப்பொறுத்தருளவேண்டுமென்று பூசைசெய்யக்கடவீர். அவ்வாறுசெய்யாமல் உமது சுயாபேட்சையால் ஒருபுராணத்தைச் செய்யத்தொடங்குவீராயின் ஆயிரங்கோடிகற்பகாலமாயினும் ஒருபாயிரமேனுஞ்சொல்லிமுடிக்கமாட்டீர். சுமுகாயநமம் ஏகதந்தாயநமம்,கபிலாயநமம்,கஜகர்ணிகாயநமம்,லம்போதராயநமம், விகடாயநமம், விக்கினராஜாயநமம், கணுதிபதையேநமம், தாமகேதுவேநமம்,கணுத்யசூராயநமம்,பாலசந்தராயநமம்,கஜாநராயநமம்,வக்கிரதுண்டாயநமம்,சூர்ப்பகர்னாபநமம்,ஏரம்பாயநமம், ஸ்கந்தபூர்வஜாயநமம்,என்கிற சோடசநாமங்களைமாத்திரம் முதலில்மேற்கூறியபிரணவத்தோடு வாக்கினால்வசனித்தாலும் செவியாற்கேட்டாலும், வித்தை - விவாகம் - சுபம் - சோபனம் - யாகம் - யுத்தம் இவைமுதலான சகலகாரியங்களும் நினைக்குமுன்னமே கைகூடும். ஆதலால்-அவ்விநாயகக்கடவுளைப் பூசனைசெய்து உமதறிவைமறைத்திருக்கின்ற மயக்கத்தைத்தீர்த்துக்கொண்டு நீரொடுத்தகாரியத்தை நிறை

வேற்றிப்புகழடையக் கடவீனொன்றுசொன்னதாகப் பிருகுமுனிவர்
சோமகாந்தராஜனுக்குச்சொல்லினர்.

வேதவியாசர் பிரமதேவனையடுத்தது

முற்றிற்று.

வேதவியாசர் வரம்பெற்றது.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே, பின்னுமவ்வரசனைப்பார்த்துப் பி
ருகுமுனிவர் சொல்லுவார். வேந்தனே - வேதவியாசர் இவ்வளவும்
உள்ளதேயென்று மனமகிழ்ந்து மீட்டும் பிரமனைப்பணிந்தெழுந்
து சுவாமீ பிரணவஸ்வரூபியாயிருக்கின்ற அக்கணப்பதிமூர்த்தியைப்
பூசனைசெய்யத்தக்க முறைமை எவ்வாறெனுகேட்டனர். அதற்
குப்பிரமனிசைந்து வியாசமுனியேகணைசமூர்த்தி ஆகமத்தில் சத்த
கோடிமகாமந்திரங்கள் சொல்லியிருக்கின்றன. அந்தச்சத்தகோடி
மகாமந்திரங்களினும் சடாக்காமந்திரஞ்சிறந்ததாகும், அச்சடாக்கர
மந்திரத்தினும் ஏகாட்சரமந்திரமேலானதாயிருக்கும். அவ்வேகா
ட்சரமந்திரத்தை உமதுமையல் நோய்நீங்கும்படியாகச்சொல்லுவோ
ம், நீர்தடாகத்திற்கென்று ஸ்நானஞ்செய்து வருவீனென்றனன். அ
வ்வாறேஸ்நானஞ்செய்துவந்தவுடன் பிரமனவருக்கு ஆகமவிதிப்ப
டி தீட்சைமுதலியவைகளைச்செய்து அவ்வேகாட்சர மதுவையுபதே
சித்து, அம்மகாமந்திரத்தைத் தியானிக்கும்படியான முறைமையை
யுந்தெருட்டிப் பின்னுஞ்சொல்லுவான் - ஓபராசரன்மைந்தனே ஊ
றுபாடில்லாத உத்தமஸ்தானத்திலிருந்து மந்திரசலத்தினர் புரோ
க்ஷித்து பூதசுத்திமுதலானவைகளைச்செய்து அகம்புறமாகியவிரண்
டினுள்ள டியாசஞ்செய்து, பிராணயாமத்திலிருந்து இம்மந்திரத்
தைத்தியானிக்கக்கடவீர். இம்மந்திரஞ்சித்தியாகவேண்டுமெனில்
இதற்குரிய கணைசமூர்த்தியினது திருவுருவத்தையெல்லா மனநிற்
றியானித்து அந்தரியாகபூசைசெய்யக்கடவீர்.

இவ்வாறு தினந்தோறும் பூசனைசெய்து மேற்சொன்ன மந்திரத்
தை உமதுசத்திக்குத்தக்க உருச்செபித்துக்கொண்டிருப்பீராயின்
ங்கும் பரிபூரணமாயிருக்கின்ற விநாயகமூர்த்தியானவர் உம்மெதிரி
லுருவங்கொண்டு அனந்தங்கோடி சூரியருதயமானதுபோலப் பிரத்
தியக்ஷமாகிச் சோதிமயமா யிருக்கின்ற தமது தரிசனத்தைக்கொடு
த்தருளுவர். நீர் அப்போதுமனவுறுதிபெற்று மிகுந்தஅன்புபொ

ங்கச் சாஷ்டாங்கநமஸ்காரஞ்செய்து சுவாமீ அடியேன்மீது கிருபை புரிந்து ரட்சிக்கவேண்டுமென்று பலமுறைவந்திப்பிராயின், சேய்க் குத்தாயிரங்குவதுபோல உமதுதோத்திரங்கட்குமணமிரங்கி அருள் சுரந்து நீர் கேட்டவசங்களை யெல்லாம் வளையாது கொடுத்தருளுவர் இவ்வாறு பூசனைசெய்து இம்மந்திரசித்திபெற்றவர்கள் சகலவியாகிரக ஞரீங்கித் தாங்கள் முயன்ற கருமங்களெல்லாம் இடையூரின்றி நிறை வெய்தி அங்கைநெல்லிக்கணியோல அளவற்றசித்திகளையடைந்து ஆ ணவமலசம்பந்தத்தையொழித்து அருள்வடிவாயிருந்து, சீவன்முத் தியென்கின்ற மேலானபேற்றினையடைந்து, தேவர்களெல்லாம் பு டை, சூழ்ந்து வணங்கத்தக்கதான் பரமான்ந்தசுகத்திற்கற்பகோடிகா லம் வாழ்ந்திருப்பார்கள். விராயகக்கடவுள் பூசனைசெய்கின்றவர்க ளை விருப்போடு காண்கின்றவர்களும் அவர்கள் குணங்களைக்குறித் து வசனிக்கின்றவர்களும் அவ்வசனத்தை ஆவலோடு கேட்கின்றவர்க ளும் அவர்களுடன் அன்போடு கூடுகின்றவர்களுமாகிய யாவர்க ளும் இம்மைமுதலிய முப்பிறவிகளினு நற்கதியடையப்பெறுவார்க ள். கடவுளில்லையென்று சொல்லுகின்றநாத்திகர்கள், ஒழுக்கமில் லாதவர்கள், பரதுஷ்ணஞ்செய்கின்றவர்கள், சித்தசுத்தியில்லாதவ ர்கள், துஷ்டர்கள், சோரர்கள் முதலானவர்களை நினைத்தவர்களுக்கும் இம்மகாமந்திரத்தை புபதேசிக்கத்தகாது உபதேசிப்பராயின் அவர் கள் அள்ளல், ரௌவம், கும்பிபாகம், கூடசாலம், செந்துத்தானம், பூ து, மாபூதிஎன்கின்ற சத்தநகரங்களிற்சதாகாலமுமிருந்து வருந்து வார்கள். வணக்கம் - அன்பு - அருள் - ஆசாரம் - வேதாகமநெறிக ளிற் தவறாதவொழுக்கம் - நல்லோரிடத்திலிணக்கம் மந்திரமுபாசிக் கவேண்டுமென்னும் ஆசை-அவைமுதலானவன்னடைகளுள்ள ஆத் திகர்களுக்கு உபதேசிக்கவேண்டுமாயின் கிரமப்படி தீசைசெய்து உ பதேசித்தல்வேண்டும். இவ்வாறு பக்குவாபக்குவங்களையறிந்து உ பதேசித்தவர்களும் உபதேசிக்கப்பெற்றவர்களும் அளவற்றகாலம்பே ரின்பலீட்டைத் தமக்குக்காணியாகியாகக்கொண்மொழ்வார்கள், இ ப்பூசாவிதியைமுன்பு சந்திரசடாதரமூர்த்தியாகிய சிவபெருமான் எ ன்மீது கிருபைசுரந்து உபதேசித்தமுறைமைப்படியே உமக்குபதே சஞ்செய்தோமென்றனன். இவைகளனைத்தையும் வியாசமுனிவர் செவிகுளிரக்கேட்டுச் சகல துயரங்களையுநீக்கிப் பின்னுஃபிரமதேவ னைத்தோத்திரஞ்செய்து சுவாமீ இதற்குமுன் இப்பூசனைசெய்துபே றுபெற்றவர்களுடைய சரித்திரங்களும் அடியேற்கருளிச்செய்யவே

ன்கிமென்று பிரார்த்தித்தனர். அதற்கப்பிரமதேவன் மனதிரங்கி விராசமுனியே - தேவர் - தானவர் - சித்தர் - முனிவர் - நாகர் - இயக்கர் - சாரணர் - விஞ்சையர் - கின்னரர் - மனிதர்-முதலான அனந்தம்பேர்கள் விராயகபூசைசெய்து பேறுபெற்றிருக்கின்றார்கள். அவர்களுள் யாகநிந்தமாத்திராஞ் சிலர் சரித்திரங்களைச் சொல்லுவோங்கேளுமென்று கல்லுமிரும்புங்கசிந்துருத்தக்கதாய் கரும்புந்தேனுங்கலந்ததுபோலக் கிருபையோடுஞ்சொல்லுவான். (பிரமன்-விண்டு - உருத்திரனாகிய தாங்கள்மூவர்களும் பரப்பிரமச்சையத்தையறிய வேண்டித் தவஞ்செய்ததும். பின்னர் அப்பரப்பிரமஸ்வரூபத்தைத் தரிசித்துவரம்பெற்றதும். தங்களுக்கு அப்பரப்பிரமஸ்வரூபியாகிய விராயகமூர்த்தி விசுவரூபங்காட்டியதும். பிரமதேவனாகிய தான்பின்னர் உலககிருட்டிசெய்ததும். கணேசமூர்த்திசித்திபுத்தியென்னு மிவர்களைத் திருமணஞ்செய்ததும், விண்டுசடாட்சரமந்திரமனுட்டித்து மதுகையிடவர்களைவென்றதும். புத்திரப்பேறுவேண்டி வனத்திற்சென்றவீமராசன்விசுவாமித்திரமுனிவனையடுத்ததும். முக்கலமுனிவர்மீது படிந்துவந்தகாற்றினால் தக்கஷ்டினிநீங்கியதும். அத்தக்கனுக்கு முக்கலமுனிவருபதேசித்ததும். விராயகமூர்த்தி வல்லாளன் வேதனையைவிலக்கியதும். அவ்வல்லாளன் முத்தியடைந்ததும். தக்கனரசாட்சிபெற்றதும். விசுவாமித்திரமுனிவர் வீமராசனுக்குபதேசித்ததும். உருக்குமாங்கதராசன் சாபம்பெற்றதும். நாரதமுனிவர் அவ்வுருக்குமாங்கதராசனுக்குச் சாபந்தீர்வுசூறியதும். கௌதமமுனிவரால் இந்திரன்சாபம்பெற்றதும். கடவுள்குருவுக்குக் கௌதமருபதேசித்ததும். அக்கடவுள்குருவால் இந்திரனுபதேசம்பெற்றதும். இந்திரன் பூசித்துவரம்பெற்றதும், வீமராசனும் அவன்குமாரனாகிய உருக்குமாங்கதராசனுமுத்தியடைந்ததும். கிருச்சமதமுனிவர் தன்றந்தையிடத்தி லுபதேசம்பெற்றதும். அக்கிருச்சமதமுனிவர் உபாசித்துவரம்பெற்றதும். திரிபுரன்பூசித்துவரம்பெற்றதும். அத்திரிபுரன்மூவுலகத்தினையும் அரசாட்சிசெய்ததும். அவனழிபும்படிபாகத் தேவர்கள்பூசித்ததும். அதனிமித்தஞ்சிவபிரான் வரம்பெற்றதும்- அச்சிவபிரான் திரிபுரதகனஞ்செய்ததும். உமையம்மை பர்வதராஜனிடத்தில் சூரர்த்தி விரதங்கேட்டதும். பின்னர் அவ்விரதத்தையனுட்டித்ததும். கர்த்தமராசன் பிருகுவாகியநம்மிடத்தில் அவ்விரதத்தைக்கேட்டு உபாசித்ததும். நளமகாராசன் கவுதமமுனிவரால் உபதேசிக்கப்பெற்ற

றுப்புகித்ததும். சந்திராங்கதமகாராசன்னுட்டித்துமுத்தியடைந்ததும். சண்முகர்வந்தித்துத் தாருகாசுரனைவென்றதும். மன்மதன்ருச்சித்து உருவம்பெற்றதும். ஆதிசேடனூராதித்து வரம்பெற்றதும். சூரசேனமகாராசன் இந்திரனைக்கண்டு புருசண்டிமுனிவர் மகத்துவங்கேட்டதும். புருசண்டிமுனிவர் சங்கட சதுர்த்திவிரதத்தையனுட்டித்ததும், கிருதவீரியமகாராசன் புத்திரப்பேறுவேண்டி வனத்திற்சென்று தவம்புரிந்ததும், அங்காரகன் சங்கடசதுர்த்திவிரதமனுட்டித்ததும். சந்திரனுபாசித்துச் சாபந்தீர்ந்ததும் தூர்வை மகத்துவத்தால் விடை - காம் புலேச்சி ஆகியவிம்முவர்கள் வீடுற்றதும் கணேசமூர்த்தி அனலா சுரனைவிழுங்கிய வெப்பு நீங்கும்படித் தேவர்கள் தூர்வை யுர்ச்சனை செய்ததும். விநாயகமூர்த்தி தூர்வையாசகஞ்செய்து பலவற்புதங்களை நடாத்தியதும் வன்னி மகத்துவத்தால் ஓரரக்கனுங் கிராதகனுமுத்தி யடைந்ததும், விண்டு வாமனாவதாரத்தில் வன்னி யருச்சனைசெய்து மாவலியை வென்றதும், கீர்த்தி யென்பவன் வன்னிமகத்துவத்தால் மகப்பேறுபெற்றதும் அக்கீர்த்தியின் மகன் வன்னிமகிமையால் விடம்நீங்கியதும் சமியென்பவனும் மந்தாரனென்பவனும் வன்னியும்மந்தாரமுமாக வுற்பவித்ததும். தேவர்கட்குச் சாஷித்திரியிட்ட சாபத்தை அத்தேவர்பத்தினிகள் வன்னியருச்சனையா லகற்றியதும். கிப்பிரப்பிரசாத மகாராசன் வன்னியையருச்சித்து வரம்பெற்றதும். கிருதவீரிய மகாராசன் சங்கடசதுர்த்தி விரதமனுட்டித்து மகப்பேறுபெற்றதும். ஓர் புலேச்சியின்பார்வையால் இந்திரவிமானம் விண்ணி லெழுந்ததும். சூரசேனமகாராசன் சங்கடசதுர்த்தி விரதமனுட்டித்து முத்தியடைந்ததும். பரசிராமன் சிவபெருமானிடத்தில் சடாட்சர மந்திரத்தை உபதேசம்பெற்றுப் பூசிந்ததும். இராவணன் உபாசித்துத் தான் செய்த அபசாரத்தை நீக்கிக்கொண்டதும். அகத்தியமுனிவர் வந்தித்துத் தமது கமண்டலத்திற் காவேரி தீர்த்தத்தை யடைத்ததும். காசிபர்முதலாயினோர் சகஸ்திரநாமத்தா லருச்சித்துப் பலவரங்களைப் பெற்றதும்.) ஆகிய இச்சரித்திரங்களைபெல்லாம் விவரமாகக் சொல்ல வியாசமுனிவர், கிரவுணாந்தமாகக் கேட்டு மீளவும்பணிந்தெழுந்த சுவாமி - இன்னுஞ் சில சரித்திரங்களை அடியேற்குத் திருவாய்மலர்ந்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தனர்.

அதற்குப் பிரமதேவனிடையே ஒரு வியாசமுனியே-பரமகருணைநீதியாகிய விநாயக மூர்த்தியானவர் அந்தந்தபுகங்கடோறும் உலகம்

களில் வெவ்வேறு திருவுருவங்கொண்டு வேதாகமநெறிகளிற் பிறழ்ந்து நடக்கின்ற துஷ்டர்களுையெல்லாம் மறக்கருணையாற் மண்டித்துந் தமது திருவழிகளைவழிபட்ட அன்பினர்க்கு அறக்கருணையால் அதுக்கிரகித்து மிருக்கின்ற திருவினையாடல்கள் அளவற்றன வாகும் அவைகளுள் முன்னொருகாலத்திற் சிவபெருமான் சுப்பிரமணியமுர்த்திக்குச் சிலதிருவினையாடல்களைத் திருவாய்மலர்ந்தருளி யிருக்கின்றனர். அவைகளையுஞ் சொல்லுவோங் கேளுமென்று பிரமதேவன்சொல்லுவான், (வக்கிரதுண்ட விநாயகர் திருவவதாரங்கொண்டு பிரமன்முதலிய தங்கள் மூவர்களைச் சிருஷ்டித்துத் தங்கட்கு முத்தொழில்களைத் தந்ததும், சிந்தாமணிவிநாயகர் திருவவதாரங்கொண்டு கபிலமுனிவருடைய சிந்தாமணியைக் கவர்ந்த கனராசனை வென்று அதை மீட்டு மவர்க்களித்ததும், கஜானனவிநாயகர் திருவவதாரங்கொண்டு பிரமதேவனாகிய தன்னுடைய கொட்டாவிபிணின்று முற்பவித்த சிந்தரனைக்கொன்று தேவர்களைக்காத்ததும், விக்கினராஜ விநாயகர் திருவவதாரங்கொண்டு காலநுபனைக்கின்ற விக்கினனையழித்து உலகத்தைக் கடித்ததும் மயூரேசவிநாயகர் திருவவதாரங்கொண்டு வேதசாஸ்திரங்களைத் தேவர்களிடத்தினின்று கவர்ந்த கமலாசுரனைச் சங்கரித்து மீட்டு மவ்வேத சாஸ்திரங்களை யத்தேவர்கட்குத் தந்ததும், பிந்திய-மயூரேசர் திருவவதாரங்கொண்டு தேவர்களைச் சிறையில வைத்த சிந்தாசுரனைக் கொன்று மற்ற அவுணர்கள் செய்யுமாயையினை யொழித்ததும், பாலசந்திரவிநாயகர் திருவவதாரங்கொண்டு அன்லாசுரனை விழுங்கித் தேவர்கள் பூசைகொண்டதும் தூமகேதுவிநாயகர் திருவவதாரங்கொண்டு மாதவராசனுக்கும் அவன்மனைவி சுமுதைக்குந் தீங்குசெய்த தூமராசனைக்கொன்று அவ்விருவரைப்பாதுகாத்ததும், கணேசவிநாயகர் திருவவதாரங்கொண்டு திரிபுராதிகளைவெல்லும்படியாகச் சிவபிரானுக்கு அருங்கொடுத்ததும், கணபதிவிநாயகர் திருவவதாரங்கொண்டு தேவர்களைவருத்திய கஜமுகாசுரனைக்கொன்று விண்டிவின்காபந் தீர்த்ததும், மகோம்கடவிநாயகர் திருவவதாரங்கொண்டு நாரந்தகனையுந் தேவாரந்தகனையு நாசஞ்செய்து காசிராசனுக்கு முத்தியளித்ததும், துண்டிவிநாயகர் திருவவதாரங்கொண்டு துராசுதனைவென்று திவோநாதன்மனைநாத்திரித்து விசுவநாதமூர்த்திக்குக் காசநகையளித்ததும், வல்லபைகனைசர் திருவவதாரங்கொண்டு மரீசிரிஷி புத்திரியாகிய வல்லபையையு ம், விண்டுபுத்திரிகள் பன்னிருவரையுந் திருமணஞ்செய்து, அவ்விண்டுவுக்கு யோகஞான தத்துவமென்கின்ற கணேச கிதையை உப

தேசித்ததும்.) ஆகிய இத்திருவிளையாடல்களை விவரமாகச் சொல்லிப் பின்னுஞ்சொல்லுவான் வியாசமுனியே - வேதசாத்திரங்களாலும் மற்ற்வவகைத்தாகிய பிரமாணங்களாலும் அரிதற்கரிய கர்த்தாவாகிய கணேசமூர்த்தியினுடைய இச்சரித்திரமானது தேவர்கள் முனிவர்கள் முதலியோரால் பாராயணஞ்செய்யத்தக்கதாகியும் பாசபந்த முதலியவைகளை விலக்கத்தக்கதாகியும் இருக்கின்றது. யாவோனுந் தங்களிஷ்டசித்திபெறக்கோருகின்றவர்கள் இவ்விதிகாசத்தை இடைவிடாது பாராயணஞ்செய்து அதனைத்தடையின்றி யடையக்கடவர்களென்றனன். இவையனைத்தையும் வியாசமுனிவர் செவிக்கமுதாகப் பூரித்து மீளவும் பிரமதேவனைப்பணிந்தெழுந்து சுவாமி விண்ணுவுக்கு வல்லபகணேசர் யோகநூனத்தவத்தை யுபதேசித்தாரென்று பொதுப்படச்சொன்னீரோ அதனை விவரமாக அடியேற்கருள்செய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர். அவ்வாறே அதனை மிகவுந்தெளிவர வுபதேசித்துவியாசமுனிவரோ இக்கணேசகீதையை விண்ணுவிளையாமூர்த்தியால் உபதேசிக்கப்பெற்று மரிசி முனிவருக்குச்சொல்ல அவர் மனுவுக்குப்போதிக்க அம்மனுவி னிடத்திலிருந்து பலமுனிவர்கள்கேட்டு அவ்வவர்கள் பரம்பரையினால் விளங்கவைத்தார்கள் இக்கணேச கீதையைத்துன்மார்க்கநடையினோர்கேட்பாராயின், அவர்கள் தீவினையாவுமொழிந்துபோய்ச்சன்மார்க்கநெறியினையடைவார்கள். சன்மார்க்கநடையினோர் கேட்பாராயின் கணேசமூர்த்தியினுடைய பாதாசவிந்தத்தைச்சேர்ந்து பிரமானந்தசாகரத்தின் மூழ்கியிருப்பார்கள். அன்றியும்- இனிவருகின்ற கலியுகத்தில், யாவரும் வருணாச்சிரமதருமங்களிற் றப்பிப் பிற்செய்த நன்றியை மறத்தல், எல்லாவயிர்க்கும் இன்னாதனசியத்தல், கல்வியையும் ஒப்புறவையுங்கடத்தல், யாகம், தவம்-தருமம்-தானம்-என்பவைகளைச்செய்யாதொழிதல், குருதஷணைபைக்கொடாதிருத்தல், 0 முப்பாலொழுக்கங்களை முனிதல், * இணைவிழைச்சு || வாயில் விழைச்சு மலம்-மூத்திரம்-என்னு நால்வகை எச்சிலையுங்கருதாதிருத்தல் வணங்கப்படுந் தேவரைவழிபடுமிடத்தும்-தூய்மையின்மையுண்டாயின விடத்தும்-மயிர்களைந்தவிடத்தும்- இணைவிழைச் சுண்டானவிடத்தும்-கீழ்மக்களுடம்பு தீண்டியவிடத்தும்-நீராடாதிருத்தல். நிலமுதலிய ஐம்பூதங்களையும் பார்ப்பார்-பசுக்கள்-திங்கள் ஞாயிறு - என்னு மிவைகளையுந்-தம்முடம்புடோலக்கருதிப்போற்றுகிருத்தல். அரசன்

0 அதாவது, அறநூல்விதி-பொருணூல்விதி இன்பநூல்விதி-என்னும்-இம்மூன்றுமாம் * இணைவிழைச்சு புணர்ச்சி. || வாயில் விழைச்சு-எச்சில்.



உபாத்தியாயர் - தாய்-தந்தைமூத்தேரன்-என்னும் ஐங்குர்வர்களை யு
 ன் கருதிப் பேணுதிருத்தல், உண்ணும் உணவைத்தொழி துண்ணல்-
 விருந்தினர்-மூத்தேரர்-பசுக்கள்-சிறைகள் பிள்ளைகள்-என்றுசொல்ல
 ப்பட்ட இவர்கட்கு உணவுகொடாதிருத்தல் தம்மிற் பெரியார் தம்ப
 ந்தியி லிருந்துண்ணுமிடத்து, அப்பெரியாருண்பதற்குமுன்னே தா
 முண்டு முந்துறவெழுந்திருத்தல்-ஞாவர்கொடுப்பனவற்றை ஒருகை
 யால்வாங்கல் ஆவர்க்குத் தாமொருகையாற்கொடுத்தல், எவனாயுஞ்சி
 றுதல், அந்திப்பொழுதில் விளக்கினைத்தொழாதிருத்தல் இருதேவர்
 நடுவும் பார்ப்பார் பலர்நடுவும்- ஊடறுத்துச் செல்லல், புல்-விளைநி
 லம்-ஆப்பி-சுடலை-வழி-தீர்த்தம்-தேவர்கோட்டம்-நீழல் - ஆனிறைநி
 ற்குமிடம்-சாம்பல்-என்னும் இப்பத்தின்கண்ணும், உமிழ் நீரையும்
 மூத்திர * புரீடங்கொயுஞ்சொரிதல்-பாஸ்திரீகவனம்- மதுபர்னம்-க
 ளவு-சூது-கொலை-என்னுமில்வவந்தினையுஞ் செய்யக்கருதல், பொய்-
 குறளை-பிற்பொருளை வெளவவேண்டும்காதல், பிறர் ஆக்கத்தின்கட்
 பொறுமை-என்னுமிப்பெற்றியினைவிழைதல், தமக்கென்றுலையேற்
 றல், தெய்வப்பொருட்டன்றித் தங்கர்ணத்தாற்கொன்றுளையருந்த
 ல், அட்டிலின்கண் எச்சில்படுத்தல், மனையுறைதெய்வங்கட்குப் பவி
 யூட்டாதுண்ணல், தம்மனைவியர்க்குப் பூப்புநிகழ்ந்தால் மெய்யுறலா
 காதநாள் மூன்றின்கண்ணும் அவரை நோக்கல்- உச்சிப்பொழுது-ந
 டெக்கங்கூல் - மாலை-கூலை-ஆதினா-ஓணம் உவா-அட்டமி - தாம்பிறந்
 தநாள்-என்னுமிந்நாட்களின்கண், தம்மனைவியரோடுடனுறைதல், க
 லியாணநாளின்கண்ணும்-தேவர்க்குச்சிறப்புநாளின்கண்ணும்-பிதிர்
 களுக்குச் சிறப்புசெய்யுநாளின்கண்ணும்- விழாநாளின்கண்ணும்-யா
 கஞ்செய்யுநாளின்கண்ணும்-அறஞ்செய்யா திருத்தல் அந்நாட்களில்
 விருந்தினர்க்குச்சோறிடாதருந்தல், உடை-நடை-சொற்சோர்வு-வை
 தல்-என இந்நான்கும், தம்மாண்மைக்குங்-கல்விக்குங் - குடிப்பிறப்பி
 ற்குந்-தக்கதகுதியின்றிச்செய்தல், பலர்நடுவணிந்து பிறரைப்பழித்
 துரைத்தல் அவரைக்காணாதவழி இழித்துரைத்தல், பலர்நடுவனுற
 ங்கல், தமக்குச்செய்யப்பொருந்தாதவற்றைப் பிறர்க்குச்செய்ய வுட
 ன்படல், வறியாரையிகழ்ந்து முறைமைகடந்துரைத்தல், வஞ்சனையு
 ளையும் - பயன்படாதவுலாயும்-வாய்காவாது வேண்டியவுலாக்கு மு
 றைமையும், பிறரைப்பழியுலாக்கு முறையுஞ்சொல்லல், ஒருவன்செ
 ய்கைசொன்முதலானவற்றைத் தானும் அவ்வகையிகழ்ந்து செய்து
 காட்டல் பிறர்க்குவெளிப்படக்கண்ணிடுதல், தம்மிடத்தைநோக்கிவ
 ன்தார்க்குமுறுவலோடுகூடியவினிதுரையும்- கால்கழுநீரும்-இருக்க

மணையும்-கிடக்கப்பாபும்-உண்ண வுணவும்-கொடாதிருத்தல், தங்கு
டியொழுக்கத்தைநீங்கிய தொழில்களைச்செய்தல், பிறொழுந்து போ
கத்தொடங்கினபோது அவரைப்பின்னே நின்றழைத்தல், அப்பொ
ழுதுதும்மல், அவரையெங்குபோகின்றீரென்று கேட்டல், பிறரைப்
பார்த்து உடம்பு நன்றாயிருக்கின்றதென்று சொல்லல், விளைக்கினை
வாயாலுதியவித்தல், அருந்தவரைப்பாதுகாவாதுவைதல், பழிநாணு
கிருத்தல், தாங்கற்றவற்றைக் குரவர்முன்கூறல், தாய்-மகள்-உடன்
பிறந்தாள்-பிறன்மனை - என்னுமிவர்களோடுதனித்துறைதல், பெரிய
ராயுள்ளார் உவந்தனவற்றைத் தாமுவத்தல், தம்மில்லத்தின்கண்ணு
ம்-தேவராலயத்தின்கண்ணும்-பெரியார் அவைக்கண்ணும் - கீழ்மக்க
ளைக்கொண்டபுகல், சிரிப்பு-கொட்டாவி-காறியுமிழ்தல் தும்மல் - எ
ன்னு மிவைகளைத் தம்மிற்பெரியாரிடத்துந் தேவர் கோட்டத்தினிட
த்துஞ் செய்தல், கணவனது உடலின்வடிவத்தையன்றி என்னைய ஆட
வாது வடிவத்தைப்பார்த்தல், கைந்நொடித்தன் முதலியனவற்றைச்
செய்து அவ்வாடவரை மயக்குதல், தங்குரவர்பெயரைச்சொல்லல், த
ம்மிற்பெரியாரை முறைப்பெயர்கொண்டழைத்தல், பிறர்மனையின்க
ட்புழைக்கடைவாயிலாற்புகல், ஒருவர்பக்கத்தில் வரிசைபடப் போ
தல், ஒருவருடையரிழை மிதித்தல்,முன்னர் ஆராயாது பேசும்போ
தாராய்ச்சிசெய்துபேசல், ஊரிலுள்ளோர் வெறுக்கத்தக்கவைகளைச்
செய்தல், அரசரதுபடையளவைப் பகைவர்க்குரைத்தல். தாமொ
ருவருக்குச்செய்த நன்றியின்பயனைச் சொல்லல், தமக்கொருவரிட
வுணவை யிகழ்ந்துரைத்தல், தாஞ்செய்த அறத்தையும் விரதத்தை
யுந் தாமேபுகழ்தல், தமக்குக் கிடைத்தற்கரியவற்றை விரும்பல் நம்
மாலிழக்கப்பட்டனவற்றிற்கு வருந்தல், புலையருக்கெச்சிலைக்கொடுத்
தல் மேலானநற்கருமஞ்செய்யுமிடத்துப் புலையரிடத்து நாட்கேட்டு
ச்செய்தல், சான்றோர் அவைக்களத்து அங்ககேட்டைபுரிதல், இரு
வராயிருந்துபேசமிடத்துப்போருதல், குரவர்கொடுப்பதை உட்காந்
திருந்தேற்றல், தம்மிடத்தில் அடைக்கலமாகவைத்தபொருளை அபக
ரித்தல்முதலான அளவற்ற தீமைகளைச்செய்து வியாதி தரித்திர மு
தலான துன்பங்களையடைந்து வாழ்ந்திருப்பார்கள். அப்போதுவே
தாகம விதிகள் மூழ்கிப்போகும் நீதிரெறிகள் தவறிப்போகும் அத
னற்றேவர்களெல்லாந் துன்பமடைந்து அக்கலியுகமுமவில் கணே
சமூர்த்தியினுடைய திருவடிகளைத் தியானித்து மிகுந்தபத்தியினு
பசரித்துப் பலமுறைதோத்திரஞ்செய்வார்கள், அதற்கு விநாயகமு

ர்த்தி அருள்சூர்து தாமிரவர்னராய், மகேற்கடவிநாயகர் திருவவ
தாரங்கொண்டு, இரண்டிதிருக்கரங்களுடனே ஒருதிருக்கரத்திற்கும
மைலரும் மற்றொருதிருக்கரத்தில்வாளாயுதமுமேந்திக்கறுத்த குதி
ரையின்மே லாரோகணித்து அளவற்ற படைக்கலங்களோடு நால்வ
கைச்சேனைகளும் புடைசூழ்ந்துவரப், பூவுலகத்திலுள்ள மிலேச்சர்
கள் முதலாயினோர்களில் ஒருவனாய்விடாமற் சங்கரிப்பார். அப்
பால் தருமஸ்வரூபமான கிரோதாயுகம்வரும். இத்தன்மையராகிய
விநாயகமூர்த்திசெய்தருளுந் திருவிளையாட்டுக்கு ஓரளவினில்லை. அ
வைகள் நமதாயுள்வரையிற்சொன்னாலு முழுவனவன்று, ஆதலால்-
இதுகாறும் உமக்குரைத்துவந்த மான்மியங்களைக் கொண்டே திருப்
தியணையக்கடவீர். அன்றியும்-இப்புராணத்திற்குளே, ஓரிடத்தி
ல் விநாயகப் பெருமானாவர் பிரமனையாரான எங்கண்மூவரைச் சி
ருட்டித்தாரொன்றும்-ஓரிடத்தில் உருத்திர மூர்த்தியினுடைய முகத்
தினின்றும் அவர்வெளிக்கொண்டனொன்றும் ஓரிடத்தில்சிவபெரு
மான் அவரைப்பணிந்தனொன்றும், ஓரிடத்தில் அச்சிவபெருமானே
அவர்பணிந்தனொன்றும் ஓரிடத்தில் உமாதேவியார் வயிற்றி லுற்ப
வித்தனொன்றும், ஓரிடத்தில் அவ்வுமாதேவியார் முகத்திற்கேற்றி
னொன்றும் ஓரிடத்தில் உமாதேவியார் அவரைப்பணிந்தனொன்று
ம். ஓரிடத்தில் அவ்வுமாதேவியை அவர்பணிந்தனொன்றும் இவ்
வாறு நானாவிதங்களாகக் கூறியிருக்கினும், அவையனைத்தும் அந்த
ந்த யுகபேதங்களினாலும் அந்தந்த தேவர்கள் வல்லப விகற்பத்தின
லும் அடியார்களுடைய பரிபாக வேற்றுமையினாலும் உண்டாயின
வேயன்றி, விநாயகமூர்த்தி சகலதேவர்கட்கு முதன்மையா யிருக்கி
ன்ற அவரது சபாவவியற்கை எங்குலத்துமாறுவதில்லை.

இத்தன்மையராகிய விநாயகமூர்த்தியினுடைய சரித்திரத்தி னி
யல்பையறியுமிடத்து மத்திமகுணத்தை யுடையவர்கள் இவையனை
த்தும் உண்மையோ அல்லவோவென்று மலைப்பார்கள். உத்தமகு
ணத்தை யுடையவர்கள் உண்மையென்றே தெரிந்துகொள் ளுவார்க
ள் உண்மையென்றெண்ணாதவர்கள் மிகவுங்கொடிதான இருபத்
தென்கோடிநகங்களில் வீழ்ந்துவீழ்ந்து பலமுறைவருந்துவார்கள்.
விநாயகக்கடவுளைத் தேவர்கள் முதலாயினோ ருபாசுத்தசரித்திரங்க
ளும் அக்கடவுள்பற்றல் அவதாரங்களைக் கொண்டு செய்தருளிய தி
ருவிளையாடல்களும் விவரமாக வுமக்குச்சொன்னோம் இனிநீருமவ்வி
நாயக மூர்த்தியை உபாசிக்கக்கடவீரென்று வியாசமுனிவருக்குப்பிர

மதேவன்சொன்னதாகப், பிருகுமுனிவர் சோமகாந்தராசனுக்குத் தொகையாகத் தெரிவித்துப் பின்னர் அலைகளையெல்லாம் விரிவா கவுங்ஈறினர் - இப்பால் பிருகுமுனிவரை அவ்வரசன்மீளவும் பணி ந்தெழுந்து ஓ கிருபாமூர்த்தியே'சுவாமிகளுடைய கருணைகடாட்சத் தினம் தேவர்களாலும் அறிந்துணர்தற்கரிய விராயகமகத்துவத்தை யெளிதின்கேட்டேன், யோகஞான தத்துவத்தையுமுணர்ந்தேன் இ ணி அடியேற்கென்ன குறையிருக்கின்றது இனி அவ்வேதவியாசர் வி நாயகமூர்த்தியை உபாசித்ததும் விராயகமூர்த்தியால் அவரடைந்த பேறும், அடியேற்குத் திருவாய்மலர்ந்தருள வேண்டுமென்னப் பி ருகுமுனிவர் அதற்கிசைந்து அரசனேவியாசர்மீளவும் பிரமதேவ னைத்தொழுதெழுந்து சுவாமி பரப்பிரமஸ்வரூபியாகிப் விராயகமூர் த்தி மகிமையையெல்லாம் யாஸ்தெளிவுற்றறியுமாறு திருவாய்மலர் ந்தருளிய தேவரீர்க்கு யானென்னதும்மாறு செய்யத்தக்கவனென் னு பலமுறைதுதிசெய்து அவனனுக்களைபெற்றுவிநாயகக்கடவுள் திருமந்திரத்தைச்செபித்துத் தவஞ்செய்வதாகச் சென்று கந்தழவ பவானிகளசமீர்த்தியும் சகலசமீர்த்தியும் நல்லநீழலும் எவ்விடத் து ண்டென்றுதேடிச் சிறிதும் இடையூறுகளில்லாமலும் இதரசஞ்சா ர மில்லாமலும் இருக்கின்ற வொருவனத்திவிருந்து கணேச மூர்த் தியினுடைய ஏகாட்சர மந்திரத்தைச் செபஞ்செய்துகொண்டு தவத் திவிரந்தனர். அவ்வாறு பன்னிரண்டு வருடஞ்சென்ற பின்னர் அத்தவத்திற்குக்கணேசமூர்த்தி கிருபைசுரந்து கோடிசூரியர்கள் ஒ ண்றாயுதயமானதுபோல மிகுந்தவொளியைவீசுகின்ற சிவந்த திரு மேனியும் சிவந்தவஸ்திரமும் சிவந்தபூமாலையும் சிவந்த ஆபரணங்க ளும் சிவந்தசாந்து முடையவராய் மதம்பொழிகின்ற யானேமுகத் தோடு வியாசமுனிவருக்கெனினோ தரிசனமாமினார். வியாசமுனிவ ர் அத்தரிசனவீட்சண்ணியத்தைப் பார்க்கக்கூடாமற்பயந்து ஏகாட் சரமந்திரத்தை மனதிற் றியுனித்து இரண்டுவிழிகளையு மூடிக்கொ ண்டனர். அதனைக் கணேசமூர்த்திகண்டு ஓபராசரன்மைந்தனே - நீ அஞ்சவேண்டாம் உன்மனத்தில் யாவர்வேண்டு மென்னு பரிபூர ணமாக நினைத்தனையோ அவனோயாம் உனக்குவேண்டிய வரங்களைக் கேள் தருகின்றோமென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார். அதைக்கே ட்டவியாசமுனிவர் விஷாவிவெழுந்து சாஷ்டாங்கநமஸ்காஞ்செய் து கர்த்தருடைய திவ்வியஸ்வரூபத்தைக் கண்குளிரப்பார்த்துப் ப லமுறை பிரதட்சணம் வந்து இருகரங்களையுஞ்சிரமேற்குவித்து எ

திர்நின்ற, வாய்குழறி, விழிகளி லானந்தவாரிபெருக்கி உடல் மு
முவதும் உரோமாஞ்சிதங்கொண்டுள்ளமுருகிக் கணேசமூர்த்தியி
னுடைய பெருமைகளைப்பாடி அளவற்ற வேதாசுரங்களாற்றோத்தி
ராஞ்செய்து ஓகாரணாகாரணமானகடவுளே, சச்சிதானந்தப்பொரு
ளே, அகண்டபரிபூரணரே - ஆதிமத்தியாந்தராகிதரே - இத்தினந்
தேவரீருடைய பாதகமல சேவைதந்தருளியதனாலே அடியேன் சுத்
தபவித்திரனாயினேன், அடியேன் தவமுஞ்சுத்தபவித்திரமாயிற்று
இத்தேசம் இவ்வனம் இங்கிருக்குஞ்சராசரங்களெல்லாம் மகத்தா
னபேறுகளையடைந்தன இனி அடியேன் குறைதீரும்படியாக என
தறிவிற்செறிந்திருக்கின்ற மயக்கத்தை நீக்கி அநிலுள்ள மலபாசத்
தையு மொழித்துச், சுவாமிகளுடைய - தாரவிந்தத்திற் செலுத்து
ம்படியான பத்தியைவிரப்பி மெய்ஞ்ஞான சுகத்தைக் கொடுத்து எ
க்காலத்தும் அடியேனுள்ளத்திற் தேவரீர்வாசமாயிருத்தல் வேண்டு
மன்றியும் பதினெண்புராணங்களை இடையூரின்றி நிறைவேற்றத்தக்
க வல்லபத்தையும் அடியேற்கு அளித்தருளவேண்டுமென்று பிரார
த்தித்தனர். கணேசமூர்த்தி அதற்கிசைந்து ஓதவசிலனே நீ கே
ட்டவரங்கள் முமுவதும் உனக் குண்டாகும் நீயுன்பெயருக்குத்தக்க
பரிசுத்தவுத்தமனாகி மிக்கமேன்மைகள் பெற்று எல்லாக்குறைவுக
ளுமொழிந்து, யாவர்க்குங் குாவனாகி, மெய்ஞ்ஞானம் - பெருகிச்
சுமாயிருப்பாய் - பதினெண்புராணங்கட்கு நீ அதிகாரியானதுபோ
ல உபபுராணங்களுஞ்சொல்லத்தக்க வல்லபத்தை யுடையவனவாய்
முன்னர் அகங்காரத்தினாலே நம்மைதியானித்துத் துதிசெய்யாது பு
ராணங்களைச்சொல்லத் தொடங்கினையாதலால் நீயுன்னினைவினையி
ழந்தாய் அதனோடுவாக்கையும் இழக்கப்பெற்றாய் பின்னர்நமது மா
ன்மியத்தைப் பத்தியோடுங் கேட்டு நம்மையும்னுட்டித்தனையாதலா
ல் முன்னர்வினேந்திருந்த பாவங்களனைத்தையும் போக்கினாய் இனி
உன்மனத்துள்யாயிருந்து யாவையுஞ்சொல்லி நிறைவேற்றுகின்றோ
மென்று அனுக்கிரகித்து அம்முனிவருடைய இயகமலத்தில் வாச
மாயினர். அப்பால்வியாசமுனிவர் மிக்கதேஜசுடையவராய் உலக
த்தா ரெல்லாங்கண்டு அநிசயிக்கும்படியாக அவ்வனத்தின்கண்ணே
யிருந்து கணேசமூர்த்தி தனக்குக்காட்சி கொடுத்தருளிய விடத்தில்
ஓராலயமுண்டாக்கி அதில்விநாயகக்கடவுளைப் பிரதிட்டைசெய்து
வேதாசுரவிதிப்படி பூசனைபுரிந்து யாவருங்கொண்டாடத்தக்க பதி

னெண்புராணங்களையும் வழுவின் நிறைவேற்றினார். என்று பிருகுமுனிவர் சோமகாந்தராசனுக்குச் சொல்லினார்.

வேதவியாசர்வரம்பெற்றது முற்றிற்று.

சோமகாந்தன் முத்தியடைந்தது.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே பின்னும்பிருகுமுனிவர் அவ்வரசனே நோக்கிச் சொல்லுவார் வேந்தனே - இவ்வாறு வியாசமுனிவர் கணேசமூர்த்தியினுடைய பெருங்கருணையைக்கொண்டு நிறைவேற்றிய பதினெண்புராணங்களையுந்தாம்பிரமதேவனால் உபதேசிக்கப்பெற்ற விநாயக மகத்துவத்தையும் வைசம்பாயனர் முதலாகிய எங்கட்கு உபதேசித்து அவைகளை யாவர்க்கும் வரன் முறையாகப் போதிக்கக்கட்டளையிட்டனர். யாங்களுமும் அவ்வாறே பரிபக்குவர்களுக்குணர்த்தினம். அவற்றுள் விநாயகமகத்துவத்தை உனக்குப்பார்த்தமாக உபதேசித்தோம். ஆதலால் இனி நீயும் அக்கணேசமூர்த்தியையனுஷ்டித்து உனது இஷ்டகாமியார்த்தங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்ளுகவென்று சொல்லினார் பின்னர் அவ்வரசன் அவ்வாசீர்மத்திற்றானே யிருந்து தான்கேட்ட கணேசமான்மியத்தையும் பிரதிதினம் பாராயணஞ்செய்து பிருகுமகாமுனிவருடையபாதங்களைத் தினந்தோறும் பூசனை புரிந்துமொண்டிருந்தனன். இவ்வாறு ஒருவருடஞ்சென்றபின்னர் அவ்வரசன் செய்துவருகின்ற அனுஷ்டிப்புக்குக் கணேச மூர்த்தி கிருபைசூர்த்து - தேவ கணங்களைக்கூடவி நமதுதிருவடிக் கன்பனாகிய சோமகாந்தராசனை இங்ஙனம் அழைத்து வருவீர்களென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார். அவ்வாறே தேவகணங்களிசைந்து அஷ்டதிசைகளினு நிறைந்து பிரகாசிக்கும்படியான சோதியைவீசுகின்ற ஒருதெய்வவிமானத்தைக் கொண்டுவந்து பிருகுமுனிவருடைய ஆசீர்மத்திலிறக்கினார்கள். அதை யம்முனிவர்கண்டு சோமகாந்தராசனை நோக்கி அரசனே-கணேசமூர்த்தி உனதன் புக்கிரங்கி விமானமனுப்பினார், அதில் நீயாரோகணித்து அவருலகத்திற் சென்று, நித்தியானந்தசுகத்தில் வசித்திருமென்று சொல்லினார், அதை யவ்வரசன் செவிக்கமுதமாகக்கேட்டுப் பிருகுமுனிவரைப்பணிந்தெழுந்து, இருகரங்களையுஞ்சிரமேற்குவித்து ஓ தபோதனசக்ரவர்த்தியே - நித்த சுத்த-நிஸ்மல-நிராகர-நிருபத்திரவ-நிர்ச்சங்க-நிர்விகார-நிருவிகற்ப-நிராஸம்ப - அகண்டானந்த ஸ்வரூபியாகிய கணேச

மூர்த்தியானவர், நாயித்கடையாய நாயே னிடத்துவைத்த நிறைந்த கிருபைக்கு அற்பனேன்செய்யுத்தக்க ஷகம்மாறு இவ்வுலகத்தி லென்ன விருக்கின்றது. தேவரீருடையகருணையினாலே அக்கார்த்தருடைய அனுக்ஞரகந்தையொரிநிற்பெற்றேன். என்னிற்படர்ந்நிருந்தவியாதி முன்னமேதீர்ந்தேன். அடியேன் தேவரீர் வசத்தனல்லாமல், இப்பிரபஞ்சத்தில் எனக்குண்டாகிய பற்றுவேறென்ன விருக்கின்றது. சுவாமிகளுடைய கட்டளை யாதோ அவ்வாதே அடிமைநடந்து கொள்ளுவனென்று பணிந்து தோத்திரஞ்செய்து அளவளாவிய அன்போடு ஆனந்தக் கண்ணீர்சொரிந்து நின்றனன். அவனே யுத்தேவகணங்கள்நோக்கி - அரசனே - நீ கணேசபுராணங்கேட்ட மகத்துவத்தினாலே விராயகக்கடவுள் கிருபைசுரந்து மகாயோகியர்கள் செய்யும் அநுஷ்டிப்பினுங்கிடைத்துநகரிய தமது உலகத்திற்கு உன்னை யழைத்துவருவதாகக் கட்டளையிட்டனர். பாக்கியமுடையவர்களுள்ளும் பெரும்பாக்கிய முடையவனையே யாகுமாதலால் நீ யுனது மனைவியோடும் இரண்டிமத்திரிகளோடும் இவ்விமானத்தில் ஆரோகணித்து வருவாபென்றுசொல்லினார். அதை அரசன்கேட்டு மீளவும் பிருகுழுவரிவரைப்பணிந்தெழுந்து, பலமுறைதுறித்து, அம்முனி புங்கவருடைய சீடர்கட்கெல்லாம் வந்தனைசெய்து விமானத்தைத்தொழுது அவ்விமானத்தைக்கொணர்ந்துவந்த தேவகணங்களை நமஸ்காரஞ்செய்து தனதுபத்தினியோடும் இரண்டமைச்சர்களோடும் அவ்விமானத்தி லேறினான். உடனே - அவ்விமானமானது ஆநாயமாக்கத்தி லெழுந்துசென்றது. அவ்வாறு செல்லுவகையில் அவ்வரசனுடைய தேவகரமானது சுதன்மைக்குத்தோன்ற - அச்சுதன்மை தன்கொழுநனைநோக்கி சுவாமி - ஏமக ாட்டன் நமதுவரவுக்கு எதிர்பார்த்திருப்பானால் அவனைக்காணு மற் செல்வோமாயின் அவன்மிக்க அயரத்திலழிந்திவாடுவான் நாமவனைக்கண்டு கொண்டு பின்னர்நமதெண்ணத்தின்படி செல்வது உத்தமமாயிருக்கின்றதென்று சொல்லினார். அதையத்தேவகணங்கள் கேட்டு மனதிரங்கிச் சோமகாந்தராசனையுஞ் சுதன்மையையும் பார்த்து, ஓசர்வஜ்ஜனமோதராகிய சந்தியசீலர்களே உங்கள் குமாரனாகிய ஏமகண்டராசன் விநாயகமூர்த்தியைத் தினந்தோறும் வேதாகமவிதிப்படி மிகுந்த அன்புடன் பூசைசெய்து பரிபக்குவனாகி யிருக்கின்றானுதலாலும் நீங்களும் அவனைக்காணுது செல்லக் கருத்துறாமையினாலும் உங்களெண்ணப்படி இவ்விமானத்தை அந்நகரின் புறத்து நிறுத்த

துகின்றோம், நீங்கள் அவனைக்கூவி அவன்மனதைத் திருப்திசெய்யுங்களென்று சொல்லி அந்நகரத்தின் வடதிசைப்புறத்தில் விமானத்தைச் செலுத்திக்கொண்டுபோய் நிறுத்தினார்கள். அரசன் அளவற்ற ஆனந்தங்கொண்டு தன்னுடன் வந்திருக்கின்ற அம்மச்சர் இருவரையும் ஏமகண்டராசனிடத்தனுப்பினான். பின்னர் அவ்வமைச்சர்கள் சென்று, இராசகுமாரனைக்கண்டு பணிந்து நின்றனர். அவனுடனது கரங்களைக்கூப்பிப் பிரதிவந்தனஞ்செய்து அவர்களைத் தனதருகிலிருக்கவைத்து இவர்கள் தனித்துவந்தமையால், உமது தாய்தந்தையர் இறந்தனரோ பிழைத்திருக்கின்றனரோ வென்னுங் கவலைகொண்ட மனத்தோடு அமைச்சர்களே - என்னை யின்ற அருங் குரவர்கள் எவ்வாறுகி யிருக்கின்றனரென்று வினாவினான். அதற்கவ் வமைச்சர்கள் முகமலர்ந்து ஓ நோந்திரசிகாமணியே - உமதுமனத்திற்கிலே சப்படவேண்டாம் உமதுதாய்தந்தையர் இதுகாறும் வனத்திற் சுக சீவியராயிருந்து இப்போது தேவரூபம்பெற்றிருக்கின்றார்கள். அஃ தெவ்வாறெனில்-யாங்கள் இந்நகரத்தைவிட்டு நீங்கி மிக்கதுபரத்தோடும் வனத்திற் சென்று அவ்விடத்திற் சிலநாட்களைக் கழிவுசெய்திருக்கையில் உமது தந்தை தவசிகோஷ்டராகியபிருகுமுனிவராலே தொழுநோய் முழுவது நீங்கப்பெற்று. அம்மகானுபாவ ரிடத்தில் விநாயக்புராணங்கேட்டனர். அதைக்கேட்டமகத்துவத்தால், அவ்விநாயகமூர்த்திக்குக் கிருபைசுரந்து சகலதேவ கணங்களோடும் ஒருதெய்வவிமானம் அனுப்பினார். அவ்விமானத்தில் யாங்கள் நால்வரும் ஆரோக்ஷித்து ஆகாயமார்க்கமாகச்செல்லுகையில் உமது குரவர் உம்மைக்காணவேண்டுமென்கின்ற ஆவலைக்கொண்டு, அவ்விமானத்தோடும் இந்நகரம்புறத்து வந்திருக்கின்றார்கள். ஆதலால் நீரங்ஙன மெழுந்தருளி அவர்களுடைய மனக்கவலைபை யொழிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க உடனே-ஏமகண்டராசன்பெருமகிழ்ச்சிகொண்டுவந்த மந்திரிகளோடும் தன்னிடத்திலிருந்த மந்திரிகளும்புடைசூழுவெளிக்கொண்டனன். அந்நகரத்துள்ள வர்களும் அவனோடுபுடைசூழ்ந்துயானைக்கூட்டங்கள்போல நெருங்கிவந்தனர் அதையவ்விமானத்தலைவர்கள் நோக்கிச் சோமகாந்தராசனைப்பார்த்து அரசனே உனதருமைப்புத்திரன் வருகின்றான். நீ அவனைக்கண்டு குலாவி சொல்லத்தக்கவிடயங்களைச் சொல்லக்கடவையென்றனர். அரசன் அவ்வுத்தரவைச் சரசில்வகித்துத்தான் தனதுபத்தினியோடும் அவ்விமானத்தினின்று மிறங்கினன் உடனே அப்புத்திரன் விநாந்துவ



ந்து இருவர்பாதிக்களையுஞ் சாஷ்டாங்கமாகப்பணிந்தனன். அவனைச் சோமகாந்தராசன் தழுவினெடுத்துத் தனதுமார்பில் அணைத்துக்கொண்டு, அப்பாருமுந்தாய் - சாதுசந்தன் சம்மத சத்கர்ம சத்புருஷாகாரபூசகரோத்தமராகிய பிரகுமகாமுனிவருடைய கடாட்ச வீட்சண்ணியத்தினால், யான்முன்னம் அடைந்திருந்த தொழுகோய்முதலியதுன்பங்களை நீக்கி இத்தன்மைத்தாகிய மேலான பாக்கியத்தைப் பெற்றேன் உனக்குத்தரிசனந்தந்து செல்லுவோமென்னு மாவலைக்கொண்டு யாங்களெல்லாம் இத்திருக்கோலத்தோடும் இங்குவந்தனம் இப்போது கணேசமூர்த்தியினுடைய உலகத்திற்குச் செல்லுகின்றோம் இனியெங்களைக் குறித்துயாதொருகவலைபுங் கொள்ளாமல் நீதிசாத்திர முறைமைப்படி இராச்சிய பரிபாலனஞ் செய்து வரக்கடவை என்றனன்.

அதைக்கேட்ட எமகண்டராசன் மிக்கதுயரங்கொண்டு, எனதருமைத்தந்தையே - இதுநாறும் தங்கள் வரவுக்கெதிர்போக்கிற் கணேசமூர்த்தியை இடைவிடாது பூசித்துவந்தேன், இப்போது என்னைண்ணத்தின் படியே தாங்கள்சகல வியாதிகளையு மொழித்து இத்தன்மைத்தாகிய தெய்வசீரத்துடனே வரப்பெற்றேன், இனி அரைக்கணமேனுந் தங்களைவிட்டுப் பிரிந்தினேன், அடியேனையும் தாங்கள் செல்கின்ற கதியிற் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டிமென்று மிகுந்த உருக்கத்துடன் விண்ணப்பஞ்செய்தனன். அதனை அவ்வேலி அந்நகரத்தினின்றும் வந்த அமைச்சர் முதலாயினோர் கேட்டு மிக்க துலேசத்தையடைந்து, சோமகாந்தராசனைப்பணிந்தெழுந்து, ஓசார்வபௌமா - யாங்களுங்கணேசமூர்த்தி யுலகத்திற்குவருகின்றோம். இப்பிரபஞ்சவாழ்க்கையால் வருவதுதுக்கமேயன்றி என்னசுகமிருக்கின்றது தேவரீர் எம்மையும் அழைத்துக்கொண்டு செல்லாமல் இங்கு நிறுத்திவிட்டால் ஓரிமையளவும் யாங்களுயிரிவைவந்திரோம் துன்பத்திற்கேதுவான பிரபஞ்ச வாழ்க்கையில் எமக்குயாதொருபந்துமில்லையென்று வருந்தி முறையிட்டார்கள். இவ்வாறு புத்திரனும் அந்நகரத்துள்ளவர்களுஞ் செய்துகொண்ட பிரார்த்தனைகளைச் சோமகாந்தராசன்கேட்டு ஓ அன்பிற்சிறந்தநண்பர்களை உங்களைபூங்கணேசலோகத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டுசெல்ல எனக்கோ ரதிகாரமுமில்லை, அவ்வவர்கள் செய்ததவப்பயன் கூட்டிமுடிக்கின்ற போது அக்கர்த்தாவின் இருபையால் அந்த மேலான கதியையடையவேண்டுவேயல்லாமல், அஃது நினைத்தமாத்நிரத்திற் கூடுவதா



ன காரியமுமன்று, இதற்கு நம்மாற்செய்யக்கூடொமனது ஒன்றுமில்லையென்று சொல்லினன். இவ்வாறு ஒருவர்க்கொருவர் கிலேசங்கொண்டிருக்கின்றகாரணத்தைத் தேவகணங்கள்பார்த்து, அரசனே உனதுகுமாரனாகிய ஏமகண்டராசன் விநாயகமூர்த்தியைப் பூசை செய்து மகாயோக்கியனாகிப் பரிபக்குவப்பட்டிருக்கின்றான். இவன் இவ்விமானத்திலேறத்தக்கவனென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை, இந்நகரத்தார்களோவெனில் தேவதேவராகிய விநாயகக்கடவுள் மகத்துவங்களைச் சிறிதுங்கேட்டவரல்லர், அவைகளைக்குறைவில்லாமற் சொல்லவுங் காலமில்லை, ஆயினும்-அவ்விநாயகமூர்த்தி மகத்துவங்களை முழுவதுங்கேட்ட மேலாகியபயனைத்தானே கொடுக்கத் தக்கதாகியும், தீவினையனைத்து நீங்கிச் சுகத்தைத்தரவல்லதாகியும் ஒருகுட்சுமமிருக்கின்றது, அஃதியாதெனில்-காசித்தலத்தில், சந்தாவரணத்தில், ஐம்பத்தாறு விநாயகமூர்த்தங்களைப் பிரதிட்டை செய்திருக்கின்றதே அந்தந்த மூர்த்திகளினுடைய திருநாமங்களைச் சொல்லுகின்றோம், அவைகளை இந்நகரத்தார் கேட்பார்களாயின், உடனே-சுத்தபவித்திரத்தையடைந்து அந்த மேலானகதிக்குப் பாத்திரராவார்கள். அதாவது, ஓ-சம்சனர்களே-முத்தலாவரணத்தில், துண்டிவிநாயகர்-தூர்க்கைவிநாயகர்-அர்க்கவிநாயகர்-பிரசன்னவிநாயகர் - வீமவிநாயகர்-சந்திரவிநாயகர் என்று ஆறுமூர்த்தங்கள். இரண்டா மாவரணத்தில் சித்தரூபவிநாயகர்-லம்போதரவிநாயகர் கூபதந்தவிநாயகர் - சலாடகவிநாயகர்-சூலப்பிரிடவிநாயகர்-சுதர்த்திவிநாயகர் - பஞ்சமவிநாயகர் முண்டவிநாயகர்-சமுகவிநாயகர்-விடங்கவிநாயகர்- நிசவிநாயகர்-இராசபுத்திரவிநாயகர்-பிரணவவிநாயகர்-உற்பாதவிநாயகர் - என்று பதினான்கு மூர்த்தங்கள் மூன்றாமாவரணத்தில் வக்கிரதுண்டவிநாயகர்-ஏகதந்தவிநாயகர்-திரிமுகவிநாயகர்-பஞ்சமுக விநாயகர்-ஏரம்பவிநாயகர்-விக்கினாசவிநாயகர்-வரதவிநாயகர் மோதகப்பிரியவிநாயகர்-என்று எட்டு மூர்த்தங்கள். நான்கா மாவரணத்தில் ஏகோபயப் பிரத விநாயகர்-சிங்கமுகவிநாயகர்-கூர்ந்தாட்ச விநாயகர்-கிப்பிரப்பிரசாதவிநாயகர்-சிந்தாமணிவிநாயகர் -தந்தவத்திரவிநாயகர்-அபிசண்டிவிநாயகர் - ஊர்த்துவாண்டமுண்டவிநாயகர்-என்று எட்டு மூர்த்தங்கள். ஐந்தாமாவரணத்தில், மணிகர்னவிநாயகர் ஆசாசிருட்டிவிநாயகர்-கஜகர்னவிநாயகர்-கண்டாவிநாயகர்-சுமங்கல விநாயகர்-மந்திரவிநாயகர் என்று ஆறுமூர்த்தங்கள்- ஆறுமாவரணத்தில் மோதகவிநாயகர்-சுமுகவிநாயகர்-துன்முகவிநாயகர்-கணபதிவிநாயகர்

ர்-அபரவிநாயகர்-ஆக்கினேவிநாயகர் துவாரவிநாயகர் - அவிமுத்தவிநாயகர்-என்று எட்டுமூர்த்தங்கள். ஏழாமர்ணணத்தில், ஆமோதவிநாயகர்-பாகிரதவிநாயகர் - ஆரிச்சந்திரவிநாயகர்-கபர்த்திவிநாயகர் பெந்துவிநாயகர்-சுனகவிநாயகர்-என்று ஆறுமூர்த்தங்கள். இவ்வாறு ஐம்பத்தாறு மூர்த்தங்களென்று தேவகணங்கள் சொல்லி, இத்திருநாமங்களுக்கேட்டமாத்நிரத்தில்-ஏமகண்டராசன் முதலியவாவுர்க்குந்தெய்வசரீரமுண்டாகிச், சோமகாந்தராசனுடனே விமானத்திலேறி விநாயகலோகத்தைச்சேர்ந்து கணேசமூர்த்தியிண்படைய சாரிப்பதவியைப்பெற்று வாழ்க்கிருந்தார்கள். சோமகாந்தராசன் அகண்டாகார பரிபூரண சோடுமயமாகிய விநாயகக்கடவுளுடைய சாரிப்பதவியைப்பெற்றுப் பரமானந்த சாகரத்தின்மூழ்கி யிருந்தனன். ஆதலால்-இந்தமேலான புராணத்தையாவாதினுஞ் சிரத்தையோடும் பத்தியொடுக்கேட்பாராயின் அவர்கட்குச் - சன்னம்-மரணம்-இடர்-வறுமை-வியாதி-துக்கம்-சோகம்-மோகம்-பாவம் -அரிட்டம் - பகை-பயம்-இடையூறு-முதலிய துன்பங்களில் ஒன்றே நுகருங்காது. அன்றியும்-சூரியகிரகணமுஞ் சந்திரகிரகணமுமாகின்றகாலத்தில், உருத்திரபூமியிற்சென்று- ஆயிரபாரம்பொண்ணைக் கிரமப்படி சற்பாத்திரமறிந்து தானஞ்செய்தபயனும் போர்முகத்தினின்றிஞ் சயம்பெற்று வெற்றிமாலையுடிவந்தவர்கள் பெறத்தக்க பயனுமடைவார்கள். வேள்விமுன்னிலையில் யானேமுதலிய சகலபொருள்களையுந்தகையோடு தானங்கொடுத்தவர்கள் அடையும்பயன், இப்புராணத்தை ஒருதரம்வாசிக்குன்றவர்கள் அடையும்பயனுக்குச் சரியாகாது. மேலும்-இப்புராணத்தைத் தன்கரந்தாலெழுதினவனும், ஒருவருக்குந்திரவியந்தந்து எழுதுவித்தவனும், கோடி கன்னிகாதானங்களையுங்கோடிகோதானங்களையும் நல்லரியமத்தோடுசெய்தவன் அடையும் பயன்யாதோ அதனைத்தடையின்றியடைவன். இப்புராணத்தை யெழுதிவைத்திருக்கின்றவீட்டில் அஷ்ட ஐசுவரியமும்வந்து குதிக்கின்றாம். அன்றியும்-பூதங்கள்-பிதோதங்கள்-பேய்கள்-பாலக்கிரகங்கள்-முதலானவையெருங்காவண்ணங் கணேச மூர்த்தியானவர் சதாகாலமும்சூடியாயிருந்து அவ்வீட்டிலுள்ளோர்கட்கெல்லாம் எத்துன்பமும் அணுகவொட்டாமற் பாதுகாத்துவருவார் இப்புராணத்தைப் பூசிக்குன்றவர்களையும், புத்தியிற் சிந்திக்குன்றவர்களையும் கண்டிதரிசித்தபேர்கள், தங்கள்குலசாரவொழுக்கங்களிற் றவறிய அசுந்தர்களானாலும், உடனே - சுந்தபவித்திரராகி நக்கியிற்சேருவாரெ

ன்றால், அதைநேரிற்பூசிப்பவர் முதலாயினோர் அடையும்பயனை எவ்வளவிற்கென்றுணாக்கப்படும். அப்புண்ணியசீலர்களே பிரமனாதி தேவர்களாலும் அகத்தியராதிமுனிவர்களாலும் தொழற்குரியவர்கள் அவர்கட்கே, அணிமா - மகிமா - கரிமா - இலகிமா - பிராப்தி - பிராகாமியம் - ஈசத்துவம் - வசித்துவம் - என்கின்ற 0 அட்டமாசித்திகளுந் கைகூடும். - அவர்கட்கே, கற்பகவிருட்சம் - காமதேனு - சங்கநிதி - பதுமநிதி - சந்தாமணி - முதலானவைகள் எதிர்நின்றே வல்புரியும். அவர்களே - அக்கரவிலக்கணம் - இனிமத்தம் - கணிதம் - வேதம் - புராணம் - வியாகரணம் - நீதிசாத்திரம் - சோதிடசாத்திரம் - தருமசாத்திரம் - யோகசாத்திரம் - மந்திரசாத்திரம் - சகுனசாத்திரம் - சிற்பசாத்திரம் - வைத்தியசாத்திரம் - உருவசாத்திரம் - இதுகாசம் - காவியம் - அலங்காரம் - மதுரபாடனம் - நாடகம் - நிருத்தம் - சந்தப்பிரமம் - வீணை - வேணு - மிருதங்கம் - தாளம் - அத்திரபரீகை - கனகபரீகை - இரதபரீகை - கஜபரீகை - அசுவபரீகை - இரத்தினபரீகை - பூமிபரீகை - சங்கிராமவிலக்கணம் - மல்லயத்தம் - ஆகருடணம் - உச்சாடனம் - வித்துவேடனம் - மதனசாஸ்திரம் - மோகனம் - வசிகரணம் - இரசவாதம் - காந்தருவவாதம் - பைபீலவாதம் - கவுத்துகவாதம் - தாதுவாதம் - காரூடம் - நடம் - முட்டி - ஆகாயப்பிரவேசம் - ஆகாயகமனம் - பரகாயப்பிரவேசம் - அதிரிசியம் - இந்திரசாலம் - மகேந்திரசாலம் - அக்கினித்தம்பம் - சலத்தம்பம் - வாயுத்தம்பம் - திட்டித்தம்பம் - வாக்கு

1) அணிமா, மிகவுஞ்சிறியவுயிர்தோறும் பரமகாஷ்டையாய்ச் சென்றிருத்தல். மகிமா மிகவுமுயர்ந்தமகிமேருவைப்போலாகவே ண்டுமெனிலாதல். இலகிமா, மேருபாரத்தையொத்த யோகியை யெடுத்தால் இலேசாயிருத்தல். கரிமா, அணுப்போலிருக்குமி யோகியை யெடுத்தால் மேருபாரமாயிருத்தல். பிராப்தி, எவ்வுலகத்தினுந் தடையறச் சஞ்சரிக்கல். பிராகாமியம், பரகாயப்பிரவேசம் பண்ணுதல், அந்தாசஞ்சாரஞ்செய்தல். இச்சித்தபோகமனுபவித்தல். மண்ணில் விண்ணில் உள்ளபொருள்களையும் முக்காலங்க ளையுந் தனது தேககாந்தியாலறிதல். ஈசத்துவம், சர்வேஸ்வரனைப்போலத் தன்னிச்சை வழியில் முத்தொழிலுஞ்செய்து சூரியன்முதலிய கோள்கள் தன்னேவல். கேட்க விளங்குதல், வசித்துவம், தேவர் முதலிய உயிர்களையும் எல்லா வுலகங்களையுந் தன்வசமாகக்கொள்ளுதல்.



த்தம்பம் - சக்கிலத்தம்பம் - கன்னத்தம்பம் - கட்கத்தம்பம் - அவத்
 தைப்பிரயோகம் - என்கின்ற அறுபத்துநான்கு கலைஞானங்களினும்
 வல்லவராவார்கள். அவர்கள் ஒருகாலத்தில் கோடிப்பார்களாயின்,
 சொக்கமுதலாகிய சகலபுவனங்களும் வெந்துநீளும்விடம். அன்
 றியும் - இப்புராணத்தைக் கணபதிமூர்த்திசந்நிதியின் முன்னிரிந்
 து அன்புடன்கேட்பார்களாயின், அவர்கள்கொலை - களவு - கள் -
 குருநிந்தை - பொய் - ஆகிய பஞ்சமாபாதங்களும், ஸ்திரீஹத்தி -
 கோஹத்தி - சிசுஹத்தி - முதலாகிய அளவற்ற தீவினைகளு நீங்கப்
 பெற்று, அழகு - குணம் - ஆபுள் - சூலம் - சம்பத்து - விந்தை - வி
 வேகம் - தன்ம் - என்கின்ற அஷ்டபாக்கியங்களையும் அடைந்து, கி
 டைத்தற்கரிய இந்நிரபதவியைப்பெற்றுவாழ்வார்கள். மேலும் -
 இப்புராணத்தை இம்மையிற் சூத்திரர்கேட்டால், மறுமையில்லை
 சியராவார்கள். வைசியர்கேட்டால், கூத்திரியராவார்கள். கூத்
 திரியர்கேட்டால், பிராமணராவார்கள். பிராமணர்கேட்டால், தே
 வராவார்கள். தேவர்கேட்டால், கணேச மூர்த்தியி னுடைய சாரு
 பத்தை யடைவார்கள். ஆசாரவீனர்களாயினும் இப்புராணத்தை
 ஆவலோடுகேட்பார்களாயின், பின்னர் தமக்கொருவர்கிலல்லாத
 ஆசாரபூசিত ராவார்கள். கணேசமூர்த்திக்குரிய சதுர்த்தியிற் கேட்
 டவர்கள், இம்மையிற் சகல காரியார்த்தங்களையும் பெற்று, மறு
 மையில் மோட்சார்த்தத்தையடைவார்கள். இப்புராணத்தில் ஆங்
 காங்கமையப்பட்டிருக்கின்ற தோத்திரங்களைவ்வளவோ, அவ்வள
 வுத்தினந்தோறும் பாராயணஞ்செய்துவருகின்றவர்கள், ஆணவம் -
 மாயை - கன்மம் - என்கின்ற 0 மும்மலங்களினின்றும்நீங்கிக், கணே
 சமூர்த்தியினுடையமெய்ஞ்ஞானசொருபத்தையடைவார்கள். மே
 லும் - இவ்வுலகத்தில் அவர்களால்வெல்லக்கூடாத காரியமென்னவி
 ருக்கின்றது. இப்புராணத்தை ஆதிதொட்டு அந்தம்வகையில் அ
 ன்போடுபெ ற்தது, அல்லதுஒருவர்படிக்கக்கேட்டு, தானாகினைச்செ
 ய்தது, யாகாதினைமுடித்து, அப்புராணத்தையலங்கரித்து அருங்கிய
 ம் பாதியும் - ஆசமனம் - கந்தம் - புட்பம் - ஸவேதநியம் - தூபம்
 தீபம் - ஆலத்தி - கண்ணாடி - குடை - சாமரம் - ஆலவட்டம் - நிருத்தம் -

0 அவை - செம்பிற்காளிதம்போலவும் தண்ணிலத்தைப்பற்றிய
 தவிடு - உமி - முளை - பேரலவும் ஆன்மாவைப் பற்றிவினைகளை யூட்
 டிவிக்கும். இஹத்துள் தண்ணிலம் - ஆன்மா, தவிடு - ஆணவமலம்,
 உமி - மாயாமலம், முளை - கன்மமலமாம்.

கீதம் வாத்தியம்-என்கின்ற சோடசவுபசாரங்களோடு பூப்பிரதட்சணமாகத் திருவிழாவை நடத்தினவர்கள் விண்டுமுதலாயினோர்வணங்கத்தக்கதாகக் கணேசமூர்த்தியினுடைய சாலுபத்தை யடைவார்கள். இப்புராணத்தைக் கன்னிகைகேட்டால் நல்லகணவனைச் சேருவன். மலடிகேட்டால் அழகியமக்களைப்பெறுவன். தரித்திரன்கேட்டால், மிக்கபாக்கியமுடையவனாவான். வித்தையில்லாதவன்கேட்டால் சிறந்தவித்துவானாவன். அன்றியும் எவனெவன்-எந்தெந்தப் பொருள்களை யடையவிச்சைகொண்டிருக்கின்றானோ, அவனவன் அந்தந்தப்பொருளையடைந்து கணேசமூர்த்தியினுடையகிருபையைப் பெற்று வாழ்ந்திருப்பன். இப்புராணகேள்விமகத்துவத்தாம், குறள் - கூன் - ஊமை - செவிடு - குருடு - முடம் - உறுப்பு - மயக்கம் - உறுப்பில்பிண்டம் - ஆகிய எண்வகையுடற் குறைகளுநீங்கும், பதினெண்புராணங்களை முழுவதுங்கேட்டபயனும், சகலதீர்த்தங்களினுஞ்சென்றாடியபயனும் இவ்வொருபுராணத்தைக்கேட்பதினாலுண்டாகும் பதியிரம்வருடம் அக்கினிநடுவில் ஒற்றைக்கால்அங்குட்ட விரலையுன்றித் தவஞ்செய்வதனாலடையும்பேறு இப்புராணத்திற் பத்தத்தியாயத்தை பயபத்தியோடுங் கேட்பதினாலடையும் அந்தியகாலவரையில் இப்புராணத்தைக்கேட்டுப் பலதானங்களைச் செய்வாராயின் மறுமையிற் சக்ரவர்த்திகளாயிருப்பதன்றிப் பிறந்தநாடொடங்கி மரணகாலம்வரையிற் காசினகரில்வாசஞ்செய்தவர்கட்குண்டானபயனையும்டைவார்கள்.

இப்புராணத்தைப்படித்தல் அதன்பயனைக்கேட்டல், அதைப்பூசித்தல், தங்கள்கையாலெழுதல் எழுதியேற்போருக்குக்கொடுத்தல், ஒருவரைப்படிப்பித்தல் ஒருவரைக்கேட்பித்தல், ஒருவரைப்பூசிப்பித்தல் ஒருவரையெழுதுவித்தல் எழுதுவித்திவித்தல், என்கின்ற புண்ணியங்களில் ஒரு புண்ணியத்தைக்கைவிடாது காக்கின்றவனெவனோ அவனைக்கண்டவுடன் தவிசளித்தல், கைகால்கழுவநீர்தரல்-ஆசமனநீர்தரல்-நீராட்டல் - ஆடைசாத்தல் - முப்புரிநூல்தரல் - தேய்வைபூசல் - மலர்சாத்தல் - மஞ்சளரிசிநூவல் - நறும்புகைகாட்டல் - விளக்கிடல் - கருப்பூரமேற்றல் - அமுதேந்தல் - அடைக்காய்தரல் - மந்திரமலராலருச்சித்தல் - என்கின்ற சோடசவுபசாரங்களில் எதைச் செய்தாலும் அவர்கள் சிவபெருமானுடைய சூலாயுத்தத்திற்கும் விண்டுவினுடைய சக்கராயுத்தத்திற்கும் இயமனுடைய பாசத்திற்கும், மற்றொருவனுடைய தண்டத்திற்குமஞ்சார்கள் - மேலும் சகலபுன

கர்த்தராகிய கணேசமூர்த்திக்கொப்பான மற்றொருமூர்த்தியும், அவர்மகிமையைக் காட்டுகின்ற இப்புராணத்தைப்போல மற்றொருபுராணமும், அதைவாசித்தவர்கள் அடையும்பயனைப்போல மற்றொருபயனும் சொர்க்கமத்திய பாநலமென்கின்ற திரிலோகங்களினுமில்லை. இதுசத்தியமேயென்று சகல கருதிகளும் இதனைப்புராபணஞ்செய்யுமானால் இதன்மகத்துவம் என்போலிகளால் அளவிட்டுரைக்கும் பான்மையையுடையதோ. பொற்கொன்றைஞாய சடாமகுடத்தினையுடைய கணேசமூர்த்தியின்மகத்துவத்தை யோதுகின்ற இப்புராணமானது, தன்மார்த்தகாமமோகத்தென்கின்ற நான்கு புருஷார்த்தங்களையுஞ் சேவித்து வைத்திருக்கின்ற பொக்கசமென்றெண்ணக்கடவீர்கள்.

—*—

புராணமகத்துவம்

முற்றிற்று.

—*—

உபாசனாகாண்டத்திலுள்ளபடலங்களில்

தொடர்ச்சிபெற்று வருவன.

முதலாவது-மூவர்வாம்பெறுபடலமுதல், நான்காவது-கிருமணப்படலம்வரையி லொருதொடர்.

ஆறாவது - தக்கனுபாசித்த படலமுதல், பத்தாவது-உருக்குமாங்கதனுபாசித்த படலம்வரையி லொருதொடர்.

பதினோராவது-கிருச்சமதர் உபாசித்த படலமுதல், பதினான்காவது - விமலருபாசித்த படலம்வரையி லொருதொடர்.

இருபத்திரண்டாவது - புருசண்டி யுபாசித்த படலமுதல் முப்பத்தாறாவது - சூரசேனனுபாசித்த படலம்வரையிலொருதொடர்.

—*—

விநாயகபுராணவசனம்.

பூமாதாதனைமணந்த புயல்வண்ணப்பெருமாளும் புலவாபோற்
று, நாமாதுதனைமணந்த நான்முகனும் போர்மாதையக்குமெண்டோ
ட, கோமானுந்தானேயென் னுணர்த்துதற்கேபிரணவகுஞ் சரமாய்
த்தோன்நீ, மாமாவின்முகத்தானே யுயிர்த்தானேநினைந்திறைஞ்சி வ
ழுத்துவாமே.

மூவர்வரம்பெறுபடலம்.

திங்களுமரவு மிசைச்சியமூக்கட் செல்வனுழவுலகளந்த, பொங்
குலெண்டினாயிற் றுயில்கொண்மாலவனும் பொலியிதழ்க்கமலமே
லவனும், வெங்கயமுகத்தெம் மண்ணலாருளான் மேன்மையோடு
தித்ததும்வனாற், றுங்கபல்வரங்க ளடைந்ததுமினிதிற் றென்முறை
யுணர்த்துதுமன்றே.

ஐம்புலாதிக்கோரிக்கிரகித்து அரியதவங்களைச்செய்து சிறப்பெய்திய சவுனகாதிமுனிவர்களே, விநாயகமூர்த்தியினுடைய புராணகேள்விமகத்துவத்தால், வேதவியாசமுனிவருஞ் சோமகாந்தராசனுமடைந்த பேற்றினைச்சொன்னோம். இப்பால் அத்தன்மைத்தாகிய மேலானபுராணத்தைப் பிருகுமகர்முனிவர் திருவாய்மலர்ந்தருளியிருக்கின்ற முறைமைப்படி மூவருபாசித்து வரம்பெற்றவரலாற்றினைச் சொல்வோங்கேட்போக. பூர்வத்தில் - ஒருபிரமப்பிரளயமுண்டானபோது பன்னிரண்டுசூரியர்களும் உதையமாய் நூறுவருடம், மழையில்லாமல்எரித்துப், பஞ்சபூதபவுதிகாத்மகமாயுள்ள சகத்துக்களையெல்லாம் பஸ்மஞ்செய்து பூமியைத் தாங்கிக்கொண்டிருக்கின்ற

ஆதிசேடனுடையபணமகுடங்களைத்தகிக்க, அவனுடைய முகங்க ளினின்றும் காளகூடவிஷாக்கினிபிறந்து அந்தவிஷாக்கினியுஞ்ஞரி யாக்கினியும் ஒன்றாகக்கூடி ஆதிசேடன்முதற் றுவாதசாதித்தர்க ளையும் எரித்துநீர்க்கு அவ்வாறுநீர்க்கிய அக்கினிகளினின்றும் ச த்தமேகங்கள்பிறந்து தூறுவருட்பரியந்தம் யானைத்துதிக்கைபோல நீர்த்தாளைவருஷித்து எங்கும் ஏகாரணவமாகிவிறைந்து அவ்வ ருஷஜலமும் பூமிபஸம்மும் ஒன்றாகக்கலந்து வாயுஸ்தம்பமாயிற் க ஆதினின்றும் வடவாமுகாக்கினிபிறந்து அவ்வேகாரணவமான சல த்தையெல்லாங்கிரகித்து. பின்னர் அவ்வடவாக்கினி பிரசண்டவா யுவிவெலாடுங்கி அவ்வாயு ஆகாயத்திலெடுங்கி ஆகாயம் ஆத்மாவிலெ டுங்கி, ஆத்மபிரமாவிலெடுங்கி, பிரமாவிண்ணிலெடுங்கி. விண் மெருத்திரனிலெடுங்கி, உருத்திரன் மகேச்சரனிலெடுங்கி, மகே ச்சரன் சதாசிவனிலெடுங்கி, சதாசிவன் விந்துவிலெடுங்கி - விந்து நாதத்திலெடுங்கி, நாதஞ் சத்தியிலெடுங்கி, சத்தி சிவத்திலெடுங் கி, சிவம்பரத்திலெடுங்கி, பரம் பராபரத்திலெடுங்கியது அப்ப ராபரமொன்றுமே எல்லாங்கடந்த தத்துவமுடிவிலே பரம்பிரம சொருபமாகியிருந்தது, அப்பரப்பிரம சொருபியாகிய பரமாத்மா வானவர் நால்வகைத்தோற்றம் எழுவகைப்பிறப்பு எண்பத்துநான் கு தூறாயிரம் யோனிபேதங்களாயுள்ள || சீவாத்மாக்களெல்லாங் கன்மங்கட்கீடான சரீரங்களையெடுத்து ஆதிதெய்வீகம் - ஆதிபௌ தீகம் ஆதியாத்மீகம் என்கின்ற * தூபத்திரயாக்கினிகளாற் றங்க்கப்

|| நால்வகைத் தோற்றமாவன-பை-முட்டை நிலம்- வியர்வைபா ம். எழுவகைப் பிறவியாவன-தேவர்-மக்கள்- விலங்கு-புள் - ஊர்வ ன-நீர்வாழ்வன-தாபரமாம். எண்பத்துநான்கு தூறாயிரம் யோனி பேதங்களாவன-தேவர்பதினான்கு தூறாயிரம்-மக்கள் ஒன்பதுதூற டிரம்-விலங்குபத்து தூறாயிரம்-புள்பத்துதூறாயிரம்- ஊர்வன பதி னெருதூறாயிரம்-நீர்வாழ்வன பத்துதூறாயிரம் - தாபரம் இருபது தூறாயிரமாம்.

* ஆதிதெய்வீகமாவது, மாதாவின் கருப்பத்தி லிருக்கும்போது உண்டாகின்ற விசனமும் சன்னமரணத்தி லுண்டாகின்ற விசன மும் - இயமதண்டனை நரகத்திலுண்டாகின்ற விசனமுமாம். ஆதி பௌதீகமாவது-குளிர்-வெப்பம்-மழை-காற்று-மின்னல் இடி - சுவர் விழுதல்-கல்விழுதல்-இவைகளால் வருந்துன்பமாம். ஆதியாத்மீக மாவது சரீரத்தினாலும்-மனத்தினாலும் வருந்துக்கமாம்.

படுந் துயரங்களைநீங்கிச் சிறிது இளப்பாறும் படியாகத் தம்மிடத்
தி லொடுக்கிவைத்துக்கொண்டிருந்து பிரளயம் நீங்கியவுடன் முன்
போலவே அவைகட்டுத் தனுசுரணபுவனபோகங்களைத் தந்து கன்ம
ங்களைப் புசிப்பித்து அக்கன்மவொப்பில் மலசம்பந்தமாயிராநின்ற
பாசபந்தங்களைப் போக்கி முத்தியிற்சேர்க்கு நிமித்தம். மீளவு
ஞ் - சிருட்டி - திதி - சங்காரம் என்கின்ற முத்தொழில்களை நடப்
பிப்பதற்குத் திருவுளங்கொண்டு வக்கிரதுண்டவிநாயகர் திருவ
வதாரஞ்செய்து இராசதம்-சாத்துவிகம்-தாமதம் என்கின்ற - தமது
முக்குணங்களி னின்றும்-பிரமன்-விண்டு-உருத்திரன் என்னு மூவ
ர்களுதித்துவருமாறு அவர்கட்கு உருவையும்-அறிவையு-முண்டாக்
கியருள அவ்வா றவர்க ளுற்பத்தியாகிப் பின்னர் தங்களைப் படைத்
தருளிய பரப்பிரம சொரூப மின்னதென் றறியவேண்டுமென்று
வெறும்வெளிகளெங்குந் தேடிக்காணாமல் தேவவருடத்தி லாயிரவ
ருடந் தவஞ்செய்தார்கள், அத்தவத்திற்குப் பரப்பிரம சொரூபியாகி
ய வக்கிரதுண்டமூர்த்திக்குக் கிருபைசுரந்து கோடிசூரியப் பிரகாச
த்தினும் அதிகசோதியை வீசுகின்ற திருவுருவமும், சுவரத்ர கிரீடம்
குண்டலம் - புஜகவசம் சரப்பணி-பதக்கம்-பாதச்சிலம்பு முதலாகிய
ஆபரணங்களும் துதிக்கையும் நீண்டிவளர்ந்திருக்கின்ற தந்தங்களு
ம் மதத்தைப்பொழிகின்ற யானைமுகமும் - கத்தி - கேடகம் - வேல்-
வில்-என்னு மாயுதங்களைத்தரித்திருக்கின்ற நான்கு அஸ்தங்களு
ம் தாமரைமலர்போன்ற இரண்டுதிருவடிகளும் சந்திர ஆரத்தினையுங்
கொன்றைமாலையினையுந்தரித்திருக்கின்ற அழகியமாற்பும்-சகலலோ
கங்களையும் ஓர்நொடிப்போதிற்ப ஸ்மீபடலமாக்கவல்ல நுதல்விழியு
ங்கொண்டு அவர்களெதிரிற் பிரத்தியகூதமாக உடனே அம்மூவருக்
கும் அச்சமும் அன்புமுண்டாகிச் சரீரந்தடுமாற நெக்குவிட்டுநெஞ்
சமுருகிக், கரங்களைச் சிரமேற்குவித்தவண்ணஞ் சரோலென்றெழுந்
து, அவர்களிச்சையிற்றோன்றியபடியெல்லாம் ஆடிப்பாடி அனந்த
முறைவலம்வந்து, பூமியில்வீழ்ந்து சாஷ்டாங்கமாகநமஸ்கரித்து ஆ
னந்தபரவசங்கொண்டு தோத்திராஞ்செய்வதானார்கள்.

நிருவிகற்பமாய்நிறைந்தவானந்தபூரணமாய்
நிருவிகாரமாய்நிர்க்குணமாய்த்துவிதமாய்
நிருவிசேடமாய்நிரஞ்சனமாகியொன்றானு
நிருமிதப்படாக்கணைசரின்னீள்கழறொழுதாம்.

பிரமமாயொளியாய்நிராகாரமாய்ப்பெரிதாய்த்
தரணியாதிதத்துவமெலாங்கடந்ததத்துவமாய்
வரமெலாந்தரும் வள்ளலாயேகமாய்வதியும்
பரமனாகியகணேசரின்பதமலர்தொழுதாம்.

என்றுநீங்குருத்திருவுருவுடையதாயெங்கு
மொன்றிநின்றனரந்நிமிமறிவானந்தவுருவாய்த்
துன்னுமீயோகியர்தியானிக்கப்படுஞ்சுகமாகிச்
சென்றுசேர்தாக்கணேசரின்நிருவடிதொழுதாம்.

உலககாரணகாரணமாயுயிர்க்கு பிரா
யிலகுஞானியர்தமையிழந்தெய்துநற்பேரூய்ப்
பலவுமாய்ப்பரப்பிரமமாய்ப்போசமாய்ப்பரமாய்த்
திலகமாகியகணேசரின்நிருவடிதொழுதாம்.

சகலலோகமும்படைத்தனித்தழிக்குந்தற்பரமா
யகிலலோகத்தும்புகலிடந்தனக்கிலாவமைவாய்ப்
புகலுலோகங்களனைத்துக்கும்புகலிடந்தானும்
பகவனாகியகணேசரின்பதமலர்தொழுதாம்.

உகத்துக்காதியாய்த்தேவருக்காதியாயுலவாச்
சுகத்துக்காதியாய்ச்சாரங்களுக்கீசராய்ச்சுடரு
மகத்துக்கீசராய்க்கணங்களுக்கீசராய்மதிப்போ
ரகத்துக்கூடியகணேசரின்னடியினைதொழுதாம்.

இராசத்தொழிலாகியசுருட்டியையியற்ற
விராவிராசத்தருக்கொடுபிரமனும்மேலாய்ப்
பராவுவித்தைகளனைத்திற்கும்பயிப்பிறப்பிடமா
யொராதுநின்றருள்கணேசரின்னொளிர்வதந்தொழுதாம்.

சோர்விலாதசாத்துவிதநற்றொழிலெனத்திக்குச்
சார்வதானதாமதந்தனிலுருவுகொண்டரியாய்த்
தீர்விலாப்பகையசுரரைச்செகுத்திருந்தேவர்க்
கார்வமேயருள்கணேசரின்னருட்பதந்தொழுதாம்.

தாமதத்தொழிலானசங்காரமாற்றுவதற்குத்
தோமகம்றுசாத்துவிதத்திற்குள்ளுருத்திரனா
யேமமுற்றிமையோர்முனியோரொலாபிறைஞ்சச்
சேமவைப்பதாங்கணேசரின்சேவடிதொழுதாம்.

கிரணபந்தியாற்பயிரையுங்கிளர்சுதைப்பெருக்காற்
பரவுதேவர்கடம்மையும்கிழ்வித்துப்பார்ப்பார்
காசனையுலகத்துவெப்பறுத்திடுந்திங்கட்
சுருவமாகியகணேசரின்னுணையடிதொழுதாம்.

ஒளிப்பிழம்பதாய்மேகவாயுவினுருவாகி
விளிப்பில்காலங்கடெரிப்பதாய்த் தொழிலெலாம்வினைத்துக்
களிப்பதாய்ப்பலசத்தியதானசெங்கதிராய்த்
தெளிப்பரின் றருள்கணேசரின்சேஷடிதொழுதாம்.

நீரப்பிறன்மமாய்த்துறக்கமாய்நிறைந்ததத்துவமாய்த்
தரைச்சொருபமாய்ச்சமுத்திரமாய்த்திசைச்சுரராய்க்
கரப்பிலாவுலகனைத்துமாய்க்கலந்துநின்றருளும்
பரப்பிரமமாங்கணேசரின் பாதங்கடொழுதாம்.

இவ்வாறு தோத்திரங்கள்செய்து ஓ சகலபுவனாதாரகர்த்தனே,
தேவரீருடைய பாதாரவிந்தங்களைத் தரிசித்தபேர்களுள்ளொஞ் சகல
துன்பங்களும் நீங்கிப் பேரின்பசுகத்தை யடையத்தக்கவராவார்கள்.
அடியேங்களுந் தேவரீரைச்சாணாகவடைந்தோம் யாங்கள் கிருதார்த்
தர்களாகும்படி காத்திரகூழிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார்கள்.
கேட்டீர்களோ சவுனகாதிமுனிவர்களே, அவர்கள்மீது விளையகழ
ர்த்திகிருபைவைத்து அன்பர்களே நீங்கள்செய்த தோத்திரங்கட்கு
இரங்கினோம், நீங்கள்கருதியவரங்களைக்கேட்பீராகவென்று திருவா
ய்மலர்ந்தருளலும் ஓபரப்பிரமசொருபியே தேவரீருடையதிவ்விச
ரணரவிந்தங்களில் அடியேங்களுக்குத் திடமானபத்தியுண்டாகும்
படிவரங்கொடுத்து யாங்கள் நடந்துகொள்ளவேண்டிய பணியினைபு
ம் அருள்செய்தால், அதை அடியேங்கள் நன்முடிசுக்குப்பொன்மு
டியாகவணிந்து, நடாத்திவரக்கடவோமென்றார்கள், அதற்குவிநாய
க்கடவுள் சந்தோஷித்து நமது முக்குணங்களினின்றும்முண்டானவ
ர்களே, நம்மிடத்துங்கட்கு அளவற்றபத்திகள்பெருகத்தக்கதானவ
ரத்தைத்தந்தோம், நீங்கள்நடந்துகொள்ளவேண்டிய பணியுஞ்சொ
ல்லுகின்றோம், அதாவது இராசதவடிவிற்குன்றிய பிரமனே, நீ
இராசதத் தொழிலிலிருந்து சகல சீவராசிகளையுஞ் சிருட்டிசெ
ய்யக்கடவை. தாமதவடிவிற்குன்றிய விண்டுவே, நீ சாத்நீகத்
தொழிலிலிருந்து யாவையுமிரட்சித்துவரக் கடவை. சாத்நீகவடி
விற்குன்றிய உருத்திரனே, நீ தாமதத்தொழிலிலிருந்து யாவை
யுஞ் சங்கராஞ்செய்துவரக்கடவையென் றருளிச்செய்து, வேதா
கம்புராணகலைகளைக்கொண்டு யாவையுஞ்சிருட்டிசெய்யத்தக்க சத்தி
யைப்பிரமனுக்கும், யோகத்தினால் வேண்டியவடிவங்களைக்கொண்டு
யாவையும் இரகூழிக்கத்தக்கசத்தியை விண்டிவக்கும் ஏகாக்ஷரகடா

கூரமந்திரங்களைக்கொண்டு எங்குந்தானாகவிருந்து யாவையுஞ் சங்காரஞ்செய்யத்தக்கசத்தியை உருத்திரருக்கும்கொடுத்தருளினார்.

மூவர்வரம்பெறுபடலம்

முற்றிற்று.

—*—

இரண்டாவது

விசுவரூபங்காட்டியபடலம்.

அரனரியயனேமூவர்மாமுகத்தெ மண்ணறண்ணருளினாலுதித்து, வரம்பலவடைந்தவாமெலாமெடுத்து வகுத்தனமன்னுநான்முகத்தோன், அரந்தைதிருயிர்களாக்குவான்றுதிப்ப வணிகொள்விச்சுவவுருவங்கொண், டிருந்திடவதனுண்மூவரும்புகுந்தாக் குணர்ந்ததையினிதெடுத்திசைப்பாம்.

ஓசவுனகாநிமுனிவர்களே, விநாயகமூர்த்தியைப் பிரமன்முதலிய மூவரும் அதுட்டித்துவரம்பெற்ற வரலாற்றினைச்சொன்னோம், இப்பால் அம்மூவருக்குத் தமது விசுவரூபங்காட்டியுருளிய திருவிளையாடலைச்சொல்லுவோங்கேட்பிராக. இவ்வாறு கணேசமூர்த்தியானவர் அம்மூவருக்கும் வரங்களையளித்தபின்னர், பிரமதேவன் மீளவுஞ்சாஷ்டாங்கமாகச்சேவித்து, ஓ தேவதேவோத்தமராகிய கிருபாநிதியே, உலகங்களையெல்லாம் அடியேனைச் சிருட்டிசெய்யும்படியாகத் தேவரீர் கிருபைசெய்ததால், அவைகளை எவ்வாறுசிருட்டிசெய்வதோ அதனையும் கடாக்ஷித்தருளவேண்டுமென்று இரந்தனன். அதற்குக்கருணாகரமூர்த்தியாகிய வக்கிரதுண்டசுவாமிகள் அவன்மீது கடைக்கண்புரிந்து, பிரமனே-ஓ நமது உதரத்துள்ளேபுகுந்து, அங்கிருக்கின்ற சகலலோகங்களையும்பார்த்து, அவ்வாமேசிருட்டிசெய்யுங்கடவையென்று திருவாய்மலர்ந்து தமதுதுதிக்கையிலிருக்கின்ற புழையின்வழியாக அப்பிரமனையெடுத்துவிழுங்கினர். அதைப்பார்த்துக்கொண்டிருந்தவிண்ணிலும் உருத்திரரும் - அவ்விநாயகக்கடவுளைத் தீர்க்கதண்டன்செய்து கைகூப்பிநிற்க, அவர்களைபும் அப்புழையின்வழியாகவே யெடுத்துவிழுங்கினர். பின்னர் அம்மு

வரும் அவரகட்டினுளிருந்துபார்க்குமளவில், அதில் அளவிறந்த அண்டங்கள் அடங்கியிருப்பக்கண்டார்கள். அவ்வண்டங்களொன்றினுள் தாங்கணுழைந்து நோக்குமிடத்தில் அதனடுவே அந்தரலோகத்தையும், அதற்குமேல் - பூலோகம் - புவலோகம் - சுவலோகம் - சனலோகம் - தபோலோகம் - மகாலோகம் - சத்தியலோகம் - என்கின்ற ஏழுலகங்களையும். அதற்குக்கீழ், அதலம் - விதலம் - சுதலம் - தராதலம் - இரசாதலம் - மகாதலம் - பாதாளம் - என்கின்ற ஏழுலகங்களையும். இவ்வுலகங்களுக்கெல்லாம், ஆக்கல் - காத்தல் - அழித்தல் - என்னுமுத் தொழில்களை நடாத்திவருகின்ற, பிரமன் - விண்டு உருத்திரன் - என்னு ஸூன்மதிகாரிகளையும். அவ்வதிகாரங்களைப்பழையகற்பங்கடோறுநடாத்திப் பின்னர் அவைகளைவெறுத்துப் பிரமானந்தக்கடலின் மூழ்கியிருக்கின்ற பழையபிரமாதியர்களையும், பிரிதிவு - அப்பு - தேயு - வாயு - ஆகாயம் என்கின்ற பஞ்சபூதங்களையும். குறிஞ்சி - பாலே முல்லை - மருதம் - ரெய்தல் - என்கின்ற || பஞ்சநிலங்களையும். பொன் - வெள்ளி - செம்பு இரும்பு - ஈயம் - என்கின்ற பஞ்சலோகங்களையும். கோமேதடிம் - நீலம் - பவளம் புட்பராகம் - மரகதம் மாணிக்கம் - முத்து - வைரீயம் - வைரம் - என்கின்ற நவரத்தங்களையும். நாவல் - இறவி - குசை - இரவுஞ்சம் - புட்கரம் - தெங்கு - கமுகு - என்கின்ற சப்ததீவுகளையும். இருக்கு - எசுர் - சாமம் - அதர்வணம் என்கின்ற நான்குவேதங்களையும். ஆயுள் - அருத்தம் - தனுர் - காந்தருவம் - என்கின்ற நான்கு உபவேதங்களையும், மந்திரம் - வியாகரணம் - நிகண்டு சந்தோபிசிதம் - நிருத்தம் - சோதிடம் என்கின்ற ஆறுவேதாங்கங்களையும். வேதாந்தம் - வைசேடிகம் - பாட்டம் - பிரபாகரம் - பூருவமீமாஞ்சை - உத்தரமீமாஞ்சை - என்கின்ற ஆறுசாத்திரங்களையும். பிரம்ம - கூத்திரிய - வைசிய - சூத்திர - என்கின்ற நான்குவருணங்களையும். பிரமசரியம் - கிரகஸ்தம் - வானப்பிரஸ்தம் - சந்திரியாசம் என்கின்ற நான்கு ஆசிரமங்களையும். இந்திரன் - அக்கினி - புமன் - நிருதி - வருணன் - வாயு குபேரன் - ஈசானன் - என்கின்ற அட்டதிசைக்காவலர்களையும். தாத்துருசக்கரன் - யமன் - மித்திரன் - வருணன் - அஞ்சுமான் - இரணியன் - பகவான் - திவச்சு

|| மலைச்சார்பு குறிஞ்சி. நீரில்லாக்கடுநிலம் பாலே. காட்டுச்சார்பு முல்லை. வயற்சார்பு மருதம் கடற்சார்பு ரெய்தல்.

வான்-பூடன்-சவித்திரு-துவட்டன்-என்கின்ற 0 துவாத சாதித்தர்க ளையும். மாதேவன்-அரன்-உருத்திரன் சங்கரன் நீலலோகிதன்-ந சானன்-விசயன்-வீமதேவன்-பவோற்பவன்-கபாலி-சௌமியன்-எ ன்கின்ற-ஏகாதச ருத்திரர்களையும். அனலன் அணிலன்-ஆபச்சை வன்-சோமன்-தான்-துருவன்-பிரத்தியூசன் பிரபாசன்-என்கின்ற அட்டவசுக்களையும். பிராணன்-அபானன்-சமானன்-உதானன்-வி யானன்-நாகன்-கூர்மன்-கிருதரன்-தேவதத்தன்-தன்னஞ்சயன்-என்கி ன்ற * தசமருந்துக்களையும், ஆதித்தன்-சோமன்-அங்காரகன் - புத ன் - பிரகஸ்பதி சுக்கிரன்-சனி-இராகு-கேது-என்கின்ற நவக்கிரகங் களையும். வைரவம்-வாமம்-காளாமுகம்-மாவிரதம்-பாசுபதம் -சைவ ம் என்கின்ற அறுவகை உட்சமயங்களையும். உலகாயதம்-புத்தம் ச மணம்-மோஞ்சை-பாஞ்சராத்திரம்-பாட்டாசாரியம்- என்கின்ற அ றுவகைப் புறச்சமயங்களையும். ஆமரர் - சித்தர்-ஆசார் - தைத்தியர்- கருடர்-கின்னார்-நிருதர்-கிம்புருடர்-காந்தருவர் இயக்கர் விஞ்சைய ர்-பூதர்-பைசாசர்-அந்தரர்-முனிவர்-உரகர் ஆகாயவாகுகள் - போகபூ மியர்-என்கின்ற பதினெண்கணங்களையும். ஆவ்வர்கட்குரிய மனை மக்கண்முதலிய சுற்றத்தினரையும். சனகராதி யோகிஷ்வரர்களையும் நாரதராதிதேவமுனிவர்களையும், வசிட்டராதிபிரமரிஷிகளையும். கை லை-இமயம் மந்தாம்-விர்தம்-நிடதம்-ஏமகூடம் நீலம்-என்னுஞ் - சத் தபர்வதங்களையும், சம்வர்த்தம் ஆவர்த்தம்-புட்கலாவர்த்தம் -சங்காரி த்தம்-துரோணம்-காளமுகி - நீலருணம்என்னும் || சத்தமேகங்க

0 இப்பெயர் - சித்திரைமாதம் மேடவிராசிமுதல், ஒவ்வொரு மாதத்தில் ஒவ்வொருநாளிலுள்ள, சூரியனுக்குமுறையே - செல் வுமென்பார்.

* இயத்தியங்கி மேல்நோக்குவது, பிராணன். உச்சர்க்கத்தலத் திடைநின்று கீழ்நோக்குவது, அபானம் கந்தர்க்குழியிற்சந்திடைநிற் பது, சமானம். நாயினிற் பது, உதானன். சரீரமுழுதும் வியாபித் திருப்பது, வியானன் நீட்டலும் முடக்கலும் கிளக்கலும், நாகன். உரோமம் புளகித் திமைப்பது, கூர்மன். முகத்திடைநின்று தும்ம லுஞ் சினமும் வெம்மையும் விளைப்பது, கிருதரன். ஓட்டமும் இ ளைப்பும் வியர்த்தலும், தேவதத்தன் உயிர்போகினும் போகாது உட் லினைவிக்கித் தலைகிழித்தகல்வது, தன்னஞ்சயன்.

|| இவைபொழிவனமுறையே - மணி - நீர் - பொன் - பூ - மண் கல் - தீ - என்பனவாம்.

ளையும். இலவணம் சுத்தோதகம் பால்-தயிர் நெய் - கருப்பஞ்சாறு-
தேன்-என்னுஞ்சத்தசமுத்திரங்களையும், கங்கை-யமுன - சாஸ்வதி-
நருமதை-காவேரி-குமரி-கோதாவரி-என்னுஞ் சத்தந்திகளையும், சிங்
கமுதலிய மிருகவர்க்கங்களையும், கருடன்முதலிய பறவை வர்க்க
ங்களையும், கற்பகமுதலிய விருக்ஷவர்க்கங்களையும் காமவல்லிமுத
லிய கொடிவர்க்கங்களையும், தாமரைமுதலிய புட்பவர்க்கங்களை
யும்; பிறவுமுள்ளசரசர பேதங்களெல்லாம் அளவற்றதாகக் க
ண்டார்கள். இவ்வாறே அந்தந்த அண்டங்கள்தோறுஞ்சென்று அ
ளவிறந்தயோனிகளில் அனந்தம்பேதங்களாக விளங்கியிருக்கின்ற ச
கல சீவராசிகளையுங்கண்டார்கள்- கடற்கரையின்கணுள்ள நுண்ணி
ய மணல்களையெண்ணி அளவிட்டாலும், அவ்வக்கிரதுண்ட மூர்த்
தி வயிற்றினுளிருந்து அம்மூவர்கள் கண்டசரசரப் பிரபஞ்சங்கள்
யென்போலிகளால் அளவிட்டுரைக்கற்பாலவோ இவ்வாறு அளவற்
மகால மங்கனையிருந்து சகலகாரியங்களையும்பார்த்து, மீளவும் வெ
ளியில்வரவேண்டுமென்று யத்தனித்தார்கள். அதற்கு அவர்களா
லாகாமல் அவருதரத்தி விருந்தவண்ணமே அவர்திருவடிகளைச்சிந்தி
த்து வேதாகமங்களாற் பலவாறுதுதித்தார்கள். அத்துதிகளைக் கே
ட்டவுடன் வக்கிரதுண்ட சுவாமிகளுக்குக் கிருபைசுரந்து பிரமணத்
துதிக்கரத்தினாலும். விண்டிவையும் உருத்திரரையும் இரண்டுசெ
விகளாலும் வெளியில்வரவிடுத்துத் தமது திருவுருவைக் கரந்தருளி
னார்.

உ - வது - விசுவரூபங்காட்டியபடலம்
முற்றிற்று.

—*—

மூன்றாவது

பிரமசி ரு ட்டி ப் ப ட ல ம்.

வேதனாதியமூவரும் விச்சுவருவத்
தாதிநாயகனுட்புகுந்துணர்ந்தவாறறைந்தாம்
போதினோன்கரிமுகத்தனைவிதிமுறைபூசித்
தோதநீருலகங்களைப் புரிந்தமையுரைப்பாம்.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே, விநாயகமூர்த்தியானவர் பிரமன்மு
தலிய மூவர்கட்குத் தமது விஸ்வரூபங் காட்டியருளிய திருவினையா

டலைச்சொன்னோம். இப்பால் பிரமணுலகங்களைச் சிருட்டித்த முறை மையைச்சொல்வோங் கேட்பீராக. இவ்வாறு கணேசமூர்த்தியான வர் தமது விஸ்வரூபத்தைக் கரந்தருளியபின்னர், பிரமன் - உலகங்க ளைச்சிருட்டி செய்வதற்காரம்பித்தான். அப்போது நான்கு வேதங் களாலும் அளவிட்டுரைத்தற்கரிய அவ்வக்கிரதுண்ட மூர்த்தியினு டைய சொரூபத்தைய மனதிற்பியானித்து, சுவாமீ யானெடுத்தகாரிய த்தை விக்கினமின்றி நிறைவேற்றவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்துத் தொடங்கவேண்டுமென்பது சற்றுந் தோற்றமல், நாமே செய்யலா மென்னு மமதைகொண்டு செய்வதாயினன். அக்காரணத்தால் அவ ன் நினைத்த ரூபங்களுண்டாகாமல் ஒருதலையும் இரண்டுமுகங்களு ம்-மூன்றுகண்களும் நான்கு சிகைகளும்-ஐந்துகாதுகளும் - ஆறுகா ல்களும்-ஏழுகைகளுமாக உயர்ந்த சரீரங்களைக்கொண்டு - அப்பிரம ன் பயந்து நடுங்கத்தக்கதான அளவற்ற விகார வுருவங்களாயின. பி ன்னரிவ்வுருவங்களெல்லாம் அவனைக்கண்டு சில ஆர்ப்பரிக்கின்றன வும், சில இளிக்கின்றனவும். சில அடிப்பதற்கு எழுந்திருக்கின் றனவும், சிலபேசுகின்றனவும், சில கண்களையுருட்டிப் பார்க்கின்ற னவும், சில அலைந்து விழுத்தள்ளுகின்றனவும், சிலபிடிக்கின்றனவு ம், சிலநடிக்கின்றனவுமான பற்பலதுன்பங்களைச்செய்தன. இக்கா ரணத்தால் அப்பிரமணுவன் புத்திகலங்கி இவ்வாறான விக்கினங்க ள்வருவதற்கென்னவேதுவினாவென்றுந் தோற்றமல் மனத்தளர்ச்சி யடைந்திருக்கையில், திரிநேத்திரங்கோடும் பிரகாசிக்கின்ற யானே முகத்தினையுடைய வக்கிரதுண்டமூர்த்தி, நமக்கு அங்கை நெல்லிக்க னிபோலவிருந்து ஆட்கொண்டருளியிருக்க அவனைக்கருதாது நமது சுயாதிகாரத்தால் சிருட்டிசெய்யத்தொடங்கிய காரணத்தாலல்லவா இ வ்விதவிக்கினங்கள் வரலாயிற்றென்னு மோரெண்ணம் அக்கடவுள் அனுக்கிரகத்தா லவனுக்குண்டாகலும் இனி யவ்விக்கினகர்த்தரைப் பணியாது இவ்விடையுறுகள் நீங்காவென்று மனந்தெளிந்து உட னே ஸ்நானஞ்செய்து திருவெண்ணீறுதரித்துக் கிருபாமூர்த்தியாகி ய விநாயகக்கடவுள் ஸ்வரூபத்தை மனதிற்பியானித்து யோகத்தி லிருந்தான்.

அவ்வியோகத்தில் சத்தசாகரங்களும் ஒன்றாய்க்கலந்துபோகின் ற சலப்பிரவாகத்தில் ஓர் ஆலிலையும், அவ்வாலிலையில் ஓர்குழந்தை சயனித்து நித்தினைசெய்வதாகவும் அக்குழந்தையருகில் தான்சென் றுகையோச்சி அந்நித்தினையைத்தெளிவித்ததாகவும் அப்போத்க்கு

முந்தை யானைவதனத்தையுடைய விநாயகஸ்வரூபமாகித் தரிசனங்
கொடுத்ததாகவுங்கண்டு உடனே அக்கடவுளுடைய திருவடிவளைப்ப
ணிந்து, தேவரீர் அடியேனைச்சிருட்டிசெய்ய ஆக்கியாபித்தவண்ண
ம் யான்செய்யத்தொடங்குகையில் அனேகவிடர்களுந் துன்பங்களு
ம் உண்டாயின, இனியிடைபூறின்றிச் சிருட்டிசெய்யுமாறு அனுக்கி
ரகிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்ததாகவும் அதற்கவ்விநாயகமூர்த்
தி ஓபிரமனே நமதுகிருபையினும் சகலமு மாகவேண்டிவதென்றே
ண்ணாமல் உன்னுடைய நிருவாகங்கொண்டே செய்துமுடிக்கலாமெ
ன்றெண்ணி யாரம்பித்தனையாதலால் இத்தனைஇடையூறுகளுனக்கு
ண்டாயின, இனியிடைபூறின்றிச் சிருட்டிசெய்வதற்கு நமது ஏகா
க்ஷரமந்திரத்தைப் பத்துலக்ஷமுருச்செபித்தால் அச்செபமுடிவில்
யாம்வந்து மற்றவிபரங்களையும் அனுக்கிரகிக்கின்றோமென்று திரு
வாய்மலர்ந்தருளி அவ்வேகாக்ஷரமந்திரத்தைத் தனக்குபதேசித்ததா
கவுங்கண்டான், பின்னரீயோகத்தைவிட்டு மனவறுதுபெற்றுத்தாம
காமலரிலொருகாலையூன்றி அவ்வேகாக்ஷரமந்திரத்தைப் பன்னிர
ண்டுவருடஞ் செபஞ்செய்தான். அச்செபமுடிவில் தமக்கொருவ
ரொப்பில்லாதவராகியும் நான்குவேதங்கட்குமெட்டாதபரிபூரணரா
கியும் அரையிற்சர்ப்பக்கச்சினை வீக்கியிருக்கின்ற விநாயகமூர்த்தியா
னவர், ஒருகரத்திலம்முவாயுதமும், ஒருகரத்திற்கமண்டலமும் மற்ற
விரண்டிகரமும் அபயவாதங்களாகவுங்கொண்டு, அவனெதிரிற் பிர
த்தியக்ஷமாகித் தரிசனங்கொடுத்தருளினார். உடனே அப்பிரமன்
சாஷ்டாங்கநமஸ்காரஞ்செய்து அளவற்ற ஆனந்தத்தோடுந் தோத்தி
ரஞ்செய்வதாயினான்.

தோற்றமேயுலகனைத்துந்தோற்றியளியாதளித்துப்
பாற்றாமேபாற்றியிடும்பண்ணவரின்பதம்போற்றி
தோற்றமேயுயிரனைத்துந்தேற்றிமலமாயைகன்ம
நீற்றாமேநீற்றியரு ணின்மலநின்பதம்போற்றி.

உரையானுமுணர்வானுமுடலானுமறிவரிதாம்
வகாமார்புந்திணிகோளுந்திருமுடியுமலர்ப்பதமும்
விரையார்குங்குமக்கலவைமெய்யணிந்தகோலமுமாய்க்
கரையானெஞ்சமுங்கரையக்கண்ணெதிரின்றுநனைபோற்றி.

இவ்வாறுசெய்ததோத்திரங்கட்கு விநாயகக்கடவுள் கிருபைபுரிந்
து நீகருதியவரங்களைக்கேளென்று திருவாய்மலர்ந்தார், அதற்கப்பி

ராமதேவன் மீளவுஞ்சேவித்தெழுந்து, ஓ தீனதயாளுவே தேவரீரு
டையபாதாரச் சிவந்தங்களை எக்காலத்துமறவாதிருக்கத்தக்கவரமும் இ
வ்வுலகத்தைவிக்கினமில்லாமற் சிருட்டிசெய்யத்தக்கசத்தியும் அடி
யேனுக் கணுக்கிரகிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தான். அவ்வா
றேயனுக்கிரகஞ்செய்து ஒபிரமனேநம்மிடத்திருக்கின் றஆனந்தசத்
திகளில் கிரியாசத்தினாசத்தியென் றிரண்டுசத்திகளுண்டு அவர்க
ளை நீதியானித்து உன்சிருட்டித்தொழிலைநடத்தக்கடவையென்றுகி
ருபைசெய்து தமதுதிருவுருவத்தைக்காரந்தருளினார்-இவ்வாறவ்விநா
யகக்கடவுள்கொடுத்தருளிய வரங்களைப்பிராமன்சிரமேற்கொண்டு அ
வ்விரண்டுசத்திகளும் வரவேண்டித்தியானித்தவுடன் அவர்கள்நங்க
ட்குவேறொருவர் நிகரில்லாதபேரழகைவாய்ந்துசத்திபுத்தியென்னு
ம் பெயரோடும் அவனெனிறிற்றேன் றினார்கள். அவ்விருவர்களுயு
ம் பிரமன் தீர்க்கதண்டஞ்செய்து என்மவக்கொழுந்தாகிவந்தஅன்னை
யர்களே, அடியேனுக்கு எக்காலத்து மிடையூறுவராமற்காத்து இர
ட்சிக்கவேண்டியநிமித்தம், நீங்களிருவரும் அடியேன் அருமைப்பு
த்திரிகளாக விருக்கும்படியான வரங்கொடுத்தருளவேண்டுமென்று
பிரார்த்தித்தான், அவ்வாறே அவ்விரண்டுசத்திகளுமிசைந்து வரங்
கொடுத்தார்கள். பின்னொளிறின் முத்தியடைந்தவர்கட் கொப்பா
கப் பிரமன் மன்முகமலர்ந்து ஆனந்தித்து விநாயகக்கடவுள் இச்சித்
திபுத்திகளோடும் வீற்றிருப்பதாகப்பாவித்துத் தியானஞ்செய்து மீ
ளவுஞ் சிருட்டிசெய்வதற்காரம்பித்தான் அப்போது ஒரிடையூறுமி
ல்லாமல் தன்மனதால் ஏழுபுத்திரர்களைச் சிருட்டிசெய்து அவர்க
ளேநோக்கி நீங்கள் இவ்வுலகத்தைப் பழுதில்லாமற்படைக்கக்கடவீ
ர்களென்று கட்டளைபிட்டான். அதற்கவர்களொவ்வாமல் துறவிக
ளாய்ச்சென்று தவத்தினைச்செய்து முத்தியடைந்தார்கள். மீளவும்
ஏழுபுத்திரர்களைச் சிருட்டிசெய்தனுப்பினான். அவர்களும் அவ்வா
றேசென்றுமுத்தியடைந்தார்கள். அதன்பின்னர் - சனகர் - சனந்
தனர் - சனாதர் - சனற்குமாரர் - என்கின்றநால்வரோடு நாரதரையு
ஞ்சிருட்டித்துப், பிராமணர்களையும் அக்கினியையுந் தனதுமுகத்தி
லும், ஸ்நத்திரியர்களைப்பயத்திலும் வைசியர்களைத் தொடையிலும்
சூத்திரர்களைப்பாதத்திலும் சந்திரனைச்சித்தத்திலும் சூரியனைவிழி
யிலும், இந்திரனைவதனத்திலும் பிராமணன்முதலாகிய மருத்துக்க
ளைச்செவியிலும், ஆகாயத்தை உந்தியிலும், தேவலோகமுதலான
மேலுலகங்களைமுடியிலும், பூலோகமுதலான கீழுலகங்களையடியி

லும், கிழக்காதிதிசைகளைக்காதினும், இவ்வாறே பர்வதங்கண்முதலான சகலசராசரங்களையுஞ் சிருட்டிசெய்தான். அதுமுதல் இவ்வுலகமானது உருத்திரன்-விண்டு-பிரமன்-அக்கினி-சலம்-பூமி-ஆகாயம்-வாயு-திக்குப்பாலகர்-மனுக்கள்-முனிவர்கள்-வசுக்கள்-இயக்கர்கள்-மிருகங்கள்-மற்ற உயிர்வர்க்கங்கள் - என்னும் இருபத்தொருவகுப்புடனே பொருந்தியிருக்கின்றது.

௩-வது-பிரமசிருட்டிப்படலம்

முற்றிற்று.

பா ன் கா வ து

திருமணப்படலம்.

கரிமுகத்தனற் கருணையான்மலர்ப்
பிரமனாக்கலைப் பெரிதுரைத்தனம்
அரியசித்தி புத்திகளையங்கணன்
திருமணம்புரி திறமுணர்த்துவாம்.

ஓ ஷுனகாதிமுனிவர்களே கணேசமூர்த்தியினுடைய கிருபையாற் பிரமனுலகங்களைச்சிருட்டித்த வரலாற்றைச்சொன்னேனும். இப்பால் அப்பிரமன்புத்திரிகளாகிய சித்திபுத்திகளைக்கணேமூர்த்திதிருமணஞ்செய்துகொண்ட வைபவங்களைச்சொல்வோம் கேட்பிராக. பிரமதேவன் மேற்கூறிய முறைமைப்படி சகல வண்டங்களுக்கும் படைத்தவுடன் ஆன்மகோடிகள் பலவுமோங்கி நிலைபெற்று வாழ்ந்தன. பின்னர் ஒருகாரணமாக விநாயகமூர்த்தியானவர் கைலாயகிரியிலே சிவபெருமானுக்குப் புத்திரராக அவதரித் திருந்தார். அக்காலத்தில் மகாதவசிக்ஷோடராகிய நாரதமுனிவர் அந்நின்மலஸ்வருபியாகிய கணேசமூர்த்தியின் பாதபதுமங்களைப்போற்றுதற்குக்கைலாயபர்வதத்தைநோக்கி மிக்க ஆவலோடுசென்று அப்பர்வதத்தின்கண் பொன்மயமாக விளங்குஞ் சபாமண்டபத்தின் முகப்பில் இரத்தினமயமாயோங்கிய சிங்காதனத்தின்மீது தேவகணங்கள் புடைசூழ்ந்து போற்றுதல்செய்ய வீற்றிருக்கின்ற விநாயகமூர்த்தியைக்கண்டு அவரது திருவடிக்கமலங்களிற் சாஷ்டாங்கமாகப்பணிந்து களிப்புடன் ஹுதித்து வீணையிற்கட்டுண்டிருக்கின்ற நரம்புகளைத்தடவி, இசையாகிய புதியவமுதத்தை நிறைத்துக் கர்த்தன்புகழைப்பாடி அவர்தி

ருவருளைப்பெற்று இதனைவிண்ணப்பஞ்செய்வதாயினார். ஓசர்வபரிபூரண கருணாகரமூர்த்தியே தேவரீரிடத்தில் அடியேன் தெரிந்துகொள்ளவேண்வதென்றிருக்கின்றது. அதனை விண்ணப்பஞ்செய்யச் செவிகொடுத்தருளவேண்டும் அதாவது தாமரைமலரை யாசனமாகக்கொண்ட பிரமதேவர் முன்னர் தமது தியானசிந்தையினின்றும் உதித்தவர்களாகிய இரண்டிகளையினையாத் தேவரீர்க்குத் திருக்கல்யாணஞ்செய்வதான வோரெண்ணத்தையுடைத்தா யிருக்கின்றார் அன்றியும் அப்பிரமதேவரோ இலக்கணம் அமைந்தமைக்காரை 0 - இனிமையாகப்படைக்குங்காலத்தில் மும்மலக்குறும்புகளை நீக்கவல்ல தேவரீர் திருவுருவங்களையெண்ணுவார் மாட்சிமைபெற்ற மங்கையரைப் படைக்குங் காலத்தில் யாவருந்துதித்தற்குரிய அம்மாதர்கள் வடிவங்களை முற்றுங் கருதுவாராயின் சுவாமிகளவனப்பினுக்கேற்ற அவர்கள் பேரழகின்பெருமைகள் இவ்வளவினவென்று அடியேனொளவிட்டுரைக்கற்பாலவோ ஆயினும்-எனதறிவிற் புலப்பட்டவாறு அவர்கள் பதாதிகேசமுதலிய அவயவ விசுக்கணங்களைச் சிறிது கேட்டருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்துச் சொல்வதாவது.

பருத்திடலுஞ் சருங்குதலுமில்லாது மிருதுவாகி, அனிச்ச மலரின்மேல் வைப்பினுங் குழைந்து வெப்பமடைந்து கொடிபோகை-மச்சரோகை-கனிகைகோகை-சங்கோகை-சக்கரோகை முதலான பலரோகைகளைப்பொருந்தி அழகிய செந்தாமரை மலரைவென்று சிவந்திருக்கின்ற உள்ளங்கால்களையும். நீளல் குறுகல்-நேர்தல்-முதலிய குற்றங்களின்றிச் சகலவிலக்கணங்களையும் வாய்ந்தனவாகி மிக்கவொளி பொருந்திய பவளத்துண்டங்களைச் சிறுமையுற்றழியச்செய்து விளங்கி யிருக்கின்ற பாதவிரல்களையும். செங்கழுநீர்மலரைக் கோபித்து

0 இலக்கணமமைந்த மைந்தராவார், வயிறு-தோள்-நெற்றி நாசி-மார்பு-கையடி-இவ்வாறும் உயர்ந்து-செல்வத்தைப்பெற்றோரும் - கண்கை-கன்னம்- மூக்கு-மார்பு இவ்வவைந்தும்-நீண்டு, நன்மையைபுற்றோரும் உரோமம்-உடல்-விறற்கண்-நகம்-பல் இவ்வவைந்துஞ் சிறுத்து, ஆயுள்விருத்தியையடைந்தோரும். கோசம்-கை-நா-முதுகு-இந்நான்குங்குறுகிப், பாக்கியமுடையோரும். தலை-நெற்றி இவ்விரண்டும் அகலமுற்று நன்மையைபுடையோரும். உள்ளங்கால்-உள்ளங்கை-கண்-கடை-உதடு-மேல்வாய்-நாவு-நகம் - இவ்வேழுஞ்சிவந்து, டையோரும். வலி-ஒசை-நாபி-இம்முன்றும் ஆதந்து யானேறும். எனவறிக.

த் தாளத்தைப்பங்கப்படுத்திச் சந்திரனைப் பயமுறப்பணித்துச் - சிறி
து சிவந்த நிறமுடையனவாய் வெளுத்துவட்டமாகித், குற்றமறமிக்
க வொளிவீசுகின்ற பாதவிரல்களினது நகக்கூட்டங்களையும். களி
ப்பையும்ற் கூர்மமானது தன்னுறுப்புக்களை யடக்கிக் கொள்ளவும்.
புலவர்கள் தங்கள் புத்தகங்களைச் சேமத்தின் மறைத்துவைக்கவருந்
செய்து, இலக்கணவளவின் மேற்பட்டு, மிருதுவாகி நரம்புகள் - உ
ரோமங்கள் இல்லாமல், கோல்போல்வளர்தல் - மிக்குயர்தல்-கோண
ல் என்கின்ற குற்றங்களகன்று பிரகாசிக்கின்ற புறவடிகளையும். கை
ப்பந்துக்கொப்பாகி மிகப்பருத்திடலும் உயர்தலும்-இல்லாது, விள
ங்குகின்ற குதிகால்களையும் நரம்புதோற்றலும்-உயர்ந்திருத்தலும்-இ
ல்லாது, அழகுபொருந்தத்தசைந்து, செம்பொனிறுக்குஞ் சிறுதரா
சின்றட்டையொத்து வட்டமாயிருக்கின்ற பரமிகளையும். கன்னிக்
கதலியையொத்து. நரம்பு முரோமமுந் தோற்றது சிறந்திருக்கின்
ற தொடைகளையும் வருந்திச்செய்த அம்புபெய்தாணியை யொத்து
நரம்பு முரோமமுங்கலவாது விளங்குகின்ற கணைக்கால்களையும் வ
ந்துதலில்லாமல் வட்டமாகிய தாளத்தையொத்துத் தசையைப்பொ
ருத்தி, நெண்டினைமுழுதுஞ் சினந்து, மிக்க அழகுவாய்ந்திருக்கின்
ற முழந்தாள்களையும். மெல்லியதொடையைச் சேர்ந்து துணையாக
நெருங்கி, மதம்பொழிகின்ற யானையினது பிடரியையும் ஆண்மை
யையும்வென்று. இருபத்துநான்கு அங்குலவளவு வாய்ந்திருக்கின்ற
நிதம்பத்தையும். தாமரைமலர்வாய்ந்த குளப்படிகளைமருட்டிச், சிற்
றெலியரோமம்போன்ற நெருங்கிய மிருதுவானமயிர்கள் உள்ளோங்
கிநெடுமையற்று இடப்பக்கத்திற் பள்ளமான சுழிகளில்லாது எழில்
வாய்ந்திருக்கின்ற செவ்விதாகிய வயிற்றுமடிப்புக்களையும் பருத்து -
உயர்ந்து மிக்கமேன்மைபொருந்தியிருக்கின்ற சகனத்தையும். கொ
ங்கைகளால் வருத்தமெய்தி மெலிவுற்றிருக்கின்ற மருங்குலையும். த
க்கவடிவத்தோடும் அகன்று-தாழ்ந்து-வலஞ்சுழித்து-நரம்பு - உரோ
மங்கள் நீங்கி-மிக்கவொளிபெற்றிருக்கின்ற உந்தியையும் - பலவகைப்
பட்ட சுழிகளும்-உரோமங்களும் நீண்டமடிப்புகளும் - இல்லாமல்,
மூன்றுநல்லோகைகளைப் பொருந்திச் சிறந்தவாஸலைபோலவாய்ந்து
சொல்லுக்கடங்காத வளப்பில் வயிற்றுமயிரொழுங்கினையும். என்பு
நரம்பு-உரோமம் ஆகிய இவைகள் தோற்றமல் நடுவுமாழாமல் மிரு
துவாகி-இன்புறத்தக்க தசையைப் பொருந்திப் பதினெட்டங்குல வ
ளவையுடையதாய்ச் சீர்கொண்டிருப்பனவாகிய விலாப் புறங்களையு

ம். புடைபரந்து-மேலெழுந்து-நீலமணிசேர்த்ததற்கொப்பான சில
 முகம்வாய்ந்து-இடைதோன்றாமல்நெருங்கிப்-பெருமைபொருந்திய
 மார்பினிடமுழுவது மிறைந்து தடையில்லாமற் பருத்துப் - பூரிந்து
 த்-தம்முளிரண்டுமொத்து இடையினைவருந்தி நிமிர்ந்திருக்கின்ற
 ஸ்தனங்களையும். பருத்தல்-நீளல்-நுதியாழ்தல்-உருநீர்தல்-நீங்குத
 ல்-நலமறல்-ஒவ்வாறுருத்தல் கடினமறல் - ஆகியவிக்குற்றங்கள் பொ
 ருந்தாமல்-வன்மையாகிய சக்கரம்போலப்பிரகாசித்து அடிகளத்துத்
 தனக்குத்தானையொப்பாகியிருக்கின்ற சூசகங்களையும் நீளுதலும்
 குறுகுதலும்-என்புதோன்றுதலும்-இல்லாதகழுத்தடிவினையும் என்
 பு-நரம்பு-உரோமம்-ஆகிய இவைகள்தோன்றாமல், பெருங்காமல் அ
 ழகுநிறைந்து திரண்டிருக்கின்றவேய்போற் பிரகாசிக்குந்தோள்களே
 யும். தகைதோன்றாதனவாகிய முட்டுகளையும்நீண்ட நரம்புகளும் உ
 ரோமங்களுந்தோன்றாதவன்மைபொருந்திய மகாவீணையையொத்த
 முன்னங்கைகளையும், வரிசையாகியபல்லோகைகள் தம்முனைருங்கு
 லும் மிகவுநீங்குதலும், பரந்துதோன்றுகின்ற நரம்புகள் மிகுதலு
 ம் உரோமங்கள்பொருந்துதலும், ஒட்டகம் தலையோ-செந்நாய்-பாம்பு-
 தேள்-கழுகு-பூனை கர்த்தபம்-நரி-நாட்டி- இவைகளைப்போல்ருக்கின்
 ற வெறுக்கப்பட்டோகைகளுநிலல்லாமல் கவிசை-கூர்மம்-வலம்புரிச்
 சங்கு-மச்சம்-பதுமம்-நவக்கிரகச்சக்கரம் - நுகத்தடி-துலாக்கோல்-வ
 ண்டில்-இடபம்-யானை-குதிரை-தோட்டி-சாமரம்-வச்சிராயுதம் நேமி
 என்னும் இவ்வகைகளைப்பொருந்தி வனத்தின்றிரிகின்ற முய
 ல்வயிற்றினமிருதுவாகிச் செவ்வாம்பல்லரைப்போல்பிரகாசிக்குண்
 ற உள்ளங்கைகளையும். சிவத்தலின்றிவணந்திருத்தலும் இடைவி
 ட்டுநீங்குதலும்-நரம்புமுரோமமும்பொருந்துதலும்- நெருந்திருத்த
 லும் - மிருதுவில்லாமண் மிக்கவன்மையாதலும் - இன்றி, ல்லோற்
 பலமுகையைவென்று சிவந்த ஐல்லோகைகள்வாய்ந்தகைவில்களையு
 ம். பள்ளமாதலும்-வெண்மையாதலும்-குணமில்லாமல் சரசரத்தி
 ருத்தலும்-புள்ளியாகியவெண்மைதோன்றலும் - பொன்னிறமாதலு
 மில்லாது, கிளியின் வாயினைப்பொத்துச் சிவந்துபிரகாசிக்குண் ட
 விரல்களினது நகக்கூட்டங்களையும். என்புதோன்றல் - நரம்புமு
 ரோமமும்ருவுதல்-தாழ்தல்-உயர்தல்-கூனியிருத்தல்- முதலியனவக
 ன்று, மிருதுவாகிய தசையினுல்மறையப்பட்டு, எழுதற்கரிய வன
 ப்பின்மிருந்திருக்கின்ற முதுகினையும். கோணுதல்-நரம்புதோற்ற
 ல்-மயிர்களைத்தல்-நீளல்-வற்றல்- என்னுமிக்குற்றங்களின்றி, எழில்

வாய்த்திருக்கின்றபிடரியினையும், குறுகலும்- நீளவும் பருத்தலும்- உரோமங்களையுடைத்தாதலும்- நேர்ந்திருத்தலும்-மடிப்புறலும்-இல்லாமல், கமுகமாத்தினையானச் செய்து நான்கு அங்குலத்தோடுமுன்னுரோகைகள் பொருந்திய அழகுநிறத்திருக்கின்ற கண்டத்தையும்கூட. இருபகுப்பாதலும்-பள்ளமிசைதலும்-நாம்பு முரோமமுமருவதலும்-குறுகுதலும்-நீண்டிருத்தலும்- வளைந்திருத்தலும் வற்றியிருத்தலும்-இல்லாமல், இருவிரலளவில் வட்டமாய்த்தசையையுடைத்தாய் எழில்கொண்டு இன்பந்தருவனவாகிய மோவாயினையும். சிந்தப்பவளத்துண்டுபோற்றிரண்டு இருபக்கமுங்குவிந்து அழகியரோகையொன்றுபொருந்திப்பிரகாசிக்கின்ற கீழதாரமும் அதற்குமேற்சற்றுயர்ந்து வனப்புவாய்ந்திருக்கின்றமேலதாரமும். மத்தியில் ரோகையாழ்ந்திருத்தல்-வீங்கல் மதாரக்கருகியிருத்தல்-வெளுத்திருத்தல் மருவறல்-தொங்கல்-உரோமமுறல்-மேலங்கீழும் ஒவ்வாது இடைவிட்டிருத்தல்-முதலியனவகன்று பவளத்தையொத்துச்சிறந்திருக்கின்றவாயினையும். பரவியும்-உயர்ந்தும்-அகன்றும்-நீண்டும்-பசுமையுற்றும்-பொன்னிறமாகியுங்-கறுத்துந்-துன்புறுத்துகின்றகுற்றங்களில்லாமல், மயிலிறகினடிகளையும்-வெளுத்தரளங்களையும் - முல்லையரும்புகளையுமொத்து வெண்மையாகவுந்- திருத்தமாகவுமிருக்கின்ற முப்பத்திரண்டுபற்களையும். கடினமும் - வெண்ணிறமுங்-கருமையும்-நீட்சியும்-பருத்தலும்-விலகலும் இல்லாமல், சிவந்தவண்ணமாய்-மிருதுவாயிருக்கின்றநாவினையும். வெண்மையும்-கருமைபம்-வண்மையும்-உயர்வுந்-நீட்சியும்-பொருந்தியிருத்தலாகிய குற்றங்களின்றி, வெண்ணெயென்றுசொல்லும்படி மிருதுவெய்திச், சாதிவெங்கத்தினுஞ்சிவந்துசெழுமைபொருந்தியிருக்கின்ற உண்ணாவினையும் கண்கள் இடிகாமலும்- கபோலஞ்சுறியாமலும்-பற்கடோன்றாமலும்-வறிதுநகைபுறியாமலும் மிருநகைசெய்யாமலும் - விளங்குகின்றமூரலையும் வளைதல்-கறுத்தல்-சிவத்தல் நுனியினும் இடையினும் - பள்ளமுறல்-இலக்கணவளவிற்குறுகுதல்-முதலானகுற்றங்களின்றித்துளைகள்சிறுத்து-இருபக்கங்களுஞ் சற்றுயர்ந்து எள்ளின்மலளையொத்து இரண்டுமூன்றுதரம், அதிசயமுற மெல்லெனத்தும்மலன்றிக், கல்லெனப்பலகாற்றும்முதலில்லாத நாசியினையும் வண்மையுறலும்-பள்ளமாதலும்-உரோமம்பொருந்துதலும் - இல்லாமல், கண்ணாடியொன்றேயன்றி மற்றவைகட்கொப்பாகாது, வட்டமாய்த் தசையை யுடைத்தாயமைந்திருக்கின்ற அழகியகபோலங்களையும்-யானை ஆடு-

எருமை - இவைகளினுடைய கண்களையொத்திருத்தலும்-வட்டமாத
லங்-குற்றமுறவலஞ்சுழுவதலும் - உயர்ந்திருத்தலும் - மாறுதலையு
டைத்தாதலும்-புறவின் கண்ணிறமொத்தலும்-இல்லாமல், தெளிந்
தநீலமணிபோலச் சிறப்புறக்கதுத்து வெண்மையொளிகொண்டு க
டையிற்செவ்வரிபதந்துநெருங்கிய கருமைவாய்ந்த மெல்லியரோமங்
களைப்பொருந்தி விளங்குகின்ற நீண்டவிழிகளையும்-உரோமம்இடை
விட்டிருத்தலும்-பொன்னிறமெய்தலும் - பருத்தலும்-நீளலும்-இல்
லாதகண்ணிமைகளையும்-உரோமம்பருத்திருத்தலும் நீண்டிருத்தலு
ம் - பொன்னிறமுற்றிருத்தலும் - வண்மையின்றிவனப்பகன்று இ
டைவிட்டிருத்தலும்-இல்லாமல். ஒன்றோடொன்று நெருங்காமல்
போர்செய்யும்வில்லைப்போன்றுவிளங்குகின்ற புருவங்களையும். இ
கழுத்தக்கநரம்பும் உரோமமுமுண்டாகி-மேல்வளைந்து உயர்ந்திருக்
கின்றகுற்றங்களில்லாமல், வள்ளைத்தண்டனைப்போல நீட்சியுற்றும
லரிதழையொத்து நஞ்சுழிகளையுடையவாய்விளங்கியிருக்கின்ற செவி
களையும் நரம்புமுரோமங்களுமில்லாமல், நவக்கிரகசக்கரானையை
ப்பொருந்தி மூவிரலகலமாய் அர்த்தசந்திரவடிவங்கொண்டு பிரகாசி
க்கின்றதுதவினையும். பூரணசந்திரனைப்பழித்துக்குளிர்த்திப்பொருந்
திய ஆகாயகங்கையிற்பூத்த தாமரைமலரையொத்துச் சீமந்தகைக
ளையாய்ந்து நீண்டுவிளங்குகின்றமுகத்தினையும்-வீங்கலும்-நீளலும்-
விரிதலுமுறாமல் - இளம்பூவரும்புபோலச் சீமந்தகைகளையாய்ந்
து, முட்டற - உயர்ந்து வட்டமாய் அழகு நிறைந்திருக்கின்றபிடரி -
மத்தகம்-சென்னி-ஆகிய மூன்றினையும். இடையிடைவெளிகடோ
ற்றுதல் மிகக்குறுகுதல்-நீளல் - நுனியிற்பிளப்புற்றிருத்தல்-சிவந்த
பொன்னிறமாதல்-வண்மையணுகுதல் வாட்டமிலதாதல்-சடைபற்றி
யிருத்தல்-முதலியகுற்றங்களில்லாமல், வண்டினந்தொடர்ந்துபோ
ன்றும், கருமைகொண்டிழைத்துபோன்றும், மேகங்கள் கண்படு
த்திருப்பனபோன்றும், கூந்தற்பனையினைப்போன்றுமிருந்து, கண்
டவர்கள்வியப்பெய்த, நீண்டு-பரிமளித்து-நெய்த்து-இருண்டு-தாழ்ந்
து-பூங்கொத்துகளைப்பொருந்தி-இதனின்மிக்க கறுப்பில்லையென்று
சொல்லத்தக்கதாக விளங்குகின்ற கூந்தலினையும் உடையவர்களாயி
ருக்கின்றார்கள்.

இஃதன்றி-புருவமத்தியிலும், நாசினுனியிலும் நிரம்பப்பிறத்தி
லும், கைகளினிடத்திலும் கழுத்தினிடத்திலும்-செவிகளிடத்திலு
ம்-கபோலத்தினிடத்திலும்-இடப்பக்கத்திலும்-கொங்கைகள்வலப்ப

க்கத்திலும், சிவந்த மறுவைப்பெற்றிருக்கின்றேளும் திரண்டு அழகுபொருந்திய நெற்றியிலேவடித்தெடுத்த முத்தலைச்சூலகையைப் பெற்றேளும், கைகளிலும் மார்பிலும்கொப்பூழிலும்-நாசியிலும்-முதுகு வலப்புறத்திலும் அல்குலடிப்புறத்திலும்வலஞ்சுழியைப்பொருந்தியிருக்கின்றேளும். பிடரிவலப்புறத்தில் இரண்டு வலஞ்சுழியைப்பெற்றேளும். அல்குலடிப்புறத்தில் வண்டிலைப்போல நற்சுழிகளையுற்றேளும், பிரமதேவனாவளர்க்கலுற்ற அவ்விரண்டு மங்கையரது பாதபதுமங்களை முன்னர்வணங்கி யருள்பெற்றேளாவர். நாசிநுனியிற்கறுத்தமலுவையுடையோரும் புறங்காலிலும் அல்குலத்தத்திலும் சிறுமச்சங்களைப்போன்றவடுவைப்பெற்றேளும். நிதம்பந்தொடங்கியல்குலவனையில் ஒருசுழியை நிறைந்திருக்கப்படைத்தோரும். அல்குன்முதல்வயிறனவும் ஒருசுழியைப்பொருந்தினேளும் நிதம்பமுதல்வயிறனவும் இருசுழிகளையடைந்தோரும், விழிகளினிச்சுழிமருவினேளும் நீண்டநெற்றியில் வலஞ்சுழியை யுடையோரும், கூந்தலில்வலமும் இடமுமானசுழிகளையாய்ந்தோரும் அனையின்மத்தியிலும் செவிகளிலும், கண்டத்திலும், குழல்வளர்ச்சியினுச்சியிலும், சுழிகளைப்பெற்றேளும் நித்திராபுரியுங்காலத்திற் பற்களைக்கடிக்கின்றேளும், பாவுமித்தன்மைத்தாகிய குற்றங்களையுடையோரெல்லாம் பிரமதேவனுடைய நற்றவப்பயனாய்த்தோன்றிச்சிறந்த அவயவங்களைவாய்ந்திருக்கின்ற அம்மங்கையரது வடிவங்களைக்கண்டு தரிசனஞ்செய்தோரல்லர். மனவாக்குக்காயங்கட் களவுபடாதபரிபூரணஸ்வரூபியாகிய கணேசமூர்த்தியே, ஒப்பற்ற அம்மங்கையருடைய வழகின்சாயல்கள் இத்தன்மையவென்றுரைத்தேனன்றி உள்ளவிதத்தை யாவர்சொல்லவல்லவர்களென்று நாரதமுனிவர்சொன்னமாத்நிரத்தில் கொன்றைமாலிகையணிந்த பரமேஸ்வரர்புத்திரராகிய கணேசமூர்த்தி அங்கீகாரங்கொண்டு அம்முனிவருக்குஅருள்வழங்கினார் அவ்வருளைப்பெற்ற நாரதமுனிவர் பின்னுந்திருவடிகளில்வணங்கிவந்தித்து விடைகொண்டு அம்மங்கையரிடத்திற்சென்று பலமுறைதுதித்து அவர்கள் இன்புறத்தக்கதாகவும் இவ்வையகமுய்யத்தக்கதாகவும் இதனைச்சொல்வதாயினர்புண்ணியபூமியில்முளைத்து அறமுதலியநாற்பொருள்களையும்பூத்து யாவர்க்கும் இம்மைமறுமைப்பயனை விளைவிக்கவல்ல கொடிபோன்றுவிளங்கிய எனது அன்னைமீரோ யான்விநாயகக்கடவுளுடைய திருவடிகளை யன்போடு பணிந்து அவரதுசமுகத்தின்முன்னர் உங்கள் வணப்புகளைத்தைக்க

யுமெடுத்துனாதேன், அவைகளை யக்கடவுள் அங்கீகரித்து, உம்மைத்திருக்கலியாணஞ்செய்துகொள்ள மதித்திருக்கின்றனர், இது நடந்தவிதம் தாங்களறியவேண்டியதென்ன. அக்கன்னியருமனமகிழ்ந்து கணேசமூர்த்தியை விவாகஞ்செய்துகொள்ள மிக்க ஆவல் கொண்டிருந்தார்கள். அப்பால் ஆந்நாரதமுனிவர் பிரமதேவனிடத்திற்சென்று தாம் நடத்திவந்தகாரியங்களனைத்தையுமறிவிக்க அப்பிரமன் மனக்களிப்படைந்து இனிநமதுபுத்திரிகட்குவினாவில் விவாகத்தினைச்செய்து முடிக்கவேண்டுமென்றுதன்னுள்ளத்தின்மதித்தெழுந்தவனும் உடனேகைலாயவனாயிற்சென்று சோமன்-சூரியன்-அக்கினி-என்கின்ற மூன்றுவிழிகளையுடையவராகியும், ஈசானம்-தற்புருடம்-அகோரம்-வாமம்-சத்தியோசாதம் - என்கின்ற 0 ஐந்துமுகங்களையுடையவராகியும் மூவர்முதல்வராகியும் வீற்றிருக்கின்ற சிவபெருமானைப்பணிந்து பலமுறைதுதித்துநின்றான். உமாபதியாகிய பரமேஸ்வரர் அப்பிரமதேவனேநோக்கி நீ இங்குவந்தகாரணமென்னென்றுவினாவியருள அதற்கப்பிரமதேவன் சொல்லுவான் எந்தையே-பிரமன்-விண்டு-உருத்திராகிய எங்கண்மூவனாயும்சுன்று, ஆக்கன்முதலிய முத்தொழில்களைத்தந்துஆட்கொண்டருளியகணேசமூர்த்திக்கு இலக்குமியுங்கண்டு ஈணத்தக்க வனப்பினைவாய்ந்த என்னதுபுத்திரிகளை மணஞ்செய்துகொடுக்க ஆவலுற்றிருக்கின்றேன், அதற்குத் தேவரீரனுமதியைப்பெறுமாறுவந்தேனென்றான். அதனைச் சந்திரசேகரமூர்த்தியாகிய சிவபெருமான்செவியுற்றுக், கிருபையோடும் உமாபரமேஸ்வரியினுடைய திருமுகத்தைநோக்க, அவர் பிரமதேவன்முகத்தைப்பார்த்து விநாயகமூர்த்திக்குத் திருக்கலியாணஞ்செய்வதால் யாவர்க்கு நன்மையுண்டாகுமாதலின், அதனை வினாவின் முடிக்கக்கடவையென்றருள்சுரந்தார். இவ்வாறு தாய்தந்தையரிசைதலும், பிரமதேவன் மனமகிழ்ந்து விடைபெற்றுவந்து கருணைபொழிகின்ற யானைமுகத்தையுடைய கணேசமூர்த்தியையடைந்து சாஷ்டாங்கநமஸ்காரஞ்செய்து ஓ சமானரகிதரிகிலசகக்காரணகர்த்தராகிய விநாயகமூர்த்தியே, அடியேனிவ்வுலகங்களைச்சிருட்டிக்குமாறுசுவாமிகள் முன்னர் இரண்டுசத்திகளைக்கொடுத்திருக்கின்றதே அச்சத்திகளைத்தேவரீர் திருமணஞ்செய்தருளவேண்டும்

0 அவற்றுள், ஈசானம்-அனைத்தும் ஆளுதல். தற்புருடம்-கர்த்தல். அகோரம்-அழித்தல். வாமம்-விளக்கல், சத்தியோசாதம்-தோற்றுவித்தல்.

பூதபௌஷிய வர்த்தமானாத்மகமாகிய காலத்திரயத்திலும், பிருதிவி யாதிபஞ்சபூதாத்மகமாகிய காரணத்திரயத்திலும், உள்ளும்புறம்பு ம்னியாபித்து அந்தரியாமியாகிய பரமாத்மாவாகியும், சர்வசாக்ஷியா கியபிருக்கின்றசுவாமிகள் எவ்வாறுநடாத்திக்காட்டுகின்றதோ அவ் வாறன்றி-இப்பிரபஞ்சங்களில் வேறென்றுநடப்பதில்லாமையால், சுவாமிகள் அப்பெண்களைத்திருமணஞ்செய்துகாட்டாதவரையில்இ ப்பிரபஞ்சங்களிற்சுகங்காணமாட்டாது, அஃதன்றியும்-ஆண்களோ டி பெண்கள்மனங்கலந்து கூடினாலல்லது, சுவாமிகளடியேற்குக்கம் பித்தருளிய சிருட்டித்தொழில்பிரகாசமுருதாதலால், சுவாமிகள் த யவுசெய்தெழுந்தருளி, அடியேனை முற்றினுமாட்கொள்ளவேண்டு மென்று பிரார்த்தித்தான். அதற்கு-நிலம்-நீர்-தீ கால்-வெளி-சூரிய ன் சந்திரன் இயமானன்-என்கின்ற அஷ்டமூர்த்திவடிவாகிய விநாய கக்கடவுளிகைந்து-ஓ பிரமனே, நீயுரைத்த கலியாணத்திற்குவேண் டிய முயற்சிகளைநடாத்திக்கொண்டிரு-யாம் அவ்விடத்திற்கு யாவர்க ளோடும் இஷ்டமாகவருகின்றோமென்றுவிடைகொடுத்தருளப், பி ன்னாப்பிரமதேவன் கருணைநாயகராகிய விநாயகமூர்த்தியினது கிரு பாரோக்கம் பீபற்றுக்கொண்டுபோய் வைகுந்தத்தையடைந்து, திரு மகள்கணவராகிய திருமால்வணங்கித், தன்புத்திரிகளது திருக்கலி யாணத்தையுரைத்து, அவ்விடத்தினின்றூங்கித் தனதுசத்தியலோ கத்தைச்சேர்ந்து, தேவதூதுவரைக்கூவி, அவர்களிடத்திற்சுகலரிஷி களும் சகலவேந்தர்களும்-சகலதேவர்களும்-அத்தேவர்கட்கரசனாகி யவந்திரனும்-மற்றுமுள்ளயாவருந்-தங்கடங்கள்குடும்பசமேதர்களா கவினாந்துவரவேண்டுமென்று திருமணப்பத்திரிகையைவரைந்தனு ப்பிப், பின்னர் விசுவகர்மாவையழைப்பித்து, எமதுகர்த்தராகிய க ணேசமூர்த்தியினது திருக்கல்யாணமகோச்சவத்தைத் தரிசிக்கவரு கின்ற விண்ணாட்டினர்-பூமண்டலவாசிகள்-பாதலத்தினர் முதலான வர்கள்வீற்றிருப்பதற்கு, யோக்கியகரமானவிடுதிகண்முதலியவைக ளையுந், கல்யாணமண்டபத்தையுஞ் சாத்திரவிதிப்படிக்குத் தீவரமா ய்முடிக்கக்கடவையென்று ஆக்கியாபித்தான்.

அதற்கவ்விசுவகர்மா அதிகமகிழ்ச்சியை யடைந்தவனாய் இப் பணிவிடைசெய்வதற்கு யானென்னதவஞ்செய்தனனோவென்று ஆ னந்தமுற்று, இந்நிமிடத்திற் றமகிட்டப்படி செய்யக்கடவெனவி டைபெற்றுச்சென்று, ஒருநகரமுண்டாக்கி, அதனைச்சூழப்பெருத் தோங்கி யிருக்கின்ற மதில்களெழுப்பி, நாற்புறங்களினும் விசித்தி

ரமுந்து விளங்குகின்ற கோபுரங்களைத்தூக்கி, அதனுட்புறத்திற் கல்யாணமகோச்சுவத்தினைத் தரிசிக்கவருபவர்கள் மனவெழுச்சியுடன் வாசஞ்செய்யத்தக்க பலமாளிகைகளும் உட்பரிகைகளு மேற்படுத்தி விசாலமுற்றிருக்கும் வீதிகளைப்பிரித்து இடைஇடையிற் சித்திரகூடங்கள், பளிங்குமண்டபங்கள் சந்திரகாந்தத்திண்ணைகள், முதலியவைகளை வரிசைவரிசையாக வகுத்துக், கல்யாணத்திற்குரிய பண்டங்களை வைக்கத்தக்க பண்டாரவறைகளைமுடித்துத், தாமரை அல்லி முதலிய புட்பங்கள் மலிந்திருக்கின்ற தடாகங்கள்-ஒடைகள்-கேணிகள்-முதலியவைகளைத்தக்க விடங்களிற் றெட்டு, வானையளாவத் தழைத்தோங்கிக்-குளிர்ந்த நீழலைப் பரப்பிக் கனிவருக்கங்களைக் கொண்டிருக்குஞ் சோலைகளுந் தோப்புகளுமுண்டாக்கிப், பரிமளமிகுந்த பலபுட்பசாதிகள் மலிந்திருக்கின்ற நந்தவனங்களையும் பூங்காவுகளையுஞ் சிருட்டித்து முடித்தவுடன், அந்நகரத்தினடுவில், மணச்சடங்குகள்முடித்தற்கோர் கல்யாணமண்டபத்தை விசாலமாகப்படைத்து அதன்மத்தியில் நவரத்னமயமாகிய சிங்காதன மொன்றைப் பல விசித்திரங்களோடுமமைத்து, அதைச்சூழ்வரத்திருமாலாநியதேவர்களும்-(முனிவர்களுங்-களித்திருக்கத்தக்க பீடங்களை அணிஅணியாக்கவகுத்துப், பலநிறப்பட்டிகளாற் சோடித்திருக்கின்ற விதானங்களினுஞ், சொர்னமயமாய்த் தோற்றுகின்றமண்டபத்தின் மேற்பரப்பு களினும், முத்துமலைகள்-புட்பச்சரங்கள்-மயிற்சிச்சங்கள் - முதலியவைகளைத்தொங்கவிட்டு, நவரத்தினங்களிழைத்திருக்குஞ் சுவர்ப்புறங்களினும், பருத்தோங்கிநிற்கும் பலவிதத்தூண்களினும் பொற்பவைகள்-சித்திரபரதமைகள், நிலைக்கண்ணாடிகள்-முதலியவைகளைப் பதித்து, ஓமகுண்டத்தையும் விசாலமாகப்படைத்துப். பிரமதேவனைக்கண்டு அறிக்கையிட்டான். உடனேபிரமதேவன் வினாந்துவந்து, அவ்வவற்றின் சிறப்புகளைக்கண்டு அதிக சந்தோஷங் கொண்டவனாய், மேருவுங்கண்டு நாணத்தக்க பிரகாசத்தோடு மிருக்கின்ற இந்நகரத்தினுழைக்க காண்பதற்குத் தேவேந்திரனைப்போலஆயிரங்கண்களைப்பெற்றிலேனென்று ஆசையோடுவருத்தமுற்றானுபின் அத்தேவதச்சனால் நிருமித்த நகரத்தின்சிறப்புகள் என்போலிகளால் அளவிட்டுரைக்கப் படுவனவோ,பின்னர் பிரமனுவன் சிலகாரியக்காரரைத் தூத்தி ஆகாயகங்கையைத் தருவித்து தருப்பை - மாலி - மித்துமுதலிய ஓமந்திரவிபங்களைச்சேகரித்து-வாழை - கமுகு - குலை-முதலியசிறப்புகளை வேண்டுமிடங்களில் அணிபெற

நாட்டி வீதிகடோறும் பனிநீரையிறைத்துப், புழுதியையடக்கி, முற்றமெங்கணுஞ் சந்தனக்குழம்பினுல்மெழுகிப் பல விசித்திரங்களான கோலங்களையுமிடுவித்து, பாலிகை-கரகமாதிய பலமங்கலத்தினு ஈகலாவருவித்து, திருவிளக்கு-பலவிளக்கு குடத்தீபமுதலியசோதி களையமைத்து இன்னும் இத்தன்மையவாகிய எல்லாச் சிறப்புகளையு ஞ் சர்வசாக்கிரதையோடு நிறைவேற்றிக்கொண்டிருந்தான்.

அச்சமயத்தில் தான் முன்னர்வரைந்தனுப்பிய திருமணப்பத் திரிகையைக்கொண்டுபோன தேவதூதர்கள், வாயுவேகமுமனேவே கமுந் தங்கட்குப் பிற்படத்தக்கதாகவோடி, அவ்வவர்கட்கறிவிக்கஉ டனே அம்மணவோலையை வாங்கி யாவருநீமிர்ந்து வாசித்துச், சந்திரர்-சூரியர்-முதலிய நவக்கிரகங்கள், முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்க ள் நாற்பத்தெண்ணாயிரம்நிலைகள்கருடர்-கந்தருவர்-சித்தர்- வித்தியா தரர்-போகபூமியர்-ஆகாயவாசிகள்-பாதலவாசிகள் - சேடனாதிய நாக ராசாக்கள்முதல் மற்றத் தீபாரந்தரங்களி லிருப்பவர்களுந், தங்கடங்க ண் மனைமக்கள் சற்றத்தினர் முதலிய கூட்டங்களோடு ஏகமாகத்தி ரண்டு கடையுக்கத்திற் சத்தசாகரங்களுந் கரைபுரண்டு மேருவைச்சு ழுவதுபோல, தேவதேவோத்தமராகிய கணேசமூர்த்தியினுடைய திருக்கல்யாண சம்பிரமத்தைத் தரிசித்து ஈடேறுங்களிப்பினராய்ச்சய வுச்சாகங்களுடன் ஓவென்னுஞ்சத்தமெழ நாற்புறங்களினுமிருந்து தேவதச்சுனல் நிருமித்திருக்கின்ற நகரமெங்கணும்வந்து நெருங்கி னார்கள். பின்னர் பிரமதேவனுனவன், வந்த பரிசனங்கட்கெல்லாஞ் சகலவாபரணம் உணவுமுதலியவைகளை அவ்வவர்கட்குவேண்டுமட் டும் அளித்துவரும்படி சங்கநிதி பதுமநிதி-சிந்தாமணி - பஞ்சதரு-காமதேனு-முதலானவைகட் காக்கியாபித்துத். தான்பின்னர் நடத்த வேண்டியமுயற்சிகளிற்பிரவேசித்தான். இப்பால் அக்காமதேனுமு தலியவைகள் பிரமனிட்டகட்டளையின்படி சகலசெல்வங்களையும் வ ந்தவர்கட்கெல்லாந் தந்துவர, அவைகளை இந்திரன்முதலிய தேவர்க ள் பெற்றுக்கொண்டு மனக்களிப்படைந்து வேறொருதெய்வலோகத் திலடைந்தவர்களைப்போல அளவில்லாத ஆனந்தக்கடலுண்மூழ்கி னார்கள். அந்நகரத் துள்ளோர்களும்தையாகியகணேசமூர்த்தியின து திருக்கல்யாணத்திற்குச்செய்துவைத்த நூதனவலங்காரங்களைக்க ண்டி, முன்னர் காணக்கூடாத வுயர்ந்த பரகதியைப் பின்ன ரடைந் தவனாயொத்துக் களிப்படைந்தார்கள்.

அந்நகரத்தின்கண் பன்னிரண்டுகோடி சூரியர்களுஞ் சந்திரர்களும் உடுக்கூட்டங்களும் ஒருமிக்கக்கூடியிருக்கின்றமையால், அங்கு இராப்பகலென்னுங் காலவேற்றுமைகள் இல்லாது ஒரே தன்மையாகியிருந்தது-காமதேனுகொடுக்காரின்ற வுண்டுகளையும், கற்பகத்தருவளிக்கின்ற ஆபரணங்களையும் அந்நகரத்துவந்திருக்கின்ற ஆடவர்களும் மங்கையர்களும் பெற்றுக்கொள்வதனால் அவர்கள் தங்கள் பெயரின்மாத்திரம் வேறுபட்டிருந்தார்களேயன்றி உருவத்தில் ஒருவரையொருவர் ஒத்தவராக இருந்தார்கள், பாரிசாதம்-மந்தாரம்-கற்பகம்-தேவதாரம்-சந்தானம்-என்கின்ற பஞ்சதாருக்கள் நெருங்கிய சோலைகளானவை தம்முட்பலவத்சியங்களையுண்டாக்கச்-சிலர்-அவ்வற்புதங்களைப்பார்த்து அவ்விடங்களைவிட்டுநீங்காதவர்களா யிருந்தார்கள் இளமைப்பருவத்தையுடைய மங்கையரும் பெருமைபொருந்திய மைந்தர்களுந், தங்களிசுசித்தவண்ணங் கற்பகமுதலியவைகளாற் றரப்பெற்று, மலர்பொதுளிய சோலைகளிற்சென்று விளையாடல்செய்தார்கள். இரத்தினாபரணங்களை யணிந்த ருசாரவிந்தங்களையுடைய மங்கையர்கூட்டங்களிற் சிலர் அம்மானையாடுவார்களும் சிலர்பந்தாடுவார்களும் சிலர் புனல்விளையாடுவார்களும் சிலர் ஊசலாடுவார்களும் சிலர் தங்கடங்களாப்பினையுடையவந்துதேடுவார்களும், சிலர் அவ்வன்பினைக்கலந்து களிப்படைவார்களும், சிலர்கிளிப்பிள்ளைகளினுடைய மெல்லியசொற்களால் நாகணவாய்ப் புட்களினுடைய மொழிகளைக் கீழ்ப்படுத்துவார்களும், சிலர் இந்நாகணவாய்ப் புட்களினுடைய சொற்களால் அக்கிளிப்பிள்ளைகளின் மொழிகளைத் தாழ்வுசெய்வார்களாமிச, சோலைகளெங்குமனங்களித் துலாவியிருந்தார்கள். கருப்பு வில்லையேந்தியமன்மதனுங்கண்டுநாணத்தக்க வனப்பினை வாய்த்த ஆடவர்களிற், சிலர்யானைகளோடு யானைகளையும் குதிரைகளோடு குதிரைகளையும், ஆடுகளோடு ஆடுகளையும், கவுதாரிகளோடு கவுதாரிகளையும், காடைகளோடு காடைகளையும், கோழிகளோடு கோழிகளையும், பொருதுவித்துச் சயங்கூறிக் களிப்படைந்தார்கள். வேதாகமமுதலியவைகளைத் துரிசமவாராய்ந்துணர்ந்து, இருவினைகளின்று நீங்கியமகாதவத்தையுடைய வசிட்டர்முதலான ரிஷிபுங்கவர்களில் சிலர் தருமவாதஞ்செய்கின்றவர்களும், சிலர் அருத்தவாதஞ்செய்கின்றவர்களும். சிலர் காமவாதஞ்செய்கின்றவர்களும் சிலர் மோகவாதஞ்செய்கின்ற வர்களுமாகி யிருந்தார்கள். சனகர்முதலிய யோகிஸ்வரர்கள், பரதத்துவ ஸ்வரூபியாகிய சிவபெருமானது

ஆகமப்பிரமாணத்தினாலுங்காட்சிப்பிரமாணத்தினாலுஞ்சிஷோஷ்டமாயிப்பதிபசுபாசங்களின்றன்மைகளைப்பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். அணிமர்வாதியட்டமாசுத்திகளினும் வல்லசித்தர்கள் தம்மைவணங்காரா யெல்லாம் வணங்குவித்துப் பலவற்புதவிளையாடல்களை நடாத்திக்கொண்டு ருந்தார்கள். தேவர்கள் தங்களினத்தினருடன் பற்பலதர்க்கங்களைப்பேசி அவ்வவர்கள், ஆண்மைகளை யாதரித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். இந்நகரவாடம்பரங்களிவ்வாறிருக்கப்-பதுமரிதி-சங்கரிதி- சம்பகத்தரு- முதலியவைகளாற்றந்த ஆடையாபரணதிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கின்ற கல்யாணமண்டபத்திற் பொன்னாற்செய்து நவரத்தினங்கள்பதித்திருக்கின்ற தூண்கடோறுநாட்டியிருக்கும் மரகதவாழைகளுங்-கமுகமரங்களும்கன்னம்மண்கொருங் கண்டவர்கள் அதிசயிக்கும்படிச் சொரூபாணங்கள் பட்டாடைகள் - அமுதுகள் சிற்றுண்டிகள் முதலானவைகளை யளவில்லாமற்கொடுத்துவந்தன. சுவர்த்தலங்களின்முறைமையாகத் தீட்டியிருக்கின்ற சித்திரங்களெள்ளாஞ், சொற்கமத்தியபாதல முதற்சகலதீபாந்தரங்களிலுள்ள வேறுவேறுபொருள்களை வந்தவர்கட்கெல்லாம் வரையாதுகொடுத்து ஏவல்செய்துகொண்டிருந்தன. அம்மண்டபத்தைப்புடைசூழ்ந்த சோலைகளிலமைத்திருக்கின்ற பலவிசித்திரங்களான பிரதமைகளெல்லாம் கற்பகாதிகளைப்போல அவ்வவர்க்கு வேண்டுவனவற்றை ஆவல்தீரவளிப்பதன்றி, அக்கற்பகாதிகளையுங்கண்டு ஆசியஞ்செய்து அளவற்ற அற்புதங்களை நடாத்திவந்தன. சாயைதோற்றத்தன்மையாகிய தேவர்கள்வடிவங்களை அம்மண்டபத்திற் பதித்திருக்கின்ற ரத்தினங்கள் காட்டுவதனால் அத்தேவர்கள் அச்சாயைகளைப்பார்த்து ஈதென்னகாரணமெனச் சந்தேகித்தார்கள். இவ்வாறு அளவற்றபெருமிதங்களோடுந் தேவதச்சனால் நிருமாணித்த அம்மண்டபத்தின்கிறப்புக்கள் யாவராலளவிட்டுரைக்கற்பாலன.

இப்பால் நாரதமகாமுனிவர் சகலசம்பிரமங்களையுங் குறைவின்றி நிறைவேற்றி யிருப்பதைப்பார்த்து மனங்களித்து வினாந்தெது வெள்ளியங்கிரியைச்சேர்ந்து சிவபெருமான்சந்நிதானத்தென்று மும்முறைவலம்வந்து சாஷ்டாங்கமாகவணங்கி ஓதவிநாயகப்பெருமான் திருக்கல்யாண மகோச்சவத்திற்குரங்காரங்களுஞ்செய்து நிறைவேறின. அரசர்கள்தேவர்கள் முதலாயினோர்வந்து நெருங்கியிருக்கின்றனர். தே

யேங்கண்மீது திருபைபுரிந்து எழுந்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப் பஞ் செய்துகொள்ளலுஞ் சிவபெருமான்சந்தோஷித்து விநாயகமூர்த்தியையழைத்து ஐயனே - பிரானுல்வளர்க்கலுற்ற சித்திபுத்திகளைத் திருமணஞ் செய்வதற்கான கோலத்தைக்கொள்ளுகவென்று திருவாய்மலர்ந்தனர். அதுகேட்டசுத்தசத்துவ மூர்த்தியாகிய விநாயகக்கடவுளானவர், தெய்வகங்கையிலாடித் தேவர்களுடைய இமையாவிழிகளை இடைவிடாது இமைக்கச் செய்யும் வனப்பினைவாய்ந்த தமது திருமேனி யினொளியைச் சிறிதுதணியச் செய்பவர் போலப் பீதாம்பரத்தை யெடுத்து அரையிற்சாத்திவாசனைவிகுகின்ற கூட்டுவருக்கச்சந்தனத்தை தமார்பிடைத்துந் தோள்களினிடத்தும் பூசிக்கொண்டார். சந்திரனை முடியிலணிந்ததைத்தெரிந்து கொண்டமற்றக் கோள்களானவை தாமும் அம்முடிமேலேறியிருப்பதற்கெண்ணி அரியதவங்களைச் செய்ய அவைகளையுந்தமது நன்முடியிற்கூட்டிக்கொண்டதற்கொப்பாக மிக்கவொளிபொருந்தியநவமணி களை வரிசையாகப் பதித்த பொன்முடியினைச் சூட்டிக்கொண்டார். சடைமீதுருக்கின்ற சந்திரன் அச்சடையைமறைத்திருக்கின்ற முடியீதுருந்து திருமணச்சேவைசெய்யானாயின் அவனுள்ளம் வருந்துமென்றெண்ணினர்போல அச்சந்திரனை அப்பொன்முடியின்மீது பொருந்தவமைத்து அதனைச் சூழ்வரக்கொன்றை மாலிகையினையணிந்துகொண்டார். பல்லாயிரங்கோடி யண்டங்களினுள்ள ஆன்மகோடிகளனைத்தையும் அனாரொடியிற்கித்துநீருக்கவல்ல தமது துதல்விழியின் வெப்பத்தை அக்கவியாணசபையிற்காட்டாதவண்ணம் அதனைத்தணிவிப்பவர்போல அதன் முன்னர் கண்டவர்வியப்படையத்தக்கபிரகாசத்திளையுடைய இரத்தினப்பட்டத்தை யணிந்துகொண்டார். பொன்முடியிலணிந்தமூன்றாம்பிறையினது நிலவென்றுசொல்லும்படி ஒப்பற்றநெற்றியில் வெண்டிருநீற்றையணிந்து அதனவெின் மிக்கவாசனை கலந்திழைத்திருக்கின்ற சிவந்த திலகமிட்டுக்கொண்டார். நிருக்கரரத்திலிருக்கின்ற கொடியாகியமீனும் ஆகாயத்திலிருக்கின்ற அருந்தியாகியமீனும்-தமது திருமுகமாகிய கருணைக்கடலில் இன்புற்றிருக்கவெண்ணிப் பக்கங்களிலவந்து பொருந்தியிருப்பனபோல அழகுசிறைந்தமணிகளாற்செய்யப்பட்ட மகாகுண்டலங்களைக் காதிலணிந்துகொண்டார் - முகமாகியபதுமரிதியைத் தாங்குகின்ற சங்கரிதியாகியகண்டத்தில் சிந்தாமணியைப்போலத் தரளமாலையையும் பொன்னுபரணங்களையும் அணிந்து இடையில் உதரபந்தனந்தரித்துக்

கைகளிற் கடகங்களைப்பூண்டுவிருக்களின்மோதிரங்களைச்சூழித் திருவடிகளிற்சிலம்புகளையார்த்து, இன்னும் அளவற்ற ஆபரணங்களைச் சிறப்பெய்த வணிந்துகொண்டார். இவ்வாறுவிநாயக்கடவுள் திருமணக்கோலங்கொண்டசிறப்பைச் சிவபெருமான்கண்களிக்கப்பார்த்து ஈராயிரமருப்பினோடு மலைபோன்று பாரித்திருக்கின்ற அயிராவணத்தை அவருக்குத்தந்து தாமும் உமாபரமேஸ்வரியும் நிஷபவாகனத்திலெழுந்தருளினார்கள். கூரியவேலாயுதத்தையேந்திய முருகக்கடவுள் மயில்வாகனத்திலேறியருளினார். துவாதசாதித்தர்-ஏகாதசருத்திரர்-அஷ்டவித்தியேஸ்வரர்-அஷ்டவசக்கள்-அஷ்டதிக்குப்பாலகர்முதலிய எல்லாத்தேவர்களுஞ் சர்வாலங்காரரோபிதராய்அவ்வவர்வாகனங்களிலேறிப் புடைசூழ்ந்தார்கள். நிகும்பன்-கும்பன்-சங்கபாலன்-குமுதன்-பானு-தனஞ்சயன்-தசமுகன்-காலபாசன்-விசயன்-முதலிய பூதகணத்தலைவர்களோடு - நந்திகேஸ்வரரும்மற்றுமுள்ளகணநாதர்களும் நெருங்கினார்கள். யாவருந்துதித்தம்சூரிய முசன்மைபெற்றிருக்கின்ற பிரணவமந்திரம்- வேதங்கள்-கலைகள்-காலங்கள் இராசிகள்-சத்தகோடிமகாமந்திரங்கள்-முதலியவைகளோடு-சாமிகம்யோகசம்-சிந்தியம்-காரணம்-அசிதம்-தீபதம்-சூட்சுமம்-சகத்திரம் - அஞ்சமான்-சுப்பிரபேதம் விஜயம்-நிசுவாசம்- சுவாயம்புவம்-அனலம்-வீரம்-இளொளவம்-மகுடம்-விமலம்-சந்திரஞானம்-பிம்பர்-புரோங்கீதம்-இலளிதம் சித்தம் - சந்தானசர்வோத்தமம்-பரமேச்சுரம் கிரணம்-தீபதம்-வாதுளம் - என்கின்ற இருபத்தெட்டாகமங்களும் ஒவ்வொரு தேவவடிவங்களாகித் திரண்டிவந்தன. இவ்வாறுசகல சம்பிரமத்தோடுயாவரும்புடைசூழ்ந்து நெருங்கியசமையத்தில், விநாயகமூர்த்தியானவர் அயிராவணத்திலாரோகணித்துப், பூதகணங்கள்புகழ்பாடி வரவும், மாதவர் வேதமோதிவரவும், சந்திரவட்டக்குடைகள் ஆகாய வெளியையமறைக்கவும், பலனிதப்பட்டுக்கொடிகள் இருமருங்கினு நெருங்கவும், சிலர் ஆலவட்டங்கள் வீசவும், சிலர் சாமரைகளிரட்டவும், தோற்கருவி-துளைக்கருவி நரம்புக்கருவி-கஞ்சக்கருவி-மிடற்றுக்கருவி-என்கின்ற பஞ்சவாத்தியங்கள் நாற்றிசைகளினுமுழங்கவும், இன்னும் அளவற்ற ஆடம்பரங்களோடு, பெரும்புறக்கடல்பெருகுமாறுபோல, எள்ளிடஇடமில்லாமல், ஒருவரோடொருவர் அடர்ந்து, கிரீடங்களுடன் கிரீடங்கள் புசங்களுடன்புசங்கள் ஊடுதாக்க, ஆகாயமார்க்கமாகச்செல்லுமளவில், அஷ்டபுயாசலங்களையுடைய சிவபெருமானோடு கணேசமூர்த்தி திருமணக்கோ

லங்கொண்டெழுந்தருளிவருவதைப், பிரமன் விண்டுமுதலியதேவகணங்களாதியர்கண்டு, அளவளாவிய வானந்தத்தோடும், எதிர்கொண்டுசென்று, கம்பகமலர்களைத் தூவியருச்சித்துச், சாஷ்டாங்கமாகநமஸ்காரஞ்செய்து, அந்நகரத்துள்ள இராசவீதியில்வலமாகவழைத்துக்கொண்டுபோய்த், திருக்கல்யாணமண்டபத்தி லெழுந்தருளச் செய்தார்கள்.

உடனேசரஸ்வதியானவள் செர்ன்னகரத்திற்றெய்வகங்கையை யேற்றிவந்து கணேசமூர்த்தியினுடைய திருவடிகளில் அபிஷேகிக்கப், பிரமதேவன்மிருந்தவணக்கத்தோடும் அத்திருவடிகளைவிளக்கி, மெல்லிய ஆடைகொண்டொற்றினான். பின்னர் சிவபிரானும் உமாதேவியும் ஓராதனத்திலிருந்தனர். சுப்பிரமணியர்முதல்யமற்றைத்தேவர்களெல்லாம் வெவ்வேறுதனங்களில் அமைந்தனர். விநாயகக்கடவுள் ஆம்மண்டபத்தினிடிலில் அமைத்திருக்கின்ற மாணிக்கசிம்மாதனத்தில் ஆரோகணித்துத், தேவமாதர்கள் நடிக்கின்ற ஆடலினும் பாடலினும், தமதுதிருக்கண்ணோக்கினைச் சாத்தியிருந்தனர். அளவற்றதேவஸ்திரிகள்-வெள்ளடை-பாகு-வாழைக்கனி-தெங்கின்கனி-மந்துமுள்ள பலாதிகள்-இரத்திபரணங்கள்-பூமலைகள் சித்திரப்பட்டுகள்முதலான மங்கலவரிசைகளைத், தனித்தனிப்பொற்றும் பாலங்களில்பிரப்பித், தங்கடங்கள் கைகளிலேந்திக்கொண்டு, சாமரை-பூரண்கும்பம் கண்ணாடி-தோட்டி-முரசு-மணிவிளக்கு-கொடி-இணைக்கயல்-என்கின்ற அட்டமங்கலத்துடன், பலவாத்தியங்களுமுழங்க, அந்நகரவீதியைவலமாகவந்து விநாயகப்பெருமான் வீற்றிருக்கின்ற திருக்கல்யாணமண்டபத்திற் றெகுப்பாகவைத்துவணங்கினார்கள். இப்பால் அந்தப்புறத்திலிருக்கின்ற சித்திபுத்தியென்னுங் கன்னியர்களைச், சரஸ்வதி-இந்திராணி-இலக்குமி அதிதி-அனுசூயை அருந்ததி - என்கின்ற மாதர்களாவரும், வணங்கிவாழ்த்துதல்செய்து, சிரோரத்தினங்களால் இழைத்திருக்கின்ற ஆதனத்திலெழுந்தருளப்பண்ணி, அங்குவந்திருக்கின்ற தேவமாதர்கட்கெல்லாம் வேறுவேறு கனிவர்க்கங்களையும்வெள்ளடைபாகுகளையும் தங்கள்கைமிதப்பத்தந்து பின்னர் யாவரும்புடைசூழ்ந்து பற்பலவளங்களைஇயற்றிவர அக்கன்னியர்க்குத் திருமஞ்சனமாட்டுவதானார்கள். புனுகுசட்டம்-கோட்டம்-நாகப்பூ-முத்தக்காசு - சயிலேகம்-விலாமிச்சம்-இருவேரி-ஆரியக்கோட்டம்-மாஞ்சில் - மலையிருவேரி-பச்சிலை-கச்சோலம்-அதிமதுரம்-தக்கோலம்-வாழைப்பூ - நன்னரிப்பூ-கண்டில்வெண்

னெய் மகிழப்பூ-தாவரிசி-ஏலம்- சாதிக்காய்-வெண்குங்கிலியம்-இலவங்கம் நாகணம்-மஞ்சட்டி-சண்பகமொக்கு அரத்தை-சாம்பிராணி தகரம்-கருங்குங்கிலியம்-வெட்டிவேர்-மாஸிகை-என்கின்ற முப்பத்திரண்டுபொருள்களோடு கத்தூரி - குங்குமம்-கற்பூரம்-அகில்-சந்தனம்-என்கின்ற ஐவகை வாசனைத்திரவியங்களும், நாவல்-கடுக்காய்-நெல்லிக்காய்-நான்றிக்காய் ஆல் - அரசு-அத்தி-இத்தி-கோரைக்கிழங்கு-மாந்தளிர்-என்கின்ற பத்துவகைத்துவர்ப்புச்சரக்குகளுஞ்சேர்த்து, வெள்ளிலோத்திரப்பட்டையையும்-அனைத்தசந்தனவண்டலையும். கலந்து மிக்கபக்குவத்தோடு காய்ச்சப்பட்டிருக்கின்ற பரிமளமிசுந்ததயிலத்தை அம்மங்கையர்கூந்தலிற்றிமிர்ந்து பின்னல்களை மெல்லெனச்சிக்கறுத்துப் பலமாதர்கள் மங்கலவாழ்த்துகளைச்சொல்ல நலங்கிட்டு, யானையின்பிடரியிற் கொணர்ந்துவந்தகங்காசலத்தினும் நிருமஞ்சனமாட்டிப், பனியைப்போன்ற மெல்லிய ஒற்றாடைகளினால் இருவர் திருமேனிகளிலும் ஈரம்புலர்த்திப், பிறந்தபோதே பெண்ணென்றுசொல்லத்தேராதையாளமாகவந்த உறுப்பினுக்குப் பலஉபசாரத்தோடு முன்னதாகச் சிறப்புச்செய்வதுபோலப் பட்டாடையினைச் சாத்தி அதன்பின்னருண்டான மற்றோரையாளமாகிய தனங்கட்கு உடனே உபசரிக்கத்தக்கதென்று இயற்கையிற் குளிர்ச்சியும் வெம்மையும்பொருந்தியஅவைகட்குச், செயற்கையிற்றண்மையுங்கடுமையுஞ்செய்வவர்போல மணமிசுந்த சந்தனச்சேற்றை யருவருப்புண்டாகவப்பி மேருமலையிற்படர்ந்த மேககூட்டங்கட்கொப்ப, அகிற்புகைமுதலிய வாசனைப்புகைகளையூட்டினார்கள். பற்பலமலர்கள் நெருங்கிப்பூத்திருக்கின்ற காணகத்தைப்போலவும் ஆகாயமுழுவதும் உடுக்கூட்டங்களிரம்பவருகின்ற இருளைநிகர்ப்பவும் சீப்பினுல்வாரிப்பரவியிருக்கின்றகூந்தலிற் பலவிதரத்தினமாலையையொத்த பன்னிரமலர்மாலிகைகளைச்சேர்த்துளருத்தின்முரிப்பினையொப்பக்கொண்டையிட்டார்கள். மதம்பொழிகின்றயானையானது தன்மருப்பிற்றுதிக்கையைச் சுற்றிக்கொண்டதுபோலக் கஸ்தூரிமணங்கமழுகின்ற உச்சிக்கொண்டையில் முல்லைமாலையனைச்சுழுவணிந்து மேகமானது வெள்ளியநீர்த்தாரைகளைச்சொரிவதுபோல அவ்வுச்சிக்கொண்டையிற்பிரகாசிக்கின்ற முத்துமாலையனைத்தொங்கவிட்டார்கள். இந்நிரன் தனதுவில்லைத்தன்வாகனமாகிய மேகத்தில் வைத்ததுபோலக் கரியகூந்தன்மருங்கடைந்திருக்கின்ற நுதலினீந்து அவ்விந்திரதனுசிலம்புதொடுத்ததையொப்பதுதலணிமாலையினையணிந்தார்கள்.

விநாயகப்பெருமான் திருமுடியின்மீது விளங்கியிருக்கின்ற இளந்தி
 ங்களையுந் திருக்கரத்திலேந்தியிருக்கின்ற மயிர்க்கொடியையும் அவர்
 காதலியாகிய சித்திபுத்திகளும் அணிந்துகொள்வது முறைமையெ
 ன்று சந்திரபிறையையும் மயிலணியையும் முடியின்மீதணிந்தார்
 கள் இராகுச்சோளானது இக்கூந்தல்முகிலன்று சைவலமென்றும்,
 முகம்பூரணசந்திரனன்று தாமலலாமலொன்றுங் கருதியுலுமாறு
 மகரத்தினது பேழ்வாயையொத்த சிவந்தநிறத்தையுடைய மணிக
 ளையழகுண்டாக நெற்றியிலணிந்தார்கள், நாணின்றி வளைத்து அ
 ம்புதொடுத்திருக்கின்ற அழகிய வில்போன்ற நெற்றியில் அத்தி
 ரஞ்சத்திரமுதலிய எவ்வித ஆயுதங்களாலும் வெல்லப்படாத விநா
 யகக்கடவுளுடைய பிரதாபத்தைப் பொத்திவைத்ததுபோலச் சிவ
 ந்த திலதப்பொட்டினை யிட்டார்கள். அமுதபானாகிய தேவர்க
 ள் விழிகளைப் பாற்கடலென்றும் அவையிற்படர்ந்த செவ்வரிகளை
 ப் பவளங்களென்றும் மணிகளை மாயவனென்றுங் கொங்கைகளை
 மந்தரகிரியென்றுங் கருதி யேக்கமுருதவண்ணம் அவ்விழியினைக்
 களைக் காத்தற்கோரடையாளமாக அஞ்சனந்தீட்டினார்கள். இம்ம
 ங்கையர்கண்கள் ஆலத்தையும் அமுதத்தையும் அளிப்பவன்று, சத்
 ததிருப்பாற்கடலேயென்றும் அவைகளிற் றீட்டப்பட்டது அஞ்ச
 னமன்று அதனையுண்பான் வந்தமேகமென்றுங்கருதி மயங்குதற்
 கேற்பனுவாக அக்கடவினிடத் துண்டாகிய சங்கரிதியாலின்ற நீண்
 டதரளமணியினை நாசியின்மீதணிந்தார்கள் அம்மங்கையர் முகார
 விந்தமாகிய சகோரபகூடபானது நெற்றியைச் சந்திர பிம்பமென
 க்கருதி அமுதுண்ண வந்திருப்பதைப்போல அம்முகாரவிந்தத்தி
 ல் விளங்கியிருக்கின்ற கண்ணினைகளாகிய நீலோற்பலமலர்களின்
 அமுதக மந்தைய நீலோற்பலமலர்கள் கிரிகித்துக்கொள்ளுமாறு
 இடந்தேடிக்கொண் டிருக்கின்றன வென்றுசொல்லும்படி மிக்க
 வெள்ளிவிளங்குஞ்செவிகளின்மேல் அன்றலர்ந்த நீலோற்பல மலர்
 களை யணிந்தார்கள். தாய் தந்தையரைப் போல அம்மங்கையர்கள்
 வளர்த்த அன்னப் புட்களானவை அவர்கட்கு இரகசியஞ்சொல்லச்
 செவிகளி னடுக்திருப்பனபோல ஒளி மிகுந்தமணிகளை வரிசைபெ
 ரச்சேர்த்துப்பதித்த அன்னக்கொப்புகளையணிந்தார்கள். உரோக
 ணிமாது இம்மங்கையருடைய வெள்ளிமிகுந்த வதனத்தினைத் தன்கா
 தலனாகிய சந்திரனென்றுகருதிவிருப்புற்றித்திருப்பதுபோலக் கு
 ணீர்ச்சியுமழகும்வாய்ந்த தரளத்தினுற்செய்த கன்னப்பூவென்னும்

ஆபரணத்தினையணிந்தார்கள். இம்மங்கையர்முகமானது தேனையு
மிழ்கின்றதாமமாமலர்போலமலர்ந்து அமிர்தமொழுகுகின்ற சந்தி
ரணைப்போலக் குளிர்த்து நம்மைப்போலவுங் கிரணங்களைவிசிப் பி
ரகாசிக்கின்றதெனக்கருதி சூரியனாவன்வணங்கவந்திருப்பதுபோ
லப் பதுமராகத்திற்செய்த பசியகுண்டலத்தினையணிந்தார்கள். க
ன்னிக்கமுடினையொத்த கண்டத்தில்கண்டோர்களது கண்ணெச்சில
டையாதிருக்கக் காப்புச்செய்ததுபோலக் கிரணங்களையுடையபலம
ணிகளாற்செய்த கட்டுவடத்தினே அக்கண்டத்தின்மீ தணிந்தார்கள்.
கல்யாண மகிழ்ச்சியினால் அம்மங்கையர்க்குக் கொங்கைகள் பூரிப்பத
னாலுந் தோள்கள் பருத்திடலாலும் இப்பூமியின்கண் இடமில்லாம
ற்போமென்றுகருதி அவைகள்பருத்தலைத்தடைசெய்பவர்போலஒளி
மிகுந்த தனங்கட்குக் கச்சினையுந்தோள்கட்கு வாகுவலயத்தினையுங்
கைகட்குவளையினையும் விரல்கட்கு மோதிரத்தினையுமணிந்தார்கள்.
மிக்கமதர்ப்பினையுடைய கொங்கைகட்குப் பலவரிசைகளையளிப்ப
வர்போல அக்கொங்கைகளின் மருங்கெல்லாங் கிரணங்கள் வீசுகின்
ற மாணிக்கமலை - பவளமலை - முத்துமலை - வச்சிரமலை - கோ
மேதகமலை- முதலியவைகளோடு அணிபெறக்கோத்த பூமலைகளை
யு மணிந்தார்கள். கொங்கைகளினின்றும் பலமணிவடங்களாகிய ந
திகள் ஒளிவிட்டு வீழ்கின்ற நிறம்பமென்னுங் கடலுக்கு நாணையரி
ருமிப்பவர்போலப் பற்பல மணிகளாற்றெறிந்துகோத்த முப்பத்திர
ண்டு கோவையாகிய மணி வடத்தினையும் அரைப்பட்டிகை முதலா
ன ஆபரணங்களையுமணிந்தார்கள். அளவற்றநாள்தேடியுங்காண்ட
ற்கருமையனவாயிருந்த திருவடிகளை இன்றுகண்டோமென்றுநான்
குலேதங்களுமனங்களித்து விடாமற்பற்றிக்கொண்டதுபோல அம்
மங்கைய ருடைய பாதபதுமங்களிற் பாடகன் - சதங்கை - தண்டை-
துபாரம் - பாதசாலம்-பொன்மோதிரம்-என்னும்ஆபரணங்களையணி
ந்து செம்பஞ்சுக்குழம்புநீட்டினார்கள். அம்மங்கையர் ஆபரணமு
தலியவைகளாற் செயற்கையழகுவாய்ந்திருக்கும் ஏனைய மாதர்கள்
போலுருக்கொண்டருப்பினும் இயற்கையிற்றானே, அளவற்றவனப்
புகளைவாய்ந்தவர்களைன்று இதுகாறுஞ்செய்த செயற்கையழகை ம
றைத்துக் காட்டுவார்கள்போல அரைதொடுத்துத் தோள்வளையில்
மெல்லிய ஆடையினையணிந்தார்கள்.

இவ்வாறு சித்திக்கு இலக்குமி-அதிதி-இந்திராணி-என்னுமூவ
ர்களும் - புத்திக்கு அனுசூயை-அருந்ததி-இரதிதேவி-என்னுமூவர்

களுமாக மணக்கோலத்திற்குரிய வலங்காரங்களையெல்லாஞ் சிறக்கச் செய்துமுடித்து அவ்விடத்தினின் றுநீங்கிச் சிவபிரான் இடப்பாகத் தமாந்த பார்வதிதேவியாருடைய கடைக்கேணுக்கின் நேராகநின்று அன்னையே-முன்னம் அடியோங்கள்செய்ததவப்பனாகத்தேவரீர் ஆக்கியாபித்த பணிவிடைகளைக்குறைவின்றி நடாத்திவந்தனமென் றறிவித்துவணங்கி அதேதேவியாருடைய வணுக்கைபெற்றுப் பின்னர் வவறுவரும் அம்மங்கையரை நவரத்தினச்சிவிகைகளி லேற்றிப் பல விண்ணின் மாதர்களுந் தோழியர்களும் புடைகுழந்துவரவும்- வெண்பட்டுக்குடைகள்-மயிற்பிஞ்சுங்கள்முதலிய வலங்காரங்களோடு ப லவகைக்கொடிச்சின்னங்கள் விளங்கவும் குடாழுமுமுதலிய பலவா சசியங்கண்முழங்கவுமாக அளவற்றவைபவங்களோடு வீதியி லெழுந்தருளச்செய்தமாத்திரத்தில் முனைமுதலியவெல்லாம் முறைமையா கச்சேர்த்து வைத்திருக்கின்ற கல்யாணமண்டபத்தில் சனகமகாமுனி வர் ஆசிரியராகவந்து தருப்பை-வெண்பொரி - முதலிய பலவகைப் பொருள்களையுஞ் சேகரித்து முகூர்த்தவேளைபார்த்துக்கொண் டிருந்தனர். அச்சமயத்தில் ஒருவர்க்கொருவ ரொப்பாவதன் றி மற்றொருவரொப்பில்லாத அம்மணப்பெண்களிருவோரும் வீதியைவலமா கவந்து திருக்கல்யாணமண்டபத்திலிறங்கிக் கற்பகதருவின் இரும ருங்கினும் படர்ந்திருக்கின்ற காமவல்லிக்கொடிபோலக் கணேச மூர்த்தியினுடைய பக்கத்திற்கலந்திருந்தார்கள். உடனே மண்ணில்வ முக்கி வீழ்ந்த தேவர்கள் மீட்டிம்விண்ணிற்புக்கி மகிழ்வையடைந்த துபோல, இதுகாறும் கணேசமூர்த்தியை நீங்கியிருந்த அம்மங்கை யர்மீட்டும் அவர்சமீபத்திற்கலத்தலும் முன்னர் வேறுபட்டு விளர்த் திருந்த நிறத்தினைப்போக்கித் தங்கள்சபாவவடிவத்தினை யடைந்தார் கள். இப்பால் சகலகலிலல்லவராகிய சனகமகாமுனிவர் சங்கற்பஞ் செய்து, புண்ணியாவசனம்புரிந்து அம்மணப்பந்தரிலுள்ள பொருள் களையெல்லாந்தூய்மையாக்கிக் கணேசமூர்த்தியை வேதாகமங்களாற் றுதித்துத்தேன்கலந்தபாலும் பழமுமளித்து அருக்கியம்பாத்தியம் ஆசமனம்என் னின் றமுன்று மந்திரசலங்களையுந்தந்து, மணப்பெண் களுக்குக்கூறைமுதலியவைகளையணிவித்துப்பிரமதேவனைக்கூவினா ர். உடனே அப்பிரமதேவன்வினாந்துவந்து தம்பதிசமேதராயெழுந் தருளியிருக்கின்ற விநாயகக்கடவுளுடைய மணவணிக் கோலத்தை மணங்களிக்கக்கண்டு கரங்களைச்சிரமேற்கூப்பித்தொழுதுதுதித்துத் தன்னருகி றிறகின்ற சரஸ்வதியைப்பார்க்க அவள் பல தெய்வப்

பெண்களுடன் துரிதமாகச்சென்று திருமஞ்சனங் - கற்பகமலர்-
தூபதீபமுதலாகிய பொருள்களைப் பொற்பள்ளயங்களி லேந்தி
த், தன்கணவன் சமீபத்துவந்து நின்றனள். அக்காலத்திற் சனகம
காமுனிவர் பணித்தருளிய்படிக்குப்பிரமணுவன் வேதாகமவிதிப்
படிப் பாதபூசையெய்யத்தனித்தவனுப்ப்பெற்றந்தட்டினிடத்தில் வி
நாயகமூர்த்தியினுடைய திருவடிகளைச்சேர்த்துத் தன்தேவியானவ
ள் தங்கக்குடத்தில் நிரப்பிவைத்திருக்கின்ற கங்காசலத்தையெடுத்து
மெல்லமெல்லக்கிழித்துவரத் தான்சுத்திசெய்து திருவொற்றாடை
யால் ஈரத்தைப்புலர்த்திக் களபகஸ்தூரிமுதலியவைகளைச் சேர்த்தி
ருக்கின்ற சந்தனக்குழம்பையப்பிப், பஞ்சதாருக்களினது புதியம
லர்களைக்கொண்டருச்சித்துச் சாம்பிராணிதூபத்தைக்காட்டிக், 'கற்
பூராஞ்சனங்கொடுத்துச் சோடசவுபசாரங்களோடும் பூசனைகளை நி
றைவேற்றியவுடன்-உடல்-பொருள்-ஆவி- என்கின்ற மூன்றையும்-
அநாதியிற்றானே தமக்குஅடிமையாகவுடையகடவுளுக்குப், பரிபக்
ருவராயினோ-தங்கள்போதவொழிவினிமித்தமீட்டுமவைகளைச் சம
ர்ப்பிக்கு முறைமைபோல, விராயகமூர்த்தியை அநாதிதொட்டிநீ
ங்காத அச்சத்திகளைப்பிரமதேவனுவன் மீட்டும் பழமைபாராட்டி
யளிப்பவனாக் கணேசமூர்த்தியினுடைய திருக்கரங்களிற்றனதுபு
த்திர்களாகிய சித்திபுத்திகளின் திருக்கரங்களைச்சேர்த்து சுவாமி-அ
டியேன் அருமையாகவளர்த்தெடுத்த இம்மங்கையரைத் தேவரீர் அ
ங்கீகரித்து என்னை யாட்கொள்ளவேண்டுமென்று, சரஸ்வதிவிட்ட
தெய்வதீர்த்தத்தால் தாராதத்தஞ்செய்துவணங்கினன். அவ்வாறே
அத்திருக்கல்பாணமகோற்சவத்தில்வந்திருந்த நவகோள்கள்முதலிய
சகலவுயிர்களுந்தாமாக்கவிருந்தும், அக்கன்னியரை ஏற்றுக்கொள்ளு
நிமித்தம் அவைகளினின்றும் வேறாகி வீற்றிருக்கின்ற கணேசமூர்த்
தியானவர் அவ்விண்ணப்பத்திற்கு அருள்சுரந்து ஓர்தந்தைதன்கை
யிலிருக்கின்றவெள்ளடையைச் சிறியமதலைகையிற்றந்து மீட்டும் அ
தைத் தன்வாயாற்கிரகித்துக்கொள்ளுமாறுபோல முன்னர் அப்பிர
மன் கடைத்தேறுமாறு கட்டாட்சித்தருளிய அம்மங்கையரை மீட்டும்
வனிடத்தினின்றும் தாம் ஏற்றுக்கொண்டனர்.

0 உடல் பொருள் ஆவிமூன்றையுஞ் சமர்ப்பித்தலாவது, உட
லைத் தன்னதென்ற பிரமாளித்தலின்கையிருத்தல். பொருள்களின்
மேற்பற்றுதலின்கையிருத்தல். ஆவி அருளையன்றிவேறொன்றைச்
சுட்டுதலின்கையிருத்தல்.

இப்பாற்பிரமதேவன் தன்னிஷ்டசித்தியைப் பெற்றுக்களித்த வஞ்சிச் சிலகாரியக்காரரைத் துரத்தி வாழைக்கனி-மாங்கனி-பலாக்கனி முதலியவர்க்கங்களையும் மதுரமிருந்த கருப்பஞ்சாறு ஆவின்பா ல் தேன்-கற்கண்டு முதலிய சிறந்தவஸ்துக்களையும் பொலிவாகத்தரு வித்துத் தங்கப்பள்ளயங்களினுங் கிண்ணங்களினுநிரப்பிக்கொண்டு வந்து கர்த்தனே தேவரீர் இவற்றினைப்புகுசித்தருளி அடியேனாரட்சி க்கவேண்டுமென்று நிவேதித்தனன். பின்னர் மங்கலபேரி-முரசம்- மத்தளம்-டமா-சூட-முழா-தக்கை வலம்புரிச்சங்கம்- வேயங்குழல் திருச்சின்னம்-பூரி-எக்காளி-துத்தாரி-சயகண்டை-முதலிய பலமங்கல வாத்தியங்கள் அண்டங்கள் தீர்த்து திசைகள் செவிடுபடத்தக்கதாகத் தாமதாமென்று முழங்கவும், தேவர்கள்-முனிவர்கள்-கின்னரர்-கிம்புருடர்-சித்தர்-வித்தியாதரர்-கருடர்-கார்தருவர்-முதலிய சகலசன ன்களும் மனவெழுச்சியுடன் தங்கடங்கள் கரங்களைக்கொட்டிச் சயச யவென்றுபேற்றவும் ஏகாதசருத்திரர் - துவாதசாதித்தர் - அஷ்ட திக்குப்பாலகர் - முதலியயாவருஞ் சந்தோஷாரதரத்தின்முழக்கி இந் தினஞ் சன்மசாபல்லியராய் முத்திக்காராயினோமென்று பலவிதங்க ளிற்றுதித்து மங்கலவாழ்த்துகூறவும் அத்திரி-ஆங்கிரசர்-கௌதமர்- சமதக்கினி-பரத்துவாசர் முதலிய ரிஷிபுங்கவர்கள் வேதாகமங்களாற் றுதித்துவாழ்த்தவும், சமுத்திரகோஷமும் அஞ்சம்படியாக ஆகாய த்தினின்று தேவதுந்துபிகள் கணகணவென்றுசத்திக்கவுமான இவ் விதவாடம்பரங்களோடு சனகமகாமுனிவர் ஓமகுண்டத்தைச்சேர்ந் து சுற்றிலும் அந்தணர்களையிருத்தி தருப்பைகளைப்பரப்பி அட்ச தைகளையிறைத்து, மந்திரமலர்களாற் பிரணவமுதலிய பிரதமதேவ தைகளைவழிபட்டுப் பூரணகும்பங்-சூடவிளக்கு முதலியவைகளை ஆ ங்காங்குவிதிப்படித் தாபித்துவைத்து முத்திக்களையுமந்திரபூர்வகமா க வோமகுண்டத்திலெழுப்பி விளையக்கடவுளையுஞ் சித்திபுத்திக ளையும் அதனருகில் எழுந்தருளச்செய்து ரிஷிபுங்கவர்களும் அந்த ணர்குழலக்களும் வேதசாகைகளைச்சொல்லிச் சமித்துகளைக்கிரமப் படி ஓமகுண்டத்திற் போட்டுவர, ஆவினெய்யையூற்றி இடை இ டையிற்பொறியையும் பாஸ்யமிறைத்து நவக்கிரகவோமமுதலியக ருமங்களை வேதாகமவிதிப்படி விளையகப்பெருமான் முன்னிலையில் றைவேற்றிப் பூரணகுதியுங்கொடுத்தவுடன் அத்தியினிடத்தெடுத்த மைக்குழம்பை மாப்பிள்ளையினுடைய திருதுதலிவிட்டு, பின்னர் அவரைக்கொண்டு கலியாணப்பெண்களுக் கிவிதித்து நாரதமுனிவர்

மும்முறைபொரியிட அவைகளை ஒமாக்கினிங்காகுதிசெய்து மற்றைச் சடங்குகளையும் வரன்முறையாகமுடித்தனர். பின்னர்கல்யாணப் பிள்ளைக்கு மகாவிஷ்ணுதோழராகவிருந்து கைலாகுகொடுத்து பீடத்திலிருந்தெழுப்பவும் இலக்குமி முதலிய அறுவர்களுந்தங்கள் நாயகியராகிய சித்திபுத்திகளைத் தழுவிவெடுத்து அவர்கள் சுண்டிவிரல்களே எமதுகர்த்தராகிய விநாயகப்பெருமானுடைய சுண்டிவிரல்களாற்பற்றச்செய்தார்கள். உடனேசகலரும் புடைசூழ்ந்துபோற்றிவரும்படியாகக் கணேசமூர்த்தியானவர் அத்தீக்குண்டத்தை மும்முறைவலம்வந்து வடபாரிசத்திற்சேர்ந்து கல்யாணப்பெண்களின் றிருவடிகளைத்தமது திருக்கரத்தாற்றாக்கித்தூக்கி நிலத்திலிட்டு முடிவில் அம்மியின்மீதுவைத்துப் பதிவிரதா சிரோமணியாகிய வசிஷ்டமுனிவர் பத்தினியை எதிரிலழைத்து அவள்மீது தமது திருக்கண்காத்தினர்.

இவ்விதமாக அக்கினிதேவன்-தவத்தர்-தேவர்-வேதப்பிராமணர்-முதலியசர்வத்திராள் முன்னிலையிற்சாட்சியாகத் திருக்கல்யாணசம்பிரமங்களைத்துங் கிரமமாகமுடிந்தவுடன் விநாயகக்கடவுள் தமதுதேவியரோடுந் தாய்தந்தையர் திருவடிகளில்வணங்க அத்தாய்தந்தையர் ஆசீர்வதித்து மனப்பூரிப்படைந்து நவரத்தனமயமாயிருக்கின்ற ஆதனத்திலிருத்தித் திருமாலேநாக்க அத்திருமால்சிவபிரானை வணங்கித் தேவேந்திரனெடுத்து நீட்டுகின்ற தாம்பூலாதிகளை அனந்தர்முதல் உருத்திரகணமீறியுள்ள எல்லாத்தேவர்கட்கும் வரன்முறையாகக் கொடுத்துவந்தனர். அவ்வாறே கற்பகவிருட்சமும் முனிவர்முதலாயுள்ள பரிசனங்கட்கு வேண்டிவனவற்றை வலையாது கொடுத்துவந்தது இவையன்றி அவ்வவர்கள் குறித்துக்கேட்டவரங்களையுஞ் சிவபெருமான் தமது பூரணகடாட்சத்தால் அனுக்கிரகித்துப் பார்வதிதேவியோடுஞ்சென்று மற்றோரிடத்திற் றனியாகவிற்றிருந்தனர். இப்பாற் சித்திபுத்திக ளிருவரும் அழகியமணிகளிழைத்த சிவிகைகளிலேறிவர என்னை யடிமையாகவுடைய விநாயகமூர்த்தியானவர் ஈராயிரமருப்பினை யேந்திய அயிராவணமென்னும்பொருப்பில் ஆரோகணித்து அடைத்தகடலையுடைத்ததுபோல அளவற்றவாத்தியங்கள் முழங்கவும் மடைதிறந்துவிடுத்ததுபோல மங்கலவாழ்த்துக்கள்சத்திக்கவும் தேவர்கள் புட்பவருடம்பொழியவும் சந்திரவட்டக்குடைகள் ஆகாயத்தைக் கவிக்கவும் பலவிருதுக் கொடிகள் அண்டமுகட்டைநெருங்கவும் இருமருங்கினும் வரிசைவ

ரிசையாகக் கவரிகளிரட்டவும் ஒப்பற்ற ஆலவட்டங்களை நாற்புறங்
களினு மசைக்கவும்கின்னார் இசைபாடவும் அரம்பையர் நடமாட
வும், மற்றும்இவைமுதலிய சகலவாடம்பாங்களோடு நந்திதேவர் த
மதுவெள்ளிவேத்திரத்தால் நெருங்கியிருக்கின்ற சனங்களை விலக்கி
வரும்படியாகப் பையப்பைய அயிராவணத்தை நடாத்திக்கொண்டு
வீதியிற்பவனிவருகின்றசமயத்தில் சிலமாதர்கள் நீராஞ்சனம்பூரண
கும்பம்-மணிவிளக்கு- முளைப்பாலிகை-முதலிய மங்கலப்பொருள்க
ளையேந்தியும் சிலமாதர்கள் கன்னெற்றுண்டு கதலிக்கனி மாங்கனி - ப
லாக்கனி-முதலியவர்க்கங்களைவீசியும் சிலமாதர்கள் புட்பம்-சந்தன
ம்-கதம்பம்-பனிநீர்-முதலிய பரிமளத்திரவியங்களைச்சொரிந்தும் சி
லமாதர்கள்-வச்சிரம்-வைரேரியம்-கோமேதகம்-புட்பராகம் முதலியா
த்தினங்களைஎறிந்தும், இவ்வாறுயாவரும் மிகுந்தபத்திவிசுவாசத்து
டன் பற்பல சம்பிரமங்களைச்செய்து கரங்களைக்கூப்பித்தொழுதுவா
யாரவாழ்த்தினவர்களாயிருந்தார்கள். அவருட் சிலதருணமங்கைய
ர் தேவதேவோத்தமராகிய விநாயகக்கடவுளது அற்புதமாகிய ரூப
லாவண்ணியங்களை நேத்திரோச்சவமாகக்கண்டு தங்கடங்கள்சரீரமெ
ல்லாம் பூமியிற்பொருந்தச் சேவித்தமாத்திரத்தில் வேறொருசெயல்
களுமற்றவர்களாய் அளவற்ற ஆசைப்பெருக்கென்னுஞ் சமுத்திரத்
தின்மூழ்கியிருந்தார்கள். ஆவருள்ஒருத்தி தன்மையலைச்சற்றே த
ணித்தெழுந்து இவ்வாடவரையொப்பவர் யாவரிருக்கின்றார்களென்
து தென்றம்காற்றிலைசைகின்ற இளங்கொடியைப்போலத் துவண்
டுரைப்ப-அதனைக்கேட்ட மற்றொருத்தி யான்தழுவரினைத்திருக்கின்
ற ஆடவர்க்கு நீ துன்பமுறநோக்கினையோவென்று கோபிந்தனன்.
ஒருத்தி சகலஆபரணங்களும் இந்நாயகர்திருமேனியிலணிந்ததனால்
அல்லவா அவைக்கழகூண்டாயதென்றுவியக்க அதனைக்கேட்ட ம
ற்றொருத்தி அவனையெதிர்த்துச்சீறி நீ உயிர்வாழ்தல் விரும்புவையா
யின் இந்தவொப்பற்றஅழகருடைய நினைப்பையொழித்துவிடக்கட
வை முன்னரே அவரிடத்து என்மனந்துதுபோயிருக்கின்றதென்ற
னன். ஒருத்தி தன்முகத்தைநோக்கிரிமிர்ந்திருக்கின்ற கொங்கைக
ளைப்பார்த்து ஒ தனங்களே - ஓச்சித்திபுத்திகள், தங்கள் முகத்தை
நோக்கியிருக்கின்றகொங்கைகளை விநாயகமூர்த்திகைளாற்றழுவும்ப
டி அரியதவத்தைச்செய்தார்கள் அத்தனங்களைப்போல நீங்களும்எ
ன்முகத்தை நோக்குவதிலென்னபயன், முற்பிறப்பில் யாமவனாக்
கூடுமாறு நற்றவஞ்செய்துலோமேயென்று ஏக்கமுற்றுவாத்தனன்.

ஒருத்தி விநாயகக்கடவுண்மீதுகொண்ட. பெருங்காதலால்தானோக்குமிடமெல்லாம் அவரைப்போல உருவெளித்தோற்றமுண்டாகக்கண் டு இவ்வயிராவணத்தில்வருகின்ற கட்டழகர் ஒருவரோபலரோவெ ன்றுஐயமுற்றுத் தன்கலைசோர்வுதையு மதியாதவளாகிவந்தனன்.

இவ்வாறு ஆங்காங்குகாமுற்றுவருந்துகின்ற மங்கையர்கூட்டத் துள் விநாயகமூர்த்தியைக் கைகுவித்துத்தொழுதுகின்றவருடைய கா ங்களுங், கொழுகொம்பற்றகொடிபோலத் தாழ்ந்துவணங்கியுளவும் எழுதலில்லாதவர்களுடைய நிதம்பங்களுமே தத்தம்வனையோடுங் கலைகளோடுநிறைந்து விளங்கியிருந்தனவன்றி மற்றையர்களுக்கும் நிதம்பங்களுக்கும் அவ்வனையோடுநிறைவாகவுங் கலைகள் வீழ்ந்தன வாகவுமிருந்தன, சிலமங்கையர்கைகளிலணிந்திருக்கின்றவனையோ ல்லாம் விநாயகப்பெருமானுடையமார்பைப் புல்லாதகைகளில் நாமி ருப்பதாலென்னபயனென்று நழுவிவீழ்ந்தன. சிலமங்கையர்கூட்டத் திருக்கின்றகூந்தல்களெல்லாம் அவர்கள்உள்ளநெகிழ்ச்சியை அக் கணேசமூர்த்திக்கறிவிப்பதுபோல அவிழ்ந்துசோர்ந்தன. சிலகோ தையர் ஆனந்தக்கூத்தாடினார்கள். சிலபேதையர் நயந்தெரிந்துபா டினார்கள். சிலஅரிவையர் குறிஞ்சிமுதலிய பண்களைப்பாடினார்க ள். சிலதெரிவையர் பாவனையிற் கலந்தாடினார்கள். இவ்வாறுபே தை-பெதும்பை-மங்கை-மடந்தை - அரிவை-தெரிவை பேரிளம்பெ ண்-என்னும் எழுவகைப் பருவங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற ஓஸ்திரீசா திகளெல்லாம் தெருக்களில்நிறைந்துநின்று காதல்கொள்ளத்தக்கதா க என்னையாட்கொள்பவராகிய விநாயகமூர்த்தியானவர் அலங்கரித் திருக்கின்றவீதிகளை வலமாகவந்துமீட்டும் அரண்மனையிற் பிரவேசி த்தனர். அத்தருணத்தில் காமதேனு-சிந்தாமணி-பஞ்சதருச-சங்கர தி பதுமரிதி-என்னும் இவைகள் வேறுவேறுருவங்கொண்டு வந்தவ ர்கட்கெல்லாம் பெருமைபெற்றபலதீரவியங்களை அவ்வவர்கள்வெறு க்கும்படியாக மழைபோற்சொரிந்தன. இவ்வண்ணம் திருக்கல்யா ணசம்பிரமங்கண்முழுவது நிறைவேறியபின்னர், தேவர்கள்- முனி வர்கள்-திக்குப்பாலகர் கணநாதர்கள் - பூமண்டலவாசிகள்-பாதலா

0. அவர்க்குமுறையே வயதெல்லையாவது ஐந்துமுதல்யேபு ம் பேதை - எட்டுமுதற்புதினென்றளவும் பெதும்பை-பன்னிரண்டு முதம் பதினெழுதம்மங்கை, பதினான்குமுதம் பத்தொன்பதள வும்மடந்தை-இருபதுமுதல் இருபத்தைந்தளவும் அரிவை-இருபத் தாறுமுதல் முப்பத்தொன்றளவும்பேரிளம்பெண்.

சிகள் - முதல்மற்றதீபார்தரங்கனிவீருந்து வந்தவர்கள் யாவருஞ் சிவ பெருமான் பார்வதிதேவியாரோடும் வீற்றிருக்கின்றசபையைச்சேர்ந்து தீர்க்கதண்டன்செய்து விடைபெற்றுத் தம்பதிசமேதராயெழுந்தருளியிருக்கின்ற விநாயகமூர்த்தியைக்கண்டு பலமுறைதுதித்துச் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காஞ்செய்து அவரது திருவருளைப்பெற்றுத் தங்கடங்கள்பதவிகளிற்சேர்ந்தனர்-இப்பால் சிவபெருமான் தம்மோடுவந்தகந்தவேள்முதலிய காரணர்களெல்லாம் புடைசூழ்ந்துவரும்படியாகச் சித்திபுத்திமணைராகிய கணேசமூர்த்தியையழைத்துக்கொண்டு பார்வதிதேவியாரோடும் கைலைக்கெழுந்தருளித் தமது பஞ்சகிருத்தியங்களைநடாத்தியிருந்தனர். விநாயகக்கடவுளுந் தமது உலகத்திற்சென்று எமதன்னையராகிய சித்திபுத்திகளோடுங்கலந்து சகலபோகங்களையும் அனுபவித்திருந்தனர்.

ச-வது-திருமணப்படலம்-முற்றிற்று.

ஐந்தாவது,

விண்டுவுபாசித்தபடலம்.

அண்டர்போற்றயனன்பினினளித்தவோரிரண்டு
துண்டவாண்மதிருதலியர் தமையெழிற்றுதிக்கை
கொண்ட மாமுகன்மணந்தமையுரைத்தனங்குலவும்
விண்டுபோற்றியமேன்மையும்விளம்புதுமன்றே.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே விநாயகமூர்த்தி சித்திபுத்திகளைத் திருமணஞ்செய்த சிறப்புக்களைச்சொன்னோம் இப்பால் அவ்விநாயகமூர்த்தியை விண்டிஊபாசித்தவரலாற்றினைச் சொல்வோங் கேட்டீராக. முன்னொருகாலத்தில் மகாவிஷ்ணுவானவர் திருப்பாற்கடலிற் சேஷசயனத்தின்மீது நித்தினைசெய்துகொண்டிருக்கையில், அவர்செவிகளினின்று மிக்கவலிமைபொருந்திய மது-கைடவள்ளன்னும் இரண்டசரர்கள். நெருப்பைச்சொரிகின்றவிழிகளும், இடியையொத்துச்சத்திக்கின்றகுரல்களும் யாவருங்கண்டஞ்சத்தக்க உருவங்களும்தம், பிறைபோலவளைந்திருக்கின்ற கோரைப்பற்களும் சுருட்டிவிட்டிருக்கின்றமுகமயிரும் சிவந்திருக்கின்றமுடியிரும், உடையவர்களாய்த் தேவர்களெல்லாந் துன்புறும்படியாக உற்பவித்து அம்மகாவி

ஷ்ணுவையும்தியாது, அரியதவங்களைச்செய்திருக்கின்ற முனிவர்கள் பெரியோர்கள் முதலானவர்களை நினைத்து வேதாகமவொழுக்கங்கள் சிறிதுமின்றிப் பூலோகத்துள்ளோரையெல்லாம் வதைசெய்து பின்னர் தெய்வலோகத்தையும் அதஞ்செய்யக்கருதிப், பிரமதேவனைப் பிடிக்கச்சென்றார்கள். அதற்கப்பிரமதேவன் அஞ்சித்தன்னுருவத்தை அவ்வசுரர்க்குத் தோற்றவொட்டாமல் மறைத்துக்கொண்டிகணேசமூர்த்தியை மனதிறியானித்து அவர்திருவருளையே துணையாகப்பெற்று, இதனையோசிப்பதாயினான். கறுத்தகடல்போன்ற நிறத்தினையுடைய இவ்வசுரரை மேகவண்ணராகிய மகாவிஷ்ணு அழிக்கவேண்டுவதெயன்றி, மற்றொருவரால் ஆகாதென்று நிச்சயித்து உடனேவினாந்துசென்று திருப்பாற்கடலையடுத்தான். அங்கு அத்திருமாலானவர் சேஷசயனத்தின்மீது கண்படுத்திருப்பக்கண்டு, யாவராயினும் நித்தினாசெய்யுங்காலத்தில், அந்நித்தினையைப்பங்கப்படுத்துதல் தகாதகாரியமாக வேதாகமங்கள் சொல்லுகின்றமையால் நாமிவனாயெழுப்பதல் கூடாதென்றுயோசித்து, அவர்கண்படுவதற்குக்காரணமாக விருக்கின்ற நித்திராதேவியைக்கூவி அனந்தமுறை தோத்திரஞ்செய்து ஓசுவாகாதேவியே உனக்கடியேன் செய்துகொள்வதான விண்ணப்பமொன்றுண்டு, அதாவது அரக்கர் அவுணர்முதலாயினோருடைய முடிகளனைத்தையும் போர்செய்துருட்டித். தேவர்களையெல்லாங் காக்கின்றவராகியும், அன்பினர்கலியை அகற்ற வல்லவராகியுமிருக்கின்ற இம்மகாவிஷ்ணுவானவர் கெடுநாள் உனது வயத்தராகித் துயிலுற்றிருக்கின்றனராதலால் அவர்விழித்தருளுமாறு அடியேன்மீதுகிருபைவைத்து நீயப்பாற்செல்லவேண்டும் ஏனெனில் மதுகைடவொன்னும் இரண்டசுரர்கள் பூர்வசன்மத்தில் அரியதவங்களைச்செய்து என்னிடத்தினின்றும் கெடாத வரங்களைப்பெற்று இச்சனைத்தில் இம்மகாவிஷ்ணுவினுடைய செவிகளிலுற்பவித்து மனிதர்களையும் தேவர்களையும் நடுங்கி யொடுங்கத்தக்கதாக வாட்டிப் பின்னர் என்னையும்பிடிக்கவந்தார்கள். அதற்கஞ்சி யான் இங்கு வரலாயினேன். அப்பொல்லாப்பாவியர் இம்மாயு லொழியவேண்டுவதெயன்றி, மற்றையரால் ஒழிபவரன்று. ஆதலால் இவ்விண்டு எழுந்தருளவும். அவ்வசுரர்மடிந்துருளவும் நீயனுக்கிரகஞ்செய்யவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்ளுதலும் அந்நித்திராதேவி விண்ணவைவிட்டு நீங்கினாள். உடனே அவரும் எழுந்தருளினார். அத்தருணத்தில் அவ்வசுரர்களாற் றுண்பப்படுகின்ற தேவர்கண் முதலா

யினோர் ஒருமிக்கத்துதித்துத் தங்களிடம்பைகளைக்கூறி முறையிட்
டார்கள். அவையனைத்தையும் விண்ணிவானவர்கேட்டுப் பிரமனைப்
பார்த்து, நீங்கள் இங்குவந்தகாரியமெற்றினுக்கென்று வினவப் பிர
மன்சொல்லுவான். ஓ அனந்தசயனனே வஞ்சகத்தில் சிறந்தமது
கைடவொன்னு மிரண்டசுரர்கள். தேவரீர் செவியமூக்கினின்றுந்
தோன்றியாவளையும் அதஞ்செய்கின்றார்கள். அப்பாதகர்க்குத்தா
ய்தந்தை தேவரீர்ஒன்று பிறர்கள்பேசாதவண்ணம் அவர்களை மடித்
து எங்களுக்காத்தருளவேண்டிஇங்குவந்தோமென்று விண்ணப்பஞ்
செய்துகொண்டனன்.

இப்பால் அத்திருமாலானவர் விடத்திற்கொப்பாகிய அவ்வசுர
ர்கள் செய்யுமாயைக ளனைத்தையுங்கேட்டு யோசித்துப் பிரமனாகிய
ரைப்பார்த்து அஞ்சவேண்டாஹென்று திடஞ்சொல்லித் துண்ணெ
ன்றெழுந்து பற்பல ஆயுதங்களுையேந்தி ஊழிக்காலத்திற் சலப்பிர
ளயத்தினால் எழுகின்ற பேரொலியைப்போலச் சங்கராதஞ்செய்தார்
அவ்வோசையை மதுகைடவர்கள்கேட்டு உடனே சீறிவந்து ஒருமலை
க்கெதிரில் இரண்டமலைகள்வந்து நிற்பதுபோல ஆர்ப்பரித்து நின்று
ஓ விண்ணிவே எங்கள்தோள்களிற் நினவெடுக்கின்றதால் விராவில்
வந்து யுத்தஞ்செய்யக்கடவையென்றார்கள். அதற்குத் திருமாலான
வர் மிகவுங்கோபங்கொண்டு ஓ ஆசுரர்களே உங்கள் தோட்டினவை
நாமேயுடக்குகின்றோம் பயப்பட வேண்டாமென்றுசொன்னார். பின்
னர் இருதிமத்தாருநெருங்கிப் பூதகணங்கள்வந்து குதிகொள்ளத்தக்
தாகப் பலபாணங்களை ஒருவர்மேலொருவர் பிரயோகித்தார்கள். மீ
ட்டுந்நிரும்பி வச்சிராயுதங்களை விட்டெறிந்தார்கள்- இராசகண உரவ
த்தை பொப்ப வார்ப்பரித்து எதிருக்கெதிர் வேலாயுதங்களை எடுத்து
விடுத்தார்கள். பூமியிற்றுகளெழும்பும்படியாகவொருவனொருவ
ர் வலமிடமாகச்சுற்றி வாளாயுதங்களைக்கொண்டு வீசினார்கள். அ
ண்டங்களுல்லாம் வாய்விட்டு வெடிக்கும்படியாகவும் பர்வதங்கள்
னைத்துநெகிழ்ந்து பொடிபடும்படியாகவும், மேகங்கள் தமதுகர்ப்பங்
கலங்கிவிழும்படியாகவும். கடலானது கரைபுரண்டு பெருகும்படி
யாகவுங் கர்ச்சித்து எதிருக்கெதிர் தண்டாயுதங்களைக்கொண்டு மோ
தினார்கள். ஒருவர்க்கொருவர் பாசங்களையெடுத்து வீசினார்கள் - க
ண்களிலிருந்து வடவனலுக்கொப்பான தீப்பொறிகள் சிதறும்படி
நோக்கிக்கோபித்து முடியைமுடியினாலுந் தோளைத் தோளினாலும்
மார்பை மார்பினாலுந், தொண்டையுத் தொடையினாலும், அடியை

அடியினாலும், கையைக்கையினாலுந்தாக்கி, ஒருவர்க்கொருவர் வெற்றி
தோல்வியின்றி அளவற்ற மல்லயுத்தகங்களைச் செய்தார்கள். இவ்
வாறு நெடுநாள்யுத்தஞ்செய்தும் விஷ்ணுவானவர் அவ்வசுரர்களை வெ
ல்வதற்குச் சக்தியில்லாமற்றளர்ச்சியடைந்து கந்தர்வவடிவங்கொண்டு
மறைந்துகலையபர்வதத்திற்சென் றொளித்துக்கொண்டு அவ்வனாயி
ல் ஓர் புங்காவனத்திலிருந்து, * சிறந்தயாழிநையேந்தி- தண்டு பத்த
ர் - நரம்பு - முறுக்காணி - கொழுவாணி - என்னும் உறுப்புகளைத்
திருத்திப் பண்ணல் - பரிவட்டணை - ஆராய்தல் - தைவரல் - செலவு
கையூழ்-வினையாட்டி - குறும்போக்கு - என்னும் || எண்வகைக்க
லைத்தொழில்களைச் செய்து வார்தல் - வடித்தல் - உந்தல். உறழ்தல்
உருட்டல் - தெருட்டல் - எள்ளல் - பட்டடை என்னும் எண்வகை
இசைக்கரணங்களைக்கொண்டு கண்ணிமைத்தல் - கண்டந்துடித்தல்.
கொடிதசைத்தல் - வாயங்காத்தல் - எயிறுகாட்டல் - வயிறுகுழிய
வாங்கல் - அழுமுகங்காட்டல்-தலைநடுக்கல் - முதலிய உடற்குற்றங்க
ளும் வெடிகுறல் - கீழோசை - காகுளி - முதலியயாழ்க்குற்றங்களு
ம் துள்ளல் - பெருமூச்சுவிடல் - முதலிய பாடற்குற்றங்களும் இல்
லாது எழுதப்பட்ட சித்திரம்போலவிருந்து பயிரவி - தேவக்கிரி
யை மேகவிரஞ்சி - குறிஞ்சி - பூபாளம்-வேள்வனி-மலகரி-பெளளி

* சிறந்தயாமென்றது-பேரியாழ்-மகரயாழ்-சகோடயாழ் - செங்
கோட்டியாமென்னும் இந்நான்கும், பேரியாமெனப்பெற்றும். இ
வற்றுள்பேரியாழிற்கு நரம்பு இருபத்தொன்று, மகரயாழிற்கு நரம்
புபதினேழு சகோடயாழிற்கு நரம்புபதினாறு, செங்கோட்டியாழிற்
கு நரம்பு ஏழு.



சீராகம் - இந்தோளம் - பல்லதி - சாவேரி - படமஞ்சரி - தேசி - இல்லிதை - தோடி - வசந்தம் - இராமக்கிரியை - வராளி - கைசிகம் - மாளவி - நாராயணி - குண்டக்கிரியை - கூர்ச்சரி - பங்காளம் - தன்னியாசி - காம்போதி - கௌளி - நாட்டை - தேசாகூதி - காந்தாரி - சாரங்கம் என்கிலற முப்பத்திரண்டு ராகங்களால், இசையோசை செய்யுளோசைவழுவாமல் வாசித்துக்கொண்டிருந்தார். அவ்வோசையானது சாமவேதப்பிரியராகிய சிவபெருமான் திருச்செவிகளிலேறலும் பிருட்டதந்தன் - நிகும்பனென்கின்ற பூதகணத்தலைவர்களைக் கூவி, நமதுபர்வதச்சாரலில் யாழ்வாசிக்கின்றவன் திருமாலாகும் நீங்களவனிடத்திற்சென்று இங்ஙனமழைத்துவரக்கடவீர்களென்று திருவாய் மலர்ந்தருளினர். அவ்வாறே அவர்கள்சென்று விண்டு வைக்கண்டு, திரிபுரதகனராகிய சிவபிரான் உம்மையழைத்துவரக்கட்டினையிட்டனொன்று சொல்ல, அதனைப்பெருமகிழ்ச்சியுடன் கேட்டு முதல்வாயிலிற் நமதாணையைச் செலுத்திவீற்றிருக்கின்ற நந்தி தேவரைப்பணிந்து விடைபெற்றுக் கர்த்தன் சந்நிதானத்தையடைந்து, பரமகருணாநிதியாகிய உமாபதிசமுகத்தில் நின்று தீர்க்கதண்டன்செய்து, அவர் கடைக்கண்ணோக்கம் பெற்றவராய் ஒருபாரிசத்திலிருந்து தமது கையிலிருக்கின்ற யாழினையெடுத்து, அதிற்கட்டுண்ட நரம்புகளைத்தடவி இசையாகியவழுதத்தையிறைத்து எல்லையிற்களும் ஆனந்தவாரியிற்றிளைத்து உய்யும்படியாகமீளவும்வாசிப்பதாயினர்.

பின்னமதியணிந்த பெம்மான்நிருவடியை
யுள்ளுமவர்கட் குறுதபொருளுண்டே
மெள்ளறநெய் விழைந்துவிளக்குந்துங்
களளவெலியுங் கடலுலகங்காத்ததே.

ஆத்தியணிந்த வமலன்நிருவடியை
ஏத்துபவர்கட் கிசையாப்பொருளுண்டே
சாத்தியவில்வந் தனக்குத்தளர்முசுவ
ழுத்தவறிவின் முசுகுந்தனையதே.

பேயினத்தோடாடும் பெருமான்நிருவடியைக்
காயமுறத்தாழ்வோர்கள் காணப்பொருளுண்டே
வாயிழையாற்கோயில் வகுத்தசிலம்பியுமோர்
தூயகுலச்சோழனுய்த் தொல்லுலகங்காத்ததே.



இவ்வாறு கர்த்தன்பெருமைகளைப்பாடி யாழ்வாசித்தலுஞ் சிவ பெருமான் அவ்விண்டுவைநோக்கி, நீ இங்குவந்தகாரியம் யாதென் றுவினவத் திருமாலானவர் மனமகிழ்ந்து இதுனைச்சொல்லுவார். ஓ சர்வபரிபூரண ராகிபகர்த்தனை அடியேன்செவிகனிநின்றும் : இர ண்டொனவர்க ளுந்பவித்து என்னைத்தந்தையென்று சமநங்கருநா து யுத்தஞ்செய்வதாயினர். அவர்களோடு அளவற்றாலம் யுத்தஞ் செய்தும் யானவர்களைவெல்லமாட்டாது இளைத்து என்னுருவைக்க ரந்து இங்ஙனமோடிவந்து தேவரீர் சரணாவிர்தங்களை யடுத்தேன் இனியவர்களைச் சங்கரிக்கும்படியான வலியினைத்தந்து அடியேனை யாதரிக்கவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தார். சிவபெருமான் அவ்விண்டுவைநோக்கிக்கருடகேதனனே அவ்வவுணர்களுடனே நீ யுத்தத்திற்குச் சென்றபோது, விக்கினைஸ்வராப் பூசனைசெய்யா மற் சென்றனையாதலால் உனக்கபசயம் வரலாயிற்று. இனியேனு ம் அவ்விநாயகமூர்த்தியைவழிபட்டுப் பின்னர் சத்துருக்களைச்சயித் து வெற்றியுடன்வாழ்க்கடவையாக அன்றியும்அவ்விநாயகக்கடவுளை யறுட்டிக்கும்படியான மந்திரங்கள் பலவாகவிருக்கின்றன அவைக ளில் உனக்கேற்ற மந்திரமொன்றுண்டு ஆஃது சடாட்சரமந்திரமா கும் அம்மந்திரத்தை யுனக்குபதேசிக்கின்றோம் நீ ஸ்நானஞ்செய் து வினாவில்வருவையென்றுகட்டளையிட்டு அவ்வாறேஸ்நானஞ்செ ய்துவந்தவுடன் ஆகமவிதியோடுதீட்சைசெய்து வக்கிரதுண்டமூர்த் திக்கு உவப்புண்டாக்கத்தக்க சடாட்சரமந்திரத்தையுபதேசித்து அ தையறுட்டிக்கு முறைமையையுந் திருவாய்மலர்ந்தருளினர். அப் பால் விண்டுவானவர் அவ்வருளைச்சிரமேற்கொண்டு சாஷ்டாங்கநம ஸ்காரஞ்செய்துவிடைபெற்றுப் பூவுலகத்தின்கண்வந்து ஓர்தடாகத் தில் ஸ்நானஞ்செய்து திருவெண்ணீறுதரித்து மந்திரசலம்புரோட் சித்துப் பூமியைச்சுத்திசெய்து புலித்தோலாசனத்தின்மீதுவெள்ளை வஸ்திரமிட்டு வடகிழக்காகிய ஈசானமுகமாயிருந்து யானையைநிலம றிந்துசெலுத்தும் ஆகோரணன்போல இந்திரியங்களை அறிவின்வழிச் செலுத்தி சிரசாதிபாதவரையில் அம்முதல் கூடம் ஈராயுள்ள ஐம் பத்தோரக்கரங்களைவிதிப்படிப் பகிர்நியாசஞ்செய்து அவ்வக்கரங்க ளில் வம்முதலாயுள்ள நான்கக்கரங்களை மூலாதாரத்திலும் பம்முத லாயுள்ள ஆறக்கரங்களைச் சவாதிட்டானத்திலும் டம்முதலாயுள்ளபத் தக்கரங்களை மணிபூரகத்திலும், கம்முதலாயுள்ள பன்னிரண்டக்கர ங்களை அராகத்திலும், அம்முதலாயுள்ள பதினாறுயிர் அக்கரங்களை

விசத்தியிலும், ஹ-ள-க்ஷ-வென்னும் இம்முன்றக்கரங்களை ஆக்கி
 னையிலுமாக ஆறுதாரத்திலும் * அந்தர்நியாசஞ்செய்து ஆம்மசத்தி
 பூதசத்தி-திரவியசத்தி-மந்திரசத்தி - இலிங்கசத்தி- என்கின்றபஞ்ச
 சுத்திகளைநடாத்தி மூலமந்திரத்தைச்செபித்து, பிராணாயாமத்துவிரு
 ந்து, ஆவாகனம்-ஆஸ்தாபனம்-சந்திரதாபனம்-சந்திரோதனம் - சகரீ
 கரணம்-பரிமீகரணம்-அவகுண்டனம்-தேனு-யோனி- அமுர்திகரண
 ம்-என்கின்ற திக்குபந்தனாதி மந்திரக்கிரியா பாவனைகளைக்கொண்டு
 விநாயகமூர்த்தியைக் குறைவில்லாமற்பூசித்து சடாக்ஷரமந்திரத்தை
 முறைமைப்படி தூர் நுவருடம்வணர்யிற் நியானித்துவந்தார். அப்
 பால் வக்கிரதுண்டமூர்த்திக்கு அருள்கூர்ந்து அத்திருமாலுக்கெதிரீ
 ம் பிரத்தியட்சமாகித் தரிசனந்தந்தார். உடனே விஷ்ணுவானவொ
 முந்து தாழ்ந்து இருகரங்களையுள் சிரமேற்குவித்துப் பலமுறை வே
 தாகமங்களாம் றுதித்துத்தொழுதுநிற்க விநாயகக்கடவு ளவனானோ
 க்கிக், கேசவனே நின்மலமூர்த்தியாகிய சிவபெருமர் னுனவர்; நம்
 மைப்பூசைசெய்ய உனக்கனுக்கிரகிக்குமுன்னமே நீசதாவிற்செய்து
 அப்போர்முகத்திற் சென்றிருப்பையாயின் இவ்வாறுசத்துருக்களா
 ம் றேஸ்வரியடையமாட்டாயல்லவா, ஆயினும் இப்போதுனக்கென்
 னவேண்டிவது கேள் அதனைத் தருகின்றேமென்று திருவாய்மலர்ந்
 தருளினர். அதைக்கேட்ட திருமாலான்வர் மீக்க ஆனந்தக்களிப்பி
 ன் மூழ்கினவராய் மீளவும் பணிந்தெழுந்து கைகட்டிவாய்புதைத்து
 ஓ தீனதயாநீவே கம்பக்விருட்சத்தையுண்டந்தோனா வறுமைவந்த
 ணுகவல்லதோ என்றந்தையாகிய தேவரீரா எனதிரு விழிகளுங்கு
 ளிரக்கண்டு தரிசிக்கப்பெற்றம்பின்பும் ஓர்குறைவுண்டாகுமோ. அ
 டியேன்செய்துகொள்வதாக ஒருவிண்ணப்பமிருக்கின்றது அதாவ
 து யான் நித்திரையிலிருக்குமளவில் என்செவிகளி னின்றும் இர
 ண்டசுரர்கள் சகலபுவனங்களுங்கலங்கி நடுங்கத்தக்கதாக வுற்பளித்
 தனர் அவர்களைக்கொல்லும்படியானவலியை அடியேற்குத்தந்தருள
 வேண்டும் அப்பாதகர்களையன்றி மற்றெவ்வகைப்பட்டதுஷ்டர்களா
 யினும் அவர்களெல்லாம் என்கையி லழியத்தக்கதானவாமுங்கொடு
 த்தருளவேண்டும் தேவரீர் திருவடிகளை யெக்காஸத்துங் கைவிடாத
 பத்தியைபரிக்கவேண்டும் அடியேன் தெரியாமையாற் செய்கின்ற
 குற்றங்களையெல்லாங் குணமாகக்கொண்டு பொறுத்திரட்சிக்கவேண்

* அவற்றிற்குமுறையே இடம்- குதம் - குய்யம்- நாபி - இதயம்,
 அடிநா-நெற்றி என்பனவாம்.

டம் என்று பிரார்த்தித்தவுடன் அவ்வாறே விநாயகக்கடவு ளனுக்கி ரகஞ்செய்து நாரணனே-சத்துருக்களைவெல்லும்படியானவனவியும்பா வரானு மதிக்கத்தக்கபுகழும் நினைத்தவண்ணம் நிறைவேற்றத்தக்கச த்தியும் உனக்குக் குறைவில்லாமற்கொடுத்தோம் உன்னைமுன்னொ திர்த்த அவ்வசுரர்கள் இப்போது வஞ்சவடிவங்கொண்டு மறைந்திரு க்கின்றனராதலால் நீமது சடாசூரமந்திரத்தைத் தியானஞ்செய் துகொண்டு யுத்தத்திற்குச்செல்வையாயின் அவர்க ளுன்விழிக்கு வெளிப்படுவவொன்று திருவாய்மலர்ந்து தமதுதிருவருவத்தைக் கா ந்தருளினார்.

இப்பால் விஷ்ணுவானவர் பேரானந்தமடைந்து பகைவரைச் ச யித்துவிட்டோமென்னுங் களிப்பினையுடையவராய்த் தன்னை யாட் கொண்டருளிய பெருங்கருணையை நினைந்துநினைந்து பலவாறுவந்தி த்துத் தரிசுநந்தந்து இரட்சித்தவிடத்தில் ஒளிவீசுகின்ற பளிங்குக் கற்களினால் நான்குகோபுரவாயில்களுள்ள ஓராலயமெழுப்பி அவ்வா லயத்திற்கண்டகியினாலாகிய விநாயகக் கடவுளைப் பிரதிட்டை செய் து சந்தனம்-புட்பம்-தூபம்-தீபம்-நைவேத்தியம் கோசலம்-கோமய ம்-பால்-தயிர்-சிறம்-தேன்-வாழைப்பழம்-எலுமிச்சம்பழம் - நாரத்த ம்பழம் நெல்லிப்பருப்பு-செவ்விளநீர்-முதலிய திரவியங்களைச்சேக ரித்துச் சிறந்த பூசனைகளைநடாத்தித் தாம்கொண்ட இஷ்டத்தைச்சி த்தியாக்கியபடியால் அம்மூர்த்திக்குச் சித்திகணபதியென்று திருநா மமிட்டு வந்தித்து வழிபாடுசெய்து ஆனந்தக்கடலின்மூழ்கி யிருந்தா ர். அதுமுதல் அத்தலமானது சித்திகேத்திரமென்று வழங்குவருகி ன்றது பின்னர் மகாவிஷ்ணுவானவர் அச்சித்திகணபதி மூர்த்தியை மனதிறியானித்துக்கொண்டுஅவ்விடத்தினின்றுநீங்கிஉருவைமறை த்து ஒளித்திருக்கின்ற மதுகைடவர்களைக் கணேசரனுக்கிரகத்தாற்க ண்டிபிடித்தார். அவ்வசுரர்கள் இவரைப்பார்த்து எதிரில்வந்து நி ன்று உடல்குலுங்க நகைத்து ஒ மாயனே முன்னொங்களை, யெடுத்தி த்துயுத்தஞ்செய்தபோது யாங்கொளாரு சிறியமுத்தியை யுதவப்பெற் று ஓடிப்போயினை மீளவும் நாணமில்லாமற் நிரும்பிவந்தனை இப் போது பெரியமுத்தியைத் தருகின்றோம் வாங்கிக்கொள்ளென்று ப ரிகாசஞ்செய்தார்கள் அதைக்கேட்ட விண்மொனவர் கோபித்து அ டாமூடர்களே பின்னேபோய் முன்னேபாய்கின்ற ஆட்டுக்கடாலை ப்போவென்று சந்துந்தெளியீர்களோ புலிபதுங்குவதெல்லாம் பாய் ச்சலுக்கிடமென்று நம்பக்கடவீர்களெனச்சொல்லலும் அவ்வசுரர்க

ள் அதனைக்கேட்டு அக்கினியைப்போல ஆக்கிரமித்தெழுந்து கோ
பாவேசங்கொண்டு ஓமாயனே-நீ ஒருவர்துணையின்றித் தனியாயிரு
க்கின்றனையென்றும் இரண்டுபேர்கள் ஒருவனுடன் போர்செய்ய
த்தகாதென்னு நீதியைக்கொண்டும் முன்னர் இலேசாய் ஓடிப்போம்
படிவிடுத்தோம். மீளவும் நீயே அகங்கரித்து எம்மோடெதிர்க்கவந்
திருக்கின்றமையாலும் உன் ஒருவனுக்கே எம்மிருவருக்குமுள்ள
நான்குதோள்களிருக்கின்றமையாலும் யாவருட் தோடஞ்சொல்வத
ற்கிடமில்லை ஆதலால் விராவிற் சண்டைசெய்யக்கடவைபென் மெ
திர்த்தார்கள். விஷ்ணுவும் அதிகவுக்கொங்கொண்டு எதிர்த்தார். பின்
னர் இருதிருத்தாரும் ஒன்றாகக்கலந்து ஒருவர்க்கொருவர் ஆயுதங்
களைக்கொண்டு புடைத்தார்கள். வேலாயுதங்களைக்கொண்டு டெறிந்
தார்கள். வாளாயுதங்களையெடுத்துவீசினார்கள் நேருக்குநேர்பாசங்க
ளை ஏவிப்பிடித்தார்கள். அதனை எஃகாயுதங்களாம் மறித்தார்களாச்
ப்பங்களைப்போன்ற அளவற்ற அம்புமாரிகளை எதிருக்கெதிராகநின்
து சொரிந்தார்கள். ஒருவரையொருவர் வீளைத்துக் கீழே விழத்த
ள்ளிப் புரட்டிப் பலவகைப்பட்ட மல்லயுத்தங்களைச்செய்து வீரக
ர்ச்சனையிட்டார்கள். இவ்விதமாக அளவற்ற யுத்தங்களைச்செய்து
வருகின்ற தருணத்தில் விஷ்ணுவானவர் அதிககோபங்கொண்டு
நாம்இந்த அம்பர்களோடு நீடித்து யுத்தஞ்செய்வது, வெகுநேத்தி
வெகுநேத்தியென்று மானம் வாதிக்கப்பட்டவராய்க் கடலுடைந்த
துபோலத் தமது பாஞ்சசன்னியத்தையெடுத்து, முழக்கஞ்செய்து
சார்ங்கமென்கின்ற வில்லினை வீளைத்து அளவற்ற திவ்விய சாமா
ரிகளைத்துவி அப்பாதகர் விரிகின்ற பாணவருஷங்களைச் சின்ன
பின்னப்படுத்திச் சிவபிரா னனுக்கிரகத்தாம் பெற்ற சக்கராயுதத்
தையெடுத்து விராயக மூர்த்தியினுடைய திருவடிகளைத் தியானி
த்து அப்பாதகர் நிற்கின்றகுறிப்புர்த்துப் பிரயோகித்தமாத் திரத்தி
ல் செங்கரும்பைத்துண்டித்ததுபோலப் பலதுண்டங்களாக விழுந்
திறந்தார்கள். இவ்வாறுவிண்ணொவானவர் அவ்வசர்களாவியையுண்
டகாட்சியைத் தேவர்களெல்லாங்கண்டு மனமகிழ்ச்சியடைந்து ஆ
காயத்தினின்றும் புஷ்பவருஷங்களைப் பொழிந்தார்கள். முன்னர்
அவ்வசர்கட்காகப்பயந்து உருவத்தைமறைத்துக்கொண்டிருந்தபிர
மதேவன் அதிகசந்தோஷங்கொண்டு விண்ணவைக்கண்டு சாஷ்டா
ங்கமாகப்பணிந்து அவர்பெருமைகளைப்புகழ்ந்து கொண்டாடும்
கையில் அவ்விண்ணொவானவர் பிரமனைநோக்கிச்சொல்லுவார். ஓஅர

விந்தவாசனே - யான்முன்னர் அவ்வசுரர்களோடு நெடுநாள் யுத்தஞ்செய்தும் அவர்களை வெல்லமாட்டாது பங்கப்பட்டு எனதுருவத்தை மறைத்தோடிப்போய். வெள்ளியங்கிரிச்சாரலையடைந்து யாழ்வாசித்தமுன்னிலையில் சிவபிரான் அனுக்கிரகத்தால் விநாயகக்கடவுளுடைய சடாசூரமந்திரத்தைப்பெற்றுப் பூலாகத்திற்சென்று சித்திகேத்திரமென்னுந் தலத்திலிருந்து அம்மந்திரத்தை வேதாகமவிதிப்படியதுட்டித்துக் கணேசமூர்த்தியினுடைய திருவருளைப்பெற்றுமீளவும் அவ்வசுரரோடெதிர்த்து வெற்றியை யடைந்தேன் ஆதலால் நீயும் அந்தலத்தையடைந்து பூசிக்கக்கடவையென்னப்பிரமதேவன் அவ்வாறேசென்று விநாயகக்கடவுளைப்போரன்போடு பூசித்துப் பலவரங்களைப் பெற்றனன். அங்னையன்றிச் சிவபெருமான் - உமாதேவி - சிவகணங்கள் - தேவர்கள் - முதலாயினோரும் ஒவ்வொருகாலத்திற் பூசித்துப் பலவரங்களைப்பெற்றார்கள்.

இ-வது-விண்டுஉபாசித்தப்படலம்-முற்றிற்று.

ஆ ரு வ து.

த க க ன் உ ப ா சி த் த ப ட ல ம்.

செக்கராஞ்சடைத்திகழ்நயமுகத்தனைத்திருமால்
தக்கவாறுபாசித்தமைசாற்றினுந்தவத்தீர்
மிக்கவன்பினியான்மெலிவுற்றுவின்றிரங்கும்
தக்கனூற்றுபாசித்ததைதச்சாற்றுதுமன்றே.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே விண்டு - விநாயகமூர்த்தியையதுஷ்டித்து மதுகைடவரை வென்றவரலாற்றினைச்சொன்னோம், இப்பால் தக்கனுபாசித்த திறத்தினைச் சொல்வேங்கேட்டிராக. சுமுத்திரஞ் சூழ்ந்த பூமண்டலத்தில் சுகலராலும் புகழ்த்தக்கத்தான வயற்செழுமையுங் குடிவளப்பழுஞ் சிறந்ததோங்கிய விதர்ப்பநாட்டில் தேவருலகையுளாவிய மாடமாளிகைகள் கூடகோபுரங்கள் முதலிய வலங்காரங்களோடு விளங்கியிருக்கின்ற கவுண்டன்னிய மென்னும் ஓர் நகரமுண்டு அந்நகரத்தில் தவசிலனாகியும். வேதவொழுக்கங்களிற்றவளுதவனாகியும் தானமாரிசொரிகின்ற கரத்தையுடையவனாகியும் வலிமிருந்தபுயங்கனையுடையவனாகியும் எக்காலத்துமாராத தருமதிற

தையை யுடையவனாகியும், சிவபெருமானுடைய நுதல்விழித்தீயா
 லெரிந்தமன்மதனுக்குப் பதில்வந்த மன்மதனென்று சொல்லத்தக்க
 பேரழகினனாகியும் ஆயிரம்பிராமணர்களும் பதின்கோடிசேனைகளு
 ம் புடைசூழ்ந்துவருந் படி எங்கணுந்தனது புராக்கிரமத்தைச் செலு
 த்தியுலாவுகின்ற சூரனாகியும் தாயத்தார்களும் புலதேயங்கலையாள்
 கின்ற வேற்றரசர்களுங்கண்டவுடனும் பயந்து வணங்கத்தக்கபாதத்
 தையுடையவனாகியும் தன்னைவணங்காத சத்துருக்கள் வலியையே
 ரோடுங்கெல்லக் கொல்லவல்ல கோபாக்கினியையுடையவனாகியும் வீ
 மனென்னும் இயற்பெயரினையுடைய ஓரசாணிநுந்தான் அவ்வரசனு
 க்குக் கற்பிலநுந்ததியைநிகர்த்து இல்லறவொழுக்கங்கனிற்றவறின்றி
 நடந்துவருகின்ற சாருகாசினி என்னும் ஓர்மனைவியிருந்தாள். அ
 ம்மனைவியோடு சகல செல்வங்களை யு மனுபவித்துக்கொண்டு பெரி
 யோர்இஷ்டங்கின்ற ஐந்திரிகளிற்பிழையாமல் பெருமைபொருந்திய பூ
 மண்டலத்தைப் புயத்திற்சுமந்து நீதிமுறைமைப்படி அரசாக்கிய செ
 ய்துவருகின்ற காலத்தில் நெடுநாள் ஒருபுத்திரப்பேறில்லாமல் மிகுந்
 தபுத்தியினம் பலதெய்வங்களை வழிபட்டும் வேதாகமவிதியோடு பல
 தானங்களைச் செய்தும் அளவற்றதருமங்களை அன்போடியற்றியும்-மா
 சற்றவேள்விகளை மனந்தளராமன்முடித்தும் இன்னும் இத்தன்மை
 யவாலை பலநல்லொழுக்களைப்பூண்டு தனது கவலையொழியாதவனை
 கி மனமெலிந்து தன்மனைவியையழைத்து என்மனதுக்கினியகாதவி
 யே புத்திரப்பேறில்லாதார் இவ்வுலகத்தையரசாளினும் இம்மைம
 றுமைப்பயனையுடையார்களாயின் நாம்வாழ்கின்ற இவ்வாழ்க்கையும்
 நமக்கொரு பயனைத்தரவல்லதோ புத்திரப்பேறில்லாக்கு நமக்கி
 டைக்குமென்கின்ற சாத்திரங்களுமுண்டோ ஐயோநமதுகட்டழகு
 ம் நாமடைந்திருக்கின்றபெருஞ்சிறப்பும் நாம்நடத்துகின்ற இவ்வா
 ழ்க்கையும் நாமுற்பவித்தகுடிப்பிறப்பும் நாமாளுகின்ற அரசாக்கியு
 ம் நாடிசெலுத்துகின்ற பராக்கிரமமும் நாம்செய்திருக்கின்ற நூற்ப
 யிற்சிகளும் ஒரு புத்திரப்பேறில்லாமல் வீணிற்போகின்றதே இனி
 யாயினும் வனத்திற்திசன்று பெரியோர்களுயிடுத்துத் தவஞ்செய்
 வோமாயின் பின்னர் புத்திரப்பேறுதவறாமற் கிடைக்கும் அஃதில்
 லாவிடினும் அப்பெரியோர்கள் அனுக்கிரகத்தாம் சொற்காதிபோக
 ற்களை அனுபவிக்கும்படியான பேரேனுங்கிடைக்கும் இவையிரண்
 ட ஒன்றேனுங்கிடைக்காமற்போவதில்லை இதுவே நாமினிடந்
 தளவேண்டிய முடிவென்று சொல்லித்தீர்மானித்து, சுமந்து-

மனோரஞ்சிதனென்கின்ற தன்னிரண்டமைச்சர்களைப்பார்த்து அன் பினளோ யான்பூர்வத்திற்செய்திருக்கின்ற ஊழின்பயனோ என்மனே யாள்செய்த தீவினையின்பயனோ மறியாதுகோண்டோ இதுகாறும் ஒருபுத்திரப்பேறில்லாமற் சகலவளங்களுங்குன்றியிருக்கின்றோம் இ னுமேனும் ஓர்புதல்வினைப்பெற்று யாங்கள் கடைத்தேறுவதாகவன த்திற்குச்செல்வதானோம் எனக்குள்ளபூமிமுதலிய பொருள்களனைத் தையும் நீங்கள் இருவருமர்கப்பகுத்து யான்வருமளவுங்காத்துவர்க் கடவீர்கள் மீட்டும் வராமற்போவேனாயின் நீங்களே சுதாவிலாண்டு கொள்ளலாமென்றுசொல்லித் தன்மனைவியுடன் எழுந்துபிரயாண் மாணன். அதையவ்வமைச்சர்கள்கண்டு கவலையுற்றுக் கண்களில்நீ ர்த்தாராகனைச்சொரிந்து மனமெவ்ந்துஅரசன்சொல்லிய ஆணையை த்தடுக்கக்கூடாதவர்களாகி யிருந்தார்கள். பின்னர் அவ்வரசன்த ன்மனைவியோடு வனத்திற்சென்று வசித்திருக்குங்காலையில் பூர்வத் திற்செய்த நல்வினைப்பயனானது அவர்களை விசுவாமித்திரமுனிவர் ஆசீர்மத்தினருகிற்கொண்டுபோய்விட்டது.

அவ்விடத்திலவன்கொள் இசைபாடிமொய்க்கின்றதர்மனாமுதலி ய பலபுட்பங்களைவாய்ந்துகண்டவர் உள்ளத்தைக் கவளிகரிக்கத்தக்க வனப்பிடுண்டுமிக்ககுளிர்ச்சிபொருந்தியிருக்கின்ற ஒருத்தாகத்தை க்கண்டார்கள். அதில் அடுத்தவர்களை அன்போடுதழுவிஎன்பைக் கேட்கினும்இளையாதுதந்து பலவின்சொற்களோடு நல்லபயன்களை விளைவிக்கின்ற சான்றோரைப்போலத் தன்னையடைந்தோர்க்குமண முங்குளிர்ச்சியும் இளங்காற்றுந்தந்து சகலதுன்பங்கனையு மொழிக்க வல்லிரம்பிய சலத்தைக்கண்டார்கள் சகலமுந்தெளிந்துமனங்குளி ர்ந்து இனியவாய்மைபெற்று நல்லபயனைவிளைத்து அளத்தற்கரிய ந ன்னெறிகளையுடைய அறிஞர்களிடத்தில் யாவரும் பலவுபகாரங்களை யேற்றுச்செல்வவொன்னு மூதுனாயின்படி தெளிந்துங்குளிர்த்தும் இ னிமையுற்றும்நல்லபயன்களைவிளைவித்தும் அளத்தற்கரியஆழத்தோ டிருக்கின்ற அத்தடாகத்தில் சகலபட்சிகளு நிரருந்திச் செல்வனாத க்கண்டார்கள். சிலமுனிவர்கள் அதிலுள்ளதாமரைகளைப் பிடிங்கி அவைகளின்கிழங்குகளைத் தங்கன்பசிதீரஉண்டு மற்ற மலர் முதலிய வைகளைக் கரையிலெறிந்துசெல்ல, “நிலையற்றோரல்லாம் உலையற் றோராவர், என்னும்பழமொழியின்படி அம்மலர்கள் சூரியவெப்பத் தால் வாடியிருப்பதைக்கண்டார்கள். சேற்கூட்டங்கள் திரண்டு அ தன்கரையில்வருகின்றவரையில் தாமுயிரற்றதுபோலிருந்து பின்ன

ர்கண்டவுடன் மூக்கினுற்றகொத்தி மேலெழுகின்றகொக்குகளும் சமயம்பார்த்து நீரின்மூழ்கிமேற்கொண்டுவருகின்ற நீர்க்காக்கைகள் பாவபுண்ணியமறியாத பாதகர்களாயினோர் தங்களுக்குக்கிடைத்தபொருளைப் பிறர்க்குதவியுண்ணுண்ணும் பழமொழியின்படி அவைகளைத் தம்மினங்கூடச் சூச்சுறியும் உதவாதுண்ணுவதைக்கண்டார்கள். அன்றியும் அதிலுள்ளசிறுமீன்களையெல்லாம் பெருமீன்கள் வயிறுநிரம்பவுண்டுநீந்தச் சத்தியின் நிக்கையிலொதுங்கு எனியாவாவலியார்வருத்தின் வலியானாதெய்வம்வருத்து,, மென்னும் வாக்கியத்தின்படி அவைகளைப்பறவைகள்கொத்தி மேலெழும்புவதைக்கண்டார்கள். அன்னம்-சுக்கரவாகம் - குருகு-தாரா-சிச்சிலி வர்னம்பாடி-நாரை-பெருநாரை-முதலான சகலபட்சிகட்கும் அடுத்தவர்களுையாதரிக்கின்ற பரமசிவத்தைப்போலத் தான் இடைவிடாது இனாகொடுத்துவரவுங்கண்டார்கள். இவ்வாறாவற்ற அற்புதங்களைஅத்ததாகத்தினிடத்திற்கண்டு அப்பாற்செல்லுகையில் அதன்சமீபத்தில் ஓர்பொழிலைக்கண்டார்கள். அப்பொழிலில் பகலிற் சூரியனைக்கண்டு வாட்டமுறுகின்ற குமுதமலர்போலவும் இரவிற்சந்திரனைக்கண்டுவாட்டமுறுகின்ற தாமரைமலர்போலவும் இன்றியாவரிடத்தும் உறவுபுகையில்லாத முனிவர்களைப்போல அச்சூரியசந்திரர்களுடைய உறவுபுகையில்லாமல் எக்காலத்தும் ஒரோசீராய்மலர்ந்திருக்கின்ற அரிச்சமலர்களைக்கண்டார்கள். காதல்முதிர்ந்த காமுகர்களைப்போல ஆணன்றிலும்பெண்ணன்றிலும் ஒன்றோடொன்றுபிரியாதுசிறகோடுசிறகினைச்சேர்த்துக்கொண்டு அவ்வாறே இனாகளையுந்தேடியுண்டிபலபூங்கிளைகளிற் புணர்ந்திருப்பதைக் கண்டார்கள். கட்டவிழ்ந்தமலர்களினின்றும் துளிக்கின்றதேனைச் சாதகப்புள்ளானது மழைத்துளியெனக்கருதித் தன்வாயைத்திறந்துபருக அதனைமற்றமலர்களின் மொய்க்கின்ற வண்டினங்கண்டு பாரியைவிட்டுப் பரத்தையைவிழைகின்றகாமுகரைப்போல அவைகளைவிடுத்து அப்புள்ளினது இரண்டு கடைவாய்களினுமொழுதுகின்ற தேனைச்சூழ்ந்து பருகுவதைக்கண்டார்கள். அப்பொழிலானது வெளுத்தமணன்மேட்டின்மீது வெள்ளாங்கொழிக்கின்றவண்டலைப்போலத் தேனையும்மலர்களையும் பூந்தாதுக்களையுந் தளிர்களையுஞ்சொரிவதனால் அவைகள் தாழ்ந்தபுட்பச்செடிகளையுடைய நந்தனவனத்தை யொத்திருப்பக்கண்டார்கள்.

இவ்வாறு அளவற்றமாட்சிமைகளை அப்பொழிலினிடத்திற்கண்டு அப்பாற்செல்லுகையில் முனிபுங்கவர்கள்வசிக்கின்ற பல ஆசீ

ர்மங்களைக்கண்டார்கள். அவ்வாசீர்மங்களானவை திருமால் - அயன் - தேவேந்திரன் முதலிய தேவர்களை வசிக்கப்பெற்றிருக்கின்றமையால் மகமேருவுக்கொப்பாகி இருக்கவும் அங்குவசிக்கின்ற முனிவர்கள் அணிந்திருப்பது சடைமுடி மரவிரிதிருநீறு உருத்திராக்கங்களாயினும் அவைகள் இரத்தினகிரீடந்தரித்ததேவர்கள் வணங்கத்தக்கதாகவும், கற்பகமுங்கண்டு சூழத்தக்கதாகவும் சகலவினையையும் நீக்கத்தக்கதாகவும் அருட்கண்களென்று சொல்லத்தக்கதாகவு மிருப்பக்கண்டார்கள். மேலும் அம்முனிவர்கள் சதாகாலமும் வேள்வித்தீயைவளர்த்து அதன்முன்னிலையிற்றேவர்கட்கெல்லாம் அவிப்பாகந்தந்து வருவதையும் மேகமானது மாதமும் மாரிசொரிந்து இப்பூவுலகத்துள்ள உயிர்களுயாதரிக்கச்செய்கின்ற முறைமையையுங்கண்டு இதனல்லவா திருமாலானவர் தன்னுகாக்குந்தொழிலைக் கைவிட்டவராய்ப்பகலெல்லாம் இரவுபோலக்கருதித் திருப்பாற்கடலிடைவிடாது கண்டியில்வதானொன்றும் சிவபெருமான் பலதிருவினையாட்டுகளை நடாத்திவருவதுத் திருமால்கண்ணுறங்குவதும் பிரமன் வேதங்களை யோதுவதும் இந்திரன் அவுணருயிரைத்தாக்கப் போர்க்குச்செல்வதும் சந்திராதித்தர்கள் ஆகாயமார்க்கத்திற்றிரிவதும் இம்முனிவர்கள் தருகின்ற அவிப்பாகங்களை நாடோறுமேற்றுவரும் ஆதரவைக்கொண்டல்லவாவென்று அதிசயித்தார்கள். பின்னும் அம்முனிவர்கள் வசிக்குமிடங்கடோறும் ஒருபக்கம் யாகத்திற்குரியபசுக்களும் ஒருபுடைபால்கறந்துவிடுக்கின்றபசுக்களும் ஒருபால் யாகமுடித்தவுடன் தானஞ்செய்யவிட்டிருக்கின்ற பசுக்களும் - ஒருபுறங்கன்னியர் வதுவைக்குக்கட்டிவைத்திருக்கின்ற பசுக்களுமாகச் சூழ்ந்திருப்பதைக்கண்டார்கள். அங்கிருக்கின்ற தடாகங்களிலுள்ள நீலோற்பலமலருஞ்சகத்திரதளத்தோடுங்கூடிவிரிந்திருக்கின்ற தாமரைமலரும், யாழ்முன்னர் காமன்கைக்குக் கணையாகவிருந்ததினால் அல்லவா அக்காமன் பரமசிவத்தினது நெற்றிக்கண்ணினாலெரிந்தபோது அவனோடு யாமும் அவ்வெரிக்கினாயாயினோம் இனி அவ்வாறுசெல்லாமல் அடித்தவர்க்கிடமேசெய்பவராகிய இம்முனிவரிடத்திலிருந்தால் நம்மையப்பரமசிவத்திற்குவப்புண்டாக அவர்திருவடிகளில் அருச்சிப்பார்களென்றடைந்து தவஞ்செய்வதுபோலிருக்கக்கண்டார்கள். அங்கிருக்கின்ற-கொடி-செடி - விருட்சமுதலியவைகளெல்லாம் முனிவர்களுக்குக்-கிழங்கு-கனி-காய்-மது-மலர்-தளிர்-இலை-சமிதை-என்கின்ற பொருள்களை நாடோறும் வழங்கி அவர்கட்கு உவப்பைத்தருகின்ற

குற்றமற்றபெருந்தவத்தினால் அவைகள் சிறிதுமெலிவின்றிச் சதா கால முந் தங்கிலைகளோடு நிறைந்து தழைத்திருப்பதைக்கண்டார்கள். முன்னம் பரங்கடலிலுண்டாகிய அமுதத்தைபுஞ் சந்திரனிடத்திலுண்டாகிய அமுதத்தைபுஞ் சிவபெருமானாற்புசித்திருக்கின்ற தேவர்கட்கு அம்முனிவராற்றருகின்ற அவியமுதத்தையும் அவரோகொடுப்பினல்லாமல் யாவர்கொடுப்பார்கள் ஆனால் அவர்வடிவாயிருக்கின்ற அக்கினியானது அம்முனிவர்கள் கொடுக்கவாங்கித் தானும்புசித்து அத்தேவர்கட்கும் வழங்கிவருவதைக்கண்டார்கள். மேலுந்தங்களுடல்வருந்தச்செய்கின்ற தவத்தினாலும் வேள்வியினாலும் சகலவுலகங்களுமழியாமற் காத்துவந்த அம்முனிவர்கள் மலபாசங்களை யொழித்து முத்தியிற்சேர்ந்து வாழ்வதையன்றி ஒன்றுக்கொன்று தொந்தப்பட்டு மயங்குகின்ற தேவர்கதன்பயடையச் சந்துங்கருதாதவர்களாயிருப்பதைக்கண்டார்கள்.

இத்தன்மையவர்கீய மேலான சிறப்புகள் வாய்ந்தமுனிவர்களையும் அம்முனிவர்கள் வசித்திருக்கின்ற ஆசீர்மங்களையும் வீமராசனும் அவன்மனைவியாகிய சாருகாசினியுங்கண்டு நமது அரசன்மனையும் இவ்வாசீர்மங்கட்கு நிகரல்லவென்று சந்தோஷித்து அப்பாற்செல்லுமையில் சகலமுனிபுங்கவர்களும் புடைசூழ்ந்து வணங்கும்படியாகப் பிரமதேவனே தடாகத்திலிருக்கின்ற புண்டரீக வாதனத்தை விடுத்து வனத்திலிருக்கின்ற புலியாதனத்திற்றங்கியிருப்பதுபோல வேங்கைத்தோலாதனத்தினுமிது வீற்றிருந்து வேதாகமப் பொருளை விரித்துரைக்கின்ற விசுவாமித்திரமுனிவரைக்கண்டு சாஷ்டாங்கமர் கவணங்கினார்கள். அவர்களை யம்முனிவர்தழுவி உங்கட்குப் புத்திரனுண்டாகக்கடவதென் றாசீர்வதித்துத் தமதுகரங்களைக்கொண்டெழுப்ப உடனே இருவருமெழுந்து கைகூப்பிநின்றார்கள். பின்னரவ் விசுவாமித்திர முனிவர் வீமராசனைப்பார்த்து அரசனே நீயார்நம்மாசீர்மத்தைநோக்கிவந்தவர்கள் யாதேனும் ஓர்பயனையடையாமற்போவதில்லை யாதலால் உனதுகோரிக்கையைச் சொல்வையாயின் அதனைத்தடையின்றி யாந்தருவோமென்று சொல்லலும் அதையவ்வரசன் செவிக்கமுதாகக்கொண்டு அப்போதே புத்திரப்பேறுண்டானதுபோல முகமலர்ந்து சுவாமீ யான்கவுண்டின்னியதேயத்திற் கரசன் என்பெயர் வீமன் இவள்சாருகாசினியென்னும் பெயரினையுடையளனதுமனையாள் யாங்களிருவோரும் அளவற்ற தருமாதிகளைச்செய்தும் ஒருபுத்திரப்பேறில்லாமையால் மனமெலிந்து அவமானத்துட

ன்வாழ்கின்ற இல்லறத்தைத் துறந்து இவ்வனத்திற்குவந்தோம் இ
துகாறும் இயற்றிவந்தவமுதிர்ச்சியோ அல்லது பூர்வசன்மத்தில்
செய்த நல்வினைப்பயனோ சகலரும்போற்றத்தக்க இவ்வாசீர்மத்தில்
வந்து தேவரீனாத்நரிசிக்கப்பெற்றோம் மகமேருவை யறித்தவர்களு
ங் கம்பகவிருக்கத்தைச் சார்ந்தவர்களும் அவ்வவர்கள்கொண்ட வி
ழைவை யடையாமற்செல்வதுமுண்டோ ஓ கிருபாமூர்த்தியே தே
வரீனாக்கண்டபோதே இனிப்புத்திரப்பேறுண்டாகுமென்று துணி
வுற்றேன் அஃதன்றித் தேவரீர் செய்தருளிய ஆசீர்வாதத்தால் இத்
தினமே அப்புத்திரப்பேறடைந்தவனாயினேன் மேலான தவத்திலு
ம் வேதசாஸ்திர விகாரணையினும் சிறந்தகருணையிலும் சீலமானவி
ரதத்திலும் மகத்தானவேள்வியிலும் பொய்மைபற்ற கலைஞானங்க
ளிலும் பெருமைபொருந்திய தருமதானத்திலும் தேவரீருக்கொப்
பாக யாவரிருக்கின்றார்கள். தேவரீர்செய்தருளிய ஆசீர்வாதம் வி
ணிப்போகும் சுவாழி பூர்வத்திலடியேன்செய்திருக்கின்ற தீவினைக
ள் இன்னவையென்ற ணர்த்தி மீளவும் அவைகளைத்தீர்த்து யான் ப
வித்திரனாகும்படியான உபாயமுமருளிச்செய்ய வேண்டுமென்று பி
ரார்த்தித்தான். உடனே விசுவாமித்திராமுனிவர் மனதிரங்கி அவ்வ
ரசன்செய்திருக்கின்ற பூர்வவினைகளைத் தமது ஞானநோக்கிலுறிந்
து ஓ நராதிபனே உனதுவம்சத்திலிருந்த முன்னோர்கள் றித்தமும்
விநாயகபூசைசெய்து மிருந்த நன்மைகளைப்பெற்று வாழ்ந்திருந்தார்
கள். நீ யுன்மனைவிமீது வைத்திருக்கின்ற விழைவினால் அப்பூசை
யைச்செய்யாமற் கைவிட்டாய், அதனால் புத்திரப்பே றடையாமற்
போயினே இனியாயினும் அவ்விநாயகமூர்த்தியை நீங்கரிருவோரு
ம் பத்தியோடு பூசனைசெய்து வருவீர்களாயின் உங்களுக்குப் புத்தி
ரசம்பத்துண்டாகுமென்றார்.

கேட்டவர்களோ சவுனகாதிமுனிவர்களே இவ்வாறுவிசுவாமித்
திரர்சொல்லிப் பின்னுஞ்சொல்லுவார் ஓ பார்த்திபனே விநாயகமூர்
த்தி உனதுகுடிக்குக் குலதெய்வமாயிருந்து சகலதுன்பங்களை யு நீக்கி
ரட்சித்தருளிய கதைகளையுஞ் சூரஸ்ரீவாங் கேட்பாயாக பூர்வத்தில்
உனதுபெரியோர்கள் கருநாடதேயத்திற் கரசராகிப் பாணுவென்கிற
பட்டணத்திலிருந்து ராச்சியபாரஞ்செய்துவருங்காலத்தில் உனக்கே
ழாவது தலைமுறையில் வல்லவனென்னும் ஓர் அரசுநிருந்தான். அ
வனுக்கும் அவன்மனைவியாகிய கமலையென்பவட்கும் ஒருபுதல்வன்
பிறந்தான் அப்புதல்வன்பிறந்தபோதேகுருடாகியும் செவிடாகியும்

ஊமையாகியும் சரீரமெங்குந்தொழுநோய்கொண்டு சீயுஞ் செந்நீரு
 மெழுகும்படியான விரணத்துடனேயிருந்தான். இத்தன்மையவா
 கிய துன்பத்துடன் பிறந்தபிள்ளையைத் தாய்பார்த்து மிருந்ததுயரங்
 கொண்டு கண்களநீர்சொரியப்புலம்பித் தெய்வமே மறுதேயத்து ம
 ன்னர்கள் பழிக்கும்படியான இத்தொழுநோய்கொண்ட பிள்ளையை
 வருந்திப்பெற்றதைவிடப் பிள்ளையில்லாமையாயிருப்பது மிஷு நல
 மாச்சுதே ஐயோ இத்துன்பமாகிய பிள்ளையைப் பார்க்கும்படியாகப்
 பிரமதேவனொனக்கேன்விதித்தார் இப்பிள்ளை பிழைத்திருப்பதைவி
 ட இறந்துபோனவாஞ் சகுணமாச்சுதேயென்று பலவாறு துயரப்ப
 ட்டிருப்பதை அரசனறிந்து மனைவியிடத்தில்வந்து குமாரனைப்பார்
 த்துத் தானும் மிக்ககிலேசத்தையடைந்து-ஆஆ - நாம்செய்ததவப்ப
 யன் நன்றாயிருக்கின்றதென் றாற்றி ஊழ்வினையால்வந்து உம்பவிக்
 குங்காரியத்திற்கு யாம்புதுன்பப்படுவதால் ஆவதென்னென்று தன்ம
 னதைத் தானேதேற்றித் தன்மனைவிடடுகின்ற துன்பத்தினையுமாற்
 மவேண்டி அவள் சரீரத்தைத் தனது கரத்தால் வருடிக்கொடுத்து,
 காதலியே நீ துயரப்படவேண்டாம் இப்பிரபஞ்சத்துள் ஓர்காலத்
 திற் றுன்ப மதுபவிக்கின்றவர்களே மற்றொருகாலத்தில் இப்பொம
 எரிநிலனுபவிக்கின்றார்கள். பொறியிழந்திருக்கின்ற விப்புதல்வ
 னே நாளைச் சகல மாட்சிமையினுஞ் சிறந்தமன்னவனாவன் ஆதலா
 ல் மணிமந்திர ஒளவுதாதிகளாற் சொஸ்தப்படுத்துவோம் அவை
 களாலுங் குணமாகாவிட்டால் தவதான விரதமுதலான வைகளைச்
 செய்து எல்லாத்துன்பங்களையு மொழித்துக்கொள்வோஞ் சின்னாள்
 மாத்திரம் மனம்பொறுத்திருவென்று சொன்னான், அதன லவன்ம
 னைவியானவள் தன்னுயரத்தைத் தன்னுடக்கக் கூடுமானவரையி ல
 டக்கி அப்பொறியிழந்த புதல்வனைத் தனதுகண்ணீருடன் தண்ணீ
 ரும்விட்டுக்குளிப்பாட்டினாள். பின்னர் அரசன் தன்புத்திரனுக்குச்
 சாதகருமாகுகளைச் சாஸ்திரவிதிப்படிச்சிறப்பாகநடப்பித்துச்சோ
 திடர்களைக்கூவி அவர்கள்சொற்படியேதக்கெனென்று நாமதேயம்வை
 த்து அப்புத்திரன் பிறந்தநாடொடுத்துப் பன்னிரண்டுவயதுவரையி
 ற் பிணியொழியவேண்டிச்சகலவிதத்தில் அளவற்ற திரவியங்களைச்
 செலவுசெய்துஎண்ணிறந்த பரிகாரங்களையும் பண்ணுவித்தனன். பி
 ன்னர் எவ்விதஉபேகையாலும் பிணிரீங்காமையால் அரசன் மன
 வெறுப்படைந்து ஓர்தின ம்தன்மனையானையழைத்துப்பெண்ணே இ
 துகாருமிப்புதல்வற்காக அளவிற்ற திரவியங்களைச்செலவுசெய்தும்

இரவுப்பகலுமாகப் பலதவங்களை முப்பன்றும் இவைகளால் நமது சரீரம்வாழியும் பிணிரீங்குவ தில்லாமையால் இனி இவனிற்கிருக்க லாகாது இருக்கினும் மற்றுமுள்ள திரவியங்கள் வீணிற் செலவழிந் துபோகும் ஆதலால் சற்றுந் தாமதஞ்செய்யாமல் உன்மகனையழைத் துக்கொண்டு இந்நிமிஷத்தில் வெளியிற் செல்லக்கடவையென்று ஆக்கியாபித்தான்.

அவ்வார்த்தையைக் கமலையானவள்கேட்டு நடுநடுங்கிப் பதைப தைத்துப்பயந்து அப்புதல்வனைப்பெற்றகாலத்திலுண்டான துபரத் தைப்பார்க்கினும் அதிகதுயரங்கொண்டு ஐயையோவென்று துக்கித் து அரசன்மனதிற்கொதிப்புண்டாகி என்மீதிந்கோபஞ்செய்தால் இ னி என்னசெய்வேனென்றுமனநொந்து, கொடுமையானபிணிகொ ண்டிருக்கின்றமமைந்தனை உடனேயழைத்துக்கொண்டு வெளிவந்து ந ல்லகாலத்திற்குப்பகையில்லை பொல்லாதகாலத்திற் குறவில்லையென் னு பெரியோர்கள்சொல்கின்றாராதலால் இனி என்னசெய்யப்போ கின்றோமென்று இடுக்கணுற்றிருப்பதில் ஆகத்தக்கபயன்யாதுமில் லையென்று தன்னுள்ளத்தைத் தானேதேற்றிக்கொண்டு இனிநமக்கு ப்பாமசிவத்தைவிட வேறொருதிக்கில்லையென்கிற உறுதியுடன்வழி நடந்து வனத்திற்சஞ்சரித்திருந்தனள். அக்காலத்தில் ஒருநாள்கள் ளர்கள் அவனைப்புடைசூழ்ந்து பூண்டிருக்கின்ற ஆபரணங்களனைத் தையுங் கொள்ளையிட்டுத்துரத்திவிட, அதனைமிகவும் வாட்டமுற் றுப்பயந்து ஓரூரினுட்சென்று எக்காலத்தும் பசிதாகத்தால் வருத்த முறதிருந்தவள் அப்பசியாலுந் தாகந்தாலுமினைப்புற்று இத்துன்பங்களிற்பட்டுவருந்துவதைவிட உயிர்விட்டிழக்கலாமென்று நினைத்து மீளவும் புத்திரனிமித்தஞ் சகலசெல்வங்களையுங் கைவிட்டுவந்து இ ன்கு நம்முயிரைவிடத்தால் இவனைப்பாதுகாப்பவரின்றிஇறப்பானே யென்றுரிதானித்து அப்புத்திரனையோர்கோயிலுள் இருக்கவைத்து அக்கோயிலுக்கடுத்தகிராமங்களி லுபாதானமெடுத்துவந்து தன்புத ல்வனுக்கட்டிப்பின்னர்தானும்புசித்து இவ்வாறுகாலங்கழித்துவரு கையில் தான்நாடோறும்உபா தானத்திற்குச்செல்கின்றகுண்டினபு ரத்திற்கு ஒருநாள் நல்வினைப்பயனானது தன்னை நெருங்கிவருந்தன் மையளாய்த் தன்புத்திரனையுமழைத்துக்கொண்டு வீதியிற்சென்றன ள். அப்போது அக்குண்டினபுரத்திற்குச் சமீபமான ஓர்வனத்தில் சகலசீவராசிகளும் பகையின்றியுலவுகின்ற சிறந்த ஆசீர்மத்தினையு டைய முக்கலமுனிவர்எதிநோவந்தார். கணேசமூர்த்திக்கண்பராகிய



ஆம்முக்கலமுனிவர்மீது படிந்துவந்தகாற்றானது அத்தக்கனுடைய சரீரத்திற் பட்டமாத்திரத்தில் அலனுக்குண்டாயிருந்த பிணிமுழுவதுநீங்கி வாய்பேசிச்செவிகேட்டுக் கண்தெரிந்து புரிதபவித்திரனாகி டந்தனன். பின்னர் அத்தக்கனுடையவடிவத்தைப்பார்க்கின்றவர்க ள் இவன்மன்மதனோ முருகக்கடவுளோ அல்லது மகாவிஷ்ணுநா னோவென்றுநீனைத்தக்கதானபேரழகும் பிரகாசமும்வாய்ந்துவிளங் கினான். இப்படிவிளங்கியிருக்கின்ற புத்திரனைத்தாய்பார்த்து அதி கமகிழ்ச்சிபொங்கிக் ஷகயிலெடுத்திணைத்துக்கொண்டு உச்சிமோந்து உள்ளம்பூரித்து முத்தமிட்டு ஆனந்தக்கண்ணீர்சொரிந்து நமது காத லள்கோபித்தநன்மையாலல்லவா நாழிங்குவரப்பெற்றுப் பெரியோர் கள்மீதிற் படிந்துவந்தகாற்றினால் நமதுபுத்திரன்பிணிரீங்கிப் பிரகா சமாயினுனென்றுசந்தோஷித்து இதற்குமுன்தன்மலைவனமீதுவைத் திருந்த வெறுப்பைவிடுத்தி விருப்புற்றவளாயினான். இவ்வற்புத் தை அந்நகரத்துள்ளோர்களறிந்து இவ்விருவரீதுங்கிருபைபண்டா கி நல்லபோனகமும் ஆடைகளுந்தந்து பாதுகாத்துவர அதையவர்க ளோற்றுச் சீவித்திருக்குங்கூலத்தில் ஆரவக்கச்சினைவீக்கி அஷ்டப யாசலங்களைப்பெற்றுத் திரிநேத்திரதாரியாய் வீற்றிருக்கின்ற சிவபி ரானைச் சதாகாலமும் பூசிக்கும்பேற்றினைவாய்ந்த ஓர் ஆதிசைவப்பி ராமணர் தங்கனெதிரில்வரக்கண்டு அவரைத்தானுத்தன்புத்திரனுமா கச் சாஷ்டாங்கநமஸ்காரஞ்செய்தார்கள். அவ்வேதியரிவர்கண்மீது கிருபைவைந்து, உருவருக்குந் தீட்சைசெய்து, கணேசமூர்த்தியினு டைய அஷ்டாட்சரமந்திரத்தையுபதேசித்து அதைச்செபிக்கின்றமு றைமையையுங்கூறினர். அவ்வாறே இருவருஞ்செபஞ்செய்துவரு கையில், கணேசமூர்த்திக்குக்கிருபைசுரந்து அவர்கள்வேண்டியவா ங்களை அநுகிரகிக்கும்படியாகவெழுந்தருளி முன்னர் கமலைக்குத்த ரிசனந்தந்து அவள் கோரியவாங்கனையுமளித்துப் பின்னர் தக்கனுக் கெதிரில்வந்து ஒருமுழந்தாண்டீது மற்றொரு திருவடியைவைத்துக் கொண்டு ஒருகொம்பும் தூண்டுசெவிகளும் மூன்றுவிழிகளும் நா ன்குடோள்களுமாகப் பொன்னுடையுதித்திப் பலரத்தொபரணங்களை த் தரித்ததிருக்கோலத்துடன் தரிசனமானார். இவ்வாறு தரிசனந்த ந்தஞ்ஞியகர்த்தனைத் தக்கனு வவன்கண்டு மனதில் அச்சமும் அன்பு முண்டாகிச் சாஷ்டாங்கநமஸ்காரஞ்செய்து பலமுறைவலம்வந்துகா ங்களைச்சிரமீதுசூப்பி இருவிழிகளினும் ஆனந்தபாஷ்பஞ்சொரிந்து

புப்பங்கொண் டெழுந்தருளியிருக்கின்ற விநாயகமூர்த்தியைத் தொழுவதாயினான்.

வேதகாரணமுநீவேதமோர்நான்குநீ
பாதமோர்நான்குநீபதங்களோர்நான்குநீ
போதலைமலயமாற்புவன்காரணனுநீ
நாதரின்பெருமையைநவிலவல்லாரொவர்.

புராதனப்பொருளுநீபுறம்பினுமுள்ளினும்
விராவுமெய்க்கரியுநீமிகுமுபரிடதநீ
சராசரகுருவுநீதத்துவமுமுதுநீ
பார்பரங்நீதியல்பகரவல்லாரொவர்.

மூவர்காரணனுநீமூன்றுகாரணமுநீ
மூவகையுலகுநீமொழியுமுச்சுடருநீ
மூவகையுயிருநீமூவகையுருவுநீ
தேவனேயுன்தருட்டெளியவல்லாரொவர்.

இந்திரியங்களிலிசையகிதெய்வநீ
இந்திரன்முதலியவெண்டிசைத்தேவரநீ
யந்திரண்பகலுநீயறுவகைப்பருவநீ
எந்தைரின்னுருவினையியம்பவல்லாரொவர்.

ஏகநீயனேகநீயிருளுநீயொளியுநீ
போகநீயோகநீபுலவொல்லாருநீ
சாகரமேமுநீதடவரைக்குலமுநீ
மாகரின்னடிமலர்மருவவல்லாரொவர்.

அறைபிரமேயநீயப்பிரமேயநீ
பறையும்பாவனையுநீபாவனாதீதநீ
ரிறைபரப்பிரமநீரிலமுதலைந்துநீ
யிறைவரின்னருளிளையெய்தவல்லாரொவர்.

மிருதிநீபுராணநீவேறுபல்குலையுநீ
வருணமோர்நான்குநீவனமுபவனமுநீ
தருவொடுகொடியுநீசகலசெந்துக்கணீ
யொருவரின்றன்னிய லுணரவல்லாரொவர்.

காமமாதிகளுநீகடும்பசிதாகநீ
நாமரித்தியையுநீநருவிநோதங்கணீ
ஏமமாற்பொறையுநீயின்பநீதுன்பநீ
வாமனேரின்கழன்மதிக்கவல்லாரொவர்.

அருளுநீமறமுநீயன்புநீவன்புநீ
தெருளுநீமருளுநீசெல்வநீவறுமைநீ
வெருளுநீதேற்றநீவேறுநீபொன்னுநீ
சூரவநீன்குணங்களைக்குறிக்கவல்லாரொவர்.

புண்ணியத்தலங்கணீபொருவிநீர்த்தங்கணீ
வண்ணமூர்த்திகளுநீவரந்தரும்வள்ளனீ
பண்ணியம்பலவுநீபரமதப்பொருளுநீ
யண்ணலேநீன்செயலறியவல்லாரொவர்.

செய்வினைமுதலுநீசெயப்படுபொருளுநீ
செய்வினைத்தொழிலுநீசெய்கருமப்பய
னுய்வகையவரவர்க்குதவவல்லவனுநீ
மெய்வலாய்நின்தியல்விளக்கவல்லாரொவர்.

குணமொடுகுறிபலகொள்கைகொள்ளாயெனீ
னணீமலர்மணமெனவாக்கையினுயிரொனப்
பணியுயிரறிவெனப்பயிலுமத்துவிதமாந்
கணபதிரின்தியல்காணவல்லாரொவர்.

இவ்வாறுதோத்திரங்கள்செய்து நிற்கின்றதக்கனுக்கெதிரில் யா
னைமுகத்தோடுங் கூடியிருந்த விநாயகமூர்த்தியானவர் அவ்வுருவத்
தைமாற்றி 'முக்கலமுனிவருடைய வுருவத்தைத் தரித்துக்கொண்டு
தக்கனைப்பார்த்துஅன்பனே - நீசெய்ததோத்திரங்கட்குமனமுவந்தோ
ம் உனக்குவேண்டியவரங்களைக்கேள் தருகின்றோமென்று திருவா
ய்மலர்ந்தனர். தக்கன்பீளவுஞ்சாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ்செய்து ஓதே
வாதிதேவனே அடியேன்மனையில் அஷ்டபாக்கியங்க ளுண்டாகவு
ம் மிக்கபுகழுடனே அடியேன்வாழ்ந்திருக்கவும் அனுக்கிரகிக்கலே
ண்டுமென்றுபிரார்த்தித்தான் அதற்குக்கர்த்தன் கிருபைசுரந்துதக்
கனே முன்பு நம்மால் முக்கலனென்னும் பெயரைப்பெற்றிருக்கின்ற
ஓர் தவசிரோஷ்டனுடையஉருவத்தையே இப்போதுயாம்பெற்றிருக்
கின்றோம் அவ்வேநாமது பாதிதாமரைக்கன்பன் அவனுயிரே நமது
ருவமானதால் அவனுருவே நமதுருவமென்பதை யுனக்கறிவிக்குமா
று அவன்போலவேயிருந்து உனக்குத்தரிசுனந்தந்தோம் அவனுருவ
த்திற்படிந்துவந்தகாற்றினால் உன்னரிட்டத்தைமுன்புநீவிர்த்திசெய்
வித்தோம் இனிநீ அவனைச் சரணடைவையாயின் உன்கோரிக்கை

யெல்லாம் அவனே நிறைவேற்றிவைப்பான் பின்னர் நீ தேவேந்திர
 னைப்போலச்சகல்போகங்களையும் பெற்றுவாழ்த்திருப்பா யென்று தி
 ருவாப்பமலர்ந்து தமதுதிருவுருவத்தைக் கார்தருளினார். சந்திரசடா
 தரமூர்த்தியாகிய விராயகக்கடவுள் இவ்வாறு கார்தருளலுந் தக்கனா
 னவன் பசுவைப்பிரிந்த கன்றுபோலவுந் தாயைப்பிரிந்த சேய்போல
 வுங் கைப்பொருளிழந்த வறுமையாளன்போலவும் எவ்வளவேனும
 னந்தாவரிக்கமாட்டாமல் தரையில் வீழ்ந்தெழுந்து கர்த்தன்கார்தரு
 ளிய திசையைநோக்கி ஆனந்தமுறைவண்ங்கிப் பல திக்குகளைத்
 துந்தேடித்திரிந்து மீட்டுந்தனக்குக் காட்சிகொடுத்தருளியரிலத்தில்
 வந்துவீழ்ந்து வீழ்ந்து புரண்டுபுரண்டு அலறியலறி சரக்கொன்றை
 மரத்திற் பூத்திருக்கின்ற மலர்ச்சரங்களைநோக்கிச்சுவாமிகள்திருமு
 டியிலணிந்திருந்த மாலைஎன்றெண்ணி அம்மரத்தைத் தழுவிமுகந்
 துலகடாகங்களே ஓபறவைகளே ஓகயங்களே ஓ மாளிகைகளேஓயா
 னைகளே ஓகமுகமரங்களே ஓபனைமரங்களேஓஅன்றில்களேஎன்னை
 யாட்கொண்டருளிய கிருபாமூர்த்தியைக் கண்டீர்களோ வென்றுபு
 லம்பி, யானைகளைப்பார்த்து என்னையிராட்சித்தருளிய தயாபரதுதி
 ருமுகத்தைப்பெற்றிருக்கிறீர்களேயென்று கும்பிட்டுத்தாமமாமலர்
 களைப்பார்த்து எனதான்உவருடைய திருவடிக்கொப்பாக விருக்கி
 ன்றீர்களே யென்றுநமஸ்காரஞ்செய்து அழலிற்பட்ட மெழிகிளைப்
 போலச் சரீரமிளகி உருமாறியுனந்தக்கூத்தாடி அம்புதங்கொண்டு
 முக்கலமுனிவருடைய ஆசீர்மத்தையடைந்தான். அவ்வாசீர்மத்தில்
 அருளென்னுங் கடலைக்கடந்து ஆனந்தவமுதுண்டு பூரித்திருக்கின்
 ரமாணக்கர்கள் தம்மைப்புடைசூழ்ந்து போற்றத்தக்கதாக, வேதா
 கமமுதலிய சகலபொருள்களையும் தெளிந்துணர்த்தி தேவதேவராகி
 ய விராயகமூர்த்தியினுடைய திருவடிகளைச் சதாகாலமுஞ் சிந்தித்தி
 ருக்கின்ற அருந்தவத்தினாலும் யோகவலியினாலும் வேண்டியவண்
 ணம் வேறுவேறுவடிவங்களைக் கொள்ளத்தக்க சத்தியையுடையவரா
 ய் ஞான சூரியனைப்போல விளங்கியிருக்கின்ற முக்கலமுனிவரையு
 ம் அவர்கருணைபொழிகின்ற திரிநேத்திரங்கள் சதார்ப்புசங்கள் முத
 லிய உறுப்புக்களோடு சிற்பசாத்திரவிதிப்படி பொன்னினாலும்மணி
 யினாலும் கணேசமூர்த்தியினுடைய திருவுருவங்களைச் சமைத்துச்ச
 தாகாலமும் தரிசித்துவருகின்ற பெருமையையுண்ணி சாஷ்டாங்க
 மாகப்பணிந்து நெடுநேரம் அவ்வண்ணமேயிருந்துபின்னொழுந்து
 மேகத்தைப்போல ஆனந்தக்கண்ணீர்சொரிந்து பெருமூச்செறிந்து

பரவசனாக்கிரங்களைச் சிரமேற்கூப்பி அளவற்ற தோத்திரங்களைச் செய்து நின்றலும் அத்தக்கனை முக்கலமுனிவர் கிருபையேர்டும்பார் த்து அவன்பேரன்புக் கதிசயங்கொண்டு அன்பனே உன்பெயரென் ன நீ வசித்திருக்கும் ஊர்யாது உன்மனதிற்கருதிவந்த விருப்பங்கள் எவை சொல்லென்று திருவாய்மலர்ந்தனர்.

உடனே தக்கன்தேவாமிர்த முண்டவனையொத்துக்களித்தவ் னு ய்க்கரங்களைக் கூப்பித்தொழுது இதனை விண்ணப்பஞ் செய்வதாயி னன். சுவாமிஎன்தந்தை கருநாடதேயத்திலே பாதுவென்கிறபுரத் தில் அரசாட்சிசெய்கின்ற வல்லவராசன் எந்தாய் கமலையென்பவ ள் என்பெயர்தக்கன் மேற்சொன்ன அவ்விருவருக்கும் யான்புதல்வ னாய் உற்பவித்தபேர்தே என்சரீரமானது தொழுநோய்முதலியபிணி களோடுமிருந்ததனால் அவர்கள் மனவருத்தமுற்றுப் பன்னிரண்டுவ யதுவவாயிற் பற்பலமுயற்சிகளைசெய்துவந்தார்கள். பின்னர் எவ்வா ற்றானும் என்பிணிரீங்காமெகண்டு தந்தைமனவெறுப்படைந்து தா யையும் என்னையுங்கேர்பித்துவிலக்க யாங்கள் அவ்வாணையத்தடுக் கக்கூடாமல்வெளிக்கொண்டு இந்நகரத்தையடைந்து உபாநானமெடு த்துச் சீவிக்கின்றநாடையில் ஒருநாள்சுவாமிகள் திருமேனியிற்றுதை ந்துவந்தகாற்றிலை என்பிணியினைத்து நீங்கப்பெற்றதும்ன்றி ஓர்ம றையவருபதேசித்தமந்திரத்தையனுட்டித்து அதன்முன்னிலையிற் க ணேசமுர்த்தியினுடைய தரிசனங்கண்டு அவரிட்டருளியகட்டளையி ன்படித் தேவரீரைச்சரணடைந்தேன்இஃதன்றியும்யானை முகத்தோ டும் என்னெதிர்வந்துகாட்சிதந்த கணேசமுர்த்தியானவர் பின்னர்அ வ்வுருவத்தைமாற்றித் தேவரீர் திருவுருவத்தினைக்கொண்டு தரிசனந் தந்தருளியதால் சுவாமிகட்குந்தேவரீர்க்குந் திருவுருவமொன்றாகவி ருக்கின்றது. தேவரீர் அருக்கிரகத்தால் அடியேற்கு இப்பிரபஞ்ச வாழ்க்கை மிகுதியுண்டாகவேண்டுமென்று கோரியிருக்கின்றேன்அ வ்வண்ணமே தேவரீர்கருணைகடாட்சம்வைத்து, நிரந்தரபத்தியும்அ டியேற்கருள்வேண்டுமென்று பணிந்துபிரார்த்தித்தான். இவைய னைத்தையுமுக்கலமுனிவர்கேட்டு அதிக ஆச்சரியங்கொண்டு மைந்த னே நீயேபெரியபாக்கியமுடையவன் நீயே இவ்வுடம்பின் பயனைப் பெற்றவன், நீயேநினைத்தகாரியத்தை நிறைவேற்றிக் கொள்ளத்தக்க மகாதவத்தையுடையவன், நீயேவிநாயகக்கடவுளுடைய திருவடிகளி ல் நிரந்தரபத்தியுடையவன், நீயேமுற்றத் துறந்தவன், நீயேசேவன் முத்தன், யான்தேவவருடத்தில் ஆயிரம்வருடம் அருமையானதவ

ம்கள்செய்தும் அவ்வாறே அளவற்றகாலந்தியானத்திருந்தும் பற்பல தருமங்களில் முயன்றும் எண்ணிறந்ததானங்களை நடாத்தியும்அது காறும் எனக்குக்கணேசமூர்த்தியானவர்தரிசனந்தந்ததேயிலலை, பி ரமன்விண்டு உருத்திரனென்கிற மூவருள்ளத்தினுள் சிருட்டி-திதி- சங்காரமென்கிற முத்தொழில்களைநடாத்திஅம்முத்தொழில்களை அ ம்மூவர்முன்னிலையில் இம்மூவகையுலகத்தினு மியற்றுவதல் செய்து அம்மூவர்க்கு முதல்வகைவிருக்கின்ற ஓர்முதல்வனுக்குந் தானேமு தல்வராயிருக்கின்றவர் அக்கணேசமூர்த்தி அவரையுன்மூவகைக்கர ணத்தாலு முயங்கியிருக்கின்றனையாயின் இப்புவிபிலுனக்கொப்பா கபாவிருக்கின்றார்கள். அந்தணர்க்கமுல்வண்ணமாகவும்யோகியர் க்குமந்திர சொரூபமாகவுமிருந்து அவ்வவர்களைத் தரிசனந்தந்து ஆ ட்கொள்ளத்தக்க அக்கணேசமூர்த்தியானவர் என்னென்றிற் காட்சித ந்ததெவ்வாறோ அவ்வாறே நீயுங்கண்டதாகமொழிந்தனையானுனக் குதவத்தக்க கைம்மாறு என்னவிருக்கின்றதென்று சொல்லி ஆவிங் கனஞ்செய்து தமதுகரத்தால் சரீரத்தைவருடி அளவளாவிய அற்பு தங்கொண்டு பற்பல சந்தோஷ வார்த்தைகளாடிச் சுகல பாக்கியங்க ளையுந் தரத்தக்கவிநாயகமூர்த்தியினுடைய ஏகாட்சரமந்திரத்தையு பதேசித்து அதைத் தியானிக்கு முறைமைபையும் அருளிச்செய்தா ர். இப்பால் அத்தக்கனுடைய தாயாகிய கமலையானவள் நெடுநேரந் தன்புத்திரனைக்கூறாமற் மேடினவளாய்ப்பின்னரஞானசொரூபியா ய் வீற்றிருக்கின்ற முக்கலமுனிவரிடத்தி லிருக்கக்கண்டு தானும் அவரைத் தீர்க்கதெண்டன் செய்துநின்றனள். அவளை யம்முனிபுங்க வர்பார்த்து ஓ மகாவுத்தமியே நீயும் உன்புத்திரனும் வேதங்களாலு மறியக்கூடாத குணங்குறிதடந்த கொள்ளையராகிய கணேசமூர்த்தி யினுடைய கிருபைக்குப் பார்த்திரரானீர்கள் சுகலவினைகளையும் வெ ன்றீர்கள் இன்னுநீங்கள் பெறத்தக்கதென்னவிருக்கின்றது உன்கு மாரனுக்கு அவ்விநாயகக்கடவுளுடைய ஏகாட்சர மந்திரத்தையுப தேசித்திருக்கின்றேன் அம்மனுவைச் செபஞ்செய்து சித்திபெற்ற முடிவிலே இவ்வுலகத்தில் அவன்சக்கிராதிபதியாயிருந்து தேவேந் திரன் முதலாயினோர் கண்டு மதிக்கத்தக்க அரசாக்கியைப்பெற்று வாழ்ந்திருப்பன் இனியொன்றிற்கும் அஞ்சலையென்றுசொல்லி வி டைகொடுத்ததாக விசுவாமித்திர முனிவர் வீமராசனை நோக்கிச் சொன்னார்.

சு - வது - தக்கனுபாசித்தபடலம்முற்றிற்று.

உ

ஏழாவது

வல்லாளன் உபாசித்தபடலம்.

அந்தணீரருட்டக்கன்கயமுகத்
தெந்தைதாண்மல ரோத்தியதோதினாள்
சிந்துதேயந்திகழ வல்லாளனா
வந்ததோன்மல் வழுத்தியதோதுவாம்.

ஓசுவுனகாதிமுனிவர்களே, விநாயகமூர்த்தியைத் தக்கனுபாசித்
துப் பிணிரீங்கிய சரித்திரத்தைச்சொன்னோம், இப்பால் வல்லாள
னுபாசித்த திறத்தைச்சொல்வோங் கேட்பிராக. வீமராசன் விசுவா
மித்திரமுனிவரை மீளவும்பணிந்தெழுந்து சுவாமி முக்கலமுனிவர்
மீது படிந்துவந்தகாற்றானது தக்கன் சரீரத்திற் பட்டவுடன் அக்
கொடியவியாதி அவனைவிட்டுநீங்கவும் உடனே கணேசமூர்த்திதரிசு
னமாகவும் பூர்வத்திலவன் என்னதவந்தினைச் செய்திருக்கின்றான்
அதனையும்அருள்வேண்டிமென்றுபிரார்த்தித்தான். அதற்குவிசுவா
மித்திரமுனிவர்கிருபைசார்த்து அரசனேசகலவளமுஞ்சிறந்த சிந்து
தேயத்திலேபல்லியென்கின்ற பட்டணத்திலே வைசியகுலத்திலே க
லியாணனென்பவனுக்குங் கற்பிற்சிறந்தஅவன்மனைவியாகிய இந்தும
தியென்பவட்கும்முன்செய்துவிட்ட தவக்குறைவைநிறைவேற்றவந்த
வ்னென்றுசொல்லும்படி ஒருபுத்திரன் அவதரித்தான். அதனொக்கலி
யாணன்மனம்கிழ்ச்சிகொண்டுசகலசடங்குகளையுஞ்சிறக்கச்செய்துஅ
நேகநானதருமங்களியற்றிப்புத்திரன்பிறந்தபன்னிரண்டாநாள் வீட்
டையலங்கரிக்கச்செய்து சோதிடர்களைக்கூவி அவர்களால் அப்புத்தி
ரனுடைய திதி நிலைமுதலிய எல்லாநிலைகளையு நன்குணர்ந்து அவர்
கன்சொற்படியே வல்லாளனென்கிற நாமகரணஞ்செய்து அன்போ
டுவளர்த்துவர அவ்வல்லாளனென்னும் புத்திரன் நாளுக்குநாள் இ
ருந்தும் தவழ்ந்தும்நடந்துஅறிவுதெரிந்துநீதினமொருமீனிகொ
ண்டு வளர்பிறைபோல்வளர்ந்துவினையாடிக்கொண்டிருக்குநாளில்
தன்வீட்டைவிட்டுச்சிறுபிள்ளைகளுடன்சுடித் தோப்புகளிற்சென்
று வினையாடிக்கொண்டிருப்பான். அவ்வாறுநாள்தோறும் வினையாட
ல்செய்யுங்காலத்தில் ஒருநாள் அவனுக்குப்பூர்வநல்வினைப்பயனானது
நெருங்கிவரவும்அத்தோப்பிலொருகல்லையெடுத்துவைத்து அக்கல்லை
விநாயகமூர்த்தியாகப்பாவனைசெய்துசலத்தால் அபிஷேகித்துப்புட்

பத்தாலருச்சித்துப் பத்தியுடன் பூசித்து மீட்டும் தன் வீட்டிற்கு அச்சி
றுபிள்ளைகளைக் கொடுத்திட்டுச் செல்வான். மறுதினம் அவ்வாறே சென்று தா
ன்பாவனையாலருச்சித்த அவ்விநாயகமூர்த்தியைக்கண்டு தரிசித்து மு
ன்னையாளிலுமிருந்த சிறப்புக்களை நடாத்தி ஆராதித்து வருவான். இ
வ்வாறு நான்கு நாள் தனது பூசனைகளை விருத்தி செய்து வினையாடி வ
ருங்காலத்தில் ஒருநாள் பிராதக்காலையிலெழுந்து அச்சிறுபிள்ளைக
ளையழைத்துக்கொண்டு தோப்பின்கட்சென்று மிகுந்த விசுவாசத்து
டன் தான் பிரதிஷ்டை செய்து வைத்த கணேசமூர்த்திக்குந் சிஷ்யிள்
ளையுள் உபசரமாகப் பூப்பந்தரிடவும் சிலபிள்ளைகள் பலவாச்சியங்களி
சைக்கவும் சிலபிள்ளைகள் கனிவாக்கங்களைச் சேகரித்துவரவும் சிலபி
ள்ளைகள் பூச்சரங்கள்கட்டித் தொங்கவிடவும், சிலபிள்ளைகள் திருமஞ்
சனங்கொண்டுவந்து வைக்கவும் சிலபிள்ளைகள் பஞ்சகவ்வியஞ்சேக்
கவும் சிலபிள்ளைகள் பஞ்சாமிர்தங்கூட்டவும் சிலபிள்ளைகள் சந்தன
மிழைக்கவும் இவ்வாறு எல்லாப் பிள்ளைகளும் ஒவ்வொரு திருப்பணி
களை நடாத்திவரக்கட்டளையிட்டு வல்லாளன் ஸ்ரானஞ்செய்து அநு
ட்டானமுடித்துப் பூப்பங்கனாவு் அலங்கரித்திருக்கின்ற ஆலயத்தில்
நுழைந்து மிகுந்தபத்தியுடனே விநாயகமூர்த்திக்குப் கபிலேகஞ்செய்
து பூச்சரங்களைச் சாத்திப் பற்பல நைவேத்தியுகளைக்கொக் குறைவில்
லாமற்கொடுத்து சாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ்செய்து இருகரங்களையுஞ் சி
ரமேற்குவித்துப் பலமுறை வந்தனை செய்து கொண்டிருந்தான். அ
க்காரணத்தால் தன்னோடு வந்த எல்லாப் பிள்ளைகட்குங்காலேபோசன
ம் மத்தியானபோசனமில்லாமலும் அத்தமிக்கின்ற வூசாயில் தங்கள்
வீட்டிற்குச் சென்று சேராமலுமிருந்தார்கள். இப்பால் அப்பிள்ளைகளை
யின்னோர்கள் வல்லாளன் ஸீதுகோபங்கொண்டு அவன் தந்தையாகிய
கலியாணனிடத்திற்குச் சென்று உன்பிள்ளை எங்கள் சிறுவர்களை ஆதிகா
லையில் அழைத்துக்கொண்டுபோய் இன்னும் அவர்களை வீட்டிற்கனு
ப்பாமல் வினையாடிக்கொண்டிருக்கிறான் அவனைத் தண்டித்ததக்கா
விட்டால் யாங்களிக்கொடுமையை அரசனுக்கறிவித்து உன்னை இந்
நகரத்தினின்றும் துரத்திவிடச் செய்வோம் இதனையுண்மையாக நம்
பக்கடவையென்று சொல்லி அவன் மனதைக்கலைத்தார்கள். இவ்வா
றுயாவருந்தனக்கு மனவருத்தமுண்டாகும்படித் தூச்சுலிட்டினாத்
தலுங் கலியாணனுக்கு மிகுந்த கோபமுண்டாகித் தடியையெடுத்து
க்கொண்டுபோய்த் தன்குமாரன் விநாயகபூசைசெய்து வினையாடித்
கொண்டிருக்கின்ற தோப்பையடைந்து பூவாற்சமைத்துவைத்திருந்

கின்ற பூப்பந்தைப்பிரித்துத்தள்ளி அதற்கணேசனா ஆவாகனஞ் செய்துவைத்திருக்கின்ற மூர்த்தியையெடுத்தெறிந்து வல்லாளனையு ம் உதிரமொழுகவடித்துப் பின்னுங்கோபம் ஆறமையால் அவனை ம ரத்துடனேசேர்த்து இறுக்கட்டினான். அப்போது அக்குற்றமற்ற குமாரன்பயந்துதந்தையேதந்தையென்றுகும்பிட்டுக்கட்டையவி ழ்த்துவிடும்படியாகப் பலமுறைபிரார்த்தித்துக்கொள்ள அதற்கப்பா விசம் துமன்திரங்காமல் உதட்டைமடித்துக்கொடியவார்த்தை களாற்பேசிநீவிநாயகரைக்குறைவில்லாமற்பூசைசெய்திருப்பையாயி ன் அவலோவந்து யான்கட்டியுக்கட்டைஅவிழ்த்துவிடுவார்அன்னபானா திகளை உண்கையிற்றந்து நீவேண்டியபடி அனுக்கிரகித்து உன்னுயி னாயும்பாதுகாப்பார். நீழீட்டும வீட்டிற்குவராதிருந்தாம் பிழைத் தாயவருவையாயின் மாண்டுபோவாபென்று பகைவரைப்போலப் பேசித் தன்னிருக்கையை யடைந்தான்.

இப்பால் வல்லாளனுக்குவேறொருதுணையில்லாமல் மிக்கதுயர த்தையடைந்து ஒ திரிநேத்திரதாரியாயிருக்கின்ற கணேசமூர்த்தியே யான்படுந்துன்பங்களைத் தேவரீர் பார்க்கவில்லையோ, முழுமையுந் தேவரீனாயேரம்பியிருக்கின்ற அடியேற்கு இத்தன்மைத்தாகியதுன் பம்வரலாமா, விக்किनகர்த்தொன்னுந்நிருநாமம் தேவரீர்க்கிருப்பத ம்கு இதுதகுதியா. தேவரீர் திருவுடித்தாமரைகளை ஆராதிக்கின்ற வெணக்கும் இவ்விடர்நேந்ததே, இஃதுன் கிருபாசமுகத்திற்குளதி ர்ப்படவில்லையாவென்று முறையிட்டு ஐயனே யானுனக்கடிமையெ ன்பதுன்மையாயின் யான்சுழைத்துவைத்தஆலயத்தை எவன்பிரித் துத்தள்ளினானேயான்பிரதிஷ்டைசெய்தமூர்த்தியை எவனெடுத்தெ றிந்தானே எனதுசரீரத்தில் உதிரமுண்டாகும்படி எவன்அடித்து இ ட்டுமூர்த்திற்கட்டினானே தேவரீனா எவ்வளவேனுமதியாமல் எவன்நி ந்தித்தானே அப்பாதகன் இந்நிமிடத்தில்குருடாகியும் ஊமையாகியு ம் செவிடாகியும் அழுகியொழுநோய்கொண்டு அதிர்ச்சியுஞ்செந்நீ ருமொழுகத்தக்கதாய் சரீரமாத்தியந்தமும் விரணங்களுண்டாகித்து ன்பப்படக்கடவனென்னுசபித்துத் திடசித்தங்கொண்டு நமது உடல் மாத்திரமே கழிற்றாற்கட்டுண்டதன்றி உள்ளத்திற்குள்ளனகுறையி ருக்கின்றதென்று தன்மனதினுள்ளே விநாயகக்கடவுளையிறுக்கப்பிடி த்துத்தியானித்து உயிரைவிடுவதற்குத்துணிந்தான். உடனேவிநாய கமூர்த்திக்கு மனந்தளர்ந்து பிராமணச்சிறுவன்போல மாறுவடிவங் கொண்டு அவ்வல்லாளனுக்கெதிராக வந்தார். சூரியோதயத்திற்கு

முன்னர் இருணம்பனியும் எவ்வாறுநீங்குமோ அவ்வாறுவிநாயகமூர்த்திபிராமணச்சிறுவனாகிவரவும் அவ்வல்லாளனை இறுக்கக்கடியிருந்தகட்டும் அடிகளாலுண்டானவிரணங்களுந் ஒருநொடிப்போதில் விலகிப்போய்விட்டன. பின்னர்வல்லாளன் அம்புதங்கொண்டு இவரோநம்மைஆட்கொள்ளவந்த விநாயகப்பெருமானென்று நிச்சயித்து சாஷ்டர்ங்கநமஸ்காரஞ்செய்து ஐ ஜகதரட்சகனே எளியேற்குத்தந்தைதாய் சுற்றமுதலியயாவருஞ் சுவாமிகளேயன்றி இப்பிரபஞ்சத்தில் வேறொருவர் ல்லையென்பது இத்தினத்திற் கண்டுணர்ந்தேனென்று பலவாறுதோத்திரஞ்செய்தனன். அதற்கப்பிராமணப்பிள்ளைவடிவங்கொண்டுவந்த கணேசமூர்த்தியானவர் வல்லாளனைத் தழுவிக்கொண்டு அன்பிற்சிறந்தகுழந்தாய் நமக்கபராதஞ்செய்தபாஷிகளும் நமதுபத்தருக்கு இடுக்கண்செய்த சண்டாளர்களும் அந்நிமிடத்திற் கொடியநரகவேதனைகளிலமூந்தி இம்மைமறுமையினும் முடிவுகாணாத பொல்லாதவியாதிகளாற் றுண்பப்படுவீர்களாதலால் இப்போது நம்மிருவரிடத்துங் குற்றஞ்செய்தகலியாணனுக்கு நீயிட்டசாபத்தின்பயனை அனுபவிக்கச்செய்தோம் நீ யுன்னுயரத்தைநீங்கி உனக்கு வேண்டியவரங்களைக்கேள் தருகின்றோமென்றருளிச்செய்தார். வல்லாளன் அம்மொழியையமுதாக்கக்கேட்டு ஆனந்தபரவசனாகி அடியேற்குத்தேவரீருடைய திருவடிகளில் நீங்காதபத்தியைத்தந்து இவ்விடத்தில் எக்காலமும்சுவாமிகள்வாசமாயிருந்து அவ்வவர்கள்இச்சித்தவரங்களை யனுக்கிரகிக்கவேண்டுமென்றுபிரார்த்திக்க அதற்கு அக்கணேசமூர்த்தியிசைந்து மைந்தனைஉனக்கெமது திருவடிகளிலென்றைக்கும் அழியாதே ரண்பினைத்தந்தோம், அன்றியும்உனதுபெயரை நமதுபெயர்க்கு முன்னர்வைத்து, வல்லாளகணபதியென்று உலகத்தாரொல்லாந் துதிசெய்யும்படியாக அவ்வவர்களிச்சித்தவரங்களைத்தந்து இங்குனைவசித்திருப்போம்சொர்க்கமத்தியபாதலமென்கின்றமூவுலகத்தாரும் ஐங்குவந்தும்மைப்பூசனைசெய்யக்கடவர், இங்குண்டாயிருக்கின்ற நமதுசொரூபத்தை யாவர்தரிசித்தாலும் அவ்வவர்கள்பெறக் கருதிய ஆரியபொருள்களையெல்லாம் எளிதினலையக்கடவர்கள். இனி நினவுச்சவம் - மாதவுச்சவம் - வருடவுச்சவமுதலானவைபவங்கள் இங்குசிறப்பாக நடக்கும், இத்தனை யுண்மையாக நம்பக்கடவையென்று திருவாய்மலர்ந்து, பிராமணப்பிள்ளைவடிவங்கொண்டிருந்த கணேசமூர்த்தியானவர் சகலவுலகத்தாரும் பூசிக்கத்தக்கதாக விக்கிரகவடிவங்கொண்டிருந்தனர்.

இவ்வாறு சொல்லினும் பொருளினுந்தொடர்ந்தறிதற்கரிய கணேசமூர்த்தியானவர், விக்கிரகவடிவங்கொண்டிவீற்றிருப்பதை வல்லாளன்பார்த்து மிகுந்தபத்தியுடனே பணிந்தெழுந்து முன்பேர்வவே பூப்பந்தர்புதுக்கி, ஸ்ரானஞ்செய்து, பூசைமுடித்தற்குவேண்டியதிரவியங்க்ளையும், வாசனையூட்டிய திருமஞ்சனத்தையும், பரிமள் மிகுந்த புப்பவகைகளையும், இனிமையாகிய காய்கனிவர்க்கங்களையுஞ்சேகரித்து, அளவற்றவடிவகையோடும் ஆராதித்துக் கொண்டிருந்தான். இங்கிவ்வாறிருக்க. இவனைமுன்னர் வருத்திச் சென்றநலியாணன் தன்வீட்டையடைவதன்முன் இவனேகுடும்வினையாடிக்கொண்டிருந்தபிள்ளைகள் விரைவிலேயடி. இவன்தாயாகிய இந்துமதியிடத்திற்சென்று, கலியாணன்மண்புத்திரனை யலையக்கண்டதும், சரீரமெங்கும் உதிரப்பிரவாகமுண்டாகும்படி எள்ளளவுமிரக்க மின்றியடித்து மரத்திற்கட்டித்தனியே விட்டுவந்ததும், விபரமாகச்சொன்னார்கள். அதனைஇந்துமதிக்கேட்டு, மிகுந்ததுயரப்பட்டு மனவாட்டமுற்றிருக்கையில், வீட்டைநோக்கி வருகின்ற கலியாணனைவன். தன்குமாரனிட்ட சாபத்தினுற் கண்டெரியாமலும், வாய்பேசாமலும், செவிகேளாமலும், சரீரமெங்குந்தொழுநோய்கொண்டு, திகைதப்பி, மதிமயங்கி, நிலவரத்தோடுந் தன்வீட்டில்வந்து வீழ்ந்தான், அவனைஇந்துமதிகண்டு, நென்னபாவமென்று துிக்கிட்டு, நடுநடுங்கி, உளம்வருந்தி, ஐயையோநமதுநாயகனுக் கிவ்விதவிடுக்கண்வந்தகாரணம் யாதினாலென்று நினைத்து, மனமுருகிக், கண்ணீர்சொரிந்து, நெருப்பின்மீது மற்ரோர்நெருப்புவிழ்ந்ததுபோலவும், நோயின்மீதுவேரோர் நோயுண்டானது போலவுந் தன்புத்திரனாற்படுகின்றதுன்பத்தின்மீது புருடனாற்படுகின்றதுன்பத்தையு மேற்றவளாய், மனந்நாவரிக்கமாட்டாது ஓ தெய்வமே சிறந்தசெல்வத்தோடு நல்லஇளமைப்பருவத்தைச் சேர்ந்திருந்தகாலத்தினும் ஒருவருக்குந் தீங்கென்பதை நினையாமல், தருமத்தையேநடாத்தி வந்த இவருக்கு ம்இவ்வினைவருமாயின். இதுமுற்சனனத்திற்செய்த தீவினையின்பயனோ, புத்திரனைத்துன்பப்படுத்திவந்த கொடுமையோவென்றுதுக்கித்துவீட்டிலிருக்கின்ற மற்றையமாதர்களோடுங்கூடித், தன்புத்திரனிருக்கு மிடத்திற்சென்று, அவன்மிகுந்தபத்தியோடு விநாயகபூசைசெய்து கொண்டிருப்பதைக்கண்டு, சந்தோஷங்கொண்டு, இவனைமரத்திற்கட்டி யிருக்கின்றதென்றுஞ், சரீரமுழுவதும் அடிபட்டு உதிரமொழுகிக்கொண்டிருக்கின்ற தென்றுங் கேள்வி யானோமே,

அவ்வாரொன் றிணையுங்காணோமே ஈதென்னவிர்தையென்று தன்னு
டனேவந்தமாதர்களோடுஞ்சொல்ல, அவர்களும்வல்லாளனமகிழ்ச்
சியுடனேபார்த்து, இச்சிறுவன்கணேசமூர்த்தியை அன்போடும்ஆ
ராதித்துவருகின்மமகிமையினாலே, இவன்சரீரத்தி லெவ்வளவேனு
ந்துன்பமணுகவில்லையென்று நிச்சயித்து, அவன்தாபாகிப இந்தும
தியைப்பார்த்து, விநாயகமூர்த்தியைப் பத்தியோடுபூசைசெய்பவரி
ல் உன்மகனுக்கொப்பானவர்கள் இப்பிரபஞ்சத்தி லெங்கணுமில்லை,
ஆதலால் அவன்சரீரத்தில யாதொருதுன்பமு நெருங்காமலிருக்கின்
றதென்றுசொன்னார்கள். அதைஇந்துமதிகேட்டி, அக்குமாரனரு
கிற்சென்று, தன்னுள்ளத்துண்டான அன்பின்பெருக்கினுல் குசங்க
ளினின்றும் அழுதம்பெருகத்தக்கதாகத்தழவி, முகத்தோடு முகந்
தையணைத்து. முத்தமிட்டு, அப்பா என்னருமைச்செல்வனே-நீ-இ
ப்பிள்ளைமைப்பருவத்திற்றானே விநாயகமூர்த்தியை யன்போடு மா
றாதிருக்கின்ற அம்புதத்தாலே, யானும் உன்தந்தையுஞ் சன்மசாப
ல்வியராணோம், ஆயினும்நீ கணேசமூர்த்தியைப் பூசைசெய்யுங்கால
ம்போக, மற்றகாலங்களில் உலகநடைக்குறித்தாகமீளவும், வீட்டில்
வந்துசேரலாகாதா, அல்லவெனில் வீட்டிற்றானே அக்கடவுளைய
த்துப்பூசிக்கலாகாதா, ஏதுமின்றிஎங்களைமுழுதுமறந்துவிட்டுப்பட்
டணத்திற்குவெளியிற்றானே ஒருவர்துணையின்றித் தனியே வாசமா
யிருப்பது உனக்குத்தகுமா, இப்போதுன்தந்தையானவர், நிரோது
வாய்யாவரும் அதுசயிக்கும்படி, சரீரமெங்கணும் புண்கள்கொண்
டு, ஊமையாகியுங் குருடாகியுஞ் செவிடாகியுமிருந்து, மதிமயங்கி
த் தடுமாறி, வீட்டில்வந்துவிழ்ந்தார். அதையான் கண்டவுடன்
முடிவற்றதுபரத்தையடைந்து, உனக்குத் தெரிவிக்கலாமென்றிற்கு
வந்தேன், தப்புலழியிற் செல்கின்றபிள்ளைகளைத் தாய்தந்தையராயி
னோர் கோபித்தும், அடித்தும், அவர்களை நல்வழிக்குக் கொண்டுவ
ரவேண்டுமென்று வேதசாஸ்திரங்களாம் கூறப்பட்டிருக்கின்ற மு
றைமையின்படியல்லவா உன்தந்தை யுன்னைத்தண்டித்தார். அது
நீதிதானே தந்தையாதுசெய்யினும் புத்திரர்கள்பொறுக்கவேண்டிவ
து சுபாவமாச்சுதே, அப்பா-இனியேனும் புத்திரர்கட்குரிய தருமத்
தைநன்றியோசித்து உன்கோபத்தைத்தணித்து, உன்தந்தைபடுகி
ன்ற கொடியவியாதிகளைப் போக்குவதற்கான உபாயம், மந்திரங்க
ளினாலோ, மற்றெவ்வகையாலோ, அதனைநீயேயறிந்துதீர்க்கவேண்
டும். விவேகத்திற்கிறந்த பிள்ளைகளாயினோர்தங்கள் தாய்தந்தையர்

சொல்லுகின்றவார்த்தையைக் கீழ்ப்படுத்தாமல் மேன்மையாகக்கொள்வரென்று சகல் நூல்களையும் ஆராய்ந்துணர்ந்த பெரியோர்கள்கொல்லுகின்றார்கள், ஆதலால் எனதுதுயரந்தீரும்படியாக, யான்சொல்லுகின்றபுத்தியைக்கேளென்று பலவாறுதுக்கித்துக்கெஞ்சுகின்றனள். அவனைவல்லாளன்பார்த்து, அம்மையே- கருப்பத்திற்கருவாகிவளர்கின்றகாலத்திலும், அதினின்றும் வெளிக்கொண்டு உருவாகிவளர்கின்றகாலத்திலும்; சகலவான்மகோடிகட்கும் உயிர்க்குயிராகிஇருவினையின்படி அவ்வவர்கட்குள்ளபுகிப்புக்களையூட்டித் தந்தையுந்தாயுமாயிருந்து பாதுகாக்கவல்லகர்த்தாவரோ, அவரே இவ்வுலகத்தில் எனக்குரிய தாய்தந்தையன்றி, மற்றையநீங்களா என்பொருட்டு இரக்கக்கொண்டாளத்தக்கவர்கள். ஒருவர்க்கொருவர் இடையூறுநீக்குவதும், ஒருவர்க்கொருவர் நன்மைசெய்வதும் அக்கடவுள்கிருப்பையைக்கொண்டல்லாமல்; தங்கள்தங்கள் வல்லபத்தாலுமாவதுண்டோ. அவ்வவர்கள்செய்தபாவபுண்ணியங்களைஅவ்வவர்களே அனுபவிக்கவேண்டிவதன்றி மற்றையராற் போக்கவுங்காக்கவுங்குடும்மோ, புத்திரர்கள், தங்கள்தாய்தந்தையர் அனுமதியின்றித் தரையாரும் அரசனுக்கேவல்புரிவராயின், அவர்களை அத்தாய்தந்தையர் ஒதுக்கவல்லரோ அவ்வாறெழுந்துத் தாங்கருயிர்பெற்றுவாழினும்; அரசன்பணிக்கு மெலிவுசெய்தமையால் அவனணையிற் மப்பிப்பிழைப்பதுண்டோ கிவபெருமானே சுடைக்கண்பார்வை கிடைக்கப்போகின்றதாவென்று சமயம்பார்த்திருக்கத்தக்க பேரருளையுடைய விநாயகமூர்த்தியாலயத்தைத்தள்ளி என்னையுந்துன்பப்படுத்தி, என்சுவாமியினுடைய திருவுருவத்தையுந் தன்கையா லெடுத்தெறிந்ததினாலே, அவனுக்கு நீங்காத்தொழுநோய்வந்துநேர்ந்தது. இவ்வியாதியை இச்சன்மத்திலதுபவிப்பதல்லாமல் மறுசன்மத்தினுஞ் சிறிதுநாள் அதுபவித்திருப்பான்.

அஃதெவ்வாறெனில். நீமறுசன்மத்தில் வல்லவராஜனுடையமனையாகிக் கமலையென்னும்பெயராவகித்திருப்பாயப்போதுஉன்புருடனாகியகல்யாணன், இவ்வியாதியோடும்உன்புத்திரனாக அவதரித்துத் தக்கனென்னும்பெயர்பெற்றுத் துன்பப்படுவான், அக்காலத்து அவன்தந்தையாகிய வல்லவராசன் மனவருத்தங்கொண்டு, பன்னிரண்டுவிதவதவனாயில் அவ்வியாதி தீர்த்தக்கபரிகாரங்கள் அளவற்ற கூச்செய்வான். அவ்வாறுசெய்தும் அதுதீராமையை நோக்கிப் பி அவ்வரசனுக்குக் கோபமுண்டாகும். அப்போது உன்னையு

மவனையுந் துரத்திவிடுவான். பின்னர் நீங்கள் முக்கலமுனிவராலே நன்மைபெறுவீர்கள் போவென்று சொல்லி யனுப்பிவிட்டான். இந் துமறி இவ்வார்த்தைகளைக்கேட்டு அவன் மனோகிடங்கொண்டு பே சுவதைத்ததிருக்ககூடாமல் தன்வீட்டிற் சென்று சேர்ந்தான். இப் பால் வல்லாளன் மீளவுங் குறைவற்ற அன்டோமி விநாயக மூர்த்தி யைப் பூசைசெய்துகொண்டிருந்தான். அவனுறுதிக்கு விநாயகக்க டவுள் சந்தோஷங்கொண்டு தேவகணங்களைக்கூவி நமதன்பனாகிய வல்லாளனை இங்ஙனமழைத்துவரக்கடவீர்களென்ன அவ்வாமேதே வகணங்கள் விமானத்தைக்கொண்டுபோய் வல்லாளனிருக்குமிடத்தி ல் நிறுத்தினார்கள் அவ்விமானத்தை யவன்பார்த்துக் கணைசமூர்த்தி யினுடைய திருவருட்கு யான்பாத்திரானுவனே வென்று துதித்துச் சாஷ்டாங்கமாகச்சேவித்து. இருகரங்களையுஞ் சிரமேந்தப்பி நின் றான். தேவகணங்கள் அவ்வல்லாளனைப்பார்த்து ஓ சர்வவல்லமை யுள்ள மகாதவசிரோஷ்டனே விநாயகக்கடவுளுடைய கட்டளையின்ப டி விமானங்கொண்டு வந்தோம், நீ - இதுமீதாரோகணிக்கவேண்டு மென்று சொல்ல அவ்வாமேதேவல்லாளன் ஆனந்தபரவசனாகி யேறினான். தேவகணங்கள் அந்தரதுந்துழி முழக்கினார்கள். சித்தர்கள்சந்தி தவட்டக்குடைபிடித்தார்கள். கருடர்கள் வெண்சாமரை வீசினார்கள். கின்னரர் ஆலவட்டமெடுத்தார்கள். தேவர்கள் புட்பவருடம்பொழி ந்தார்கள். ஆரம்பையர் நாட்டியமாடினார்கள். கந்தருவர் சங்கீதம்பாடி னார்கள். முனிவர்கள் இருபக்கங்களினு நெருங்கினார்கள். அந்தண ர்கள் வேதாகமங்களாற் றுதித்தார்கள். இவ்வாறு வரிசை வரிசை யாகப் பலபரிசனங்கள் புடைசூழ்ந்துவரச் சகல சும்பிரமத்துடன் வல்லாளன் ஆகாயமார்க்கமாகச்சென்று, விநாயகலோகத்திற் சேர்ந்து இகலோக பரஸோகவிச்சைகளைவெறுத்து இந்திரன்முதலிய தேவர் கட்குந் கிடைத்தற்கு அருமையதாகி எக்காலத்தும் இராப்பகலென் பதின்றி ஆகியந்த மத்தியம் அளவிடப்படாதோங்கிய நிரந்தரபோ கத்தைப் புதித்துப், போதவாத்னையையொழித்துக் கணைசமூர்த்தி யினுடைய திவ்வியசரணரவிந்தங்களில் இரண்டறக்கலந்து வரந்த னன். இவ்வற்புதங்களனைத்தையும் அந்நகரத்துள்ளோர்கள் கண்டும னங்களித்து அந்ருமூர்த்திகரித்திருக்கின்ற விநாயகக்கடவுளுக்குச்சி ரந்ததபநியர்களைக்கொண்டு ஆலயங்கட்டுவித்து அந்தணர்களைக்கொ ண்டி காலங்கடவறாமல் பூசனைசெய்வித்து, திருவிழாக்கண்முதலிய வைகளுஞ் சிறக்கச் செய்தார்கள். விநாயக சதுர்த்திதோறுஞ் சகலச

னங்களும்வந்து பூசனைசெய்து வேண்டியவரங்களைப்பெற்று வாழ்ந்திருந்தார்கள். வல்லாளனுக்கு எல்லாவேதனைகளும் நீக்கி அத்தினமே முத்திகொடுத்தருளிய விநாயகமூர்த்திக்குச் சகலமானபெரியோர்களும்க் வல்லாளகணேசனென்று திருநாமம் தரித்துத் துதித்தார்கள். பின்னர் தொழுநோய்கொண்டு துன்பப்படுகின்ற கல்யாணன் அச்சனனமுழுவது மிக்கதுன்பத்தையடைந்து சிலநாட் சென்றபின்பு அவன்மனைவியாகிய இந்துமதியாவை அவனுக்கு முன்னமேமற்றொரு சனனமெடுத்துக் கமலையென்னும் பெயராவகித்து வல்லவராசனுக்கு மனைவியாகியிருக்க அவளிடத்தில் அந்நோயுடன் புத்திராயுவதரித்துத் தக்கனென்னும்பெயர்பெற்றுத் துன்புற்றிருக்குங்காலையில் தன்தாயாகிய கமலை முற்சனனத்தில் மனைவியாகவிருந்து அளவற்றதருமாதிகளைச்செய்த பலத்தினாலும் அப்போது தன் குமாரனயிருந்தவல்லாளன் விநாயக பூசைசெய்து முத்தியடைந்தமகிமையினாலும் முக்கலமுனிவர்மீது படிந்துவந்த காற்றினால் அவன் தோழுநோய்முதலியனவுந்தீர்ந்து, ஒருபிராமணனால் விநாயகமூர்த்தியினுடைய அஷ்டாக்ஷரமந்திரத்தைஉபதேசிக்கப்பெற்றுக்கணேசமூர்த்தியைத்தரிசித்து, அவர்பெருங்கருணையாற் பின்னர் முக்கலமுனிவருடைய திருவடிகளை யடைந்து அவரால் ஏகாக்ஷரமந்திரத்தை யு முபதேசிக்கப்பெற்றுச் சுகமுற்றிருந்தானென்று, விசுவாமித்திரமுனிவர் வீமராசனுக்குத் திருவாய்மலர்ந்தருளினர்.

எ-வது வல்லாளனுபாசித்தபடலம்

முற்றிற்று.

—*—

எட்டாவது,

வீ மன் உ பா சி த்த ப ட ல ம்.

தாமமார்புயத்தலைவன்வல்லாளன் பூசித்தே
யேமமேவியதுனாத்தன மிலகிருந்தவத்தீர்
சேமவைப்பெனுங் கணேசனைச்சிந்தையிற்றூழித்தே
வீமவேருபாசித்ததை விளம்புதுமன்றே.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே, விநாயகமூர்த்தியை வல்லாளனுபாசித்து முத்தியடைந்த வாலாற்றைச் சொன்னோம், இப்பால் வீமராசனுபாசித்த திறத்தைச் சொல்லுவோம் கேட்பீராக.

அவ்வீமராசன் விசுவாமித்திரமுனிவரைப் பணிந்தெழுந்து, சுவாமி தக்கன் முக்கலமுனிவரால் உபதேசம்பெற்ற பின்னர் எவ்வாறாயினன் அதனையுந் திருவாய்மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க விசுவாமித்திரர் சொல்லுவார், அரசனே எல்லாப் பாக்கியங்களையுந் தரத்தக்க ஏகாக்ஷரமந்திரத்தை யுபதேசித்த முக்கல முனிவரைத் தக்கன் மிக்க அன்புடனே பூசைசெய்துவிடைபெற்றுத்தானும் தனது தாயும் அவ்விடத்தினின்றும் நீங்கிக் கவுண்டின்னியநகரத்தின் சமீபமான ஓர்குளிரந்த நந்தன வனத்தின்கணுள்ள தடாகக்கரையில், துப்பியமாகியும் புராதனமாகியும் ஓர் விநாயகராலயமிருக்கக்கண்டு, அவ்வாலயத்தையடைந்து, கணேசமூர்த்தியினுடைய திருவடிகளைத்தியானித்து முக்கலமுனிவரால் உபதேசிக்கப்பெற்ற ஏகாக்ஷரமந்திரத்தைப் பன்னிரண்டுவருடம்வரையிற் செபித்துப், பின்னர்திருமஞ்சனம்புட்பம்சந்தனம் தூபதீபநைவேத்தியமுதலிய திரவியங்களைச் சேகரித்து அவ்வாலயத்திலெழுந்தருளியிருக்கின்ற விநாயகமூர்த்தியை இருபத்தொருநாள் பூசித்தான். அந்த இருபத்தோரநாளின்பின், நாலாஞ்சாமத்தில், அத்தக்கனுடைய சொப்பனத்தில், ஒருமதயானையானது, அதன்றுதிக்கையிற் பூமாலையெண்ணெயென்று, தன்கழுத்திலிட்டிமீளவுந் தன்னையெடுத்தி அதனது முதுகில் வைத்துக்கொண்டு ஒருபட்டணத்துட்கொண்டு போவதாகக்கண்டு நித்தினாவிட்டிக் கிடைத்து நானாருதயத்திற் மனதுவித்தியநியமங்களை நிறைவேற்றிக்கொண்டு தன்தாயாகிய கமலையைச் சேவித்துத், தான்கண்ட சொப்பனத்தைச் சொன்னான். அவளதைக்கேட்டுச் சந்தோஷித்து அப்பா நமதுகிறுமையாவும் இன்றொழிந்தது நீ இப்போதே அவனியாளத்தக்க அரசனாவையென்று சொல்லி இருவருமனமகிழ்ச்சியடைந்து முன்போலவே விநாயகமந்திரத்தைத் தியானித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். இவர்களிலவாறிருக்க அக்கவுண்டின்னியநகரை அரசாக்கிச் செய்துவந்த சந்திரசேனமகாராசன் அன்றையத்தினம் நிரோதுவாய் இறந்துபோயினன். உடனே அவன் மனைவியாகிய சுலபையென்பவள் மிகுந்த துயரங்கொண்டு என்னுயிருக்கொப்பானவரோ என்கண்மணிகட்கிணையானவரோ அரசாக்கரசரோ இப்பூவுலகத்தை யாள்வதைவிட்டுச் சொர்க்கவுலகத்தையாளுமித்தம் என்னைக்கைவிட்டீரோ தேவாழ் தத்தினுஞ்சிறந்த என்பிராணநாயகர இது உமக்குத்தருமமாகொழு கொம்பற்ற கொ. டுபோலவும் குளிரந்தசலத்தினின்றும் நீங்கிய கயல்போலவும் தைலமில்லாத தீபம்போலவும் சூரியவொளியில்லாத தாள்போலவும்

லவும் என்னைமுழுமையுந் துக்கசாகரத்தின்முழ்கும்படிவிடுத்து நீர்
தெய்வமகளிரோடுஞ் சேர்ந்தீரோ இதுநீதிதானே நானும்மைவேள்
வித்தியின்முன்னர் மாலையிட்டநாள்முதல் இதுகாலும் எனக்கொரு
குறைவுவராமற்காத்துவந்த உமக்கு யான்செய்துவந்த வழிபாடுகளி
ல் இப்போதென்ன தாழ்ச்சியினைச்செய்தேன் அப்படியேதேனுமு
ண்டாயின் அதனைவாய்விட்டுப்பேசாமல் என்னைப்பலவிடர்கள்குமு
ம்படிவிடுத்தீரோ இஃதுமக்குத்தக்கதா ஐயையோ இனிஎன்னசெய்ய
ப்போகின்றேன் தெய்வமேயென்று தீயில்வீழ்ந்த செந்தளிர்போல
வேற்றுருவாகி விழிகளினின்றும் நீர்த்தாரைகள்பெருகத்தக்கதாய்ப்
புலம்பிப் புருடன்மேல்விழுந்து முகத்தை மோதிக்கொண்டிந் தலை
யையிடித்துக்கொண்டும் வாயிலறைந்துகொண்டுத் தனங்குஞ்சுழையு
ம்படி மார்பில்உத்துக் கொண்டுங்கைகளைநெறித்துக்கொண்டும் வயிற்
றைப்பிசைந்துகொண்டும் இவ்வாறுபதைபதைத்துப் பூமியில்வீழ்ந்
து புரண்டுபுரண்டு அலறியலறி ஓ என்புருஷசிகாமணியே அருங்
மாயாவது தோற்றி விசனப்படவேண்டாமென்று ஓராறுதல்சொல்
லீரோ-ஓ-என்னுசைக்கணவரோ-ஓ-என்பிராணவல்லபாவென்று கத
றிக்கொண்டிருந்தாள். அவளோடு அமைச்சர்முதலான சகலசனங்
களும் மிகுந்ததுயரத்துடன் நெடுநேரம் அழுதுகொண்டிருக்கையில்
புரோகிதர்கள் அவர்களைபுல்லாங்கையமர்த்தி உங்கள் சுகத்தைக்கு
றித்து அழுகின்றீர்களேயன்றி இறந்தவனடையவேண்டியசுகத்தை
யாவரும் நினையாதிருக்கின்றீர்களே ஏன்வீணிற் புலம்புகின்றீர்கள்
இனிநமதரசனுக்குச்செய்யவேண்டிய கருமாதிகளைச்செய்துமுடியுங்
கள் இப்பூமியிற் பிறந்தவர்களில் யாவரிறவாதிருந்தவர்கள் அப்படி இ
றந்தவர்களோடுகூட இறப்பவரொருவருமில்லையேவாழ்நாள்முடிவா
னால் வானு-ருமிறப்பதையறிபீர்களோ இறந்தவர்களுக்குச்செய்யத்
தக்க கருமங்களைச்செய்து அவர்களைநந்தியிற்சேர்க்கின்றவர்களே. ந
ல்ல அன்பினராவார் அதைநடத்தாமற்பொய்ப்பொருளையிச்சித்துப்
புலம்புகின்றவர்கள் மெய்ப்பொருளையறியாத வீணர்களேயாகும்வி
னாவில்காரியத்தை நடத்துவதைப்பாருங்கள் நீங்கள் விசனப்படுவ
தினால் ஆகத்தக்கதொன்றுமில்லையென்று சொல்லித்தேற்ற அதனால்
சிறிதுதுயரத்தையாற்றியிருந்தார்கள்.

இப்பால் இறந்திருக்கின்ற வரசனுக்குப் புத்திரனில்லாமையா
ல் உன்னமைச்சர்களாகிய மனோரஞ்சனன் சுமந்து பெண்ணுமிருவரு
ள் சுமந்தென்பவன் உங்கள் குலமாயிருந்தவினாலே அக்கால் அவன்

சந்ததியிலிருந்த ஒருவனைக்கொண்டு சகலகருமங்களுையுந் தப்பித்துத் தகனஞ்செய்தார்கள். பின்னர் - சுலபைஸ்நானஞ்செய்து வேப்பிலையுந் தி அரண்மனைக்குட்சென்று தர்ப்பண்ணிகளைமுடித்துத் தினக்கிரியைகளைப் பதின்மூன்று நாள்வரையிற்செய்து சகலகாரியங்களுையு முடித்தபின்பு அமைச்சர் - புரோகிதர் - சோதிடர் - பிராமணர்-மந் துமந்நகரத்துள்ளகாரியஸ்தர்முதலியோரை ஒற்றநாவிட்டு வாவைத் த்து நம்மைச்சுத்துருக்கள் நெருங்காதவண்ணம் இனி இப்பூமியைத் தாங்கும் புஜபலபராக்ஷிரமந்தையுடைய ஓரச்சனை ஏற்படுத்தக்கட வீர்களென் றாக்கியாபித்தான். அதை அவ்வமைச்சர்முதலாயினோ ர்கேட்டு ஆலோசித்திருக்கின்றசமையத்தில் முடிகலமுனிவர் அவ்வி டத்தில்வந்து அச்சபையிலிருக்கின்றவர்களை நோக்கிப் பட்டத்துயா னையை அலங்கரித்து அதன்வாழ்க்காத்திற்பூவலைதந்து தயோஷித்தத் தனுப்புங்கள் அஃது எவனைமாலையிட்ெடுத்ததுக்கொண்டிருக்கின்ற தோ அவனையே இவ்வுலகாள்வதற்கான அரசாக்கிங்களெல்லோமெ ன்று கிருபையோடுந் திருவாய்மலர்ந்தெழுந்தருளினர். அதனைச் செவியுற்றயாவரும் வியப்படைந்து ககன்மொன்கின்ற பட்டத்துயா னையை அலங்கரித்து சுலபைக்கெழிராக நடத்திவந்துநிதித்த அவள் தன் கணவன்மார்பிற்றரித்திருந்த பொற்றாமரைமாலையையெடுத்துவ ந்து அந்தயானையின்னுத்க்காத்திறந்தது இவ்விராச்சியுத்தையாளத் தக்க ஓரச்சனைக்கொண்டிருவருவையென்றாக்கியாபித்தான். அதனை யம்மதயானைசெவியுற்று மலைநடப்பதுபோலத் தான்முன்னதாககட ப்ப அதன்பின்னர் அமைச்சர்முதலான சகலசனங்களுந் முன்னர் தவஞ்செய்தற்றுரிய தானமொன்றைக்காணுமாறு பிரமதேவனுல்கி ட்ட தருப்படைச்சக்காத்தின் பின்சென்ற முனிவர்சுட்டம்போலத் த ம்மையாளற்குரிய வோரச்சனைக்காணுமாறு அதிக கிழைவோடுந் தோடர்ந்துசென்றார்கள் அந்தயானையுந் தங்கள்கணவனையன்றி மந் தையொவ்வகைப்பட்டபோழளுள்ளோராய் எதிர்வந்திருக்கினும் அவ ர்கள்மேற்சிறிதேனுங் கண்ணோடிகுஞ்செலுத்தாத கற்றின்மாதர்க ளைப்போல அரசாள்வதைவழிவந்து பற்பலர் தன்னெதிரில்வந்துந் தினும் அவர்களைவெல்லாஞ்சாபத்தைப்போத்துச்சிறி விலக்கிவெண் டுநடந்தது. அவ்வாழ்தத்தை யாளுருக்கண்ட நிரசித்து இத்தயானை மஹாபராக்ஷிரமசாலியாய மன்னவனையே தேடிக்கொண்டிருந்ெ ன்றாநிச்சயித்துச் சந்தோஷங்கொண்டு விதிக்கடோறுந் தன்னைநிதெ னித்துத் துகடடக்கிப் பரிமளமிகுத்த புட்பச்சரங்களைந் றோன



முதலியவைகளைக்கட்டி அலங்கரித்தார்கள். இப்பாலந்தயானையானது கோட்டைவாயிலினின்று நீங்கி வீதியெல்லாங்கடந்து பட்டணத்திற்குவெளியிற்சென்று வனத்திற்புகுந்து முக்கலமுனிவருடைய ஆசீர்மத்திற்குச்சமீபமாகவசிக்கின்றிருக்கின்ற தக்கனருகிற்சென்று அவன் கழுத்திற் பொற்றாமா மாலை யைத்தரித்தது.

ஒவீமராச்சே இத்தக்கன் தானிருந்தவிடத்தேயிருந்து இந்தன்மைத்தாகிய அரசரிமையைப்பெற்றனையின் மூவர்பெருமானாகியும் என்னையாட்கொண்ட முக்கட்பெருமானாகியும், திருமான்முதலியதேவர் பெருமானாகியும் ஒற்றைக் கொம்பேந்திய செல்வப்பெருமானாகியுமிருக்கின்ற விநாயகப்பெருமானைப் பூசைசெய்கின்ற அடியாரக்குக், கிடைத்தற்கரியபாக்கிபங்களெவ்வலகத்தி லிருக்கின்றன. இப்பால் அத்தக்கனுக்குமாலையிட்டவுடனே தேவர்கள் அந்தரதுந்துபி முழக்கினார்கள். ஆகாயத்தில் புஷ்பவருஷம்வருஷித்தது, யானையின் பின்னார்வந்த சகலபரிசனங்களுந் அவ்வவர்கண் மனத்திருந்த கவலைகளையொழித்து ஆனந்தங்கொண்டார்கள். அமைச்சர் முதலாயினோர் இராசயோக்கியமான ஆடையாபரணத்தினை யெடுத்தனரிந்தார்கள். அந்தணர்களெல்லாம் ஆசீர்வாதஞ்செய்து இருபுறத்தினுமிருந்தார்கள். சேனாபதியர்-தூதர்-சாரணர் - முதலாயினோர் வீரகண்டாமணியைத் தரித்திருக்கின்றபாதங்களில்வணங்கி ஏவலுக் கெழிப்பார்த்தார்கள். இவ்விதசம்பிரமங்களோடுந் தக்கனெழுந்து அங்கு திருக்கோயில்கொண்டு வீற்றிருக்கின்ற கணேசமூர்த்தியைச் சாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்து, அருகிருக்கின்ற அந்தணர்கட்கெல்லாம் பற்பல திரவியங்களைத் தானஞ்செய்து தன்னருமைத்தாயை நவரத்தன கசிதமாயுள்ள சொர்ன்னச்சிவிகையிலேற்றித், தான்பட்டத்துயானையின்மேல் உதயகாலசூரியன்போல ஆரோகணித்து அமைச்சர்களிருமருங்கினும் அசுவங்களிலேறிவரவும், தாசிகள் நாட்டியயஞ்செய்துநடக்கவும் சமுத்திரகோட்டம்போலப் பேரிகை முதலான வாற்றியங்கள முழங்கவும் இன்னுமிவைமுதலான சகல ஆடம்பரங்களோடு மலையினுச்சியி லுதயமாகின்ற பூரணச் சந்திரனைப்போல யானைமேலோங்கியிருக்கின்ற வெண்குடை நீழலிலிருந்து, அந்நைமெல்லமெல்ல நடாத்திப் பட்டணத்துள் நுழைந்து பவனிவந்து அரண்மனையி

சென்று சொர்னத்தினுற்செய்து சிரோரத்தினங்களை விழைந்திரு

கிங்காதனத்தின்மீதுருந்து மந்திரந்தலைவர்களை நோக்கித், கு

களால் அருகிலழைந்து என்னை யாட்கொண்டருவிய



முக்கல் முனிவரைச் சகல சிறப்போடும் இங்ஙன மழைத்து வரக்
கடவீர்களென்று கட்டளை யிட்டான். அவர்கள் அவ்
வ்வாறே விநாந்து சென்று தவசிகோஷ்டராகிய
முக்கலமுனிவரைத்தேரிலேற்றி ஆடல்பாடல் வாத்தியமுதலிய பல
முழக்கங்களுடனே அந்நகரத்துள்ளயாவரும் ஆனந்தம் கொள்ளத்த
க்கதாக அரண்மனைக்குள்ளாக எழுந்தருளச் செய்தார்கள். உடனே
தக்கனென தீர்ச்சென்றழைத்து அளவளாவிய அன்போடுஞ்சிறந்த ஆத
னத்தின்மீதிருத்திக், தேய்வைபூசி-அசுஷதைசாத்தி, மந்திரமலரால
ருச்சித்துக், அபதிபநைவேத்திய முதலிய சோடச வுபசாரங்களைச்
செய்து நவரத்தினங்களிழைத்த பொற்றட்டில் ஆடையாபரணங்களை
நிறைத்துக், கனிவர்க்கங்களைப்பரப்பி முனிபுங்கவர்க்கெந்நிலைவ
த்து, சாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ்செய்து பலபரிசளங்களை தண்ணீர்ப்புடை
சூழ்ந்திருக்கத்தக்க தாகநின்ற முக்கலமுனிவரைப்பார்த்து சுவாமி
களுடைய கருணைகடாட்சத்தினால் அடியேன் ராஜரிகத்தினைப்பெற்
றேன், அடியேற்குச்சுவாமிகளே விநாயகக்கடவுளன்றிவேறில்லை ச
வாமிகளுடைய அஸ்தத்தை அடியேன்முடிமீதுவைத்து ஆசீர்வதித்
கவேண்டுமென்று மிகுந்தகனிலோடு இருகாங்கனையுங்கூட்பிச் சிரங்
கவிழ்த்துமின்றனன். அதற்குக்கிருபாமூர்த்தியாகிய முக்கலமுனிவ
ர்சந்தோஷித்து அவ்வாறே தமது அஸ்தத்தை அவன்முடிமீதுவைத்
து உனதுநற்குணத்திற்குப்பாவரும் பகையாகமாட்டார்களென்றுதிரு
வாய்மலர்ந்து சகலதிரவிபங்களும் உன்கைவசத்தாகி நீ அளவற்றசந்
தோஷத்தோடு வாழ்ந்திருக்கக்கடவதென்று ஆசீர்வதித்து, ஓராதன
த்தியசிருக்கச்செய்து மிக்கபேருவகையோடும் இந்நனைப்போதிப்பதா
யினர். அன்பனை - இக்கடல்குழந்த உலகத்துள்ளமன்னுயிர்களு
க்குணர்த்தியிருக்கின்ற வருணச்சிரமதருமங்கள் பலவாகிருக்கி
னன. அவைகளுள் உனக்குமுக்கியமாக உணர்ந்தவேண்டுவனவாகிய
அரசநீதிகளைச் சொல்வோங்கேட்பாயாக. அருணோகயமாக ஐந்து
நாழிகைக்குமுன்னதாகத் துயிலொழித்து அமளியைவிட்டுநீங்கிமற்
றேறரிடத்திலிருந்து சரீரத்தைச்சுத்திசெய்து கொடிதாகிய வல்வினை
க்கூட்டங்களைப்பொடிபடுத்தவல்ல அழகியதிருவெண்ணீர் தரித்து
குருசுவாமியையும் வழிபடுகடவுளையும் மனதிறறியானித்து பூமிதே
விரைப்பார்த்து எந்தாயேயானாலவுகின்ற போதெல்லாம் உனதுதி
ருமேனியி லெனதுபாதம் படுகின்ற பிழைகளைப்பொறுத்தருளவே
ண்டுமென்று இரந்துதுதிசெய்து பின்னர்விநாயகமூர்த்தியைத்தியா
னித்து அளவற்ற வேதாகமங்கட்கெல்லா முடிவாயிருக்கின்றகணைச
னேமனோவாக்குக் காயங்கட்கெட்டாதவனே உனது திருவாழ்த்தாம
னைக்கு உதயநாலவந்தனஞ் செய்கின்றேனென்றும் அலாபரண

னே சந்திரசேகானே திரிபுரதக்னேன் உமாபரமேஸ்வரிமஹானே
உனதுபாதாம்புயங்கட்கு உதயகாஸ் வந்தனஞ்செய்கின்றேனென்றும்.
திரிநேத்திரதாரியே சகலதத்துவங்கட்கும் ஆதிகாரணியே பந்தமுத்
தியாகிய விரண்டினையும் விளங்கவைத்திருக்கின்றபார்வதிதேவியே.
உனது சரணார்விந்தங்கட்கு உதயகாலவந்தனஞ் செய்கின்றேனென்
றும், இலக்குமி மஹானே திருப்பாற்கடலின் கண் அறி துயி ஸீ
செய்ப்வனே தேவேந்திரனுக்குச் சகோத்தரனாகிய உபேந்திரனே உ
னது சரோருகத்தாள் களுக்கு உதயகாலவந்தனஞ் செய்கின்றேனெ
ன்றும். சகலகருமங்களையும் வழுவின்றி முடிப்பதற்குக் காரணமா
கியிருக்கின்றவனே உலகவிருளினையுந் தானவர்செய்கின்ற மாண்பயி
னையும் நாசஞ்செய்ய வல்லவனே யாவருங்கண்டு தொழும்படியான
சூரியபகவானே உனது உபயபாதமலர்களுக்கு உதயகாலவந்தனஞ்
செய்கின்றே நென்றும் இவ்வாறு கிரமமாக மற்றைத்தேவர்களையு
ம் முனிவர்களையும் மிகுந்த அன்போடு துதித்துப் பின்னர் நடோறு
ஞ்செய்துவருகின்ற ரித்தியகருமங்களை விதிப்படி முடித்து அமைச்
சர்வேதியர் முதலானவர்களோடு மிருந்து அரசாட்சிசெய்யுமிடத்து
நீ யறிந்துகொள்ள வேண்டிய கடமையாவது. மைந்தனே இந்திர
ன்முதலிய இறைவர்பதங்களும் அந்தமில் இன்பத்து அழிவில்லீடும்
நெறியறிந்து எய்துதற்குரியமார்தர்க்கு உறுதியென உயர்த்தோரால்
எடுக்கப்பட்ட பொருள்நான்கு. அவை-அறம்-பொருள்-இன்பம்-
வீடு-என்பனவாம்.

அவற்றின் ஒருகாலத்து ஒருபொருளால் ஐம்புலனுதகர்த்தநிறப்
புடைத்தாய் இன்பத்தினையும் சிந்தையுமொழியுஞ் செல்லநிலைமை
த்தாகிய வீட்டினையுந் தருவது அறமும் பொருளுமாகும் - அவ்வறம்
மனுமுதலிய நூல்களில் (கடவுள் வாழ்த்து - வால்மீகிப்பு - நீத்தார்
பெருமை - அறன்வலியுறுத்தல் - இல்லாழ்க்கை - வாழ்க்கைநூளை
நலம் - புதல்வனாப்பெறுதல் - அன்புடைமை - விருந்தோம்பல் -
செய்ந்நன்றியறிதல் - நடுவுநிலைமை - அடக்கமுடைமை - ஒழுக்கமு
டைமை - பிறனில் விழையாமை - பொறையுடைமை - அழுந்காறு
மை - வெஃகாமை - புறங்கூறுமை - பயனிலசொல்லாமை - தீவி
னையச்சம் - ஒப்புரவறிதல் - ஈகை - புகழ் என்னும் இருபத்துமூன்
றுவகுப்பினதாகும். பொருள் (இறைமாட்சி-கல்வி-கல்லாமை கே
ள்வி-அறிவுடைமை-சூற்றங்கடிதல் பெரியாராதத்துணைக்கோடல்-சிற்
றினஞ்சேராமை - தெரிந்துசெயல்வகை - வலியறிதல் - காலறிதல் -

இடனறிதல்-தெரிந்துதெளிதல்-தெரிந்துவினையாடல் சுற்றந்தழால்-
பொச்சாவாமை-செங்கோன்மை-கொடுங்கோன்மை-வெருவந்தசெய்
யாமை-கண்ணோட்டம்-ஒற்றாடல்- ஊக்கமுடைமை-மடியின்மை-ஆ
ள்வினையுடைமை-இடுக்கணழியாமை - அமைச்சு-சொல்வன்மை-வி
னையுடையமை-வினைநிற்பம்- வினைசெயல்வகை - தூது-மன்னரைச்
சேர்ந்தொழுதல்-குறிப்பறிதல்- அவையறிதல் - அவையஞ்சாமை-நா
டு-அரண்-பொருள்செயல்வகை-படைமாட்சி - படைச்செருக்கு-நட்
பு-நட்பாசாய்தல்-பழைமை-தீர்ப்பு- கூடாநட்பு-பேதைமை-புல்லறி
வாண்மை-இகல்-பகைமாட்சி - பகைநற்றிந்தெரிதல்-உட்பகை-பெரி
யாராப்பிறையாமை - பெண்வழிச்சேறல் - வணக்கம்-மகனார்-கள்ளா
ண்மை-குறு-மருந்து-குடிமை-மாணம்-பெருமை-சான்றாண்மை-
பண்டிடைமை-நன்றியிற்செல்வம்-நாணுடைமை-குடிசெயல்வகை-உ
ழவு-நல்குரவு-இரவு-இரவுச்சம்-கயமை) என்னும் எழுபது வகுப்பி
னதாகும். இவற்றுள் (கடவுள்வாழ்த்து. என்பது முவர்க்குமுத
லாயுள்ளமூர்த்தியைவாழ்த்துதல்.) என்றால் விருப்பு - (வெறுப்பு அ
கன்று தன்வயத்ததைதல்-தூயவுடம்பினனாதல் - இயற்கையுணர்வின
தைதல்-முற்றுமுணர்ந்தல்-இயல்பாகவே பாசுக்களினீக்குதல்-பொரு
ளுடைமை-முடிவிலாற்றலுடைமை - வாய்ப்பின்பழமை-என்
னும் என்னுணத்தோடுதனக்கொப்பற்றிருக்கின்றகடவுள்வாதோ' அ
தன் திருவடிகளைவணங்கல்போன்றும். இந்தலையாவதறினால் ம
ற்றைப்பொருளும் இன்பமும்மலைபோலவுங் கடல்விபாலவும் பெரு
கிவாரும். (வாங்கிற்றப்பு. என்பது-அக்கடவுள்தான்-ஆணையால் உல
கமும் அதற்குஅதியாகிய அறம்பொருளின்பங்களுந் நடத்தற்கேது
வாகிய மனமுயினதுசிற்றப்பு.) என்றால் வானம் வழங்காதாயின் அற
கெறியால்வந்த பொருள்களைத்தக்கார்க்கு உவகைபோடு தானக்கொ
டுத்தலாகிய இல்லறமும் மனம்பொறிவழிப்போகாது நின்றற்பொரு
ட்டு தவஞ்செய்தலாகிய துறவறமுங்கெறிமாதலால் அவ்வாவம் வறு
மையெய்தாதவண்ணம் வேள்விகளைபுத் தருமங்களைபுது செய்துவா
ல்லேனெனும். (கீத்தார்பெருமை - என்பது முத்தத்தம்மந்த முனிவ
ராலுபெருமை.) என்றால் அறமாத் நான் துபொருள்களைபுத்தெரிந்து
பஞ்சேந்திரியங்களை நிக்மிருத்தமுனிவர்கள்-வேதையுடையமைபோர்-
என்னும் இக்கூட்டத்தினரிடத்து அப்புகூந்திருத்தல்வென்றும்இ
வர்கள் ஒருகாற்றோரித்து ஓர்முற்பொறியுதிப்பாசாயின் காத்தரு
ளுகின்றகடவுளுக்கலக்கமெய்தும். ஆதலால் அப்பெரியோர்களை வ

த்துவதேகடன் அவர்கள்பொறுப்பொன்று அவுமதிக்கத்தகாது. குரவர்களையும் பெரியோர்களையும் வேதாகமங்களையும் மேலாகவெண்ணிப் பரவத்தக்கதேயன்றி ஒளித்தேனும் ஓர்நிந்தனையைக் கருதலாகாது. (அறன்வலியுறுத்தல், என்பது-அம்மேலோரால் உணர்த்தப்பட்ட உறுதிப்பொருள் நான்கனுள் அறமானது பொருள்-இன்பம்-வீடுஎன்னுமூன்றையும் தருவதற்கேதுவாதலால் அதனைவலியுறுத்திக் கூறுதல்.) என்றால் செல்வப்பொருளும் சொர்க்கலோகவின்பமும் முத்திவீடும் ஆகியமூன்றினையும் தருவதான அறத்தினைமனவாக்குக்காயமென்கின்ற முக்கரணத்தாலும் ஒன்றுபட்டு நாடோறும் பரிந்துநடாத்தி வரல்வேண்டும். அதனை நேர்ந்தபோதுசெய்யாது பின்னும்செய்துமெனக்கருதி நழுவவிடலாகாது, அவ்வாறு விடாமல் உனக்கியன்றமட்டுஞ்செய்து வருகின்றகாலத்தினும் பிறராகும் பொருளையும் புலன்கண்மேற்செல்லுகின்ற அவாவும் அவையேதுவாகப் பிறர்பால்நரும்வெகுளியும் அதுபற்றிவருங் கடுஞ்சொல்லும் ஆகியநான்கையுங்கடிந்துசெய்தல்வேண்டும். அறத்தாலிக்கும் இன்பமே இன்பமன்றி மற்றையின்பங்களெல்லாம் இன்பத்தினையும் பழியையுந்தோற்றுவிக்கும் அதனை மறந்தோர்க்கு உடனே எல்லாக்கேடும்வந்து உற்பவிக்கும்.

(இல்வாழ்க்கை-என்பது இல்லறத்தோடுங்கூடி வாழ்தல்.) என்றால்-பிரமசாரி-வானப்பிரத்தன் சந்தியாசி * பிதிரர்-குரவர்-தேவர்-விருந்து ஓக்கல்-பெரியோர்-மறையோர்-இறந்தோர்-ஏற்போர்-உறுப்பில்லார்-பிணியாளர்-விருத்தர்-பாலர்-சுகக்கள்-மூத்தோர்-என்னுமிவர்களையோம்பி இல்லறநெறியை வழுவாமற்செய்தல் வேண்டும். (வாழ்க்கைத்துணைநலம் என்பது அவ்வில்வாழ்க்கைக்குத் துணையாகிய இல்லாளுநன்மை.) என்றால் ஒருவன் எய்தும் பொருள்களுள் மனையறத்திற்குத்தக்க நற்குண நற்செய்கைகளை || உடையவ

* பிதிராவர்-படைப்புக்காலத்து அயறும் படைக்கப்பட்டதோர்கடவுட்சாதி. அவர்க்கிடந்தென்றிசையாகவின் தென்புலத்தாரொன்றுகூறுவர்.

|| நற்குணங்களாவன-துறந்தார்ப்பேணலும்-விருந்தாய்தலும்-வறியார்மாட்டருளுடைமையு முதலாயின. நற்செய்கைகளாவன வாழ்க்கைத்துணைமும்பொருள்கள் அறிந்து கடைப்பிடித்தலும்அடிற்றொழில்வன்மையும் ஒப்புரவுசெய்தலு முதலாயின.

ளாயுந் தன்னைக்கொண்டவனது வருவாய்க்குத்தக்க வாழ்க்கையை யுடையவளாயு மிருக்கின்ற இல்லாளின்மேம்பட்ட பொருள்கள் யாவையுள் அவளால்மேலான பிரயோசனமும் புகழும் உண்டாவதன்றிப் பகைவொடிக் றில் இடபத்தைப்போல மனக்கோட்டமின்றி நடக்கத்தக்கபெருமிதநடையும் உண்டாகும் ஆதலால் அத்தன்மைத்தாகியமனைவியோடு உவப்புற்றுவாழ்தல்வேண்டும். (புதல்வரைப்பெறுதல் என்பது அந்தணர்முதலிய மூவராலும் இயல்பாக இறுக்கப்படுங்கூடல் மூன்றனுள் முனிவர்கடன் கேள்வியானுந் தேவர்கடனவேள்வியானுந் தென்புலத்தார்கடன் புதல்வரைப்பெறுதலானும் அல்லது இறுக்கப்படாமையின் அக்கடன் இறுத்தற்பொருட்டு நன்மக்களைப்பெறுதல்) என்றால் புதல்வரானவர், பிறப்பேழின் கண்ணும் பெற்றோனுக்குத் தீவினைவளராதுதேய்த்தற்குக்காரணமாகிய நல்வினைகளைபுந் தென்புலத்தார்க்குரிய கடன்களைச் சாலமுடிக்கு முரண்பினைபும் உடையோராதலால் குற்றமற்ற தவங்களைச்செய்தேனும் புதல்வரைப் பெறவேண்டும் பின்னர் அப்புதல்வரைக் கற்றோர் அவையத்தின்கண் அவரினு மிக்கிருக்குமாறு கல்விபுடையவ ராக் கல்வேண்டும். (அன்புடைமை, என்பது-இல்லறம் இனிது நடாத்தலும்பிறவுயிர்கண்மேல் அருள்பிறத்தலுமாம்) என்றால் யாக்கையகத்தின்கணின்னு இல்லறத்திற்குறுப்பாகிய அன்புடையரல்லாதார்க்குப் புறத்தின்கண் இடமும்பொருளும் ஏவல்செய்வாருமான உறுப்புக்களுல்லாம்அவ்வறஞ்செய்வதற்கண் என்னஉதவியைச்செய்யும் ஒருவன்சொர்வுற்றகாலத்தும் அவ்வன்பின் வமுவா திருத்தல்வேண்டும், அவ்வாறிருந்ததினால் நொதுமலும் பகையும் உறவாகும் அளவிறந்த சிறப்பெய்தும் மேற்கூறிய வாழ்க்கைத் துணையையும் மைந்தரையுந் தொடர்பின்வளர்த்துவரும்.(விருந்தோம்பல்-என்பது இருவகை 0 விருந்தினரையும்பேணி அவர்க்குபசாரஞ் செய்தல்.) என்றால் பயன்வேண்டினோர் விருந்தினரைச் சேய்மையிற் கண்டுழி இன்முகமும் அவர்பற்றிநண்ணியவழி இன்சொல்லும் பின்னர் உடன்பட்டவழி வஞ்சுங்குலவாத நன்றற்றலும்தான் இன்றியமையாத இம்மூன்றனுள் முதற்கண் இன்முகம் வேண்டும்அஃது இல்லாவிடின மோந்துழியல்லது வாடாத அனிச்சம்பூவினும் விருந்தினர்மெளி

0 விருந்தினர் என்பது புதியராய்வந்தவர். அவர்பண்டறிவுண்மையிற்குறித்துவந்தாரும் அஃதின்மையிற்குறியாது வந்தவரும் என இருவகையர்.



யராதலால் அவர்சேய்மைக்கண்ணே வாடிநீங்குவார். (செய்நன்றி யறிதல், என்பது - தனக்குப் பிறர்செய்தநன்றியைமறவாமை.) என் றால் இவர்க்குஇதுசெய்யின் இன்னதுபயக்குமென்று ஆராய்தலில் லாமல் ஒருவனுக்கு இயுதிவந்தஎல்லைக்கண்செய்த உபகாரத்தனை நோக்கச்சிந்தியிருந்ததாயினும் அக்காலத்தைநோக்க அதற்கோர ளவில்லை. அல்லது பயனிலேனுங்காரணத்தாலேனும் வருந்தும்ப தத்திறசெய்த உதவியாயின் அதனைஉலகத்தினும் பெரிதாகவிரும்பி மதித்தல் ஏற்போதுகடமையாம்-மேலும் - தமக்குமுன்னொருநன் மைசெய்தவர் பின்கொன்றாலொத்த இன்னதவற்றைச் செய்தாராயி னும் அவாமுன்செய்த நன்மையைமதித்துப் பின்செய்ததீமையைச் செய்தபொழுதே மறத்தல்வேண்டும் இல்லையாயின் அந்தணைக் கொன்றபிழையினும் மேலானபிழைமலைப்பாலப் பெருகும். (நடுவிரி லைமை-என்பது-அறத்தின்வழுவாது ஒப்பநிற்குநிலைமை.) என்றால் பகை-நொதுமல்-நண்பு என்னுயிம்முன்றுபகுதியினுள் சமனாகநின் று நோக்குநிலையுடையார்க்குச் செல்வப்பேறும் - மக்கட்பேறு ம் உண்டாகும் இவ்விரண்டுபேறும் அம்மக்கள்வழியுள்ளார்க்கும்அ ழிவின்றி நிலைத்திருக்கும். அந்நிலையையினை யடையாராயின் அஃ து அவர்க்குத்தீவினையாற்கேடும் நல்வினையாற் பெருக்கமுமாக முன் னர் அமைத்திருக்கின்றபுயன்களைப்போக்கி இடையில் வேறுவேறா ன பெரும்பிழைகள்வந்துபொருந்தும்.

அடக்கமுடைமை, என்பது - முக்காரணங்களுந் தீநெறிக்கட் செல்லாது அடக்குதலுடையனாதல்.) என்றால் இல்லறத்திலிருந்து எல்லாப்போகங்களையும் பஞ்சேந்திரியங்கட்கு விருந்தாட்டிவாழ்கி ன்றகாலத்தினும் மெய் - மொழி - மனம் - ஆகியமூன்றையும் அவ் விந்திரியங்களின் வழிச்செல்லவிடாமல் அடக்கினார், ஏழுநகைப்பி றவியினும்நல்ல பயனையடைவர் அவர் அப்பிறவிகடோறுந் செய் துவருகின்றவினைகளெல்லாம் நல்வினையேயாகும் எல்லாத்துன்பங் களும் ஒழியும் தருமதேவதையும்அடுக்கும். சொர்க்குலோகத்தினை யும்அடைவர். (ஒழுக்கமுடைமை-என்பது-தந்தம் வருணத்திற்கு ம் நிலைமைக்கும் ஒதப்பட்ட ஒழுக்கத்தினையுடையராதல்.) என்றால் ாழ்ந்தவருணத்துதித்தவராயினும் ஒழுக்கமுடையராயின் உயர்ந்த ாவர். ஆதலால் அவ்வொழுக்கத்தினை எல்லாப்பொருளி னுஞ்சிறந்ததாகிய உயிரினும்மேலாக எண்ணிப் பாதுகாத்தல்வேண்



டும், அஃது தன்னையதித்தோர்க்குத்துணையாகச்சூழ்ந்து எல்லாச்சிறப்பினையும் இன்பத்தினையுஞ்சரப்பிக்கும் தன்னைவழுக்கிவிட்டோர்க்கு இழுக்கினைத்தரும். (பிறனில்விழையாமை என்பது காமமயக்கத்தாற்பிறனுடைய இல்லாவிரும்பாமை) என்றால் பிறனுக்குப் பொருளாயுள்ள தன்மையையுடையானைக் காதலித்தொழுகுகின்ற அறிவினர்களும் வலாவின்மகளிரோடும் இழிகுலமகளிரோடுங் கூடி இன்பத்தினை நுகர்வாரும் அறமும்பொருளும் இழந்தலையென்றி அச்சத்தாற்றாக்கருதிய இன்பத்தையும் இழக்கின்றாராதலால் பிறனில்லாவினக்காதலிக்குந் தீங்கினைக்கவவிடல்வேண்டும் இல்லாவிடின்பகை-பாவம்-அச்சம்-குடிப்பழி- என்னு நான்குதற்றமும் ஒருக்காலுநீங்காவாம் எல்லாப்பெருமைகளு மழியும். அத்தீமையினை யொழிந்தோர்கள் அறிம்-பொருள்-இன்பம் - என்னு மூன்றினேடுங் கூடிவாழ்வார் ஓர்வினையாட்டால் அதனைக் கனவின் கண்கருதுவாரயினும் எல்லாத்திங்கும்வந்தெய்தும். (பொறையுடைமை- என்பது- ஒருவன் தமக்குமிகைசெய்யின் அதனைத்தாழும் அவன்கட்செய்யாது பொறுத்தலையுடையராதல்) என்றால்-ஒருவன் காரணத்தாலேனு ம் மடமையாலேனுந் தாம்வெறுக்குப்படியாகச் செய்தபிழையைப் பொறுப்பதே பேரறமாகும். தமக்குத் தீங்குசெய்தவனையொறுத்தார்க்கு உண்டாவது கருதியதுமுடித்தேமெனத் திருக்கியிருக்கும் பொய்யின்பமாகிய அவ்வொருநாளையின்பமேயன்று அதனைப்பொறுத்தார்க்கு உலகமழியுமளவும் உண்டாகும்புகழுநிறைவும் அவருக்கில்லை அறிவுடையாரும் மகிழ்ச்சிக்கொண்டு பொறையுடையாரைப் பொன்போலப்பொதிந்துகொள்வர். மிகைசெய்தவனைப் பகைசெய்வதால் வருவதென்றுமில்லையாதலால் பொறுமையை உயிர்த்துணையாக எண்ணல்வேண்டும். (* அழுக்காறுமை-என்பது-பொறுமைசெய்யாமை) என்றால் ஒருவன் தனதுநெஞ்சத்தின்கண் அழுக்காறென்னும் பெரும்பிழையையுடையானையின் அது அவனுக்குரியவொழுக்கநெறிகளைக்கொடுக்கும் எல்லாப்பொருள்களையும் ஒழிக்கும் இம்மைக்கட்செல்வத்தைக்கெடுப்பதன்றி, அவன் சுற்றத்தினர்க்கும் உண்ணப்படுவன உடுக்கப்படுவன வின்றிக்கெடுத்து மறுமைக்கண்

* அழுக்காறு என்பதொருசொல். அச்சொல் - பின்னழுக்காற்றைச்செய்யாமைஎன்னும் பொருள்பட எதிர்மறையாகாரமும் மகரவைகாரவிசுவியும்பெற்று அழுக்காறுமையெனின்றது.

நரகத்திற்செலுத்திவிடும். ஆதலால் அவ்வழுக்காறென்னும் பெரும்பகையைத் தேவர்களிடத்துஞ்செலுத்தாதிருத்தல்வேண்டும். (வெண்காமை-என்பது பிறர்க்குரியபொருளை வெளவக்கருதாமை.) என்றால்பிறர்க்குரியனகோடல் நமக்கு அறன் அன்மென்று நடுவுநிலைமையின்றி அவர் நன்பொருளை ஒருவன்கவரக் கருத்துறுவனாயின் அக்கருத்து அப்பொழுதே அவனுக்குப் பலகுற்றங்களைக்கொடுத்து அவன்குடியையுங்கெடச்செய்யும், என்றும் அழியாதபெருந்துன்பத்தினைவினைக்கும் வன்செயுற்றபழிச்சொற்களையும் வளர்க்கும் பழமையாயுள்ளநீரைப் புதியவெள்ளங்கொண்டுபோவதுபோல அவனுக்கு முன்னுள்ளபொருள்களும் அழிந்துபோம்.

புறங்கூறாமை, என்பது - காணாதவழிப்பிறரை இகழ்ந்துநாயாமை.) என்றால்ஒருவன் எந்நாளும்அறமென்பதைக்கொன்று பாவங்களைச் செய்வானாயினுந் தம்மெதிரின்று மாளவுதாத்தானாயினும் அவனைக் காணாதவழி இகழ்ந்துநாப்பகை மறந்துஞ்செய்வராயின் சுற்றத்தினர்பிரிவார் நட்பினர் நாடார் யாவரும்நேர்மின்று வசைகூறுவர். (பயனிலசொல்லாமை, என்பது-தமக்கும்பிறர்க்கும்அறம்பொருளின்பமாகிய பயன்களுள், ஒன்றுபயவாதசொற்களைச்சொல்லாமை.) என்றால்பயனிலவாகியபொருள்களை ஒருவன்விறித்துநாப்பானாயின் அஃது அறிவுடையார்க்கு வெறுப்பைச் செய்வதன்றி எல்லாரானும் இகழ்ந்துநகைக்கப்படும் வெளிற்றறிவன்என்னும் பெயரையுண்டாக்கும் விழுப்பத்தினையும் மதிப்பினையுநீக்கிவிடும் அறமுதலியநான்கு உறுதிப்பொருள்களும் பயக்காது ஆதலால்யாவரிடத்தும் பயனிலசொல்லாமைவேண்டும் (தீவினையச்சம், என்பது பாவங்களாயின செய்தற்குஅஞ்சதல்) என்றால்இப்பூவுலகத்தின்கண் பலவகைகட்குந்தப்பிப்பிழைத்தல்எளிதாகுந்தீவினைப்பகையானது எக்கதியிற்செல்லினும் பின்தொடர்ந்து நன்றென்பனவனைத்தையுங் கொன்றுஅருந்துயரைப் பலவாறளிக்கும்ஆதலால்கொடியதீவினையால் யாதொன்றுஞ் செய்யாதிருத்தல் வேண்டும், (ஒப்புரவறிதல், என்பது உலகநடையினையறிந்து செய்தல்.) என்றால் ஒருவன்தனதுமுயற்சியாற் பெருக்கிய பொருள்களை யெல்லாம் ஊரின்வாழ்வார் தண்ணீருண்ணுங்குளம் நீர்நிறைந்தாற்போலும் ப்படுமரம் ஊர்நடுவேபழுத்தாற்போலும்யாவர்மாட்டிஞ்செலுத்தினிற்றல்வேண்டும். அவ்வொப்புரவு செய்தலால் அவகேடு வருமாயினும் அக்கேடு தன்னை விற்றாயினும்

கொள்ளுந் தகுதியையுடையது - (நகை, - என்பது வழியராயேற்ற ர்க்குமாற்றுகொடுத்தல்.) என்றால் ஒருவன் தன்னைத் தனில் இரக்க வந்தானாயின் அவன் வீணிற்செல்லயான் இதுபொழுதுபொருளு டையேனல்லேன் எனக்கரப்பாற்சொல்லுஞ் சொல்லையுரையாது அ வன் இரப்பினைநிரப்பதிலும் யான்வறியேனென்றுசொல்லும்இனிவ ரவைப்பிற்பாற்கூறுகவென்று இரப்பினும் அதனையவ்வாறுகூறுது இரக்கமோடதலும் இரப்பான் இவனென்றுசொல்வதன்முன் குறி ப்பறிந் தீதலும் அதுபோதாமபற்றிப்பின்னும் பிறனொருவன்பா ற்சென்று அவ்வுரையா வகைகொடுத்தலும் எக்கரலத்தும்வறியனெ ன்னாவகை அளவின்றியளித்தலும் ஆகியஇவ்வைவகைகளையும்ஒன் றுக்கொன்று மேலானபுகழோடு விளங்கிநிற்கும். அன்றியும்இவ ன்நலமிருத்த செல்வத்தைப்பெற்றுந் தரித்திரனைக்காக்குந் தன்மை இலன்அறமாதி புருஷார்த்தங்களுமில்லென்று நிராக்ரஹம் பழியு னைக்கஞ்சியேனும் புகழும்பிரயோசனமும் வேண்டினோன், இரப் பானைவறியானென்று அவைமதிக்காதுதனது யாக்கைகரையுமளித்த ல்வேண்டும். (புகழ் என்பது இவ்வாழ்க்கைமுதல் நகை யீழாகச் சொல்லப்பட்ட இல்லறத்தின் வழுவாதார்க்கு இம்மைப்பயனாகிஇவ் வுலகத்தின்கண் இகழ்ந்து இறவாதுநிற்குங்கீர்த்தி) என்றால்பூதவுட ம்பிறக்கினும் பூதலமழியுங்காறும் புகழ்மடம்பிறுக்குமாதலால்அப்புக ழுடம்போடு வழியார்க்குவரையாது கொடுக்கும் கொடையல்லன் டாகின்ற செல்வத்தைப் பெற்றுவாழும்பேற்றினையுடையவரோவான் செல்வத்தைபுரிந்தமக்குக் கீழாக்குகீர்மையையுடையவரார்.

இறைமாட்சி, என்பது, அரசனதுகருண நற்செய்கைகள்.)எ ன்னால் மேற்கூறிய அறத்தின்வழியால் தனது பொருளுடையின்கண் கடல்குழந்த உலகமுழுவதும் ஆளவேண்டிய அரசன்-அமைச்சு-நா டு-அரண்-பொருள்-படை-நட்புளன்னும் இவ்வாறங்கங்கலையும்அவ ன்யாக்கைக்குற்ற உறுப்புக்களை யொப்பமதிக்கக் கடவான். அன்றியும் ஓர்வினையின்கண் அஞ்சாமைநிற்பல்-அவ்வினை செய்வோர்க்களித்த ல்-அவ்வினைசெய்தற்கண் மனவெழுச்சியுறல்-அவ்வினையினைவினாவி ன்முடிந்தல்-ஆண்மையுறல்கொலையா திகளைநீக்கல்வி ரத்தின்வழுவா தமானமுடைமை முதலியகுணங்களெல்லாம் அவ்வரசனுக்குஇயல் பாகஇருத்தல்வேண்டும். குடிகள்தளர்வுற்றகாலத்தில் அவர்களிட த்திலிருந்து தான்கொள்கின்ற ஆறிலொன்றாகிய பொருளைக்கொள்

ளாது விடுத்துமுறைசொல்வார்க்கும் ஃ குறைசொல்வார்க்குந் தடையற்றதனது காட்சியையளித்து யாவரிடத்துங் குளிர்ந்த இன்சொற்களைக்காட்டித் தீயனகண்டால் நெருங்கிஇடித்துச்சொல்லுத் துணையாந்தன்மையையுடையார் கூறும் வன்சொற்களையும்பொறுத்துத்தனக்கோதிய ! அறத்தின்கண்வழுவாதொழுகிநிறல் வேண்டும். மேலும்அவ்வரசன் போர்முகத்திற் பகைவவாவென்றுதிறைகொண்டதன் னாட்டினையளித்து-மணி-பொன்-நெல்முதலிய பொருள்களையிட்டிஅப்பொருளைப் பகைவர் கள்வர்குற்றத்தார் வினைசெய்வார் முதலாயினோர் கொள்ளாமற்காத்து அறமாதி ? மூன்றின்பொருட்டாகவிந் துதனதுசெங்கோலை வளர்ப்பதுமாட்சிமையாகும் (கல்லி, என்பது அவ்வரசன் தான்கற்றற்குரிய நூல்களைக்கற்றல்.) என்றால்அறநூலையும் நீதிநூலையும் தேர் - கரி - பரி- படைக்கலம்என்னுமிவற்றினூல்களையும் ஐயந்திரிவறக்கற்று அவைகளைக்கற்றிருக்கின்ற பண்பினரோடுநாளும் அளவளாவி அவைசொல்லுகின்ற நெறிக்கண்ணே நிறல்வேண்டும். (கல்லாமை, என்பது கற்றலேச் செய்யாமை.) என்றால்உடலோடொழியுஞ் சாதியின்கண், உயர்ந்தாராயினும் தாழ்ந்தாராயினும். உயிரோடொழியுங்கல்வி யுயர்ச்சியாற்சிறப்பினையுடையார். மற்றெவ்வகைக்கல்வியாற் சிறப்படைவாரொளிச் சூதமக்கோரகக்கண்ணாழித்தாம்புக்கும் எக்கதியின்கண்ணுந் தொடருந்த

* முறைசொல்வார், வலியரான்மெலிவெய்தினார். குறைசொல்வார், வறுமையுற்றிரந்தார் எனக்கொள்க.

! அவ்வறமாவது ஓதல் - வேட்டல் - ஈதல் - என்னும் பொதுத் தொழிலினும் படைக்கலம்பயிற் பல்லுயிரோம்பிச் பகைத்திறந்தெறுதல் என்னுஞ் சிறப்புத்தொழிலினும் வழுவாதுநிறந்தலாம்.

? கடவுளர் அந்தணர் வறியோர் என்னுமிவர்க்கும் புகழிற்குங் கொடுத்தலை, அறப்பொருட்டாகவும் யானை குதிரை படை நாடு ஆரண் என்னுமிவற்றிற்கும் பகையோடுகூடலிற் பிரிக்கப்படுவார்க்குங் கொடுத்தலைப் பொருட்பொருட்டாகவும் மண்டபம் வாவி செய்துள்ள இளமாக்கா முதலிய செய்தற்கும், ஐம்புலன்களானுகர்வனவற்றிற்குங்கொடுத்தலை இன்பப்பொருட்டாகவுங்கொள்க.

|| உயிரோடொழியுந் கல்வியாவது அறமுதலாயுள்ள உறுதிப்பாடுகளையுணர்த்தாது, பிறபொருள்களை யுணர்த்துவதாம். உயிராழியாக்கல்வியாவது, அவ்வுறுதிப்பொருள்களை யுணர்த்துள்ளனையொழிப்பதாம்.

ன்மையனவாகிய கல்வியினுற்சிறப்படைவராதலால் இத்தன்மைத் தாகிய பெருங்கல்வியைக் கல்லாமையென்னுந்தொழில்னை ஒருவன் பற்றறவிடல்வேண்டும். (கேள்வி, என்பது கேட்கப்படுதூற்பொருள்களைக் கற்றறிந்தார் கூறக்கேட்டல்.) என்றால்கசடறக்கற்றகல்வியோடுங் குற்றமற்றஒழுக்கம் * உடையார் வாய்ச்சொல்லானது ஒருவன் வறுமையாலேனும் அறிவின்மையாலேனும் தளர்வெய்திநெஞ்சழியுங்காலத்து உறுதிபயத்தற்கு உற்றுநுணையாயும் எக்காலத்து ந்கற்றவுணர்வினை வளர்ப்பதாயும் இறுதியற்ற இன்பத்தை யீட்டிவதாய் மிருக்கின்றதால் அதனைக்கேட்டல் வேண்டும்.

அறிவுடைமை, என்பது கல்விகேள்விகளினுய அறிவோடு உண்மையறிவுடையதாதல்.) என்றால்யாவர்க்கும் குணங்கள் ! மூன்றும் மாறிமாறிவருதல் உண்மையாதலின் இழிந்தவன் உயர்ந்த பொருளையியம்பினானும், உயர்ந்தவன் இழிந்தபொருளைஉரைத்தானாயினும் அப்பொருளின்க ணுள்ளபயனை ஆராய்ந்துகொள்ளவேண்டு வனவற்றைக்கொண்டு ஒழிக்கவேண்டிவனவற்றை யொழித்தல்வேண்டும். பிறராகூறப்படுஞ்சொற்கள்வழுவுள்ளனவாயினும் இனிதுவிளங்காதன வாயினும் உள்ளபயனைக்கொண்டொழித்துத்தான் சொல்லுஞ் சொற்கள் அரியபொருளினவாயினுங் கேட்போர்க்கு எளிதாய்விளங்குமாறு அவர்மனங்கொளச் சொல்லல்வேண்டும். அன்றியும் உலகத்தையெல்லாம் யான்நியமித்தலால் என்னையியமிப்பார் இல்லையெனக்கருதித்தானினைத்தவாறே யொழிசிற்பாவமும் பழியுமாகலால் உலகம்பாடொருவகையால் ஒழுக்கின்றதோ அவ்வுலகத் தோடுமேவித்தானும் அவ்வாறொழுகிப் பின்னர்வரத்தக்கதாகிய அறிவினை முன்னரறிந்துகாத்துப்பழிபாவமுதலானவைகட்கஞ்சிக் குதிரையை நிலமறிந்து செலுத்தும் வாதுவன்போல மனத்தைப்

* கல்வியுடையாரோனும் ஒழுக்கமில்லாதார் அறிவிலராகலின் அவர்வாய்ச்சொற் கேட்கப்படாதென்பது தோன்ற, ஒழுக்கமுடையார் வாய்ச்சொல்லென்றார்.

! குணங்கள் சாத்துவீகம்-இராசதம்-தாமதம்எனமூன்றும். அவற்றுள், ஞானம்-அருள்-தவம்-பொறை-வாய்மை-மேன்மை-மோனம்-ஐம்பொறியுடக்கல்-எனவெட்டுஞ்சாத்துவீகம். மனஆக்கம் ஞானம்-வீரம்-தவம்-தருமத்தானம்கல்விகேள்வி எனவெட்டும் இராசதம் பேருண்டி - நெடுந்துயில் - சோம்பு-நீதிவழு - ஒழுக்கவழு - வஞ்சம் - மறதிபொய் கோபம் காமம் கொலை இவைகள் தாமதம்.

புலமறிந்து செலுத்துவது அறிவாதலின் அவ்வறிவால்மனத்தை அதுசென்றபுலத்தின்கட் செல்லவிடாது அப்புலத்தினது நன்மைநீமைகளை ஆராய்ந்துதியதனினின்று நீக்கி எல்லதன்கட்செலுத்தல் வேண்டும். உலகத்துள் உயர்ந்தவராயினுரைத் தழுவிக்கொள்ளுங்காலத்து அவரோடு ஒருநிலைமையாயிருக்கின்ற கோட்டுப்பூவைப் போல விருப்பதன்றி முன்னர் மலர்தலும் பின்னர்க்கும்புதலுமான வேறுபாட்டினையுடைய கயப்பூப்போலச், செல்வமிருந்தகாலத்து மலர்தலும் - வறுமையெய்தியகாலத்துக் கூம்புதலுமான அறிவின்மையையொழித்தல்வேண்டும். (குற்றங்கடிக் கடிதல், என்பது எல்லாக்குற்றங்களையும் அரசன் தன்கணிகழாமற்கடிதல்.) என்றால் அருந்தவர்தாய்தந்தையர்-முன்னோர்-அந்தணர்-சான்றோர் என்னுமிவர்களிடத்தில் வணக்கமின்மையும் செருக்குமேவண்டும்வழிப்பொருள் கொடாமையும்வெகுளியும் காமமும் கடுமியுள்ளமும் ஆகியஇக்குணங்களை யெல்லாக் கடிதல்வேண்டும். ஒருவன் தன்குற்றங்கடியாதவழிப் பிறர்குற்றங்கடிதல்பெருங்குற்றமாகலால் முன்னர் தன்குற்றத்தினைக்கண்டு கடிந்துபின்னர் பிறர்குற்றங்களைக்களைதல்வேண்டும். சிறிதேனுங் குற்றம்புரிவனின் அத்தனும் அவன்பெரியசெல்வமானது எரிமுகத்துரின்ற வைக்குவைபோல அழிந்துவிடுவதன்றி அதுபகைவர்க்கு இலாபத்தைபுண்டாக்கும் முனியாதவரானு முனிவிக்கும் முற்றும் பெருநோயையுழப்பிக்கும். அன்றியும் ஒருவன்தான்காதலித்த பொருள்களையனுபவிக்குங்கால், அக்காதல் பகைவரறியாதவண்ணம் அதுபவித்து எஞ்ஞான் நூந்தன்களை நன்குமதித்துவியவாது தனக்குநன்மைபயவாதவினைகளை மத்தகான் முடிக்காதிருக்கின் 0 அவனுக்கு வென்றியும் புகழும் விழுப்பமும் உண்டாகும். (பெரியாரைத்துணைக்கோடல் - என்பது அரசன்தெறிவிலக்கி நன்னெறிசெலுத்தும் பேரறிவுடையாரைத் தனக்குத்துணையாக்க்கோடல்.) என்றால் அறத்தினது நுண்ணமையாயிந்து நூலினியல்பும் உலகினியல்புமாகிய விரண்டனையுந் தெரிவி

0 அறிந்தவழி அவைவாயிலாகப்புகுந்து வஞ்சிப்பாராகலின் அறியாதவண்ணம் அதுபவித்தென்றும், தன்னையியந்துழி இடமும்காலமும்வளியும் அறியப்படாமையானும் அறனும்பொருளும் இகழப்படுதலானும் எஞ்ஞான்றும் வியவற்கவென்றும். கருதியதுமுடித்தேவிடுவலென்று அறம்பொருளின்பங்கள் பரவாவினைகளை கயப்பின் அவற்றற்பாவமும் பழியும்கேடும்வருமாகலின் அவற்றைமத்ததான்முடிக்கற்க வென்றுவுகூறினார்.

க்கவல்லாராகிசிலம்உறுதி ஆயுள்ளன் னுமிவைகளின் முநிரந்தோரை
அரசன்தனக்குத் துணையாகக்கொண்டு அவரைத்தன் னினுஞ்நிறங்க
வராகவெண்ணி அவர் இயம்பு நெறியே நிறம்ல் வேண்டும். மழை
யின்மிகுதி - மழையின்மை - காற்று - தீ - பிணியென்னுந் தெய்வ
த்தால் வருந்துன்பங்களை உற்பாதங்களால் அறிந்து கடவுளையுந்
தக்கோராயு நோக்கிச்செய்யுஞ் சாந்திகளால் நீக்கிவைப்பாரும் ப
கைவர் - கள்வர் - சுற்றத்தார் - வினைசெய்வார் என்னுமக்களால்வரு
ந் துன்பங்களைக் குணம் இங்கிதம் * ஆகாரம்செயல் என்பவனற்று
லறிந்து சாமபேததான தண்டங்களாகிய நால்வகையுபாயத்தால் வி
லக்கி வைப்பாரும், அப்பெரியோராதலால் அவரதுதுணையே சிறந்
ததுணையாகும்.

சிற்றினஞ் சேராமை - என்பது சிறியவினத்தைப் பொருந்தா
மை.) என்றால் ஒருவன்நல்லவினைக்கு நற்பயனுந் தீயவினைக்குத்தீப்
பயனும் இல்லையென்கின்ற அறிவிலார்களுடும் விடர் - தூர்த்த - உட
ர்முதலிய குழுவின்வாயும் சேர்ந்தொழுவுவனாமின் இம்மைமறுமை
ப்பயனோடு புகழையு மிழப்பனாதலால் எஞ்ஞான்றும் சிற்றினத்
தைச் சேராதிருத்தல் வேண்டும். (தெரிந்துசெயல்வகை, என்ப
பது அரசன்தான்செய்யும் வினைகளை ஆராய்ந்து செய்யுந்தாம்) என்
றால் ஓர்வினையைச் செய்யும்பொழுதே அவ்வினைக்கு அழிக்கும்பொ
ருளுக்குப்பின்வரும் ஆக்கம்மேலாதலும் அவ்வழிபொருளுக்கு அவ்
வாக்கம் ஒத்திருத்தலும் ஆகிய இரண்டி லொன்று உறுவதாயி
ன் அவ்வினையைத் தெரிந்த வினத் தோடும் ஆராய்ந்து பின்
வர் தானுந் தனித்தெண்ணிச் செய்தல் வேண்டும். வலியுங்கா
லமும்இட னாமறியாது பிறர்மன்னொள்வான்சென்று தன்மன்னுமி
முத்தல்போலெய்தக்கடவ னுதியுத்தினைகோக்கி, முன்னெய்திநின்ற
முதலையும் இழத்தற்கே அவ்வாய்வினையைச் செய்யாதிருத்தல்வேண்டும்
அன்றியும் - பகைவர்மேற் செல்லுங்கால் வலி - காலம் - இடம் - எ
ன்னுமிவைகளால் உனக்கும் அப்பகைவர்க்கும் உள்ளநிலைமைகளும்
வினைதொடங்கும்படிப்படும் அத்தருவரும்இடை யூறுகளும் அவற்றை
யிலக்குவதும் பின்னர்வெல்லுவதும் அத்தனும்பெருக்பயனுந் ஆகிய
இவையனைத்தையுந்தேர்ந்துணர்ந்து, ஓர்வினையைச் செய்தல்வேண்
டம் தன்வினைக்குஞ்செய்யத்தக்கதனவாகிய பெரியமுயற்சியானவும்

* இங்கிதம் குறிப்பால் மீதமும் உறுமியின்றொழில் ஆகாரங்கு
றிப்பின்றிகழும் வேறுபாடு.

செய்தாற்பயனில்லனவும் அதுசிறிதாயினவும் ஐயமாயினவும் பின்
னர் துயர்விளைப்பனவும் ஆகிய இவைகளைச் செய்தாலும் செய்யபத்த
குந்தனவாகிய அவற்றின்மறுதலையினவைகளைச் செய்யாதொழிந்
தாலும் எல்லாப்பெருமைகளுங்கெடும் இவ்வாறு தேர்ந்துசெய்யபத்த
க்கருமமுடிக்கு முபாயத்தையெண்ணி முயறல்வேண்டும் அங்ங
பாயம் தானம் - சாமம் - பேதம் - தண்டம் - எனநால்வகைப்படும்
அவற்றுள்தானமாகிய கொடுத்தலைப்பொருள் நசையாளன்கண்ணு
ம் சாமமாகிய இன்சொல்லைச் செப்பமுடையான் மடியாளன் முன்
னேபிறரோடுபொருது அயர்ந்தவன் எனஇவர்கண்ணும் பேதமாகி
யவேறுபடுத்தலைத் துணைப்படையாளன் தன்பகுறியோடு பொருந்
தாதான் என இவர்கண்ணும்தண்டமாகிய ஒறுத்தலை இம்முனிதவு
பாயத்தினும்வராதவர், கீழமக்கள் எனஇவர்கண்ணுஞ்செய்துவெல்
லமர்ந்நால் முயறல்வேண்டும். மேலும் - தான்வலியுயள்ளகால
த்துத் தான சாபம் - பேதமாகிய - முன்றினை மெலியாரிடத்திற்செய்
தாலும் மெலியுயள்ளகாலத்துத்தண்டத்தை வலியாரிடத்திற்செய்
தாலும் நலிவினையுண்டாக்குமாதலால் எக்காலத்து எவ்வவாரிடத்தி
ல் எவ்வாறுசெய்யவேண்டுவதோ அக்காலத்து அவ்வவாரிடத்தில் அ
வ்வாறுசெய்தல்வேண்டும்.

வலியறிதல், என்பது. அவ்வுபாயங்களுள் ஒறுத்தல்குறித்த
அரசன்நால்வகைவலியையும் அளந்தறிதல்) என்றால் தான்செய்யக்க
ருதியவிளைவலியும் அதனைச்செய்து முடிக்குத் தன்வலியும் அதனைவி
லக்கலும் மாற்றான்வலியும் இருவர்க்குத் துணைபாவார் வலியும் ஆகி
யஇக்காலஞவலியினையும் அறிந்துசீர்தாக்கித் தன்வலியிருமாயின் அ
வ்வினைபைச் செய்யல் வேண்டிமன்றி இருவர்வலியுமொப்பாயிருந்த
லின்கண்ணும் தன்வலி குறைந்தவிடத்தின்கண்ணும் ஒர்வினையை எ
ண்ணத்தகாது அதனற்றோரல்லியும் இழுக்கும்உண்டாகும். நிறை
ந்தவலியினன் ஒருவனுக்கிணைபாக்குறைந்த வலியார்பலர்கூடானும்.
அதுஎன்னபயனைத்தரும் ஆதலால் அத்தன்மைத்தாகியவலியினனா
த் துணைகொள்ளுதலும் பலர்கூடொண்ணும் மனவெழுச்சியாற்ற
ம்மின்வலியாரோடு வினைசெய்ப்தொடங்குதலும் வென்றியைத்தர
மாட்டாது. நயுநெறிபின்கண் தனக்குள்ளபொருளின் எல்லைபா
ரிந்து அவ்வெல்லையை நான்குகூறுக்கி அதில் ஒருகூறைமேல்வரு
ந்நான்குக்குத்தரும் இரண்டுகூறைத்தன்செலவிற்கும் அவப்
வான்றியைத் தல்வேண்டும் அவ்வாறியுமிடத்து அதனை

வேண்டும். அஃதெவ்வாமெனில் - முதலாவதுபுரோகிதனாயும் அறவோரையும்விட்டு அவரால்இவ்வரசன் அறவோன்ல்லாமையின்இவனைப்போக்கி அறனும்உரிமையுமுடையானொருவனைவைத்தற்கெண்ணினம் இதுதான்யாவர்க்கும் இயைந்தது நின்கருத்தென்னையெனச் சூளுறவோடு சொல்லுவித்தல்வேண்டும். இரண்டாவதுசேனைத்தலைவனையும் அவனோடியைந்தாரையும்விட்டு அவரால்இவ்வரசன்பொருளாசையுள்ளவனாகவின் இவனைப்போக்கி கொடையும் உரிமையுமுடையான் ஒருவனைவைத்தற்கெண்ணினம். இதுதான்யாவர்க்குமினியந்தது நின்கருத்தென்னையெனச் சூளுறவோடு சொல்லுவித்தல்வேண்டும். மூன்றாவதுதொன்றுதொட்டும் உரிமையோடும் பயின்றவளாகி ஓர்தவமுதாட்டியைவிட்டு அவளால் உரிமையுள் இன்னாநின்னைக்கண்டு வருத்தமுற்றுக்கூடுவிக்கவேண்டுமென்று என்னைவிடுத்தாள் அவனைக்கூடுவையாயின் நினக்குப்பேரின்பமேயன்றிப்பெரும்பொருளுந் கைகூடுமெனச் சூளுறவோடு சொல்லுவித்தல்வேண்டும். நான்காவதுஒருரிமித்தத்தின்மேலிட்டு ஓர்மைச்சனால் ஏனையோரை அவனில்லின்கண் அழைப்பித்து இவர் அறைபோவான் எண்ணற்குச் சூழீஇறொன்று தான்காவல்செய்து ஒருவனால் இவ்வரசன் நம்மைக்கொல்லச் சூழ்கின்றமையால் அதனை நாம்முற்படச் செய்து நமக்கினிய அரசனொருவனைவைத்தல் யாவர்க்குமியைந்தது நின்கருத்தென்னையெனச் சூளுறவோடு சொல்லுவித்தல் வேண்டும் இந்நான்கு உபதைகளினுந் திரிபிலராயின் அவர் எதிர்காலத்துந் திரிபிலொன்று தெளியப்படும் மேலும் நல்ல குடியிற்பிறந்து காமமுதலிய அறுவகைக்குற்றங்களோடு மடி-மறப்பு முதலியவைகளையு நீக்கி நமக்குவடுவருங்கொல் என்றஞ்சாரிற்கு நாணுடையவனையே ஓர்ந்தறிதல்வேண்டும். சுற்றம்கரிய நூல்களைக்கற்று மேற்சொல்லியகுற்றங்களைக்களைந்தாரிடத்தும் அறிவினமை விளங்கிநிர்குமாதலால்அதனை நுண்ணிதாகஆராய்தல்வேண்டும்இவ்வாறு ஆராய்ந்து தெளியப்பட்டவருஞ் சுற்றமில்லாதாராயின் அவர்களிடத்து பழிப்பன ஒழித்தற்கும் புகழ்வன செய்தற்கும் ஏதுவாகிய உலகநடையியல்பு இன்மையின் அவர்கள்பழிபாவத்திற் கஞ்சார்கள். ஆனால் சுற்றமாயினாசை சூழ்தல்வேண்டும், குணங்குற்றங்களுள் ஓரையார் உலகத்தின்மையின் பின்னர் அச்சுற்றத்தினரிடந்தகுதிகளையும்ஆராப்து குற்றமின்றிக்கருணமேமிக்கதாக்குரியவராக்கிக்கொள்ளல்வேண்டும். ஒருவனது

பெருமையுஞ் சிறுமையுந் தப்பாமல் அறிபவேண்டில் அவனவன் செய்யுங்கருமமே உரைக்கல்லாவதன்றிப் பிறிதொன் நின்மையால் அதனால் அவனைத் தேர்ந்தறிதல்வேண்டும். அன்புடைமையேபற்றுக்கோடாகத் தமக்கறியவேண்முவன அறியாதாரிடத்தில் ஓர்வினையளித்தலை யொழித்தல்வேண்டும். தன்னோடியை புடைய ரல்லாதாரைப் பிறப்புமுதலியவற்றினுஞ் செயலானும் ஆராய்ந்தறிதல்வேண்டும். அவ்வாறு ஆராய்ந்து தெளியப்பட்டபின்னர் அவரை அவர் ஆற்றலுக்கேற்றவினைகளில் விதித்தல்வேண்டும் அவ்வாறு விடுத்த பின்னர் அவரிடத்து ஸ்ருதீதுகாணாது அரசன் ஐயுறுவனாயின் அதனை அவாறிந்து இனி இதுநில்லாதென்னுங் கருத்தால் அவ்வினையினின்று நீங்குவர் அதனைப்பகைவரறிந்தால் எளிதிற்பிரித்து விடுவர் பின்னர்தேரான் தெளிவினைப்போலக் கேடுவருமாதலால் வினைசெய்வார்பால்தீதுகண்டவழி ஐயுறல்வேண்டும்.

தெரிந்துவினையாடல், என்பது-அத்தெளியப்பட்டாரை அரசன் அவர்செய்யவல்ல வினைகளையறிந்து அவற்றின்கண்ணே யாநூந்திரும்) என்றால் மேல்கூறிய எல்லாவகையானும் ஆராய்ந்து தன்னால் தெளியப்பட்டவரை முன்னர்ப்பொதுவாகிய வினையில் விடுத்தல்வேண்டும். அவர் அவ்வினையின்கண் ஆவனவும் ஆகாதனவுமாய் செயல்களை யாராய்ந்தறிந்து அவற்றை ஆவனவற்றையெவரும்பி நடாத்திவருவராயின் பின்னர் அவரைச் சிறந்தவினையின்கண் விடுத்தல்வேண்டும். அவ்வாறுவிடுத்தபின்னர் வேறுபடுவராயின் மீட்டும் மேற்கூறிய பொதுவினையின்கண்விடுத்து ஒழித்து விடல்வேண்டும். அன்றியும் அரசன்மாட்டன்பும் அவனுக்கு ஆவனவற்றையறியும் அறியும் அவைசெய்தலின்கண் கலக்கமின்றி இனிது முடிக்கத்தக்க மனத்துணரீவும் அவ்வினையாற்பொருள் தமது கையுற்றவழி அதன்மேல் அவானின்மையும் ஆகியசெய்கைகளையுடையாரோ தம்மாசனது வினையைக்குற்றமறமுடிக்குங் குணத்தையுள்ளவர். இவ்வாறுசெய்வவரது இலக்கணத்தை முன்னர் ஆராய்ந்துபின்னர்செய்யப்படும்வினையினது இயல்பை யாராய்ந்து இக்காலத்து இவ்வினக்கண முடையான்செய்யின் இவ்விபல்பிற்குரிய வினைமுடியுமென்று அறிந்துவிடுத்தல்வேண்டும்ஒருவன் தன்னினைத்தின்மிக்கவுரிமையனாகிய சுற்றத்தினனாயினும் செய்யுமுபாயங்களையறிந்து செயலாலும்இடையூறுகளாலும் வருந்துன்பங்களைப் போறுத்து முடிவுசெய்யவல்ல அறியும் ஆற்றலும் இலனாயின் இவ்வினையை இப்பொருளா

லும்இத்திணைவராலும் இவன் முடிக்கவல்ல னெனக் கூறுபடுத்து
ஆரார்துமுன் துந் தன்னுளியைந்தவழி அவ்வினையையவன்கண்ணே
விடுத்துப் பின்னர் அதனைத் தானேசெய்துமுடிக்கும் ஆற்றலுடை
யான் ஆக்கல்வேண்டும் ஒருவன் எப்பொழுதுந் தன்வினையின்கண்
ணேமுயற்சிதவறாதுபிறனாயுநிலலாது கேளிர்செய்யும் உரிமையெ
ல்லாஞ்செய்தொழுக அதுபொறுதார் கூறுஞ்சொற்களை அரசன்கே
ட்டு அவனை அவமதிப்பாகக்கொண்டு பகைப்பனயின் அவன் அவ்
வினையினின்றூங்குவன் பின்னொருவரும் அவ்வினைக்கு உட்பட்டிமு
யல்வாரில்லையாம். ஆகவேதன்செல்வத்திற்குக் கேடுறும் வினைசெ
ய்வார் கோடாதிருப்பராயின் உலகங்கொதிருக்குமாதலால் அரச
ன் அவர்செயலொடோறும் ஆராய்தல்வேண்டும். (சுற்றந்தழால்,
என்பது அரசன் தன்கிளைஞரைத்தன்னினிங்காமல் அணைத்தல்) எ
ன்றால் ஒருவன்செல்வந்தொலைந்து வறியனாகலத்தும் பிறரைப்
போலவிடாது தம்மோடு அவ்விடைப்பழைமையெடுத்துப் பாராட்டு
மியல்புகள் சுற்றத்தாரிடத்துளவாகலால் அவரைப்பெருங்கொடை
யாலும் இன்சொற்களாலும் அரசன்தழுவுவனயின் அவனுக்கு எக்
காலத்துஞ்சோர்வணுகாது செல்வம்மேலுமேலும் விர்த்தியாகும் த
ன்னைவெல்லினைக்கும்பகைவர் தொழிலும் பயன்பெறுது. (பொ
ச்சர்வாமை, என்பது-உருவந்திருவும் ஆற்றலுமுதலியவற்றான்மகி
ழ்ந்து தற்காத்தவினும் பகையழித்தன்முதலிய காரியங்களினுஞ்சோ
ர்தலைச்செய்யாமை) என்றால் அரசனாயினான் பெருமிதம் - பெருஞ்
செல்வம் பேரொழிள்-பேரின்பம்- என்னுமிவைகளால் வருங்களிப்பி
ன்முழ்க்கினனயின் உடனேபொச்சாப்புஉண்டாகும் அதனால் அவ
ன்பகைவனாவென்று பாதுகாக்கவல்ல எல்லாப்பொருளும் அழி
வெய்தும் தூங்காமைமுதலியமூவகையாற்றலுந் தானமுதலிய நால்
வகையுபாயங்களும் ஈட்டல்முதலிய ஐவகைத்தொழில்களும் நட்பா
க்கல்முதலிய அறுவகைக்குணங்களும் மற்றுமுள்ள யாவுங்கெடுவத
ன்றி தேவர்முதலிய எழுவகைப்பிறவிகட்கும் நன்மையுறுது. ஆதலா
ல் தான்செய்யக்கருதிய காரியத்தின்கண்ணெகிழ்ச்சியுறாமற்சென்றுமு
யற்சிசெய்வனயின் அவனுக்குக் கிடைக்காதபொருள் ஒன்றுமில்லை
முற்காலத்தில் அந்நெகிழ்ச்சியினுற்கெட்டவர்களைநினைத்து- நாமும்
அவ்வாறிருக்கின் நம்மைக் கேடுறுமென்றுகருதி அதனைக்கைவிடல்
வேண்டும்.

செங்கோன்மை, என்பது- அரசனாற்செய்யப்படுமுறையினது தன்மை * என்றால்மழைவளத்தாற் குடிக்கு உணவுமுதலியுள்ள வாயினுந் தம்மையாளுமாசன்ஒழுக்கம்-வழக்கு-தண்டம்-என்னுமூ வகை () அறத்தின்வழி தனதுசெங்கோலைச்செலுத்திலையின்அவை களால்அக்குடிக்கு என்னபயன். ஆதலால்செங்கோல் செலுத்தும் வெண்குடைவேந்தன் தீயார்மாட்டுமூவகையொறுப்பும் உடைந்தா தல்வேண்டும். அம்மூவகையொறுப்பு துன்பஞ் செய்தலும் பொ ருட்கோடலும் கோறலும் ஆம்அவற்றுள் துன்பஞ்செய்தலாவதுநு ற்றஞ் செய்தவர்கள் உயிரினுஞ் சிறந்தவராயினும், அவர் பாற்கண் ணோடாது அக்குற்றத்தையேநாடி நடுவுநிலைமையைப்பொருந்தி அ க்குற்றத்திற்குச் சொல்லிய தண்டத்தை நாலோரோடும் ஆராய்ந்து அவ்வளவிற்காகச் செய்வதாம். பொருள்கோடலென்பதுசுற்றத்தா ராலும் பகைவராலும் கள்வராலும் உயிர்வாக்கங்களாலும் தன்னு ளுக்குடிக்கு ஒரிடையுறெய்தாவண்ணங் காத்து நீதியின்கண்வழக்கி னோர்களைப் புடைத்துப் பொருள்சம்பாதித்தலாம். கோறலென்ப து தீக்கொள்ளுவார் நஞ்சிஇவார் கருவியிற்கொல்வார் கள்வர்ஆறிலே ப்பார் குறைகொள்வார் பிறனில்விழையார் என்னு மிவர் முதலாயி னோரை உழவன் கரையைக்களைந்து பைங்குழைக் காப்பது போலக் கொலையானொருத்துத் தக்கோரைக்காத்தலாம் மழைவளஞ்சரப்பது

* அம்முறை ஒருபாற்கோடாது செவ்வியகோல் போறலிற்செங் கோலெனப்பட்டது.

0 ஒழுக்கம்-என்பது, அந்தணர்முதலியவருணத்தார் தத்தமக்கு விதிக்கப்பட்ட பிரமசாரிமமுதலிய நிலைகளினின்று அவ்வவற்றிற் கோதிய அறங்களில் வருவாதொழுகல். வழக்கென்பது-ஒருபொ ருளைத்தனித்தனியே என்னென்தென்றிருப்பார் அதுகாரணமாகத் தம்முண்மறுபட்டு அப்பொருள்மேற்சொல்வது அது - கடன்கோ டல்-உயித்திகுடிமேம்படல் நல்கியதைநல்காமை ஒப்பிப்பணிசெய் யாமை-கூலிகொடாமை-உடையனல்லான் விறல் - விற்றுக்கொடா மை-கொண்மிள்ளமொப்பாமை கட்டுப்பாடுகடத்தல்-இலவறுக்குமா தராதவர் தருமம்-தாய்பாகம் - வன்செய்கை-சொற்கொடுமை-தண்ட க்கொடுமை-குது-ஒழிபு - எனப்படுகின்றன. தண்டமென்பது. அவ்வொழுக்கநெறியினும் - வழக்குநெறியினும் வழிஇணை அந்நெ றியிற்றுத்தற்பொருட்டுஒப்பநாடி. அதற்குத்தவொறுத்தல்.

ம்வயனிலம்விளவதும் அறம்வளர்வதும் வேதநூல் விளங்கு வதும் பொருளீட்டுவதும் சமரில்வெல்வதும் குற்றமறவாழ்வதும் அரசனாற் செலுத்தப்படுகின்ற செங்கோலினாகும். ஆதலால் இத்தன்மைத் தாகிய செங்கோலத்தனக்கு முட்டுவந்தவழியும் முட்டாமற்செலுத் துவனையின் -அவனை அச்செங்கோலேகாக்கும், முறைவேண்டினோர் க்கு எளியசெவ்வியையுடையவனாய் அவர்சொல்லியவற்றை நூலோ ர்பலரோடும் ஆராய்ந்து நின்ற உண்மைக் கொப்பமுறைசெய்யானாயி ன்தனக்குப்பகையின்றி மேனும் பழியும்பாவமுந் தேய்த்து விடும். (கொடுங்கோன்மை, என்பது அம்முறையினது கோமிற்ற தன்மை.) என்றால் அரசன்பொருளை வெஃகிக் குடிகளை அலைத்தற் றெழுநிலைத் தன்மேற்கொண்டு முறையல்லவற்றைச் செய்தொழுகுவனாயின் அந் தணர் நூல்களைமறந்துவிடுவர் அவனாட்டுப்பசுக்களும் பால்சூன் றும் பருவமழையின்றும்வகைமேகமும் பொழிதலைச்செய்யாது முன்னீ ட்டியபொருளும் பின்னீட்டிற் கேதுவாகிய குடிகளும் ஒருங்கு நீங் கும் அவனாட்டின்கணுள்ளபெரும்பயனுக்குந் தும், அவன் புகழி லேபெருது. (வெருவந்தசெய்யாமை, என்பது குடிகளாஞ்சுவதும்ப குதியஞ்சுவதுந் தானஞ்சுவதுமாய் தொழில்களைச்செய்யாமை.) எ ன்றால் அரசனாயினான் கடியசொல்லுங்கண்ணோட்டமின்மையுங்கு ற்றத்தின்மிக்க தண்டமும் நடுவுநிலையின்மையுந் தன்னைக் காணவே ண்டிவார்க்குச் செவ்வியின்மையுங்கண்டால் இன்னமுடித்தினைபுடை மையுந் காரியத்தைப்பற்றிவந்தஎண்ணத்தை அமைச்சர்மேல்வைத் து அவரோடுதானும் எண்ணிச்செய்யாமையும் அப்பிழைபாற்றவ்கா ரியந்தப்பியவழிசினந்து அவ்வமைச்சரை வெகுளுதலும் செருவருந் தற்குமுன்னே தனக்குப் புகலாவதோர் அரண்செய்து கொள்ளாமை யும் ஆகிய இவைகளெல்லாந் தீங்காக எண்ணிவிடல்வேண்டும்.

குண்ணோட்டம், என்பது பட்சம்.) என்றால் அரசன் தன்னோ டியின்றிருக்கண்டால் அவர்கூறின்மறுக்கப்படாமையாகிய கண் ணோட்டத்தைத், தான்முயன்றுசெய்யு முறைக்குக் கேடுநினைப்பார் மாட்டிந் தனக்குநன்மைகெடத் தீங்குபாட்டினார் மாட்டிங் கொள்ளா திருத்தல்வேண்டும். (ஒற்றாடல், என்பதுபகை-நொதுமல்-நட்புஎ ன்னுமுன்று திறத்தார்மாட்டுநிகழ்ந்தனவறிதற்குஒற்றையாளுதல்) சன்னிதிநூலைத் தனதுஉளக்கண்ணாகவும் ஒற்றைவெளி

க்கண்ணாகவும் * விடுத்தது தன்காரியஞ்செய்வார் சுற்றத்தார் பகை
வள்ளன் னு சொல்லப்பட்ட அனைவரையுஞ்சொல்லா லுஞ் செயலாலு
ம் ஆராய்தல்வேண்டும் அவ்வாறு ஆராயத்தக்க ஒற்றன் எவ்வாறிருக்க
வேண்டுமெனில். ஏனையோர்கண்டால் ஐயுறுதவடிவோடுபொருந்
தி அஞ்சாதுநின்று யாவனும் ஐயுற்றுப்பிடித்து என்செய்துகிட
டாலுந் தன்னைவெளிப்படுத்தாதவனாயிருத்தல்வேண்டும். அத்தன்
மைத்தாகிய ஒற்றையாளுமிடத்து ஒருவனை யொருவன நியாதவண்ண
ம் ஆளல்வேண்டும். அங்ஙனமாண்ட ஒற்றர்மூவரை ஒருபொரு
ண்மேல்வேறவேறுவிதித்தல்வேண்டும் பின்னர் அம்மூவர்களுவந்து
சொல்லுமொழிகள் ஒன்றுக்கொன்றொத்திருக்கின் அக்கருமத்தை
மெய்யென்றுதெளித்தல்வேண்டும், அக்கருமத்தைப் பின்புமறைக்க
வேண்டுவனாயின், 'அவ்வொற்றர்கட்குச் செய்யுஞ்சிறப்பினைப்பிரா
றியாமற் செய்தல்வேண்டும். (ஊக்கமுடைமை, என்பது மனமெ
ளிதலின்றி வினைசெய்தற்குக் கிளர்ச்சியுடைத்தாதல்) என்றால் ஊக்க
முடையவர்கள் கைப்பொருளையிழந்தார்களேனும் அவர்கள் அழிவி
ல்லாத ஆக்கத்தைமுடையவராயாவர். அவ்வாக்கமிருந்தும் அசைவ
ற்ற ஊக்கமிலராயின், எதுமிலராவர் அவர்கள் முயல்கின்ற முயற்சி
யும்பொருளுஞ் கொடையுஞ்செருக்கும் முறையைச்சேராது. (மடி
யின்மை, என்பது கருதியனசெய்யுங்காற் சோம்புதலில்லாமை.) எ
ன்றால் ஒருவனிடத்தில்மடியென்பதொன்றிருக்குமாயின், அவன்வி
னாற்றுசெய்யுந் தொழிலைப்பெரிக்கும் உயர்ந்ததிதாயில் இவைகளைவி
னாவிற்கும் கலதியைச்சேர்ப்பிக்கும் பகைவர்க்கு அடிமைபுகச்செய்
யும் தான்பிறந்தகுடியைக்கெறிக்கும் ஆதலால் அதனைவிடுக்கின் அவ
ன்குடியுள்ளும் ஆண்மைபுள்ளும் வந்தகுற்றங்கள்ஒழியும். (ஆள்வி
னையுடைமை என்பது இடைவிடாத மெய்ம்முயற்சியுடையதாதல்.)
என்றால் ஒருவன் தன்தனனினால்விடாது செய்கின்ற முயற்சியானது
பொருளேமேலுமேலும் வளர்க்கும்சுற்றம்செய்யுவினா என்னுமிவைக
ளைக் கெடாதவண்ணந்தாங்கும் யாவர்க்குத்தடைபடாத உபகாரத்தை

* ஒற்றனது தன்கணசெல்லமாட்டாத பாப்பெல்லாஞ்சென்று
கண்டு-ஆண்டு கிழந்தனவெல்லாமுணர்த்தலானும் தாலானது அந்
நிகழ்ந்தவற்றிற்குத்தன்னுணர்வு செல்லமாட்டாத வினைகளையெல்லா
ஞ் சொல்லியுணர்த்தலானும் - இவ்விரண்டனையுமே தனக்கு ஊனக்
கண்ணும் ஞானங்களண்ணுமாகத் துணிந்துகொண்டு ஒழுகவேண்டு
மென்பதாம்.

ச்செய்விக்கும் இலக்குமிவிலாசமுண்டாக்கும் பயனேவிலக்குவதாய் ஊழ்வந்தகாலத்தும் அப்பயனையே கெடாதவண்ணம் விர்த்தியாக்கு ம்பழிகளைக்கும். (இடுக்கணழியுமை, என்பதுவினையின்கண்மு யல்வான் இடுக்கணவந்துழி அதற்குமணங்கலங்காமை) என்றல்லாது வனுக்குத்தெய்வத்தாலேனும் பொருளின்மையாலேனும் மெய்வருத் தத்தாலேனும் இடுக்கணவருமாயின் அதற்கழிவுறாது தேவகதி மக்க ட்கதி விலங்கின்கதி நரககதிஎன்னு நாற்கதியினுமுள்ள உடம்புகள் இடும்பையென்னும்வாளுக்கு இலக்காவதுசபாவமென்றுதெளிந்து தன்மேல்வந்த இடும்பையைஇன்புடாடக்கொள்ளல்வேண்டும்.

அமைச்சு, என்பது அமைச்சனதுதன்மை) என்றால் சிறியமு யற்சியினும்பெரியபுனைத்தருவதானவியையும் அவ்வியைசெய்யுங்கா ல்அதற்குவேண்டியபொருளும்அதற்கியைத்தபடையும் அதற்கேற்ற காலமும், அதுதொடங்கும்உபாயமும் அதுசெய்யுமாறும் அதைஇ டையூறு நீக்கிமுடிவுபோக்குமாறும் ஆகிய இவைகளோடுதனக்குத் துன்பநேரிட்டகாலத்தும் வினைசெய்தற்கண் அசைவின்மையுக்குடிக னைக்காத்தலும் முயற்சியும் நீதிநூல்களைக்கற்றுச் செய்வனதவிர்வன அறிதலும், வினைவந்துழிபகைவர்க்குத்துணையாயினா அவரிற்பிரி க்கவேண்டிற் பிரித்தலும் தன்பாலாஊ அவர்பிரியாமற்கொடை இன் சொற்களாற்பேணிக்கொள்ளுதலும் முன்னே தம்மினுந்தம்பாலாரி னும் பிரிந்தாணாழிண்டும் பொருத்தவேண்டிப்பொருத்தலும் ஒரு காரியச்செய்கை பலவாற்றற்றேன்றின் அவற்றுள் ஆவது ஆராய் நதறிதலும் அதுசெய்யுங்கால் வாய்க்குந்திறநாடிச்செய்தலும் சிலரை ப்பிரித்தல் பொருத்தல்செயற்கண் அவர்க்கு இதுவேசெயற்பாலதெ ன்று துணிவுபிறக்கும்வகைசொல்லுதலும் அரசனுக்கு ஆக்கமேகு றித்தனவாகுநதிறலும், அறிந்துசொல்லியாரது அறிவையும் அழித் து அரசன்தானும்அறியானையாயினும் அக்குற்றம்நோக்கியொழியா து,அவனுக்குஉறுதியாயினகூறுதலும், நானெறியான்வினைசெய்யுந் திறங்களை யறிந்தவிடத்தும் அப்பொழுதுநடக்கின்ற உலகவியற்கை யையறிந்து அதனோடுபொருந்தச்செய்தலும் தன்னரசன் சுருங்கிய காலத்தும்பெருகியகாலத்தும் இடைநிகராயகாலத்தும் அவன்செய் யப்படும் அறங்களையறிந்துதனக்கேற்ற கல்வியால் நிறைந்தமைந்த சொல்லையுடையவனாய் வினைசெய்யுந் திறங்களையறிவதும் ஆகிய இவ்வியல்புகளையுமுடையவனே அமைச்சனாவான். செய்யப்படும்வி னைகளை முன்னர் அளவுபட எண்ணல் மாத்திரமன்றி செய்புகால்

அவைகளை முடிக்கமாட்டாத அமைச்சனுக் தன்னரசனுக்கு அகித மெண்ணும் அமைச்சனும் எழுதப்பட்டிருந்திரங்குனிமுகா. (சொல்வன்மை, என்பது தான்கருதியவினை முடிக்குமாற்றால் அமைச்சியல் நடத்துதற்கேதுவாய் சொற்களைச்சொல்லவல்லனாதல்.) என்றால் தன்னிற்பிரிக்கப்பட்டவரும் பகைவருமாகிய இவர்களபின்னர்கூடி வேறுபடாமலிருக்குமாலும் அப்பண்கையொழிந்து நடப்பினேவிரும்புமாறும் அவருள்ளத்தைப் பிரிக்கத்தக்கசொற்களைத் தன்னாரிய முடிவெய்தும்வண்ணம், குடிப்பிறப்பிலுங்கல்வியிலும் ஒழுக்கத்திலுஞ் செல்வத்திலும் உருவத்திலும் பருவத்திலும் தனக்கும் அவர்க்கும் உவவாய் ஏற்றத்தாழ்வுகளை யறிந்துசொல்லல்வேண்டும். அவ்வாறுசொல்லாவிடத்து சுருக்கி மெய்விகி இனிமையையும் பயனையந்தொகுத்து ஆயலார்கூறுமொழிக்கு இடையாறுமொழியாக வழுவின்றி அவைசொல்லுமாறஞ்சுவையின்றி யுரைக்க வல்லவனே அமைச்சனாவன். அவ்வாறின்றி மேற்கூறிய சுருக்கன்முதலிய குணங்கட்கு மறுதலையாகப் பலவாய வார்த்தைகளை வினையிற்றதுரைக்க வல்லவனுங்கற்றவைத்த நூலைப் பிறரறியும்வண்ணம் விரித்துரைக்க மாட்டாதவனும் மெல்லியனேயாவான்.

வினைத்தூய்மை, என்பது செய்யப்படும்வினைகள் நல்லனாதல்) என்றால் தன்னரசனுக்கு ஆக்கத்தை யுண்டாக்கவல்ல அமைச்சன் பொருளேயன்றி அறமும் இன்பமும் பயனாத வினையை எஞ்ஞான்றும் புரியான் ஒருகால்மயங்கி அவற்றைச் செய்தானாயினும் அது செய்தற்குப் பின்னிருந்திரங்கான் * தாய்தந்தையர் கம்புடையமனைவியர் இளமக்கள் என்னுமிவர்கள் பசியால்வருந்தினும் உலகத்தின்கண் ஏனையோர்போல அறிவுடையார் பழிக்கும் வினைகளைச்செய்யான். (வினைத்திட்டம் என்பது அத்தூயவினைமுடிப்பாறுக்குவேண்டி வதாய மனத்தின்கண்) என்றால் பழிபடும் தீவினைகளைச்செய்யானும் ஊழால் ஊறுவந்தபின்பினுங் கலங்கானும் செய்யப்படும்வினையை முடிவின்கண் அன்றிஇடையில்தனது இங்குதம் வடிவுசெயல்மொழி என்னுமிவைகளால் வேறுபடுமாறுசெய்யானும் மனந்தெளிந்து செய்வதாகத் துணிந்தவினையின்கண் பின்னரசைதவிரி முடிக்க

* பின்னிருந்திரங்குவனாயின் அதுதிரும் வாயிலறிந்திலனெனவுந் திட்டபிலனெனவும் பயனில்லனசெய்கின்றனெனவுந்தன்பழியைத் தானே தூற்றுகின்றனெனவும் எல்லாருமிகழ்தவிர பின்னிரங்காமை நன்மென்றார்.

வினாவானுமே அமைச்சனுவன் இத்தன்மையனாகிய அமைச்சனை அவனதுவழுவின் சிறுமைநோக்கி இகழ்தலைச்செய்யாத அரசனே அரசனென்னப்படும். (வினாசெயல்வகை, என்பது அத்திட்டமுடைய அமைச்சன் பகையிற்றன்வலியனாகாலத்தும் நிப்பாணாகாலத்தும் மெலியனாகாலத்தும் அவ்வினையைச்செய்யுந்திறம்) என்றால் தான்வலியனாகாலத்து இனி இவ்வினையதப்பாதென்னுந் துணிவினைப் பெறுமளவும்கிசாரித்து அங்ஙனம் விசாரித்துத் துணிவுபெற்றவினையின்கண்நீழத்தலை யொழித்துத் தன்பகையோடுநேரிற்செய்தலும்- அப்பகையிற் றுறொப்பாணாகாலத்து அழிபொருளும் ஆகுபொருளும் தன்னுனையும் மாற்றன்னுனையும் தனக்காங்காலமும் அவர்காங்காலமும் தான்வல்லவினையும் அவன்வல்லவினையும் தான்வெல்லுமிடமும் அவன்வெல்லுமிடமும்ஆகிய இவ்வைந்தையுமாராய்ந்துதான்வென்றியெய்துந் திறத்திற்பிழையாமல் எண்ணியடர்த்தலும். தானாளுகின்றநாடும் அரணும் அற்பமாகித் தன்னின்வலியனையெதிர்வழிதன்பகுதி நடுக்கலுக்கஞ்சி மெலியனாகாலத்து அந்நிலைக்குவேண்டுவதாய சந்துகூடொமாயின் அவரைத்தாழ்ந்து அதனை ஏற்றுக்கொள்ளலும்ஆகிய இம்முவகைத்தொழிலும் பண்பின்மிக்க அவ்வமைச்சர்தொழிலாகும். (தூது, என்பது சந்திவிக்கிரகங்கட்கு 0 வேற்று வேந்தரிடைச்செல்வாறுதன்மை) என்றால் தூதருந்தலை இவைகடைஎனமுவகைபாருளர் அவருள் அமைச்சு பூணற்கமைந்தவழியின்கட்பிறந்து நீதிநூலையுணர்ந்த அமைச்சரிடைத்தான் அந்நூலைக்கற்றறிந்து அவ்வமைச்சரது குணங்களையுமுடையனாய்த் தன்சுற்றத்தார்மாட்டுத் தன்னரசன்மாட்டும் அன்புடைமையும் வேற்றரசர்விரும்பும்பண்புடைமையும் அவர்மாட்டாராய்ந்து கூறுஞ்சொல்வன்கையும் கண்டார்விரும்புந்தோற்றப்பொலிவும் இயற்கையறிவும் ஆகிய இவையனைத்தையுமருவி வேற்றரசரிடத்துச்செல்லுங்கால் அவரிடத்துத்தான்செய்யுமுறைமையறிந்து பின்சென்றகருமஞ்சொல்லுதற்கேற்றஇடமறிந்து அவர்செவ்விபார்த்து காலத்தோடுபொருந்த அதைமுடிக்கத்தக்க உபாயத்தையறிந்து சொல்லவல்லவன்தலையாயதூதனாம். பொருள்காமங்களைப்பற்றி வேற்றரசரிடத்துவேறுபடக்கூறுதனாய்மையும் அவ்வார்த்தை தன்னுயிருக்கு இறுதிதருமாயினும் அதற்கஞ்சியொழியாமையுந், தனக்கு அவர்அமைச்சரானுடைய

0 இவற்றுள் பொருத்தலுக்குச் சந்தியென்றும் பிரித்தலுக்கு விக்கிரகமென்றும்பெயர்.

தன்மையும், ஆகிய இம்மூன்றோடுகூடிய மெய்மையுந் தனக்குவரு
ம் ஏதத்திற்கஞ்சி அவனுக்குத் தாழ்வானவார்த்தையை வாய்சோர்ந்
துஞ் சொல்லாத திண்மையு முடையவன், இடையாயதாதனம்.
வேற்றரசனாக்குதுகிலைகொடுத்துநிற்பான், கடையாயதாதனம்.

யன்னாச்சேர்ந்தொழுகல், என்பது - அமைச்சர் அரசனைப்
பொருந்தியொழுதுமாறு) என்றால், அமைச்சனையினன்-தன்னாற்
சேரப்பட்ட அரசன் அணியப்படுவன, துகரப்படுவன, மேன்மைப்
படுவன. முதலானவைகளைத்தான்விரும்புதலும், அதனாற்பொறு
த்தற்கரிய அறைபோதலும், உரிமையோடுமருவலும் அரும்பொரு
ள்வெளவலும் அரசன் அருகிருந்தகாலத்து அவன்காண ஒருவன்செ
விக்கட்சொல்லுதலும், ஒருவன்முகநோக்கிருதலும், அரசனுக்கு
யாம்பழையமெனக்கருதித் தனக்கிப்பல்லலாதவற்றைச் செய்தலும்,
அரசனை எனக்கிளையவனென்றும்எனக்கின்னமுறைமையினையுடை
யனென்றங்கருதி அவமதித்தலும் அரசனல்பாம் நன்னுதிக்கப்ப
ட்டேமெனக்கருதி அவன்விரும்பாதவற்றைச்செய்தலும், ஆகிய இ
க்கொடுஞ்செய்க்கைகள் கூடாதிருந்தல்வேண்டும். அன்றியும்-தா
ன் தன்னரசனுக்குக் காரியஞ்சொல்லுங்கால், அப்பொழுதுநிகழ்கி
ன்ற அவன்குறிப்பினையறிந்து, சொல்லுதற்கேற்றகாலத்தையும்நோ
க்கி, அவன்மனம்விரும்பும்வகை வெறுப்பிலவுமாய் வேண்டினவ
மாயகாரியங்களைவிளம்புதல்வேண்டும். எஞ்ஞான்றும் பயனிலவா
யவற்றை அவனேகேட்டாலும் விளம்பாதிருத்தல்வேண்டும். தன்
வரசனுக்குப்பிறோடுமறைநிகழ்வுழிந்தான் ஓத்தற்கேற்றும்பொரு
ளாயினும், அம்மறைப்பொருளை அவன்றனையடக்காதுசொல்லிய
க்காற்கேட்பதல்லாதா, அவனைமுடுகிவினவுவதும், சென்கொடுத்து
க்கேட்பதும், அவன்விடந்தனுகுவதும், ஒழித்தல்வேண்டும். (குறி
ப்பறிதல், என்பது - அரசன்கருதியவதனை அவன்குருமலறிதல்.)
என்றால், அரசன் தன்மறைத்திடுகண் குறித்தகருமத்தைத் தன்னா
ன் கூறவேண்டாவகை ஐயப்படாது, அவன்முகமானாக் கண்ணாறு
நோக்கி, ஒருதலையாகவுணாவல்லதன்மையையும் முகம்விழி இரண்
டிணாமன்றி தன்குறிப்புகழுமாறறிந்து, அதனாற் பிறர்குறிப்பறியுந்
தன்மையையும் உடையானை அரசன்தனது-கரி-பரி-பொருள்-நாடு-
முதலியபுறத்துறுபட்டக்களில் அவன்விறைவனவற்றைக் கொடுத்தா
யினுந் தனக்குந் துணையாகக் கொள்ளல்வேண்டும் (அவையறிதல்,
என்பது-அரசனோடுருந்த அவையினையியல்பையறிதல்.) என்றால்

அமைச்சனுயினான்-செஞ்சொல்-இலக்கணச்சொல்-குறிப்புச்சொல்-
என்னுமுவகைச்சொற்களையும்;செம்பொருள்-இலக்கணப்பொருள்-
குறிப்புப்பொருள்-என்னுமுவகைப்பொருள்களோடு விளங்கச்சொ-
ல்லவல்லவனாய், உயர்ந்தோர்-ஒத்தோர்-தாழ்ந்தோர்-என்னுமுவகை
த்தாகிய அவைகளையுமாராய்ந்து, உயர்ந்தோரவையின்கண் ஒன்ற
னை முற்படச்சொல்லாமைமயும், ஒத்தோரவையின்கண் எவ்வழியுஞ்
சொல்லுதலும், தாழ்ந்தோரவையின்கண் ஒருவழியுஞ்சொல்லாமை
மயும், ஆனந்தகுணங்களை யுடைத்தாதல் வேண்டும். (அவ்வயஞ்சா
மை, என்பது - சொல்லுத்தற்குரிய அவையினையறிந்து சொல்லுங்கா-
ல் அதற்கஞ்சாமை.) என்றால், கற்றொல்லாரினும், இவ்வன்றகு-
கற்றொனென்று உலகத்தாராற் சொல்லப்படும் அமைச்சன்பலநூல்க
ளையுங் கற்றாரவைக்கண் தான்கற்றவற்றையஞ்சாது அவர்மனங்கொ-
ள்ளு மாற்றாற்சொல்லி அவற்றின்மிக்க பொருள்களை, அம்பிகக்கற்-
றரிடத்தறிந்து கொள்வன். நூல்களைக்கற்றுவைத்தும் அவற்றாற்ப-
யனறிந்துவைத்தும் நல்லாரிருந்து அவைக்கண்நல்லசொற்பொருள்க
ளைத்தன்னச்சத்தால் அவற்கேற்கச் சொல்ல மாட்டாநான், கற்றுங்
கல்லாதபுல்லியனாவன். அவன்உயிர்வாழ்கின்றானு யினும், உலகத்தா-
ரால்எண்ணப்படாமைமயின், இறந்தானோடொப்பன்

(நாடு,என்பது - அவ்வரசனும் அமைச்சனும் கொண்டும்
க்கப்படுவதாய் விளங்குவது.) என்றால், கீழ்கீர் - மேனீர் - எனப்-
பட்டிருவகைகளும்; மலையினின்றும் வருவதாய்களும், நகர்களுமு-
டையதாய் எல்லாப்பொருள்களையும் ஒழிவறவினைவுசெய்யும்பெருங்
குடிகளும் கலத்தானும் - கர்லானும்-அறம்பொருளிட்டும்- வணிகச்-
செல்வரும் அந்தணர்-தவத்தர்-துறந்தோர்-கலைஞர்-என்னுமிவர்களு-
ம், பிறவுமுள்ளபலரும் வாழ்ந்திருக்கத்தக்கதே நாடாகும். இத்தன்-
யைத்தாகிய நாட்டுக்குக்கும்மறவது கடவுள்பற்றியும். சாதிசற்றி-
யும்-மாறுபட்டுக்கூடும் பலகூட்டமும். ஆறலைப்பார்-கள்ளார் குறளை
கூறுவார்-முதலியமக்களோடு, பன்றி-மான்-கரடி-புலி - முதலியபி-
லங்குகளுமான உட்பகைகளும், பொருளினது அளவுபார்த்துஅத-
னைக்கெடுக்கவருங் குறும்பரும், மிக்கபெயல்-பெயலின்மை- எலி-கி-
ளி-விட்டில்-அரசன்மை-என்னுமிவைகளுமாம். ஆதலால்-மேற்க-
யாகுடிகள் முதலாயினோர்கூடவும், சங்கேதர்முதலாயினோர்ஒழிய-
யுந்நாட்டைஅரசன் காவல்புரியவனாயின் அதுபிணியின்மை-
யாம்-விளைவு-இன்பம்-முதலியவனைத்தும் எஞ்ஞான்றும்

உளவாகும் பிறதேயங்களினுள்ளார் குலேந்துவரினும் அவர்களைத் தாங்கும் தங்கண்வாழ்வார் தேடிவருந்தாமல் அவர்கள்வேண்டிழியாவையுமளிக்கும். (அரண், என்பது - அந்நாட்டிற்கு அப்பாயடங்கியிருப்பது) என்றால் நீர்க்கிடங்கு - வெள்ளிடைநிலம் - காண்ம்-மலை - என்னுமிவைகளைக் கொண்டிழைத்தோர்க்கு அழலாகாத அடி அகலமும்து எணியெய்தாதவயர்வும்து கலிஇட்டிகைகளாத் செயதலிற் குத்தப்படாத்திண்மையும் உடையுதாய்ப்பலவகை எந்திரப்பாவைகளையும் அணிந்து அகன்ற விடத்தையுடைத்தாய் நல்லபடை வீரர்களோடு பல பொருள்களையுந் தழுவிக்காக்க வேண்டுமிடஞ் சிறிதாய் எத்திறந்தினும் புறத்தாராத் கோடற்கீதாய் சுருங்கையாதிசுரு மமைந்து அகத்தார்விட்ட ஆயுதமுதலிய புறத்தாரின்மேல் எளிதிற்சேரலும்து அவர் விட்டன அகத்தார்மேற் செல்லாமையுமான போர் நிலைக்கெளிதாய் நீர்மையையுடையதே அரணெனப்படும். (பொருள்செயல்வகை, என்பது - பெரும்பான்மையும், ஈட்டாணம் - அரணுணம் - ஆக்கவுங்காக்கவும்படுவதாய், பொருளைச் செய்தலின் திறம்.) என்றால், அரசன் - தன்குடிகண்மாட்டுச் செய்யும் அருளோடும் அவர்தன் மாட்டுச் செய்யும் அன்போடுகூடிவருகின்ற ஆழி லொன்றாகியபொருளும் வைத்தார் இறந்துபோக நெடுங்காலம் நிலத்தின்கட்கிடந்து பின்னர்கண்டெடுத்தபொருளும் உடையாரின்மையிற்றானே வந்துற்றபொருளும் கலத்தினுங் காவினும்வரும் பண்டங்கட்கு இறையாய் பொருளும் தன்பகைவரைத்திறையாகக் கொள்ளும்பொருளும், ஆகிய இவ்வகைப்பொருள்களை ஈட்டல்வேண்டும் இவ்வாறுசட்டிய பொருளானது அவனுக்கு அறத்தையும் - இன்பத்தையும் - புகழையுங்கொடுக்கும்மேலும் பெரும்படையம் நட்பும் - உண்டாகும் - ஆகவேபகைவர்தருக்கொழிந்து தாமேபடங்குவார் எல்லாவினைகளையும் அவனுக்கச்சமில்லாதபடி வல்லானாயே விந்தானினிதிருந்துமுடிக்கும். (படைமாட்சி, என்பது - அப்பொருளினால் ஆவதாய் வெல்வதாய்படையினதுநன்மை.) என்றால், யானைமுதலிய நான்குறுப்பாணம்சிறந்தது போரின் கண் ஊறுபடுதற் கஞ்சாறுவின்று, பகையை வெல்வதாகிய படையே படையாகும். அப்படை கூலிப்படை - நாட்டுப்படை - காட்டுப்படை - துணைப்படை - கைப்படை - மூலப்படை - என அறுவகைப்படும். இவற்றுட்சிறந்தது மூலப்படையாகும் இதன் சிறந்தவரே வீரனெனப்படும். இத்தன்மைத்தாகிய படைவீரராயினோர், பகைவரைக்கடித்திற்கொன்றுகூர் தறுகண்மையும் அரசனுக்குந்

தாழ்வுவராமற் காக்கும்மானமும் போரின்கண் அஞ்சினுரை எதி
ர்த்துக்கொல்லும் ஆண்மையும் பகைவரார் கீழறுக்கப்படாத தேற்
றமும் ஆகிய இக்குணங்களையுடையவோயாயினும் அரசன்பொருள்
கொடாமையால் வறுமையும் - சிறுமையும் வெறுப்பும் - உளராயின்
பகைவனாவெல்லார். அப்பொருளைக்கொடுத்தகாலத்தும் அவர்வி
ளைசெய்தற்கண் தமக்குத்தலைவரில்லாதவழியும் வெல்லார் (படைச்
செருக்கு என்பது-அப்படையினதுமறமிகுதி.) என்றால் தமக்கெநி
ரில் வேல்வருங்காலத்தும் விழித்தகண்ணை இமையாதிருக்கின்ற வீ
ரர்ப்பும் தமதுமெய்யின்கண் ஊறுபடாதநாள்களையெல்லாம் பயன்
படாது கழிந்தநாளாகச் சினந்து துபிலாட்டயர்கின்ற ஈ ஆண்மை
யும் அவலாக்கொல்லேனாயினாயன் இன்னனாகுவனென்று கூறிய
ஓர்வஞ்சினத்தைத்தப்பாது முடிக்கவல்ல திறமும் தம் பிறைவன் அ
துவேண்டாவென்று முனியினுந் தமது வீரமிகுதியிற்குன்றாமற
மும் தம்மையாண்ட அரசன்தனக்குச்செய்தநன்றிகளைநினைந்து க
ண்களில் நீர்மல்கும்வகைபோரிடை மடியப்பெறும்பெருமையும் ஆ
கிய இவையனைத்தும் மேற்கூறியபடையினது செருக்காகும்.

நட்பு என்பது-அரசனுக்கு வினையிடத்துதவ்வது.) என்றால்நே
ட்டினைத்தருந்தீநெறிகளிற் செல்லுங்கால்விலக்கி ஏனையவன்னெறிந
ளிற்செல்லாக்காற்செலுத்தி தெய்வத்தாற்கேடுவந்துழி அதுவிலக்கப்
படாமையின் அத்துன்பத்தை உடனனுபவித்து ஆக்கையொன்று
மே வேறன்றி உயிர்உடனே நீங்கும் உரிமைத்தாய் உணர்ச்சியினும்
ஒத்துதாற்பொருள்கற்குந்தோறும் கற்றாக்கின்பஞ் செய்தலைப்போ
லத் தம்முட்செய்த நட்புபயிலுந்தோறும் மகிழ்சியுண்டாகக் கலந்தி
ருப்பதேநட்பென்றுசொல்லப்படும். (நட்பாராய்தல், என்பது மே
ற்சொல்லிய விலக்கணத்தானா ஆராய்ந்தறிந்தே நடக்கவேண்டிதவி
ன் அவனா ஆராயுந்திறம்) என்றால் ஒருவன்மற்றொருவனது மதிபு
டைமையையும் குடிப்பிறப்பினையும் குணத்தினையும் குற்றத்தினையு
யும் குறைவற்ற சுற்றத்தினையும் எல்லாத்திறத்தினும் பலவாற்றா னா
ராய்ந்து நட்புசெய்வானாயின் அந்நட்பு பின்பாம்பொடு பழியியநா
லத்தும் பிறிபடாதநிலைமைத்தாம். அவ்வாறு ஆராயாது கொள்ளு
ம் நட்பு புண்மையையும் பழியையுந்தந்து இருமைப்பயனையும் போ
க்கும். (பழைமை, என்பது நட்பாரது பழைபராதன்மைபற்றி அ
யர் பிழைத்தனபொறுத்தல்) என்றால் கெடுங்காலத்து உரிமையோ

உதவல்லவராகிய நட்பினர்தாஞ்செய்ய முடிவியைக் கோரது

நிலாட்டென்பது. தன்மெய்புதைத்த படைமையப்பறித்
தீர்த்தல்.

செய்யினும், கெடும்வகைசெய்தல் தமக்குவேண்டியன தாமேகோடல்பணிவின்மை அச்சமின்மை என்றிவைமுதலாயின ஊழ்வகையாற்புரியினும் அவற்றைப்பழையதாய்வுந்த நட்பென்றறிந்து அவர்பிழையைநோக்கி விடுதல்செய்யாது விழைந்திருப்பாரை நம்மாட்டும் இவரித்தன்மை யாவொன்று யாவருந் தாமேவந்து நட்பாவர்.

அன்றியும் அத்திரிபின்மைநோக்கிப் பகைவரும் நட்பாராவர். (தீர்ப்பு, என்பது தீக்குணத்தாரோடு உளதாயநட்பு) என்றால்கொடுப்பாரைக்கொள்ளாதுவிலையைக்கொள்ளும் பொதுமகனிரைப்போலவும், பிறர்கேடுநோக்காது அவர்சோர்வுமோகஞ் கள்வரைப்போலவும் நட்பளவு பாராது அதனால் வரும்பயனளவுபார்ப்போரும் எல்லாத்திங்கினையும் பயப்பவராகிய பேதையரும் அமர்வாசாத போதெல்லாந் தாங்குவதுபோன்று அமர்வாதுழிவிட்டு நீங்குவோரும் விடமர் தூர்த்தர் வேழம்பர் என்னுமிவர்களைப்போன்று பலவகையால்நகுவித்துத் தாம்பாய்கொண்டொழிவாரும் தம்மான்முடியுங்கருமத்தை முடியாதாக்கிச்செய்யாதாரும் உள்ளமுஞ்சொல்லுமொவ்வாது வேறுவேறாயிருப்பாரும் தனியேமனைக்கணிநுந்துழிநட்பாடிப் பலரோடுமன்கிண்கணிநுந்துழிப்பழிகுதுவாரும் ஆகியவிவர்கள்காதன்மிகுதியுந் பருகுவர்போன்றாராயினும் அவரைச்சிறிதாயினும் நணுகுதலைப்பறிக்கவேண்டும் (கூடாநட்பு, என்பது பகைமையால் அகத்தாந்கூடாநிருத்தே தமக்குவாய்க்கும்இடம்பெறுந்துணையும் புறத்தாந்கூடியொழுதுவாநட்பு.) என்றால் நல்லனவாகியபலதூல்களைக்கற்றவிடத்தும் அதனால் மனத்திருத்தி நட்பாதலைல்லாதாந்ணடபொழுது முகத்தாலினியவாகச்சிறித்து எப்பொழுதும் மனத்தால் இன்னுதனசெய்யும் பகைவரது சொல்வனக்கூடும் அவரது தொழுகையும் அவரமுதகண்ணீரும் சொல்லாதுங்கையானும் கண்ணுணந்தேற்றிப் பின்னர்த்தப்பாது கொல்லிற்றவன்படையாகும் ஆதலால் பகைமைதோன்றாமற்புறத்தின்கண் நட்பினேமிகச்செய்து அகத்தின்கட்ட ன்ணையிகழும் பகைவரைத்தானும் அகத்தின்கண்ணேயிருந்து புறத்தின்கண் அவர்மனமும்வண்ணஞ்செய்து அகத்தின்கண் அதுசாம்வண்ணம்பொருத்தி பிற்புலவேண்டும் * அப்பவாவர்

* உள்மொன்று புறமொன்றுதல் ஒருவருக்குத்தகாதாயினும் பகைவரிடத்தானால் தருமென்பது நீதிநூலது அணிவென்பதற்கு அதன்மேல்வைத்துச்சொல்லினார்.

தனக்குநட்டாராயொழுதுங் காலம்வந்தால் தானும் அவரோடுமுகத் தால்நட்புசெய்து அகத்தால் அதனைவிட்டுப் பின்னாதுவுந்தவிர்தல் வேண்டும். (பேதைமை. என்பது யாதுமறியாமை.) என்றால் பழி பாவம் வறுமைஎன்பனவற்றிற்கு நாணமையும்செய்வன தவிர வறு அறியாமையும் குடிப்பிறப்பு ஒழுக்கங்-கல்விமுதலானவைகளைப் பேணுமையும் யாவர்மாட்டும் முறிந்தசொல்லாதிஞ் செயலுடைமையும் ஆகாதவொழுக்கத்தின்கட் காதன்மையும்கேடுபயப்பன்வற்றைக் கொண்டு ஆக்கம்பயப்பனவற்றைக் கைவிடுக்குந்தன்மையும் பெரியசெல்வத்தைத் தெய்வத்தாலெய்வியவழியும் பயனெய்தாமையும் மனமொழிமெய்கள் அடங்குதற்கேதுவாய தூல்களையோதியும் அவ்வடக்கத்தான்வரும்பயன்களையுணர்ந்தும் அதனையறியலுறப் பிறர்க்கு னாத்தும் தானவையடங்கியொழுகாமையும் ஆகிய இப்பெற்றிகளையுடையோரைப் பேதையொன்றுசொல்லப்படும்.

புல்லறிவான்மை, என்பது புல்லியவறிவினையாடற்றன்மை) என்றால் தாஞ்சிறந்தறிவின ராகவிருந்தே, தம்மைப்பேரறிவினராகமதிக்கும் புல்லறிவினையுடையார் தமக்குறுதியாயவற்றை அறிவுடையார் கூறினுங்கோர் தாங்கல்லாததூல்களையும் கற்றராகவுரைத்தும் தம்புன்மைபுவுளிப்படுத்திவர் தங்கணிகமுங்குற்றங்களையறிந்து கடியாதுமறைத்து அவ்வளவாற்றும் உலகத்தினரைப்போல நாடிப்பர் தமக்குநல்லுணர்ச்சியையறிவிக்கப்புகும் ஆன்றோரைஅறிவிலாராக நாட்டிவர் ஆதலால் இத்தன்மையரோடுநண்ணுதிருத்தல்வேண்டும். (இகல், என்பது இருவர் தம்முட்பொருதுவல்தொலைத்தற்கேதுவாயமாறுபாடு.) என்றால், ஒருவன்தனக்குவெறுப்பனசெய்தாலுயினும், அவனோடுமாறுபடுதலைக்குறித்துத் தான்அவனுக்கு இன்னாதவற்றைச் செய்யாதிருப்பனயின் அவனுக்குப்பகைவரும் உறவாவாள் லாச் செல்வமும்பலிக்கும் கொடைமுதலிய காரணங்களாற் புகழும் பெறுவன். பிறரோடு மாறுபடுதற்கண்மிகுதல் எனக்கு இனிதென்று இன்னாதனசெய்வனயின், உடனே தமரும் ஏதிலாவர். பகைமைவளரும் வலிதொலையும் பொருட்கேடும் உயிர்க்கேடும் அப்பொழுதேயுண்டாகும். (பகைமாட்சி என்பது-அறிவின்தன்மைமுதலிய குறைகளுடையாற் பகையைமாட்சிப்படுத்தல்.) என்றால், பகை

நாள் முதலிய வேற்றுமைத்துணையும், நல்லறிவுடைமை- நீதிநா

நாழகல் முதலிய ஒற்றுமைத்துணையும், ஆகிய இருவகை

வலியார்மேற்பகையொபெய்தித்தலைபொழித்தல்வேண்

டும். ஆவ்விருவகைத்துணையினும் சுற்றம்-பொருள்-நட்பு படை-என்னுமிவைகளினும் மெலியராயுள்ளார், அஞ்சவேண்டாத வற்றிற்குஞ்சுவோர் அறியவேண்டுமவற்றை அறியாதார்பிறரோடுபொருந்தமில்லாதார் யாவர்மட்டும்நீக்கியில்லாதார், நவியாதவெஞ்ஞையையுடையார், நிறையின்மையையுடையார் மிக்கதரமத்தையுடையார்நீதிநூலைக்கல்லாதார் தமக்குவரும்பழியை யாராயாதார்பண்பில்லாதார்தான்னுமிவர்களோடு பகையாதலை யொழியாது விரும்பல் வேண்டும். (பகைத்திறந் தெரிதல், என்பது- பகையதுதிறமும், பகையிடத்தார்க்குத்திறமு மாய்தல்.) என்றால், தனக்குவேண்டியவழிபகையை வேறுபடுத்தி நட்பாகச்செய்து கொண்டொழுகலும், விரமேயுடையாரோடு பகைகொள்ளாமையும் சுற்றம்-நட்பு-படை-முதலியதுணையில்லாதவழியும் இருந்தவழியும் பலரோடுபகைகொள்ளாமையும் தனக்குத்தவிசெய்யுந் துணையில்லாதகாலத்துப் பகையிரண்டாயின் அநிலொன்றை வெல்லுமாறு மற்றொன்றை புறவாக்கிக் கொள்ளுதலும் ஆகியவித்திறங்களை அரசன் இயல்பாகவுடையஞ்சல்வேண்டும். ஆன்றியும்-தான்மெலியதென்று இகழ்ந்தபகையே பின்னர் வலியதாய்த்தன்னைக் களையலுறுமாதலால் அவ்வாறாகமுன்னம் அது மெலியதாய்காலத்தேகளைத் தல்வேண்டும். தனக்குப்புறத்தொருவினையாற்றாவுவந்துழிதன்பகைவனைமுன் தெளிந்தானானினும் தெளிந்திலானினும் அவனை நொதுமலாக்கி அவனோடுகூடுதலையும்-கிரிதலையும். ஒழித்தல்வேண்டும். * பின்னர் அப்பகையைக் களையவேண்டின் பொருள்-படையா நிகளைப் பெருக்கித் தான் அப்பகைக்கெதிரோபெருமாற்றினையாராய்ந்து தான் வலியபுயவளவிற்போதல் வேண்டும். (உட்பகை; என்பது - புறப்பகைக்கு இடனாகிக் கொடுத்து அது வெல்லுந் துணையும் உள்ளாய்விற்கும்பகை.) என்றால் புறத்து உறவுமுறைத் தன்மையோடுகூடி அமைச்சர்முதலிய உறுப்புக்களைத்தேய்ப்பாரும் சுற்றத்தாரை உள்ளாய்வின்று வேறுபடுத்துவாரும் தன் குடிக்குத்தீங்காற்றியழிப்பாரும் உட்பகையாராதலால். அவனாயஞ்சி அவனையாமலும் அவர்க்குடம்படாமலும் தன்னைக்காத்துக் கொண்டொழுகல் வேண்டும். ஒருகாற்கூடுவாராயின் உடனே அவனைக்கடித்தல் வேண்டும்.

* முந்தெளிந்தானானினும் அப்பொழுதுகூடாதொழிகவென்றது உள்ளாய் வின்றுகெடுத்தனோக்கி, தெளிந்திலானினும் அப்பொழுதுபிரியாதொழிகவென்றது அவ்வழுவிற்குத் துணையாதனோக்கி ஒழித்தல்வேண்டுமென்றார்.

(பெரியாணாப்பிழையாமை, என்பது - பெரியரயினுளை அவ
மதித்தொழுகாமை. என்றால், பெருமை - அறிவு-முயற்சி-என்னு
மூவகையாற்றல்களு முடைய வேந்தரையும் த்வத்திற் சிறந்தமுனிவ
ரையும்போற்றி யொழுகவல்லார்க்கு அவர் ட்டிவைத்த எல்லாப்பொரு
ள்களும் விருத்தியடையும் அவமதிப்பார்க்கு அரண்-படை- பொரு
ள்-நட்பு-என்னும் இச்சார்புகளிருந்தும் அழிந்துவிடுவர் இப்பிழை
யொன்றால் திரிபுரன்-சூரபன்மன்- முதலிய அசுரர்களும், இத்திர
ன்-திருமால்-முதலிய தேவர்களும் தளர்ந்தன ரென்னில் இன்னுமெவ
வாறுகைக்கற்பாலது. (பெண்வழிச்சேரல், என்பது-தன்வழியொ
ழுக்ப்பாலளாய இல்லாள்வழியேதானொழுகல்.) என்றால், ஒருவன்
இன்பங்காரணமாகத் தன்மனையாவே விழைந்து அவன் தன்மையன
யொழுகுவானெனில் தனக்கின் றுணையாய அறம்பொருளை யெய்தா
ன்செல்வமிருந்தகாலத்தும் - ஈதல்-துய்த்தல் - முதலிய பயன்களைக்
கொள்ளான் மறுமைப்பயனும் அனுகான் எல்லாப்பிழையும் அவனு
க்குமுன்னிற்கும் பின்னர் அஃதுபெரியநாணும் - அழியாப்பழியும்-
அவனுக்குண்டாக்கும். (வரைவின்மகளிர், என்பது - தந்தலம், வி
லைகொடுப்பார்யாவார்க்கும் விற்பதல்லது அதற்கு ஆவார் ஆகாதார் எ
ன்னும்வரைவில்லாதமகளிரதுஇயல்பு.) என்றால், ஆடல் - பாடல்-
அழகுஎன்பனவற்றால் - ஆடவர்க்கு இச்சையைப் பெருக்கி உன்மொ
வ்வாதசொற்செயல்களாற் றம்வசமாக்கிமுற்றினும் பெருநூல்பயிற்
துவிடுகின்ற பழிநாணாதபரத்தையர்முாக்கத்தைபொழியாதவரை ஆ
ய்த்துசெய்யும் அறிவினையுடையர் தீண்டார். (கள்ளுண்ணாமை, எ
ன்பது - கள்ளினையுண்ணாமையதுசிறப்பு.) என்றால் ஒருவன்கள்
ன்மேற்காதல் செய்தொழுகுவானாயின் அது அவனது அறிவையும் செ
யலையும் மானத்தையும்-அழிப்பதன்றி சான்றோரால் மதிக்கப்படாந்
செருக்கினைவிளக்கும் யாதுசெய்யினும் உவக்கவல்லசுன்னுரும்கண்
முறிவன் யாவார்க்கும் வெறுப்பையுங் கோபத்தையும் உண்டாக்கும்.
பொருள் படைமுதலியவற்றற் பெரியனாகாலத்தும் அறிவின்மை
யாற்பகைவர் அஞ்சார் உளநூர்வாழ்பவரால் எஞ்ஞான்றும் நஞுகல்
செய்யப்படுவன். (சூது-என்பது- அக்கள்ளுண்ணல்போல அறம்
பொருளினபங்கட்கு இடையிடையி யுதினையாடல்.) என்றால், சூ
யாடுவான் தான்வெல்லுமாற்ற லுடையானாயினும் அவ்வென்ற
- ண்றுக்கும்பின்தானெய்தியபொருள் ஆபிரமாக அழியும்
தானிட்டியபொருளுந் தன்பொருள் வருவாயுங்கெடு

அதுகண்டொவரும் பகையாவார் அமைச்சர்முதலிய உறுப்புக்களும் ஒழியும்ஒளி-கல்வி-செல்வம்-ஊண்-உடை-என்னுமிவைகளோடு மறுமைப்பயனு முண்டாகாது. (மருந்து, என்பது- பழவினையா னுங் காரணங்களானும் மக்கட்குவாதமுதலிய பிணிகள்வரும்அவற் றுள்பழவினையால் வருவன அதன்கழிவின்கணல்லது தீராமையின் அவையொழித்து ஏனெக்காரணங்களால் வருவன வற்றைத் தீர்க்கு ம்மருந்தின் நால்வகைத்திறம் 0) என்றால், உணவுஞ்செயல்களுந் ஓருவன்பகுதிக்கொத்த * அளவினவன்றி அதனின் மிகுமையினங் குறையுமாயினும் ஆயுள்வேதமுடையோரால் வாநோய் பித்தநோ ய் ஐயநோய் என்றுசொல்லப்பட்ட மூன்றுநோயும் அவனுக்குத் து ன்பஞ்செய்யுமாதலால்மனமொழிமெய்களாலாய தொழில்களைச் செ ய்யும்கால் அவைகள்வருந்தாமல் முன்னுண்டது அற்றாற் பின்னு

0 மருந்தாவது - பிணியுற்றவன் அதனைத்தீர்க்குமருந்துவன்அ வனுக்குக் கருவியாகியமருந்து அதனைப்பிழையாமை மயிற்றுவான் எனநான்கு பகுதியையுடைய நான்குதிருத்தகாம், அவற்றுள் உற்ற வன்வகை நான்காவன பொருளுடைமை - மருந்துவன்வழிநிற்பவ- நோய்நிலையுரைத்தல் வன்மை-மருந்துத்துன்பம்பொறுத்தல்-எனவி வை, தீர்ப்பான்வகைநான்காவன பலநோய்காண்டற்கஞ்சாமை-அ கிரியனை வழிபட்டோதிய கல்வியுநுண்ணறிவு முடைமை. பலகாலு ந்தீர்த்தவருதல் - மனமொழிமெய்கள் தூயவாதல்-எனவிறவை, மரு ந்தின் வகைநான்காவன பலபிணிகட்குமேற்றல் - சுவை-வீரியம் வி னைவாற்றல்களான் மேம்படுதல் - எளிதினெய்தப்படுதல்- பகுதியோ டுபொருந்துதல்- எனவிறவை. இயற்றவான்வகைநான்காவனஆது லன்மாட்டன் புடைமை - மனமொழிமெய்க்கேய்வாதல் - சொல்லிய னஅவ்வாதேசெய்தல்வன்மை-அறிவுடமை - எனவிறவை. இவ்வாறா ல்லாங்கூடிய வழியல்லது பிணிதீராமையின் இத்தொகுதியையும் ம ருந்தென்றார்.

* அவைகட்குஉணவொத்தலாவது-சுவை வீரியங்களானும் அள வானும்பொருந்துதல். செயல்களொத்தலாவது-மனமொழிமெய்க ளாற் செய்யுந்தொழில்களை அதைவருந்துவதற்கு முன்னேயொழி தல்.

ண்பதனை அதுமள வறிந்து மாறுகொள்ளாத ? இனியவுணவை மிகப்பசித்தவிடத்துத் தன்னுள்ளம் வேண்டிய 'வளவினான்' நிப்பிணியாவளவிலுல் உண்ணல்வேண்டும். அவ்வாறுண்ணில் பிணியினாற்றுன்பம் விளைதலுண்டாகாது. ஒருகால் அம்முறைகளிற்றழப்பிணிநேருமாயின் ஆதாரனவினையும் அவன் பால் நிகழ்கின்ற நோயினளவினையும் தன்செயற்கேற்றகாலத்தினளவினையும் || துன்னியானும்-உணர்வுமிகுதியானும்-ஆராய்ந்துசெய்வல்ல வயித்தியன்வழியின்று அப்பிணியை யொழிக்கவேண்டும். (குடிமை என்பது-உயர்ந்தகுடியின்கட்பிறந்தாரது தன்மை.) என்றால் எக்காலத்தாந்திரியல்லாத குடியின்கட்பிறந்தார் கருத்துஞ்-சொல்லுஞ்-செயலுந்தம்முண்மாறாகது ஒத்திருக்கின்ற வெழுக்கம்-மெய்ம்மொழி-நாண் எனப்பட்ட இம்முற்றன்கண்ணுங் கல்வியானன்றித்தாமாக்கேவழுவார். அவரோ தம்மைவறியாரடைந்தவழி முகமலர்ச்சியும்உள்ளன கொடுத்தலும் இகழாமையும்இன்சொற்சொல்லுதலும் ஆகியஇந்நான்குமுடையார் அவர்கள்வறுமையும்நவழியுத்தம்மொழுக்கங்கூன்றுந்தொழில்களைச் செய்யார்.

(மரணம், என்பது-எஞ்ஞான்றுத் தன்னிலைமையின்றிநாழமையுந்தெய்வத்தாற் றழுவவந்துழியிர்வாழாமையுமாம்.) என்றால்குடியிற் பிறந்தார்க்கு நிறைந்தசெல்வமுள்ளதாயவழியாவார் மட்டும்பணிவு

? மாறுகொள்ளாமையாவது-உண்பான்பகுதியோடு மாறுகொள்ளாமையும் காலவியல்போடு மாறுகொள்ளாமையும் சுனைவளியிளங்க ளாற்றம்முண்மாறுகொள்ளாமையுமாம். அவையாவன-முறையேவாதபித்தலுயங்கனியபகுதிக்கு அடாதவற்றைச் செய்வனவாதலும் பெரும்பொழுது சிறுபொழுது என்னுங்காலவேறுபாடுகளுள் ஒன்றற்காவன பிறிதொன்றற்காகாமையும் தேனுநெய்யுந்தம்முனொத்து நஞ்சாதல்போலவனவுமாம்.

|| ஆதரன்அளவாவது பகுதி - பருவம்-வேதனை-வசிகளினளவாம். பிணியளவாவதுசாத்தியம்- அசாத்தியம் யாப்பியம்-என்னுஞ்சாதிலேறுபாடும் தொடக்கம் - நடுவு-ஈறு - என்னும் அதன்பருவவேறுபாடும் வன்மைமென்மைகளு முதலாயினவாம். இவற்றுள்-சாத்தியம்-தீர்க்கத்தக்கது. அசாத்தியம் தீர்க்கத்தகாதது யாப்பியம் பெரும்பான்மைதீர்க்கத்தக்கதும் சிறுபான்மை தீர்க்கத்தகாததுமெனக்கொள்ளத்தக்கது. காலவளவாவது-மேற்சொல்லியனவாம்.

வேண்டும் குறைந்தநல்குரவுஉளதாயவழிபணியாடிவேண்டும் || த
ங்குடிப்பிறப்புத்தாழவருஞ் செய்கைகளைச் செய்யாதவழி அவைதா
ம்அமையாதசிறப்பினை யுடையவே யெனினுந்தமதுமானத்தை முறு
க்கவல்ல அச்செயல்களை யொழித்தல்வேண்டும் தமதுவலியாகிய அ
ம்மானம் ஊழின்வலியால் அழியுமெனில் தன்மயிர்த்திரளின் ஒரும
யிர்தீங்கினும் உயிர்வாழாத கவரிமாவை யொத்திருத்தல் வேண்டும்.
(பெருமை, என்பது-பெரியாரதுதன்மை) என்றால்ஒருவன்உயர்ந்
தகுடிசின்கட்பிறந்து அருநூல்களையாராய்ந்து செல்வத்திற் சிறந்தா
னேனும், அளவிற்றநல்கை-ஒப்புரவு முதலியவைகளாற் பிறராற்செ
யற்கரியசெய்து பிறர்குற்றங்கூறாமலுந்தருக்காமலுமிருந்துதனதுநெ
றியிற் பிறழாமல். தன்னைத்தான் கடத்துக்கொண்டொழுகாணெனி
ல்அவனுக்குப் பெருமையிஸ்ஸையாம். (சான்றாண்மை, என்பது-ப
லகுணங்களான நிறைந்து அவற்றையாளற்றன்மை) என்றாலுத்த
தார் மேலேயன்றிப் பிறர்மேலுமுளதாய அன்புயரவர்மாட்டும் ஒப்
புரவுசெய்தல் பழையார்மேற்கண்ணோடல் பழிபாவங்களி னுணல்.
முதலியநற்குணங்களால் நிறைந்தசான்றோர்கள். தமக்கின்னதனவ
ற்றைச்செய்தார்க்கும் இனியவற்றையே செய்வர் ஒருகருமத்தைச்செ
ய்து முடிக்கப்புகின் அதற்குத்துணையாவாததாழ்த்துகூட்டிக்கொ
ள்ளுவர். கடலுங்கரையுணில்லாமற் காலந்திரிந்தாலுந்தாந்திரியார்.
தம்மினுயர்த்தார் மாட்டுக்கொள்ளுந்.தோல்வியை இழிந்தார்மாட்டு
ங்கொள்ளுவர். (பண்புடைமை, என்பது - பெருமை சான்றா
ண்மைகளிற் றும்வழுவாதுநின்றே எல்லாரியல்புகளு மறிந்து ஒ
த்தொழுகல்.) என்றால், உலகத்தோடமைந்த குடியின்கண் பிறத்த
லும்பிறர்மே லன்புடையாராதலும் யாவர்மாட்டும் எளியசெவ்வியரா
தலும் அறத்தினும் நீதியினும்வழுவாதிருத்தலும் ஆகிய இப்பண்பு
கள்கான்மக்களது பண்பாகும். இதன்புடையவர்ஒருவரைவிளை
யாட்டின் கண்ணுமிகழார் பகையிடத்தும் அகளைப் புரியார். அத்தன்
மையாது நற்குணத்தையேஉலகத்தார்கொண்டாடாநிற்பர். அவர்பா
லேஎல்லாப்பயனுங் கோடற்கேற்ற பெருஞ்செல்வமுண்டாகும் (நன்
றியில்செல்வம், என்பது ஈட்டியார்க்கும்பிறர்க்கும் பயன்படுதலில்
லாதசெல்வத்தினியல்பு) என்றால் தன்மனையுதலமெல்லாம் நிறைதற்
கேதுவாய்பெரும்பொருளை ஈட்டிவைத்தும் உலோபத்தால் அகளை

|| செல்வக்காலை அஃதுயர்ச்சிசெய்யத்தாந்தாழ்த்தலும், அல்லாத
காலை அதுதாழ்வுசெய்யத்தாழுயர்த்தலும் வேண்டுமென்பதாம்.

யுண்ணாதவனும்பிறர்க்கீயாதவனும் உயிரோடிருந்தானாயினும் இறந்தவனோடொப்பான் அன்றியும் அவன்செத்தயின்பு அதனைத் தீயார் கொண்டுபோய்ப் பயன்பெறுவரல்லது அக்காலத்து அவனென்செய்யவுல்லன். ஆதலால் அறனும் இன்பமுஞ் செய்துகொள்ளாணுக்குப்பொருளினே ஈட்டலுந்துன்பமேயாம்.

(நாணுடைமை, என்பது மேற்சொல்லிய சால்புப்பண்புமுதலிய குணங்களானுயர்ந்தோர் தமக்கொவ்வாத கருமங்களில் நாணுதலுடையாராந்தன்மை.) என்றல்லிழிந்தகருமக்காரணமாகநாணுவதே எய்தற்கரிய நானென்று சொல்லப்படும். அஃதென்றி மனமொழிமெய்கள் ஒடுக்கத்தான்வருவனவெல்லாம் அழகிய நுதல்நையுடைய குலமகளிர்நாண்களாம். ஆதலால் நன்மக்களாயினோர் தமக்கேமமாகநாணினேக்கொள்வதன்றி அகன்றஞாலத்தைக் கொள்ளவும்விரும்பார். அந்நானொன்றினால் தமதுபிறப்பு - கல்வி - குணம் - செயல் - இன்பம் - என்பவைகளை வளர்ப்பார், மேலும் அவர் நாண்சிதையாமற்பொருட்டு உயிரினைப்போயன்றி உயிர் சிதையாமற்பொருட்டு நாணினேகீக்கார், (குடிசெயல்வகை, என்பது - ஒருவன்தான்பிறந்த குடியை உயர்ச்செய்தலிந்திறம்.) என்றால் தன்குடிசெய்தற்பொருட்டுத் தொடங்கியகருமமுற்றதாயின் யானெண்ணிய கருமத்தை முடித்தே விடுவேனென்னு முயற்சியும் அறிவும் என்னுசொல்லப்பட்ட இரண்டினுள்ளுங்கொடாது உயர்ந்தவனே தன்குடியினை உயர்ச்செய்வானவன் அச்செயலேநோக்காது காலத்தைநோக்கி மடிவினைச்செய்துகொண்டு * மானத்தையுங்கருதுவனாயின் அஃதனைக்கொடுத்தோனாவன். ஆதலால் தன்குடிஒருபற்றிப்பறி வீழாநிற்குங்காலத்துப் பற்றுவனகொடுத்து அதைத்தாங்கவல்லவனே நல்லஆன்மகனாகும் (உழவு, என்பது - சிறுபான்மைவாணிகர்க்கும் பெரும்பான்மை வேளாளர்க்கும் உரித்தாயுடமுதற்குறையில்) என்றால் அந்தணர்-அரசர்-வணிகர். வேளாளர்-என்னு நால்வகை வருணத்தாருள் முன்னிருவரும் உழவித்துண்ணலாகும் பின்விருவர் உழவித்துண்டமுதும் உண்ணலாகும் ஆதலால்யாவரும் உண்ணும்வகை உழுதலைச்செய்து அதனாற்றமும் உண்டொழுகின்றாரோ தமக்குரியாராய்

* காலத்தைநோக்கி மடிசெய்தலாவது வெயில் மழை பனிஎன்ன உடைமையோக்கிப் பின்னர்ச்செய்து மென்றொழிந்திருத்தல்கருதுதலாவதுஅக்குடியிலுள்ளார் யாவருமின்பமுதலிக்காலப்பமுதுவேன் யானேவென்று உட்கொடல்.

வாழ்கின்றவர். அவரோதம்மை இரப்பார்க்கு அவர்வேண்டியதொன்றைக் கரவாதுகொடுப்பவர் மற்றையபொல்லாம் தாமும் மக்கட்பிறப்பினராயிருந்தும் பிறரைத்தொழுது அவர் சிலகொடுப்பத் தம்முயிரோம்பி அவர்பின்செல்வதற்குரியர் அன்றியும் உழுதலால்வரும்மெய்வருத்தநோக்கிப் பிறதொழில்களைச்செய்து திரிந்துபொருளெய்தினாரும் முடிவில்தம்முணவிற்பொருட்டு உழுவார்கட்செல்லவேண்டுதலின் எத்தொழிலினும் முதற்றன்மைத்தாயது உழவேயாம் (நல்லுரவு, என்பது நுகரப்படுவனயாவும்மில்லாமை) என்றால் ஒருவனுக்குவறுமைபோல இன்னதுவறுமையேயன்றிப் பிறிதில்லை அவ்வறுமையானது இனிவந்தசொற்பிறவாத குடிப்பிறந்தார் மாட்டேயும் அதுபிறத்தற்கேதுவாகிய சோர்வினையுண்டாக்கும் தன்னாற்பற்றப்பட்டாருடைய பழையகுடிவரவினையும் செயலினையும் அதற்கேற்றசொல்வினையும் ஒருங்கேகெடுக்கும் இரத்தல்முதலியஎல்லாத்துன்பங்களையும் 0 விளைவிக்கும் அதனாற்றன்னையின்றதாயானும் பிறனைக்கருதுமாறுபோலக் கருதிநோக்கப்படும். ஆதலால் அதுவந்துழி இறத்தலேன்றும் (இரவு, என்பது - மேற்கூறிய இறத்தலைவிலக்குவதாயமானந்திராவிரவு) என்றால் இவ்வுலகத்துள் இரத்தற்கேற்புடையராபுசிலர் தம்மைக்குறிப்பினுணர்ந்து மொழியாமுன்னங்கொடுக்கவல்ல நவார்மாட்டிரத்தலால் தங்கள்ஒழுக்கமும் மானமுங்குன்றாவதைத் தங்களுயினாத்தமத்தலின் நிவாழ்ந்திருக்கின்றனர். மேலும் ஒருவன் தானியற்றுங்கொடையின்கண் அளவிற்சிறந்தானாயினும் அவன்பாற்சென்று ஒன்றனை இரந்துகோடலை விரும்புவாரில்வழி அவன்மாட்டு என்னபுகழுண்டாமாதலால் நவாருக்கு இரப்பாரில்லாது புகழில்லை (இரவச்சம். என்பது மானந்திரவருமிரவிற்கஞ்சுநீல்) என்றால் தமக்குள்ளதுகரவாது இவர்வரப்பெற்றேமென்று உண்மகிழ்ந்து கொடுக்குங்கண்போலச் சிறந்தாரோனும் அவர்மாட்டு ஒருவன் மானங்கெடத்தந்தாவினால் அமத்தைக்குறித்தேனுமிரவாதுநிற்பல் அவ்வறத்தாற்பயனெய்தலிற் கோடிமடங்குநன்றும். ஆதலால் நுகரவேண்டுவனவின்றி நல்கூர்ந்தவழியும் பிறர்பாற்சென்றிரத்தலையுடம்படாதஅமைதி எல்லாவலரும் ஒருங்கியந்தாலுங்கொள்

0 எல்லாத்துன்பங்களையுமென்றது சொல்வர்கடையோர்க்கிச்சேற்றனுன்பமும் அவரைக்காண்டற்றுன்பமும் கண்டான்மறுத்துழிநிகழுந்துன்பமும்மறாதவழி அவர்கொடுத்தது வாங்கற்றுன்பமும் அதுகொடுவந்துதுகர்வன கூட்டற்றுன்பமுமுதலாயின.

ளாத பெருமையுடைத்தென்றறிந்தவர்கள் தமது நெறியாயமுயற்சி கொடுவந்து தந்ததுசெறிவினித் தெளிந்தகீர்போலும் அடிபுற்கை யாயினும் அதனை அமிழ்தத்தோடொக்கநீனைத்து மனமுவப்பர். (க யமை, என்பது - அறம்பொருளிரண்டனுள்ளும் இதுகாறுங்கூறப் பட்டகுணங்களுள் யாதுமில்லராயகீழாரதுதன்மை) என்றால் ஒருவ ன்தனது செல்வத்தாற்பட்டும்-துகிலுமுடுத்தலையும் பாலோடடிசிலு ண்டலையுங்கண்டு அவற்றைப்பொறுது அவன்மாட்டுவடுவிலையாக வும் உண்டாக்கவல்லவன்கயவமை. அவன் அரசனால் ஏதம்வருபெ ன்றஞ்சுகம்ச்சத்தானும் தன்னால் அவாவப்படுமபொருள் அதனுண் டாகுமென்னு மாசையானுமேயன்றித் தன்னியல்பின் ஓர் ஆசாரம்பு ரியான் ஒருவனற்றாங்கேட்டமறைச்சொற்களை இடந்தோறுந்தாங்கி க்கொண்டுசென்று பிறர்க்குச் சொல்லுவான். தன்னிற்சுருங்கிப் பட்டியாயொழுதுவாரைக்கண்டானுரின் அவ்வொழுக்கத்தின்கண் அ வரிற்றான்மேம்பட்டு அதனற்றன்மிகுதிகாட்டி இறுமாப்பன்நானு ண்டுபூசியகையைத் தெறித்தல்வேண்டுமென்று, மெலியராயுள்ளார் இரந்தாலுந்தெரியான் இவ்வலகத்துள் அவன் எற்றிற்சுரியனென் னில் உணர்ச்சிமைமுகலிய எதினிலேனுந் தன்னையொருதுன்பமுற் றக்கால் அதுவேபற்றுக்கோடாகவினாந்து தன்னைப்பிறற்கு விற்றற் குரியனையெறிவேறெத்தொழிற்கும் உரியானல்லன்.

இவ்வாறு அரசகீதியை அறத்தாற்றிற்றசெய்து அகிலத்தைக் காத்துப் பொருளீட்டவல்லதிறத்தினையெல்லாம் தக்கன்குமுக்கல முனிவர் உபதேசித்தபின்னர் அத்தக்கன் அவையனைத்தையுஞ் செ விக்கமுதாகக்கேட்டு வாசனையூட்டிய தாம்புலாதிக்களைவைத்து சாஷ டாங்கமாகநமஸ்கரித்தெழுந்து பிராமணர்முதலான பெரியோர்கட்கு அளவற்றதானங்களைநடாத்தி ஆதுலர்க்குச்சாலை - ஓதுவர்க்குணவு அறுசமயத்தார்க்குண்டி - பசவுக்குவாயுறை-சிறைச்சோறு-ஐயம்-நி ன்பண்டநல்கல் அறவைச்சோறு-மகப்பெறுவித்தல்- மகவுவளர்த்த ல்-மகப்பால்வார்த்தல் அறவைப்பிணஞ்சுகுதல் அறவைந்தூரியம்-சு ண்ணம் தோய்மருந்து வண்ணூர்- நாவிதர்-கண்ணாடி-காதோலை-கண் மருந்து தலைக்கண்ணெய்-பெண்போகம் - பிறந்துபர்காதல் தண் ணீர்ப்பந்தல்-மடம்-தடம்-சோலை-ஆவுரிஞ்சுதறி-விலங்கிற்குணவு-அ

பிடுத்தல்-பிலிகொடுத்தியிர்காதல்- கன்னிகாதானம்-என்வென்ற

பிரசண்டறங்கையுமியற்றி அளவற்றதேவாலயங்கட்குத்திரு

பாவைகளை நடப்பித்து உமாதேவி - சரஸ்வதி - இலக்

குமிழுதலிய சத்தியாலயங்கட்குமங்கிலியம் ஆடையாபரணதிகளீவ
ரிசைதந்து ஆதிசைவப் பிராமணர்க்குட்கெல்லாம் ஆகமவிதிப்படி பூ
சணீபுரிந்து அமைச்சர்முதலாயினோர்க்குத் தேர் - கரி - பதாநி மில
ம் முதலியவைகளை வெகுமதிசெய்து சிவாலயங்கட்கெல்லார் திரு
விழாக்கள் நடப்பித்து ஆகாயமுகட்டை யளர்வத்தக்க கோபுரங்க
ளோடும் ஓராலயமெழுப்பி அதிற் கணேசமூர்த்தியைப் பிரதிட்
டைசெய்து முக்கல்முனிவரால் விதித்தவிதியின்படித் தினந்தோ
றும் பூசணைகளை நடாத்தி வயிற்றிற்சுமக்காது பெற்றதாயாகிய சுல
பையின் பாதத்தையும் சுமந்து பெற்றதாயாகிய கமலையின் பா
தத்தையும் இடைவிடாதுபணிந்து ஏத்திக்கொண்டுஞ்சந்துருக்களி ன
ல்லாதபடி இவ்வுலகத்தையெல்லார் தன்தொருகுடைநீழலிலிருந்தி
நீறுநெறி தவறாமல் தேவேந்திரனைப்போலச் சகலபோகங்களாயுமனு
பவிந்து அரசாட்சி செய்து எல்லாஉயிர்களையுமாதரித்து வந்தான்.
அக்காலத்தில் அத்தக்கனுடைய தந்தையாகியுங் கருநாடதேயத்திற்
கரசனாகியுமிருக்கின்ற வல்லவராச்சுனவன் தனது குமாரன் சகல
வியாதிகளுநீங்கப்பெற்று நல்லகீர்த்தியோடும் விதம்படேயத்தையா
ண்டுமொன் டிருக்கிறானென்று கேள்வியுற்றுத்தனது சேனாசமுகத்
தோடும் அங்குவந்து புதல்வனைக்கண்டு அவ்வளாவி மிகுந்தமகிழ்
ச்சியோடும் கலந்திருந்தான். மற்றையருஞ்சந்தோஷமாகச் சேர்ந்
து வாழ்ந்திருந்தார்கள். பின்னர் வீரசேனனென்னும் ஓரசன்
சொப்பனத்தில் விநாயகக்கடவுளெழுந்தருளி உனதுகுமாரத்தி முற்
சனனத்திற்செய்திருக்கின்ற பூஜாபலத்தினால் அவனைத்தக்கன்விவா
கஞ் செய்துகொள்ளுவான் அவ்வாறே நீ நடந்துகொள்ளக் கடவை
யென்று திருவாய்மலர்ந்தருள அவ்வரசன்கண்விழித்து ஆனந்தம
டைந்து கணேசமூர்த்தியினுடைய உத்தரவின்படி தன்குமாரத்தி
யை அத்தக்கனுக்கு விவாகஞ்செய்து கொடுத்தான். அதன்பின்னர்
விநாயகமூர்த்தியினுடைய திருவருளினால் அவனுக்குப் பிரகம்பா
னுபிறந்தான் அவனுக்குக் கட்குதரன்பிறந்தான், அவனுக்குச்சபால
ன்பிறந்தான் அவனுக்கு எதாகரன்பிறந்தான். அவனுக்குவபுத்திர
த்தன்பிறந்தான் அவனுக்குச்சித்திரசேனன்பிறந்தான் அவனுக்கு வீ
மனாகிய நீபிறந்தாய் தக்கன்முதலாகஉன்தந்தைவரையிலிருந்த யாவ
ர்களும் விநாயகக்கடவுளுடைய பாதாரசித்தங்களிற் குறைவற்ற அ
ன்போடும் பூசைசெய்து வந்தார்களாதலால் இனிநீயும் அவ்வாறேபூ
சைசெய்துவந்தால் உனதிட்டமெல்லாம் உடனேசித்தியாகுமென்று



சொல்லிப்பிரமணதிராலுங் காண்டற்கரிய அவ்விநாயகமூர்த்தியைப் பூசனைசெய்யவேண்டிய விதியையுங்கேளென்று விசுவாமித்திரமுனிவர் சொல்லதாயினார். அரசனே-விநாயகமூர்த்தியினுடைய கருணையுண்டாகத்தக்க ஏகாட்சிரமந்திரமே பாவங்களைத்தையும் விலக்கி அவ்வவர்கள் கருதியவாங்களை இம்மையிறறானே தந்துகாக்கத்தக்கது. அம்மேலானமனுவையுன்க் குபதேசிக்கின்றோம், நீஸ்நானஞ் செய்து வினாவில்வரக் கடவையென்ன அவ்வாதே வீமராசன் ஸ்நானஞ்செய்துவர விசுவாமித்திரமுனிவர் ஓமாதி கிரியைகளைச் செய்து கணேசமூர்த்தியினுடைய ஏகாகூர மந்திரத்தை யுபதேசித்து அதை அதுட்டிக்குமுறைமையையுஞ்சொல்லி உனது பட்டணத்தைச் சேர்ந்து முன்னர் தக்கனாற்பிரதிட்டைசெய்துவைத்த விநாயகராலயத்திலிருந்து தினந்தோறஞ் செபஞ்செய்து வருவாயென்று மிகுந்தகருணையோடுஞ்சொல்ல வீமராசன் அவ்விசுவாமித்திரமுனிவரிடத்தில விடைபெற்றுக்கொண்டு தன்மனைவியோடும் அவ்வனத்தையொழிந்து நகரத்தெல்லையைச்சார்ந்தான்.

இப்பால்மீளவும் அரசன் வருகின்றதை அவன் அமைச்சர்கள் நிந்து பட்டத்தையானையையுஞ்சொர்னச்சிவிகையினையு மலங்கரித்துச் சகலபரிசனங்களும் புடைசூழ்ந்து வரும்படி எதிர்கொண்டுநென்று அரசனைக்கண்டு தீர்க்கதண்டன்செய்து பிரிந்திருந்தநாய க்கனையாக்கண்ட இளம்பிள்ளைகள்போல அதிகமகிழ்ச்சிபொங்கலிடுங்கார்கள். பின்னர் அரசன் தனதுபட்டத்துயானேயிது ஆரோகணித்துத் தன்மனைவியைச் சிவிகையிலிருக்கச்செய்து சகல வாத்தியங்களுங்கோஷடிக்கும்படியாகப் பற்பலவரிசைகளோடும் பட்டணத்துள் வந்து அரசன்மனைக்குட்பிரவேசித்து அந்தணர்முதலாயினோர்க்கு அளவற்றதிரவியங்களைத் தானஞ்செய்து தன்னைத்தரிசிக்கவந்த சகலசனங்கட்குத் தனதுகிருபையைவழங்கி அமைச்சர்களைநோக்கி நீக்கன்முன்போலவே அரசுரிமையைநடாத்தி வாருங்களென்று கட்டளைபிட்டு தக்கனாற்பிரதிட்டைசெய்திருக்கின்ற ஆலயத்திற்சென்று அங்குமூர்த்தீகரித்திருகின்ற விநாயகக்கடவுளைத்தியானித்து வேதாசுமயிதிப்படி பூசனைசெய்து சகலமும் விநாயகர்ஸ்வரூபமாக மனதிலெண்

9 விசுவாமித்திரமுனிவராலுபதேசிக்கப்பெற்ற ஏகாகூரமந்திரத்

10 ிடைவிடாமம் செபித்து வருகின்றநாளாயில் விநாயகமூர்த்தி

11 றகரந்து வீமராசன்கண்டு தரிசிக்கும்படியாக அவ்வெதி

12 வாகத்தோன்றியருளினார். உடனே அவ்வரசன் க

மியைக்கண்டு சாஷ்டாங்கம்ஸ்காரஞ்செய்துகர்த்தனேதேவரீருடைய பாதார விந்தங்களில் இடைவிடாதபத்தியும் ஒருசிறந்த புத்திரனுமும் முடிவில் முத்தியும் அடியேற்கருள வேண்டுமென்று தோத்திரஞ்செய்தலும் விநாயகமூர்த்தி வீமராஜனைப்பார்த்து அன்பனே நீகருதியவாறே உனக்கு நம்மிடத் தன்பையும் சொர்ன்னனரூபம் பெற்றிருக்கின்ற புத்திரனை யுந்தந்தோம்இனிஉனது அந்தியநாளில்முத்தியினை யுந் கொடுப்போமென்று திருவாய்மலர்ந்து நீ உன்னரண்மனைக்குச் செல்லக்கடவையென்று விடைகொடுத்துத்தமதுதிருவருவத்தை கரந்தருளினார்.

இப்பால் வீமராசன் அரசன்மனைக்குவந்து சிவபிரானையும் விநாயகமூர்த்தியையும் இடைவிடாமற் பூசனைபுரிந்து அந்தணர் முதலாயினோர்க்கு ஆடையாபாணதிகளைத் தானஞ்செய்து ஆனந்தசாக்ரத்தின் மூழ்கியிருந்தான் உடனே கணேசமூர்த்தியினுடைய பெருங்கருணையால் அவ்வரசன் மனைவியாகிய சாருகாசினிவயிற்றிற் கருப்பமுண்டாகிச் சொர்ன்னமலையே ஒருநூலங்கொண்டு வந்ததுபோலச் சகலரும் அற்புதங்கொள்ளத்தக்கபுத்திரன்உற்பவித்தான். அதனால்வீமராசன் அதிகமகிழ்ச்சிகொண்டு புத்திரனுண்டானதற்கு நடத்தவேண்டியசடங்குகளைக் கிரமப்படிநடப்பித்து அப்புத்திரன்உருக்கும்போன்ற ஒளியுள்ள சீர்த்தினனாதலால் பெரியோர்கள் வர்க்கியத்தின்படி உருக்குமாங்காதனென்னு நாமகரணந்தரித்து அவனுக்குப்பிள்ளைமைப் பருவஞ்சென்றபின்னர் அவனைக்கபிலமுனிவர்சமூகத்திற்கொண்டுபோய்விட்டான், அதுமுதல் உருக்குமாங்கத்தனவன்கபிலமுனிவருடைய திருவடிகளுக்குப்பத்தி செய்துவந்தான். அதனால் சகல வித்தைகளும் அவனுக்கு விருத்தியாகிவரத் தந்தை ஆனந்தங்கொண்டு விநாயகமூர்த்தியினுடைய ஏகாக்கூரமந்திரத்தை உபதேசஞ்செய்து அதையதுட்டிக்கு முறைமையையுஞ்சொன்னான் பின்னர் அவ்வுருக்குமாங்கதன் அதைச் செபஞ்செய்து கணேசமூர்த்தியிடத்தில் தனது தந்தையினும்மிக்க அன்புடையவனுகிச் சதா காலமும் அவரை ஆராதித்துக் கொண்டிருந்தான். அதைவீமராசன் தெரிந்து தனது அரசரிமையை அவன் பால் ஒப்பு வித்தற்கு எண்ண முற்று கொலுச் சபையில் வந்து சிங்கா தனத்திலிருந்து கணித சாஸ்திரிகளைக் கூவி நமது குமாரனுக்குப் பட்டாபிஷேகஞ் செய்யத் தக்ககளை ஆராய்ந் துரைப்பீர்க ளென்னஅவர்கள் அவ்வரச குமாரனுக் கேற்ற திதிவா நட்சத்திர யோக காண

கிரக ஓகா முதலான நிலைகள் நன்றாகச் சோதித் துணர்ந்து ஓர் சுபதினத்தை நியமித்து அதுவே நன்முகூர்த்த மென் றறிக்கையி ட்டார்கள். பின்னர் அரசன் அமைச்சர்களை நோக்கி. பட்டாபி ஷேகத்திற்குரிய பதார்த்தங்களை யெல்லாம் இன்மக்குமுன் சேகரிக்கக் கடவீர்களென்று கட்டளையிட்டுத் தனது குலகுருண்வயஸ்டந்து இருகரங்களையுங்கூப்பி சுவாமீ நமது குமாரனுக்கு மகுடாபிஷேகஞ் செய்ய யத்தனித்திருக்கின்றே னாதலால் அதற்குரிய பொருள்களை அடியேற்கு உணர்த்தியருள வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தான். அவ்வாசிரியர் மனமகிழ்ந்து அதற்குரிய எல்லாப்பொருள்களையும் ஓர் நறுக்கோலையிற் பொறித்தளித்து, இதனையுஞ்சொல்லுவார் அரசனே மகுடாபிஷேகஞ்செய்யத்தக்க தானம்-புண்ணியபூமி சிவசந்நிதானம் - நதிதீரம்- நந்தவனம்-தன்னில் என்னும் இவ்வைய ந்தில் ஒன்றாகியிருத்தல்வேண்டும். அதிஷ்டங்கிழத்திசை வடதிசை ஈசானத்திசை- என்னும் இம்முத்திசைகளில் ஒன்றாகியிருத்தல்வேண்டும். அவ்விடத்தில் ஐந்துமுதல் ஐம்பத்தைந்துமுழம் அகற்சியுள்ளதாய் முப்பத்தாறு தூண்களோடு ஓர் பூசாமண்டபமும் ஓர் அலங்காரமண்டபமுஞ் சமைத்தல்வேண்டும். அன்றியும் மணி பொன்-வெள்ளி-தாம்பிரம்-தருப்பை-யாசுத்திற்குரிய - பரங்கன்-பாலுள் குமரங்கள்-என்னுமிவைகளின் ஒன்றால் அரசுநிற்பிருத்தற்கோர் பீடமும் அபிஷேகஞ்செய்தற்கோர்பீடமும் அமைத்தல்வேண்டும் அப்பீடங்கள் ஒருமுழம் உயர்ந்து ஒன்றைமுழம் அகன்று, முன்னுமின்னும் இரண்டுபடிகளைக்கொண்டுநான்குபாதங்களோற்றி இருத்தல்வேண்டும் மேற்கூறிய அலங்காரமண்டபத்தில் ஆறுமுழம் அகன்று இரண்டுமுழம் உயர்ந்திருக்கின்ற இரண்டு வேதிகைகள் வெய்தல்வேண்டும். ஆதலால் இந்தக்கிரமத்தின்படி மேற்கூறியமண்டபங்களைத் தகுதியானவிலுத்தினுந் திக்கினும் பொருந்த முடிபித்து இரண்டுபீடங்களையும் வேதிகைகளையும்வினாவில்கிறைவேற்றக் கூடாவென்றார்.

இவ்வாறு ஆசிரியர் கூறியமொழிகளை வீமராசன்கேட்டுக் கூப்பியார்களைக்கூவி அவர்கட்குவரத்தினங்களையுஞ் சொன்னங்களையுந் துஇரண்டு பீடங்கள் செய்துகொண்டு வரக் கடவீர்களென்று கட்டளையிட்டு அவற்றைச்செய்யத்தக்கமுறைமையையுங்கூறிப் பின்னுந்

பான் நமது நகரத்தினது மதிலுக்குட்பட்ட நிலத்தில் கிழ வம்பத்தைந்துமுழம் எல்லையுள்ளதாய் முப்பத்தாறு

தூண்களோடு ஓர் பூசாமண்டபமும் அலங்காரமண்டபமுஞ் சமைத்
து அலங்காரமண்டபத்தில் இரண்டு வேதிகைகளைச் செய்து முடி-
க்கக்கடவீர்களென்று கட்டளையிட்டான். உடனே அக்கம்மியர்கள்
புத்தியென்று விடைபெற்றுச் செம்பொன்னையுருக்கி இரண்டுபீடங்
கள்வார்த்து அவைகளில் இரத்தினங்களைப்பதித்துப் பழகளைச்சேர்
த்து வெள்ளியாற் சிம்பக்கால்களை யியற்றிப்பின்னர் அரசன் கட்ட-
ளையிட்ட விடத்திற்சென்று நிலத்தைத்தோண்டி அதில் இடி கொள்
ளாதபடி மணல்சொரிந்து அடியில் நீலக்கற்களைப்பரப்பி இடையி-
ற்புவளங்களைச் சேர்த்து அதன்மேல் மாகதூதற்கங்களைப் பதித்துக்கு
றமிகளாக்கி - அக்குறட்டுகளின்மேல் கோமேதகத்தாலாகிய பேரதி-
கைகட்டைகளைத் தாங்கும்பதுமராகத் தூண்களைநிறுத்திப்பிராகத்
தால்உத்திரமிட்டு அதன்மேல் வச்சிரப்பலகைகளைப்பரப்பி வைரீரி-
யத்தினுற கொடுங்குகளையிருத்தி அதிற்சந்திரகாரந்ததினாலையரிமு-
கங்கள் சமைத்துமுத்துமால்களைத் தொங்கவிட்டு பளிங்குக் கற்களி-
னற்சுவரொழுப்பி நாற்றிசைகளினும்நாண் குவாயில்களைவிதித்துஅநா-
யத்தை யளாவியிருக்கத்தக்கதான மண்டபங்களாக்குத் தூண்களோ-
றுங் குலைவாழை மரங்களைபூம் கழுக மரங்களையும் நிறுத்தி கன்னற்
சோலைகளாந் விதானங்களைத்தூக்கி இடைஇடையிற்றாண்டாவி-
ளக்குதனைத் தொங்கவிட்டு அருட்புமால்களையும் மலர்மால்களையுங்
கட்டி ஒளிமிசூந்த கண்ணாடிவகைகளைப்பூட்டு நாரத்தை முதலியகனி-
வர்க்கங்களைக் கோத்து நாட்டிப்பற்பல விசித்திரங்களான ஒலியங்க-
ளைத்தீட்டி நவரத்தனமயமாயிராநின்ற தோரணங்களைச்சூட்டி அம்ம-
ண்டபங்களைச்சூழச் சந்திரமண்டலத்தை யளவுத்தக்கதான பந்தர்க-
ளைச்சமைத்து இரண்டு வேதிகைகளையும் முடித்தவுடன் முன்னியற்ற
ப்பட்டிருக்கின்ற பீடங்களைக்கொண்டு அரசன்சமூகத்தில் வைத்து
தேவரீர் அடியேங்கட் காக்கியாபித்த வண்ணஞ் சிவபிரானுங் கண்டு
களிக்கத்தக்க இரண்டுமண்டபங்களைக் குறைவற முடித்திருக்கின்ற
ஐமென்று அறிக்கையிட்டார்கள், அதை அரசன்கேட்டு மனமகிழ்ந்
துசொர்னம் வஸ்திராபரணமுதலிய திரவியங்களை அவர்கள் வேண்-
டிமட்டும்வெகுமானஞ்செய்து விடைகொடுத்தவுடன் அச்செய்தியை
ஆசிரியர் தெரிந்துபூசாமண்டபத்தை யடைந்து அதிற் பதின் மூன்று
வீதிகளுண்டாகும்படி குறுக்கினும் நெடுக்கினும் பதினான்கு தூல்க-
ளைவிதித்து தூற்றறுபத்தொன்பதுவீடுகளாக்கி அவைகளினிமிவேஇ-
ருக்கின்றவீட்டில் சிவபிரான் உமாதேவியோடும் ஏழந்தருளத்தக்

கதாக நான்கு முழமுள்ள ஓர் இரத்தினவேதிகையை யிருத்தி அதைச் சூழவிருக்கின்ற எட்டுவீடுகளில்-அனந்தர்-சூக்தமர்-சிவோத்தமர்-ஏகநேத்திரர்-ஏகருத்திரர்-நிரிமூர்த்தி-ஸ்ரீக்ஷணர்-சிகண்டி-என்கின்ற-அஷ்டவித்தியேஸ்வரர்க்கும்-அதைச் சூழவிருக்கின்ற பதினாறுவீடுகளில் - நந்தி-மாகாளர்-பிருங்கி-நிராயகர்-வருஷபர்-ஸ்கந்தர்-தேவி-சுண்டேஸ்வரர்-இந்திரன் - அக்ஷரி யமன்-நிருதி- வருணன்-வாயு-குபேரன்-நசானன்-என்கிற சோடசதானுக்களுக்கு மாகத்தனித்தனி வேதிகைகளையமைத்து அதையடுத்திருக்கின்ற இருபத்தான்குவிடுகளை யாவரும் உலாவுப்படியான விதியாகவிடுத்துவாற்புறங்களுமும் நடுவேயிருக்கின்ற மும்மூன்றுவீடுகளை வாயில்களாக்கிமற்றதூற்றெட்டுவீடுகளில் சம்புருத்திரர்-விபூருத்திரர்-கணருத்திரர்-ஆத்தியாட்சருத்திரர்-தீரியாட்சருத்திரர்-தீர்தீசவந்திருத்திரர்-சம்பவீரஹருத்திரர்-பிரபஞ்சருத்திரர்-விசட்சணருத்திரர்-அனந்தருத்திரர்-பாலருத்திரர்-வீரருத்திரர்-பாதாருத்திரர்-வருஷபதனவருத்திரர்-சௌந்தர்யருத்திரர்-க்ராசுருத்திரர்-சர்வருத்திரர்-ஸங்காருத்திரர்-நீலலோகருத்திரர்-வைலோகருத்திரர்-கபாலிருத்திரர்-அஜருத்திரர்-நசானருத்திரர்-விஜயருத்திரர்-புத்தருத்திரர்-பவோற்பவருத்திரர்-வச்சிரதேகருத்திரர்-பரமார்த்தருத்திரர்-விபூருத்திரர்-சுஹஸ்ருத்திரர்-பிகைருத்திரர் - தீர்தகாதிபருத்திரர்-அக்ஷரிருத்திரர் - உதாதிருத்திரர் - பிங்கலருத்திரர்-கணபருத்திரர் - ஆகிருத்திரர் - ஹரருத்திரர் - சுவாலருத்திரர் - துஷ்ணருத்திரர் - ஹவயிருத்திரர் - பப்ருருத்திரர் - பஸ்மாந்தகருத்திரர்-க்ஷயாந்தகருத்திரர் - விதாந்தருத்திரர் - தாத்ருருத்திரர் - சந்தருருத்திரர் - ஸ்ரீதகாமருத்திரர் - சர்வவிபோக்திருத்திரர் - விபோமருத்திரர் - தர்மருத்திரர் - விசாலருத்திரர் - சமயக்தருத்திரர் - நாரிதிருத்திரர் - வருணருத்திரர் - ஹதருத்திரர் - தவர்த்திருத்திரர் - பபானருத்திரர்-ஊர்த்வசேஷருத்திரர் - ஹேமபாஷ்மருத்திரர் - தாமரருத்திரர் - லோகருத்திரர் - தென்குடாருத்திரர் - பாலருத்திரர்-அதிபாலருத்திரர்-பாசுஹஸ்தருத்திரர்-ஜயபத்தருத்திரர்-திர்க்கபாருருத்திரர்-த்பானுக்மகருத்திரர்-சுமருருத்திரர்-அபதவருத்திரர்-சீகருத்திரர்-லயருத்திரர்-வாயோகருத்திரர்-சூக்தமருத்திரர்-தீட்சண்யருத்திரர்-பயாந்தகருத்திரர்-பஞ்சலிகருத்திரர்-கபர்த்திருத்திரர்-நிதீசருத்திரர்-ரூபவந்தவருத்திரர்-தாண்டருத்திரர்-சௌந்தருத்திரர்-சடாதருத்திரர்-காமருத்திரர்-பரமருத்திரர்

திரர். லக்ஷ்மீசுருத்திரர்-புரகாசுருத்திரர்-வீர்பேசுருத்திரர்- எக்பேசுருத்திரர்-ஜேஷ்டருத்திரர்-வேதாபருத்திரர்-வித்தியாதாருத்திரர்-பூதாவேசுருத்திரர்-லோகருத்திரர்-பார்வதீருத்திரர்-பாமேஸ்வரருத்திரர்-உமாபதிருத்திரர்-நஸ்வரருத்திரர்-சதாசிவருத்திரர்-மஹாவீரருத்திரர்-கிராதருத்திரர்-ஆர்த்தநாரீஸ்வரருத்திரர்-ஜலவிகருணருத்திரர்-சாஸ்விதருத்திரர்-மஹேஸ்வரருத்திரர்-மஹாருத்திரர்-எஷ்கின்ற ஸுஷ்டாசுருத்திரர்கட்கும் வெவ்வேறுவேதிகைகளையுத்திமேல்விதிக்கப்பட்ட விதிமுற்றினும்முறையே நவருண்டங்களுமையுமமைத்தனர்.

அச்சமபூத்தில் வீமராசன் அவரையடைந்து சுவாமி தேவரீர் முன்னர்பொறித்தருளிய பத்திரிகையின்படி எல்லாப் பொருள்களையும் இங்ஙனம் அழைப்பித்திருக்கின்றேனென்று அறிக்கையிட அவர் அப்பொருள்களையெல்லாம் பார்வையிட்டு அங்கிருக்கின்றவர்களை நோக்கிச் சிவபிரான் சும்பத்திற்கு மூன்றிழையும், உமாதேவருக்கு இரண்டிழையும் ஏனையோர் சும்பங்கட் கெல்லாம் ஒஷ்வோர்இழையுமாக தூல்சுற்றிச்சமிதைமுதலானவைகளை வேறுவேறு ஆராய்ந்து வைக்கக் கட்டளையிட்டிருந்தாளுந் தருப்பைமுதலானவைகளை ஆராய்ந்து பாலிகைகளில் மனஸ், கொமித்து, முளைவிதைத்து மற்றுமுள்ள கருமங்களை முடித்துக்கொண்டிருந்தனர். அவர் அவ்வாறிருக்க முன்னர் அரசனாலேவப்பட்டு அமைச்சர்கள் முற்றப்பரிசுளங்களைநோக்கி அவ்வவர்கட்குரிய பணிகளைக்கட்டளையிட அவ்வாறே அவர்களெல்லாந் தங்கடங்கள் தொழில்களை நிறைவேற்றுவதானார்கள். உடனே வள்ளுவனானவன் உண்ணல் உடுத்தலாதிகளை முடித்துத்தனது முரசினோடு யானைமீதேறி எங்கும் நிக்கமற்ற நிறைந்திருக்கின்ற தேவதேவோத்தமர்வாழ்க சகல வேதாசுமங்களும்கூட வீமராசரும் அவர்களைகளும்வாழ்க அவரது நீதிதவறாத செங்கோல்வாழ்க எல்லாவுலகங்களுந் குறைவின்றிவாழ்க இங்ககா முழுவதும் தழைத்தோங்கிவாழ்க என்றுமுரசறைந்து பின்னுருக்கொல்லுவான் இந்நகரத்துள்ள எல்லாச்சாங்கட்கும் அறிவிப்பதுயாதேனில் கலைமகள்-சுயமகள்-என்னுந்நிரண்மமங்கையர் முன்னோடானியாட்சியாகக்கொண்டிருக்கின்ற உருக்குமாங்கதராசருடையபுயங்களின்மீது நிலமகள்-திருமகள்-என்னுயிர்விருவர்களையும் நாளையதினத்திற் புணர்த்தப்போகின்றனராதலால் யாவரும் நகரத்தை அலங்கரிக்கவேண்டியது முன்னிலும்விசேஷமான தருமங்களை யாவரும்படைத்தவேண்டியதுபொருளில்லாதவர்கட்கெல்லாம்மகாராசாஷிஷைய

நிதிப்பொக்கிசுத்தைத் திறந்துவிட்டிருக்கின்றது அதில் அவ்வளவுக்
 ட்குவேண்டுமீட்டுமெடுத்துக்கொண்டு நிறைவேற்றவேண்டியதுபொ
 ருளுள்ளவர்களாயின் அதனைத்தங்களுள்வெறுக்கப்பட்ட தெய்வத்
 தினைப்பொப்பமதித்து ஒழிந்துவிடவேண்டியது யாவரும்இனியபோ
 சனதிகளைநுகர்ந்து குளிர்ந்தசந்தனதிகளைப்பூசி ஆடையாபரணதி
 களைத்தரித்துஒருவரோடொருவர்இனியவார்த்தைகளோடுஅளவளா
 வி எல்லாத்தேவர்கட்கும் பூசனைகளைச்செய்யவேண்டியது என்றிவ்
 வாறுசொல்லித் தன்னிருக்கையைச்சேர்ந்தனன். அவையுனைந்தை
 யும் அந்நகரத்தார்மிக்க அன்போடுகேட்டு அளவற்ற தருமங்களைச் செ
 ய்து நகரமுழுவதும் அலங்கரித்துத் தங்கடங்களுக்குமார்புகட்டிகேஅர
 சுரிமைவந்ததுபோல உள்ளமும் உடலும் பூரித்திருந்தார்கள். இப்
 பால்சேலத்தனவனுடையஏவலினால் யானைப்பாகர்கட்கெல்லாம் இ
 னைவனுன ஆதோரணானவன் அரசனுடைய பட்டத்துயானையைக்
 குளிப்பாட்டித் திருமுகமெழுதி நெற்றிப்பட்டமணிந்து அளவற்ற
 ஒப்பனைகளைச்செய்துமுடித்தனன். ரதநாரதிகட்கெல்லாம் நலைய
 னைவலவனுனவன் அரசனுடையாதத்திற்கொடிகளையுயர்த்திஆடை
 யாபரணதிகளையணிந்து பலலக்கூணங்கள்வாய்ந்த அசுவங்களைப்பூட்
 டி வாளாயுதங்கொடிமாம்-பகழி-முதலான பலவாயுதங்களை நிரப்பி
 னன். குதிரைப்பாகர்கட்கெல்லாம் முதன்மையான வானுவனுனவ
 ன் எல்லாக்கும்றங்களுமகன்று பலநற்குணங்களைவாய்ந்து பலகவா
 துஉள்ளங்களைப்பேதிக்கவல்ல அரசனது பட்டத்துக்குதிரையைக் கு
 ளிப்பாட்டி ஒளிமிகுந்த ஆபரணங்களைப்பூட்டிக் காதுமயிலிருக்கி
 ன்ற கேசுங்களைப்பின்னிப் பலவிதசிங்காரங்களைச்செய்து நிறைவேற்றி
 னன். சாரணர்கொண்டுசென்ற திருமுகத்தைப் பிறதேயந்களிலு
 ள்ள அரசர்முதலாயினோர்வாங்குவாசித்து அளவற்ற அலங்காரங்க
 ளோடு தங்கள் தங்கள் மனைமககள் சுற்றத்தினருடன்வந்துசேர்ந்தன
 ர். தோரணங்களாற் புனைதல்செய்யப்பட்டிருக்கின்ற மாடவீடுகள
 ளில் ஒர்பால்வாரணமுழக்கமும் ஒர்பால்தேரணிமுழக்கமும் ஒர்பா
 ல்சேனைகள்முழக்கமும் ஒர்பால் ஆரணமுழக்கமும் ஒர்பால் ஆ
 ன்முழக்கமுமாகியிருந்தன. சிலர்புனலிற்குளித்து விளையாமலார்க
 ளும் சிலர்பொழிலிற்சென்று விளையாடுவார்களும் சிலர் மதுபுண்ணிக
 பார்களும் சிலர் வாதாடிக்கொலிப்பார்களும் சிலர் விநியழகை
 ார்களும் சிலர் வேறுபணிகளாக்குவார்களுமாகியிருந்தனர்
 அந்நகரத்துள்ளோரும் பிறநகரிலிருந்துவந்திருக்கி

ன் நவர்களும அளவற்ற ஆனந்தத்தின் மூழ்கின் வர்களாய் ருக்க முன்
 னர்கணிதர்களால் ஏற்படுத்தியிருக்கின்ற நான்சமீபித்தலும் ஆசிரிய
 ர்பூசாமண்டபத்திற்கெழுந்து சந்தனம்-புஷ்பம்-அக்ஷதை-பால்-தயி
 ர்-முதலியவைகளாற் சகலதேவர்களை யும் பூசித்து அவர்கட்டுப்பணிபி
 ண்டமுதலியவைகளையுங்கொடுத்து யாவரும் இப்பூசாமுகத்தில் எழு
 ந்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்து முன்புபாகரால் அலங்கரிக்க
 ப்பட்டிருக்கின்ற -கரி-பரி-தேர்-பண்டக்கலம் என்னுமீவைக்கருமு
 றைமைப்படி பூசனைசெய்து அந்தணர்-முனிவர்-இரவலர்-முதலாயி
 னோர்க்கு அன்னமளித்து அன்றிரவில் உருக்குமாங்கதனை யழைத்
 து அவன்காத்திற்பொற்குங்கணம்புனைந்து தூதனமாக இயற்றப்பட்ட
 டிருக்கின்ற நவஸ்திராபாணங்களை யணிவித்து பூசைசெய்யயத்தனித்த
 வராய் பலவகை வாத்தியங்கள் முழங்க பாவையர்கள் நிர்ந்தஞ்செய்ய
 முனிவர்கள் மந்திரங்கணிக்க அந்தணர் வேதங்களை யோத கேட்ட
 பொருள்களைச் சிலர் எடுத்துநீட்ட இவ்வித ஆடம்பரங்களோடு மு
 ன்னர் சுவர்த்தலத்திற் சிற்பர்களாற் சமைக்கப்பட்டிருக்கின்ற சித்தி
 ரவுருவாகிய விநாயகமூர்த்தியைப் பத்தியோடு பூசனைசெய்து பல
 விக உணவுகளை நிவேதித்து பரமகருணாகிரியாகிய கணேசமூர்த்
 தியே யானியற்றப்போகின்ற வினைகளை இடைபூறின்றி நிறைவே
 ற்றி யருளவேண்டுமென்று பிரார்த்து முன்னர் சிவபிரானுக்கமை
 த்திருக்கின்ற வேதிகையின்மீது ஆறுமரக்கால் நெல்பாப்பி அதி
 ந்பாதியளவு ஆரிசியும் அதிந்பாதியளவு என்னும் அதிற்காற் கூ
 று ஒன்றாகக் கலந்திருக்கின்ற நவதானியங்களும் பெய்து அ
 தன்மீது சிவசூம்பத்தைத்தாழித்து சகல மங்கலவாத்தியங்களோடு
 பொற்கூடங்களில் யானையின்மீதுகொண்டுவந்த திவ்வியதீர்த்தங்க
 ளை ஆண்டபில்வாற்று அநிலமுற்பத்திராண்டபடி மேற்படி கும்பத்
 திற்பூரித்து சொர்ணம் நவரத்தினம் கோட்டம் கற்பூரம் அகில் சந்த
 னம் பஞ்சகௌஸியம் வெட்டிவேர்வினாகள் மலர்கள் கணிகள்கொடி
 கள் என்னும் இவைகளை உள்ளே சொரித்து அதன்மீது மானிலைநாரி
 கேளம் தருப்பைமுடி முதலானவைகளை வைத்து மேற்கூறிய நெல்மு
 தலிய அடிப்பரப்பானிலும் நீளானிலும் பாதிபாதியளவு அதற்கு
 வாமபாகத்திலிருக்கின்ற சத்திரூம்பத்திற்கும் அவைகளிற் பாதியள
 வு மற்றகும்பங்கட்குமமைத்து எல்லாங்கும்பங்களையும் அவ்வவ்விட
 ங்களிற் றாழித்து மேற்கூறிய பொன்முதலியவஸ்துக்களைச் சொரிந்து
 மானிலைமுதலியவைகளையும் வைத்து கும்பங்கட்கெல்லாம் இரண்டி

ரண்கெலைகளைவெவ்வேறுகூடுத்தி வித்தியேஸ்வரர் கும்பங்களுட்
 டிஹன் பொன் வெள்ளி செம்பு இரும்பு காரியம் வெள்ளியம் பித்த
 னை வெண்கலம்என்கின்ற இவ்வெண்வகைப் பொருள்களையும் ஒவ்
 வொன்றுகச்சேர்த்து அவற்றைச்சூழவிருக்கின்ற பதினாறும்பங்க
 ளுள் அகில் கந்தகம் அரிதாரம் மாட்சிகம் மனசிலை இரதம் வெள்ளை
 அப்பிரகம் மஞ்சள் அப்பிரகம் கௌரி காஞ்சனம் சாதிலிங்கம்சுந்தூ
 ரம் துத்தம் பொன்விமலை வெள்ளிவிமலை கந்தம்என்னும் இப்பதி
 னாறுபொருள்களோடு சோதிமரம்சோதிக்கொடி சோதிப்புல் பாரசி
 தைப் பைய சீஸ்வ வினச்சுரி சமங்கை விசையை சபை சுகதேவை பூர
 ணை கேசை அஷ்டை சதாவரி சிவபத்திரி என்னும் இப்பதினாறையு
 மிட்டு இந்திரதிசைத்துவாரத்தின் இருமங்கினுமறித்த பன்னிரண்
 டிகும்பங்களுள்பலாசு கருங்காலி ஆம்பிரம் கல்லால் கடவிளம் வன்
 னி ஆல் வானக பிப்பிலம் அத்தி நாரத்தை மாதனை என்னும்இப்பன்
 னிரண்டுபொருள்களின் பட்டைகளைச்சொரிந்து அக்கினிதிசையிலி
 ருக்கின்ற ஒன்பதும்பங்களுள் ஆற்றமண் ஆலிலைமண்புற்றுமண்
 இபக்கோடுபட்டமண் கடல்மண் மடுமண் புண்ணியத்தலத்துமண்
 மலைமண் அரசிலைமண் என்னும் இவ்வொன்பதினையுந்தனித்தனிஆ
 ராய்ந்துபெய்து யமதிசைத்துவாரத்தின் இருமருங்கினுமறித்த பன்
 னிரண்டு கும்பங்களுள் கழநீர் நீலம் வெண்டாமரை செந்தாமரை
 மகிழ் அல்லி பாதிரி குரவம் மல்லிகை பலாசு நந்தியாவட்டம் சண்
 பகம் என்னும் இப்பன்னிரண்டு மலர்களைவிட்டு நிருதிதிசையிலிரு
 க்கின்ற ஒன்பது கும்பங்களுள் அரைத்தசந்தனம் வெட்டிவேர் புது
 குகுங்கும் கஸ்தூரி தக்கோலம் அகில் சாபத்திரி இலவங்கம் என்
 னும் இவ்வொன்பது பொருள்களைப்பெய்து வருணதிசைத்துவாரத்
 தின் இருமருங்கினுமுள்ள பன்னிரண்டு கும்பங்களுள் மூங்கிலரிசி
 கோதுமையரிசி யவையரிசி நாயுருவியரிசி திணையரிசி சாமையரிசி
 வாகரிசி உளுந்து குளநெல் எள் பயறு கடுகு என்னும் இப்பன்னி
 ரண்டையுஞ் சுத்திசெய்திட்டு வாயுதிசையிலிருக்கின்ற ஒன்பது கும்
 பங்களுள் இலக்குமி சங்கபுட்டி விண்டுகாந்தி அஞ்சினி துளசி சுக
 தேவி இந்திரவல்லி சூரியகாந்தி பன்மினிஎன்னும் இவ்வொன்பதி
 னையும் பெய்து சூரபதிசைத்துவாரம் இருமருங்கினுமுள்ள பன்
 னிரண்டிகும்பங்களுள் பால் தயிர் நெய் கோசலம் கோமயம் இளநீ
 களங்கனிரசம் நாரத்தங்கனிரசம் வில்வக்கனிரசம் மாங்கனிர
 சக்கனிரசம் பலாக்கனிரசம் என்னும் இப்பன்னிரண்டை

யும் விடுத்து ஈசானதிசையிலிருக்கின்ற ஒன்பது கும்பங்களினும் எண்டிசையினும் இடை இடை மும்மூன்றாகவைத்திருக்கின்ற இரு பத்துநான்கு கும்பங்களினும் வேறுபடுவன வில்லையாதலால் அவைகளுள் முன்னர் விட்டிருக்கின்ற கந்தநீரோடு நிறுத்தி சிவகும்பம் அமைத்திருக்கின்ற நடுப்பத்தை மகமேருவாகவும் அதோடு அதனைச் சூழ்ந்திருக்கின்ற இருபத்தைந்து பதங்களை இளாவிதகண்டமாகவும் வீதியைவானமாகவும் மற்றப்பதவரிசைகளையெல்லாம் ஏனைய பர்வதங்கள் அவற்றிற்பதங்கள் அவைகளைச் சூழ்ந்த கண்டங்கனாகவுங்கொண்டு அம்மண்டபத்தை நாவலந்தீவாகத் தியானித்து முன்னர்மேருவாகத்தியானித்தபத்தத்தை அம்மேருவின் அடிநடுமுடியாகவும் அதனருகில் இரண்டு வரிசையாகச் சூழ்ந்திருக்கின்ற பதங்களை அம்மேருவின் கொடிமுடிகளாகவும் பாவித்து சிவம் சத்தி வித்தியேஸ்வரர் தாதுக்கள் உருத்திரர்முதலிய எல்லாத் தேவர்களையும் புட்ப முதலிய வைகளைக்கொண்டு வரிசைக் கிரமமாகப் பூசித்து சிவத்தையும் சத்தியையும் ஏகாதசம் மிருத்தியஞ்சம் மூலம்என்னும் இம்மந்திரங்களா லருச்சித்து ஏனையோரைஎல்லாம் அவ்வவர்கட்குரிய மந்திரங்களால் வழிபட்டு உண்வாதிகளையூட்டித் தூபதீபாதிகளைக் காட்டி ஆடல் பாடலாதிகளைக் கிரமமாக நடப்பித்து பின்னர் நவகுண்டங்க ளமைத்திருக்கின்ற வீதிக்கெழுந்து மதியுருவம்போன்ற குண்டத்தையடுத்தி சுத்திமுதலானவைகளைச் செய்து அதில் அக்கினியைத்தாபித்து பலாச்சமிதை முதலிய உபகரணங்களைக்கொண்டு ஓமஞ்செய்யத்தொடங்கினவராய் மற்றக்கிழக்காதி திசைகளி லிருக்கின்ற எட்டுக்குண்டங்கட்குத் தன்னையொத்த ஆசிரியர்களைக்கூவி அவர்கட்குக் காதணிமுதலியவைகளைத்தந்து மந்திராக்கினியையு மளித்துச்செலுத்தினர். அவர்களுந் அக்கிழக்காதி குண்டங்களில் தனித்தனிசென்று அத்தி வன்னி ஆல் கருங்காவி அரசு மாயூரம் கல்லால் கூவினம் என்னு ம்வைகளின் சமிதைகளை முறையேகொண்டு மந்திரபூர்வகமாக அக்கினிகளையெழுப்பி ஓமாதிகளைநடாத்தி ஆகுதி கொடுத்தனர்.

இப்பால் முதலாசிரியரானவர் வலஞ்சுழித்தெழுகின்றதியிளையுடையதமது குண்டத்தருகிலிருந்து மூலமந்திரத்தால் நூறும்ஏனையமந்திரங்களால் பப்பத்துமாகக்கணித்து அடிக்கடி அவிசொரிந்து முடிவில் அனைத்தையுமெடுத்து ஆகுதிகொடுத்துஉருக்கமாங்கதனை நோக்கிநீர் அரண்மனையிற்சென்று சித்தசுத்தியோடும் உறங்குவாயெ

ன்று கட்டளையிட்டனுப்பிவிடந்தபின்னர்ரித்தியரியமாதிகளைமுடித்
துப் பூசாமண்டபத்திற் சென்று இராசகுமாரனை யழைப்பித்துஅவ
னதுநகனவினைக் கேட்டுமனமகிழ்ந்து இப்பால் முடிக்கவேண்டிய
திகைஷயைக்குறித்து எல்லார்க்குண்டங்கட்கும் நூறு நூறு ஆகுதிக
ள்கொடுத்து சகலவாத்தியங்களையு முழக்குவித்து அவன்செவியில்ம
ந்திரஉபதேசஞ்செய்து கரத்திப்புட்பங்களைத்தந்துகும்பங்கட்குங்கு
ண்டங்கட்குங்கிரமமாக அருச்சினைபுரிவித்து வலம்வாச்சொல்லி சா
ஷ்டாங்கநம்ஸ்காரஞ்செய்வித்து அலங்காரமண்டபத்தி லழைத்துந்
கொண்டுசென்று முன்னர்கம்மியர்கள் லியற்றப்பட்டிருக்கின்ற பீ
டங்கட்கும் வேதிகைகட்கும் மிருத்தஞ் சயமந்திரத்தால் அருச்சினை
புரிந்துஅம்மண்டபத்தின்னடுவேலுவேதிகையையிருத்தி அதன்மே
ல் செந்நெல்முதலானவைகளைப்பரப்பி அதன்மேல் வெள்ளேயு சி
ங்கம் புவி கலை என்னும் ஓவற்றின் தோல்களைவிரித்து அதன்மேல்
ஓர்பீடத்தைவைத்து அதன்மேல் சகஸ்தர தளத்தோடுங்கூடி விரிந்
திருக்கின்ற சொர்னகமலத்தையினக்கி அதன்மேல் வஸ்திரம் விரி
த்து வாள்-கவிகை-கொடிமுதலிய சின்னங்களைஇரும்புநிழலும்வை
த்து மற்றொருபீடத்தை அதற்கு வலப்புரத்திலிருத்தி அதனை மந்தி
ரபூர்வமாகச் சத்திசெய்து சிலமங்கையர் மகுடம் ஆரம் வஸ்திரம்
முதலிய அரசவறுப்புக்களைப்படலிகையிலேந்திவர அவைகளை அ
ப்பீடத்தின்மேல்வைத்து கும்பசலத்தினுற் புரோகஷித்து எதிரிற்றி
லையிட்டு அத்தினைக்கப்பால் மற்றொருவேதிகையவைத்து அதன்
மீது கனகமுதலியபொருள்களை நிறைத்துவைத்திருக்கின்ற சொர்ன
கும்பங்களையும் சகலதாலியங்களையும் அளவற்ற ஆபரணங்களையும்
நிரப்பி அதர்வணம் உருத்திரமென்றுசொல்லப்பட்ட வேறுவேறு
யுள்ள பலமந்திரங்களையகற்றி மகாரோகினி குபேரவிருதையம் இர
ணியவருணம் கூமாண்டம்முதலிய மந்திரங்களைமுன்னதாகக் கணி
த்து முடிவில் மூலமாகிய மிருத்தஞ்சய மந்திரத்தையோது இப்பா
ல் அபிஷேகஞ்செய்யவெழுந்து உருக்குமாங்கத்தைக் கீழ்த்திசை மு
கமாகப் பீடத்திலிருத்தி பலவகை வாத்தியங்கள் சத்திக்க வேதவோ
சைமுழங்க மங்கலவாழ்த்துவிம்ம அவர்காட்டிய கும்பங்களைச் சில
ரெடுத்துநீட்ட வீமராசனுக்கும் சாருகாசினிக்கும் அளவற்ற மகிழ்ச
சபாங்கச்சகலதேயத்து மன்னர்களுங் களிப்பெய்தியார்ப்பரிக்கஇ
வடம்பாங்களோடு சகஸ்திரதானாகள் விட்டிருக்கின்ற பொ
ரத்திலேந்தி எண்ணிறந்த தேவர்களையும் முனிவர்

களையும் அவ்வவர்கட்குரிய மாதர்களையும் மனதிறுந்நியானித்து அவர்களே நேரில்வந்து அபிஷேகஞ்செய்வதாகப் பாவித்து எல்லாக் கும் பங்களையும் மந்திரபூர்வமாகவெடுத்து மகுடாபிஷேகஞ் செய்வனர் தேவர்கள் முதலாயினோர்வந்து அபிஷேகித்ததாக மனதிற்பாவித்த படியால் திரிமூர்த்திகள் அச்சுவினித்தேவர் மருத்துவர் வசக்கள் உருத்திரர் முதலியதேவர்களும் உமாதேவி திருமகள் சூர்யன் அதிதி சுவாகாதேவி முதலிய இவர்களோடு கணமுதல் ஆண் உராகச்சொல்லப்பட்ட தெய்வமாதர்களும் தடாகம் நதி சமுத்திரம் முதலிய உருவங்களாயிருக்கின்ற ஸ்திரீகளும் தூருவாசன் புலகன் புலத்தியன் சாபாஷி மார்க்கண்டன் கண்ணாவன் கவுதமன் பிருகு பரத்துவாசன் கபிலன் முதலாயுள்ள முனிவர்களும் அருந்ததி முதலாயுள்ள இருமயர்பத்தினிகளும் அவ்வரசகுமாரனுக்கு அபிஷேகஞ்செய்வவராகியிருந்தார்கள். பின்னர் உருக்குமாங்கதன் நரம்புலர்த்தி இடையிழைபடாது இரண்டிரண்டாகியிருக்கின்ற ஆடையினையுடுத்தி மகுடமுதலிய கலன்களையணிந்து சந்தனக்கலவைபூசிமாலையுமுதலியவணிகளைத்தரித்து சிங்காதனத்தின்மீது தாரோகணித்தனன். உடனே சிலர் ஆலவட்டமகைத்தார்கள். சிலர் கீதங்களைசுத்தார்கள். சிலர்சந்திரவட்டக்குடைபிடித்தார்கள் சிலர் விருதுதள்படித்தார்கள். சிலர் மங்கலவாழ்த்து பேசினார்கள். சிலர் கவரிகளெடுத்து வீசினார்கள். அச்சமயத்தில் அங்கிருந்தவர்கள் நெருடென்று தினையை நீக்க உருக்குமாங்கதனுடன் தனக்கெதிரில் வேதிகையின்மீது பரப்பியிருக்கின்ற எல்லாப் பொருள்களையுங் கன்றோடிருக்கின்ற பசுவிலையும் வெள்ளேற்றினையும் இரதமுதலிய மங்கலவஸ்துக்களையுங் கண்டுதரிசித்தனன். தமர்களாயினோர் பொன்னாழி முதலிய ஆபரணங்களைக்கையறைத்தார்கள். பிறதேயத்தரசர்களெல்லாம் திறைதந்துவணங்கிநின்றார்கள்.

இப்பால் உருக்குமாங்கதன் ஆசிரியரிடத்தில் விடைபெற்று அவ்விடத்தினின்றும் மெழந்து ஆதோரணன் கொண்மிவந்த ஆனையின்மீது தாரோகணித்து ஓர்பால் கவிகைகவரி கொடி முதலிய சின்னங்கள் நெருங்கிவர ஓர்பாக்குட முழாபேரிகை முதலிய வாத்தியங்கள் அண்டங்க ளதிரமுழங்க ஓர்பால் பலதேயத்து மன்னவர்கள் தனித்தனிவரிசையெடுத்துவர ஓர்பால் ரதகஜதுரகபதாதி களாகிய நால்வகைச்சேனைகளு மார்ப்பரிகை, இவ்விதசம்பிரமங்களோடு தேவேந்திரனைப் போல உலாப்போந்து தனது அரண்மனையையி லுக்கெதிரில் இறங்கி அங்கமை

த்திருக்கின்ற பொற்பலகையின்மீது நின்றனன். உடனே அருகிருந்தமாதர்கள் அவன்பாதத்திற் பாலைச்சொரிந்து நீராற்கழுவிமெல்லிய ஆண்டியாற்றுடைத்து பூரணகும்பம் நீராஞ்சனம் மணிவிளக்குமுனைப்பரவினகமுதலிய மங்கலப்பொருள்களைக் கரத்திலேந்தி நீர்த்தாநாயொழுக்கி மும்முறைவலம்வந்து பலரத்தினங்களால் இழைத்திருக்கின்ற பாதுகையை எதிரில்வைத்தார்கள். அதை உருக்குமாங்கதன் பாதத்திற்குடி அரண்மனைபுகுந்தனன். பின்பு ஆசிரியர் அவனைப் பூசாமண்டபத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டு சென்றுமுடிவிறச் செய்யத்தக்கசாந்திகளைச்செய்து எல்லாத் தேவர்களையும் மனத்திறியாணித்து எதிரோபயபத்தியோடும் நின்று புட்பாஞ்சலிகொண்டு தூவி மகுடாபிஷேகஞ்செய்ய வந்திருந்ததேவர்கள் முதலியவார்க்கும் விடைகொடுத்தனர். இப்பால் உருக்குமாங்கதனெழுந்து அரண்மனைபுகுந்து ஓமாதிகளைச்செய்த அவ்வாசிரியரைப்பூசித்து அவரவர்நிரம்பத்தக்கதாகத் தட்சணைகொடுத்துமுனிவர்கள் அந்தனர்வறியோர்முதலியவார்க்கும் பலதானங்களைச் செய்து ஞானியர்-சூரவர்-வேற்றரசர்-அமைச்சர்-பாவலர்-நாவலர்-படைவீரர் முதலாயினோர்க்குத்துகில்-பூண்-தூரகம்-வேழம்-இரதம்-முதலானவைகளைமேகங்களுங்கண்டுநாணத்தக்கதாகப் பொழிந்து உலகமுழுவதுந் திங்கள்மும்மாரிபெய்துதழைக்கும்படியாகத் தனதரசாட்சியை நடாத்திவந்தனன். பின்னர் வீமராசன் நமதுபயச்சுமை யொழிந்ததென்று மனமகிழ்ந்து சதாகாலமுந் கணேசமூர்த்தியை ஆராதித்துக்கொண்டிருந்தான்.

அ-வது-வீமனுபாசித்த படலம்
முற்றிற்று.

—*—
ஒன்பதாவது.

தேவேந்திரன் உபாசித்த படலம்.

வாகைவேற்படைவீமன் மாமுகத்தனைவந்தித்
தோகைமேவியபுதல்வனைப் பயந்தமையுடைத்தாம்
நாகர்போற்றவிண்ணுட் டுனிதரசுவீற்றிருக்கும்
பாகசாதனன்போற்றியதன்மையைப்பகர்வாம்.

ஓ சவுனகாதி முனிவர்களே கணேசமூர்த்தியை வீமராசன் அக்ஷுப் புத்திரப்பேற்றினையடைந்த சரித்திரஞ்சொன்னோம் இவந்திரனதுட்டத்தமுறைமையைச் சொல்லுவோங்கே.

பேராக. இவ்வாறு மகுடாபிஷேகஞ்செய்துகொண்ட உருக்குமாங்க
தராசனாவன் தன் தந்தையுபதேசித்த ஏகாட்சரமந்திரத்தைஇடை
விடாது செபஞ்செய்துவருந்தோடும் கணேசமூர்த்தியினுடைய தி
ருவடிகளில் மிக்கபேரன்புடையவனுசிச் சதாசாலமும் அவரைப்பூ
சைசெய்துகொண்டு சத்துருக்களையெல்லாஞ்செயஞ்செய்துஇலக்கு
மி-சரஸ்வதியூபிதேவி-என்னுமிவர்களளிக்கும்படியாகத்தன் னுணை
யைப்பலதிக்குகளினுஞ்செலுத்திப்பழமையாபுள்ளவேதப்பிராமண
ர்கள்-உயர்ந்தராசர்கள்- நீதியையுடைய அநேககிருபர்கள்-சகல கலைக்
கியானங்களினும் வல்லவர்கள் ஆகிய இவர்களெல்லாம் இருமருங்கி
னுஞ் சூழ்ந்திருக்கப் பூமியை யானாகின்ற சிற்றரசர்களெல்லாந் தி
றைகொணர்ந்து நிமிச, அதிதிகள் - முனிவர்கள் - தபோதனர்கள் -
பெரியோர்கள் - முதலாயினோர் ஆசீர்வதிக்க மந்திரியர் - புரோகித
ர் - சேனாதிபர் - தூதர் - சாரணர் - முதலான துணைவர்கள்பக்கங்
களில் நெருங்க, சூற்றமற்ற சேனைகள் கூட்டங் கூட்டமாய்வளைதடி
வாள் உடைவாள் - களாஞ்சிகள் - முதலிய படைகளைக்கொண்டுத
லைவாயிலிலுலாய, சிலகணிகையர்வெள்ளியசாமரைகள் வீச, சிலக
ணிகையர்கட்டியங்கூறுஇத்தன்மைத்தாகியவலம்பாரத்தோடுசிறந்த
சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்து செங்கோல்முறைவுமுலாமல் சுகலசீவ
ராசிகுட்டும் இன்ப முண்டாகத்தக்கநாய் இராச்சியபரிபாலனஞ்செ
ய்து வருகின்றகாலத்தில் சிலஜனங்கள் அவ்வுருக்குமாங்கதராசன் ச
முகத்தில்வந்துபணிந்து ஓ சாவஜனோபகார சக்கிரோஸ்வரோகாட்டி
மிருகங்கள் கூட்டமாய்வந்துநாட்டுப்பயிர்களைவிட்டியழிக்கின்றதெ
ன்றுமுறையிட்டார்கள். அதையவ் வரசன்கேட்டு மனதிரங்குவோட்
டையாடிவருவேமென்றெழுந்து பலபடைக்கூட்டங்களையும் வலைநு
ர்களையுமழைத்துக்கொண்டு சகலபரிசனங்கனோடும் கூட்டிற்றென்
று சிங்கம் புலியானை கரடி முதலியமிருகங்களைக்கொன்று பின்னர்
தான்தனியேசென்று தனக்கெதிர்ப்பட்டுவருகின்றசெந்நாய் கலைமா
ன் புள்ளிமான் முதலியவைகளை அதஞ்செய்துவருகையில் அதிகதா
கங்கொண்டவனாகி இளைப்புற்று ஓர் காணகத்துள்ளுழைத்து அங்கு
கவிமகாமுனிவர் வாசஞ்செய்கின்ற ஆசீர்மந்தையனைந்து, அவ்வி
டத்தில் அவர்பத்தினியாகிய முகுந்தையென்பவன் உல்லாசமாய்த்த
னியே உலாவல்செய்திருக்கக்கண்டு, அவளருகிற்சென்று, அன்னை
யே- அடியேன் தாகநீக்குமாறு நீர்தரல்வேண்டிமென்று மிகுந்த வ
ணக்கத்தோடும் பிரார்த்தித்தான். இவ்வாறுபிரார்த்தித்தஅரசனைமு

குந்தைகண்டவுடன் அவன் வடித்தின் போழ்க்னுக்காவலுற்று அநி
கவிரகதாபங்கொண்டு மிக்கவினேப்போடுநீாதேடிவந்தமெலிவையுங்
கருநாது தன்மனநிலுண்டானவிரகத்தினே யவ்வரசனுக்கு அறிவி
ப்பவளாகி இதனைச்சொல்லுவதாயினான். ஓ சர்வாலங்கர சோபி
தனாகியமகாராசனே உன்னைப்போலழகின்மிசுத்தவர்களைத் தேவர்
கூட்டத்தினுங்கண்டதில்லை. உன்திருமேனியிற் சகல லட்சணங்க
ளுரிமைத்திருக்கின்றமையால் உன்னைக்கண்டபாவையர்களில் யாவ
ர்மோகத்தாத் சோர்வுறார்கள். ஓர் காரிகையானவள் மற்றோர்வவ
னபுருடனைக்கண்டு ஆவல்கொள்ளுவாளாயின் உடனேயவனோடுகூ
டினாலல்லது அவள்விரகமொழியுமோ. முன்னர்யாவரையும்வதை
க்கும்படி ஆலகாலவிடத்தைத் தன்னிடத்துண்டாக்கிய திருப்பாற்க
டலானதுமீட்டி நல்லவமுதததைபீன்று யாவரையும் பிழைப்பித்தது
போல உனதுபோழ்க்னுவுண்டாகிய விரகத்தியானது எனதுதன
ங்களுமுழும்படி உன்றோள்களைக்கூடிச்சுகித்தாலல்லது தீர்வதில்
லையென்றுசொல்லித் தன்னுகில்சோரவுங் கூந்தலவிழவும் முக்தா
ங்கன்பொறியவுங் கைவளைகள்மூலவுமான ஆலங்கோலத்தோடு அ
வ்வரசனுக்கெதிரில்நின்றான். இவ்வாறு இலக்குமியுங்கண்டு மயங்
கத்தக்க மிக்கஅழகினையாய்ந்த அம்முகுந்தையானவள் தானேவலு
விற்கூடவேண்டிமென்றிரந்தும் உருக்குமாங்கதராசன் மனங்கலங்கா
தவனாகி அம்முகுந்தையைநோக்கித், தாயே - நீ அந்தணர்குலத்திற்
பிறந்து ஓர் அருந்தவருக்குவாய்க்கப்பட்டவன் யானோ அரசகுலத்தி
ற்பிறந்து இவ்வுலகத்தையரசாட்சிசெய்திருப்பவன். அன்றியும்யா
ன்விநாயகமூர்த்தியைத்தொழுகின்ற அன்பனாகும் என்மனதுஎக்கா
லத்தும் பரஸ்தீர்கமனஞ்செய்வதில்லை பெண்களாயினோர் தங்கடங்
கள் கணவரோடுசுற்றுநோங்குகூடியிருக்கினும் அதுவே மேலானபெ
ருஞ்சுகத்தைக்கொடுக்கும் அவ்வாறின்றி அன்னியபுருடரோடு கூடு
வராயின் அஃதுஉடனே அச்சத்தையுண்டாக்குவதினால் அவர்கட்
கென்னசுகமுண்டாகும். மேலும் இம்மையிற் சொல்லுக்கடங்காத
துயரங்களைப்பெற்று மறுமையில் அளவற்றசுகவேதனையிலமுந்திவ
ருந்துவார்கள். இறந்தபின்பல்லவோ நரகவேதனைகாணப்போகின்
றோமெனக் கருதுவையாயின் நீ கொண்டநெறிதப்பிய காரியத்தால்
இப்போதே எங்கும் அவதூறுசொற்களுண்டாவதன்றி உன்கண்ண
னுக்குரிய பெருமித்தத்திற்குப் குறைவுவருமாதலால் இவையுன்மன
தையடக்கி உனக்குண்டாயிருக்கின்ற விரகதாபத்தையொழித்துவிடு

வையென்று பரிவாகச்சொல்லினன். அவைகளைத் தையும் அம்மு
குந்தைக்கேட்டு இவ்வரசன் மனமான்னு எவ்வளவேனுங்கலங்குதலில்
லாமற் கல்லுக்கொப்பாகவிருப்பதன்றி கண்டிப்பானசொற்களையும்
பேசுகின்றனென்று மனமவருந்திச்சொல்லென்று அவ்வரசன்கரத்
தைநெருங்கிப்பிடித்து அன்பேன் - ஸ்திரீகளாயினோர்க்கு இக்கிரோ
தாயுகத்திலுந் திரோதாயுகத்திலுந் தாங்களேவ்வுலிற்சென்று புருடர்
களைக்கூடுவதான சதந்தரத்தைப் பிரமதேவனறித்திருக்கின்றனாத
லால் ஓர்கணவனைப்பெற்றிருக்கின்ற மங்கையர் மற்றொருகணவனையு
ங்கூடவேண்டுமென்று உடன்படுவராயின் அவர்கட்கென்ன பாவமி
ருக்கின்றது மேற்கூறியபுகழ்மதத்திற்கு விலக்காக நீயேவ்வுலிநெ
ன்னைக்கூடவருவையாயின் இவ்விதபழிபாடுகங்களை நினைக்கவேண்டு
வதேயன்றிக் கிரமப்படியானே யுன்னைக்கூடவேண்டுமென்றிச்சையு
ற்றால் அதனாலுனக்கென்ன பழிபாடுகங்களுநேரும். இனிமேலுந்
தடைசொல்லி பென்னைக்கூடாமற்போவையாயின் நீயுடம்படியுன்
னை எரித்துவிடுவேன். அல்லது உன்னழகனைத்துங்குலைந்து நகரத்
தைவிட்டுக் காட்டிற்றிரியும்படி சபித்துவிடுவேன் இதனைத்தீர்க்கா
லோசனைசெய்யக்கடவையென்றுசொல்லி அவ்வரசன் மேலேவிழுந்
து மார்பைத்தழுவினான். உடனே அவ்வரசன்பயந்து இம்மாதின்
செயல் நன்றுநன்றென்றுநகைத்துத் தனதுபுயங்கனால் அவனைநில
த்திலிழிவுதறி துன்மார்க்கியே பெருகிவருகின்றவென்னமும் ஓர
னைக்கூடங்கிறிற்கும் அக்கினிசர்ப்பமுதலையே தீயசெந்துக்கூடும் ஓர்த
டைக்கஞ்சியிருக்கும் அறிவில்லார்க்குண்டான்காமமானது அவரு
ளடங்காது பள்ளங்கண்டுபாய்கின்ற புனலுக்கொப்பாமென்று சா
ன்றோர்கள்சொல்லுவர் அதுபோலவேநீயும் இத்துஷ்டநடத்தைக்கு
அஞ்சாது உடன்பட்டனை உன்செய்கை இத்தன்மையதென்று முன்
னாரிந்திருப்பேனாயின் யானிங்கொருபோதும்வாத்தனியேன் நீ ம
காதவசிகோஷ்டருடைய பத்தினியென்று என்தாகந்தனியுநாறுதண்
ணர்கேட்டவனைக்கு நரகத்தில்விழ்த்தலல்ல மகாபாதகமான காரி
யங்களை நடாத்தினை. உன்னை இப்போதே யெனது வாருக்கிரை
யாக்கிவிடுவேன், ஆனால் இருடிபத்தினியென்றஞ்சி விட்டுவிட்டே
னென்றுசொல்லி அவ்விடத்தைவிட்டித்திருப்பினான். பின்னர் மு
குந்தையானவள் கோபங்கொண்டுஅரசனை-என்கற்புக்குலையும்படி
யிற்குவந்தனை வந்த நீஎனக்கொருசுகமுங்கொடுத்தாயில்லை யாதலா
ல் உன்சரீரத்திற் குஷ்டரோகமுண்டாகக்கூடவதென்று சபித்தனன்.

அதையவ்வுருக்குமாங்கதராசன் கேட்டு இவளிச்சித்தது கிடையா
மற் கோபங்கொண்டிருக்கின்றான் இவளிட்டசாபத்திற்குத் தீர்வுகே
ட்கினுஞ்சொல்லான், ஆயினும் நிலைகெட்டமனத்தையுடைய அப்
பாதகிமுக்கத்தைமீளவும் பார்க்கலாகாதென்று திரும்பாமற்போய்வி
ட்டான். உடனே அவளிட்ட சாபத்தினுற்சரீரமெங்கும் வெண்கு
ட்டரோகமுண்டாக அத்தனையவ்வரசன்கண்டு மிகுந்த துயரடைந்து
விநாயக மூர்த்தியைமனதிலினைத்து கர்த்தனே-தேவரீர ப்ணிவி
டைகளில் அடியேன்மனத்திந்து யாதொரு குற்றமுஞ்செய்ததில்லை
யே தேவரீர பாதப்துமங்கனையடைந்த அடியார்களிடத்தில் கணப்
போதேனுந்திருவருள் நீங்குவதுண்டோ, தேவரீரகிருபையடிமேனி
டத்தும் உண்டாயிருக்கு மாயின் இவ்விதபொல்லாததிற்கும் என்
னைச்சேரவல்லதோ அடியேன்றியாமற்செய்தவினைகள் யாதாயினு
மிருந்தால் அவைகளைத் தேவரீர்பொறுத்தருளல் கடமையன்றோ து
ஷ்டஜனங்க்கிரக சிஷ்டஜனப்பரிபாலகொன்று வேதங்களுள்ளார் தே
வரீரைத்துதிப்பதுமெய்மையல்லவோ யான்முகுந்தைக்கொண்டமோ
கத்தை நிராகரித்துவந்ததுதருமமாயிருக்க அப்பாதகிவிட்டகொடுஞ்
சாபத்தால் அடியேற்கு இத்தன்மைத்தான வியாதிபுண்டாகலாமா
தேவர்களுங்கண்டு நாணத்தக்கபேரொளியாயந்தன்னதுசரீரமானது
பெற்றவ்வுருமிகழ்த்தக்க வெண்குட்டநோய்கொண்டதே இனிதுவ்வு
டலை இக்காட்டிற்றேன்மாய்த்துவிடுவதல்லது இவ்வியாதிபோய்மெ
னது நகரத்திற் சென்று எவ்வாறு அரசாக்கிசெய்ய வல்லேன்னையோ
ஈதென்னகொடுமையென்று துயரப்பட்டு இளைப்பாதி அவ்வனத்தி
ற்றானே ஓராலமரத்தாநீழலிலிருந்தான். இவ்வரசனோடுவேண்டிக்
ருவந்தபரிசனங்களுள்ளார் தங்களரசனைத்தேடி எங்குங்காணுவர்
களாகி மதிமயங்கி மீள்வுநகரத்திற்போய்ச்சேர்ந்தார்கள். இப்பால்
உருக்குமாங்கதராசனடைந்த வெண்குஷ்டரோகத்தைப்பார்க்கச் சுகி
யாதவனைப்போலச் சூரியனுனவன் தன்தேவைச்செலுத்துமெற்றிசை
க்கடலில்மறைந்துபோயினான். உடனே அவ்வரசனைநகரத்துள்ளோ
ர்வந்து காண்பாராயின் மிக்கநாணமுற்று வருந்துவென்றிரங்கியது
போல எங்கும் இருட்குட்டங்கள்பரந்துவிட்டன. இதுகாறும் நம்

எளியோரிடத்தும் வாசஞ்செய்யாதபடி வஞ்சித்துவந்தஇவ்வரச

ன்றுநமதுபகைதீர வெல்லோமெனக்கருதி ஓற்போலப் பசி

ப்பு-என்கின்றமூன்று அன்பங்களும் அவனைநெருங்கிவ

இவ்வாறு உண்டியில்லாமலும் உறக்கமில்லா

மலும் என்றுமடையாத துயரங்கலையடைந்திருக்கின்ற அவ்வரசன் துன்பத்தை இன்றுயாம் நீக்கிரகிப்போமென்று வந்தவன்போல, முன்னர் மேற்றிசைக்கடலில்வருந்தி மறைந்தசூரியனானவன் மீளவுங்கீழ்த்திசைக்கடலி லுதயமாநிவந்தான் பின்னர் அவ்வுருக்குமாங்கதரசன் காலக்கடனைமுடித்துத் தன்னிதயாலயத்திற்கணைசமூர்த்தியைத்தியாலித்துப் பூசைசெய்துகொண்டிருந்தான் அச்சமயத்தில் ஆகாயமார்க்கமாக நாரதமுனிவர்செல்லக்கண்டு ஒலு சுவாமிகளே ஒலு தெய்வமுனியே ஒலு மகதியாழ்த்தலைவரே ஒலு திருமான்முதலாயினோர் துன்பத்தைநீக்குகின்றவரே தேவரீர்திருவடிகட்கடியேன்அடைக்கலமடைக்கலம். ஒலு கிருபாமூர்த்தியே அடியேன் வீமராசனுடையபுத்திரன் என்பெயர் உருக்குமாங்கதன் சுவாமிகள் இங்ஙனமெழுந்தருளி அடியேன்படுகின்றதுன்பங்களைநீக்கி ரகூதிக்கவேண்டுமென்றுமிக்கவுருக்கத்தோடு பலமுறைதுதித்து ஒலமிடலுந்தமது ஞானநோக்கினுற் சகலமும்றியவல்ல நாரதமுனிவரானவர் தாம்கருதுச்செல்கின்றகாரியத்தைவிடுத்துக் கணைக்கின்றகண்மைநோக்கிக் கதறிவருகின்ற பசுவைப்போல ஞெளலென்று நிலத்திலிறங்கி அரசனெதிரில்வந்தருளினார்.

அவ்வரசனவரைச் சாஷ்டாங்கமாகவிழுந்து வணங்கி, சுவாமி - அடியேன் இக்கானகத்தைநோக்கி வேட்டையாடவந்த விடத்தில் மிக்கதாகமுண்டாயது அதனால் இளைப்பாகி நீரிருக்குமிடத்தைத்தேடிச்செல்லுகையில் அங்கோராசீர்மத்தில் இருபுபத்தினியாகிய முகுந்தையென்பவள் எனக்கெதிர்ப்பட அவளை நீர்தரக்கேட்டேன் உடனே அவள்விரகநாய்கொண்டு என்னை வலுவிற்பற்ற யானதற்கிணங்காமையால் என்னைச்சபித்து இக்கோடியநோயையானடையச்செய்தனள். இப்பாலிர்நோயோடும் எனதுநகரத்திற்குச் செல்ல மனமில்லாமல் உயிரைவிடவுரினைத்தேன். அரியதவங்களைச்செய்து அடியேனைப்பெற்ற தாய்தந்தையர்நிமித்தம் எனதுயிரைக்காத்துவைத்திருக்கின்றேன். அடியேன் தினந்தோறும் ஆராதித்துவந்த கணைசமூர்த்தியினதுகிருபையினாலே இத்தருணத்தில் தேவரீரொனதுகண்ணெதிரில்வரப்பெற்றேன். அன்றியும் என்னைத்துன்பப்படுத்துகின்ற இந்நோயைச்சுவாமிகளால் நீக்கிக்கொள்ளத்தக்க பாக்கியத்தையடைந்தேனதலால் இத்தினமே வீமராசனுக்குப் புத்திரசந்தானமுண்டானதினமாயது இனியடியேற்கு இவ்வியாதிரீங்கும்படியானமார்க்கத்தை யருளிரட்சிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தலும் அவ்வரசனைநாரதமுனிவர் கிருபையோடும்பார்த்து அன்ப

னே உன்னுடைய நீழலீற்றங்கியிருக்கின்ற விதம்பதேயத்தில்யான்வ
ரும்பேர்து, கந்தர்ப்பென் னுநகரத்தில் ஓரம்புத்தத்தைக்கண்டேன்.
அஃதுயாதெனில் அந்நகரத்தில் விநாயகமூர்த்தி ஆலயமொன்றிருக்
கின்றது அவ்வாலயத்தில் மூர்த்திகரித்திருக்கின்ற சிந்தாமணிவிநா
யகரைப் பலபேர்பூசனைசெய்து அவ்வவர்களிட்காமியார்த்தங்களை
ப் பெறுகின்றார்கள். அவ்வாஸ்யத்தெத்திரில் கணேசகுண்டமென்று
ஒருதீர்த்தமிருக்கின்றது. அதன்மகிமையைத் தெய்வலோகத்தாரு
ம் அறிந்திருக்கின்றனர். அன்றியும் ஒருசூத்திரன்குஷ்டநோயினு
ற்றுன்புற்றுத் தீர்த்தயாத்திரையாகச் செல்லுமையில் அத்தட்டாகத்
தையடைந்து ஸ்ரீரன்ஞ்செய்தெழுந்தான். உடனே அவனுடைய
குஷ்டநோய்நீங்கியதன்றிச் சகலவினைகளும் நீங்கப்பெற்று விநாயக
மூர்த்தியினுடைய சார்புத்தையடைந்து அவரருளாற் ரேவகணங்க
ள்கொண்டு வந்தவிமாணத்திலேறிக் கணேசலோகத்திற்போய்ச் சேர்
ந்தான். ஆதலால் நீயும்வ்விடத்திற்சென்று அக்கணேச குண்டத்
தில் ஸ்ரீரன்ஞ்செய்து அங்கெழுந்தருளியிருக்கின்ற விநாயகமூர்த்தி
யைப்பூசித்துத் தானதருமங்களை இயற்றுவையாயின் இக்குஷ்டவி
யாதி யுன்னேவிட்டொழிந்துபோகும். இவ்வியாதி அவ்விநாயகமூ
ர்த்தியாற் றீரவேண்விதல்லது, இப்பிரபஞ்சத்துள்ள ஜடதிகளெ
ல்லாம்பூசித்தாலும் யானை - குதிரை - தேர்முத்தலிய பலதானங்களை
ச்செய்தாலுந் தீர்வதில்லையென்றனர். இவ்வாறுநாரதமுனிவர்சொ
ன்னதையெல்லாம் உருக்குமாங்கத்ராசன் செவிகுளிரக்கேட்டி ஆன
ந்தங்கொண்டு மீளவும்பணிந்தெழுந்துசுவாமிபெய்கின்றமழைக்குங்
காய்கின்றசுடர்க்கும் வீசுகின்ற காற்றுக்குங் கைம்மாறு செய்ய வ
ல்லவர்கள் யர்விரருக்கின்றார்கள். அதுபோல இப்பிரபஞ்சத்துள்
ள உயிர்களை யெல்லாம் பிழைக்கும்படியெழுந்தருளிய தேவரீர்க்கு
யான்செய்யத்தக்க கைம்மாற்றென்னவிரருக்கின்றது. கதம்பவனத்தி
லெழுந்தருளியிருக்கின்ற விநாயகமூர்த்தியை யாவர் பிரதிட்டை
செய்து பூசித்தவர்கள் அந்த விவரத்தையும் அடியேன்மீது கிரு
பைபுரிந்து கோபஞ்செய்யாமற் றிருவாய் மலர்ந்தருளவேண்டுமெ
ன்று இரத்தலும் நாரதமுனிவர் மனதிரங்கி இதனைச் சொல்லுவ
தாயினார்.

அரசனே - முன்னொருகாலத்தில் இந்திரனுனவன் தேவர்க
ளெல்லாந் தொழும்படியாக ரத்நசிம்மாதனத்தி லிருந்து அரசசெ
ய்துவருகின்றசமயத்தில் நாமங்குச்சென்றோம். நம்மையவ் விந்திர
ன் எதிர்கொண்டு பணிந்து ஓராதனத்திலிருந்துப் பற்பல உபசார

ங்களைச்செய்து சுவாமி தேவரீர் சகலபுவனங்களிலுஞ் சஞ்சரிக்கின்றமையால் யாதாயினும் ஓரதிகையமுண்டாயின் அதனைக் கிருபைசெய்யவேண்டுமென்றுகேட்டான். அதற்குயாம்பொன்னதாவது இத்திரனே-யான் பூவுலகத்திற்குப்போயிருந்தேன் அங்கு கௌதமமுனிவர் பத்தினியாகிய அகலிகையைக்கண்டேன் அவளழகினுக்கொப்பாக இவ் வுலகத்தில் யாவரையுங்காணேன் இலக்குமி-இத்திராணி-இரதி-அனகுயை-திதி - திலோத்தமை-அதிதி-என்கின்ற இம்மாதர்களுடைய அழகும் அவளழகுக்கு எதிர்நிற்க மாட்டாது, திரிபுரசங்காரசமூர்த்தியாகிய சிவபெருமானுடைய திவ்வியசரணரவிர்தங்களுையே இடைவிடாது தியானிக்கின்ற என்மனமும் அவளைக்கண்டவுடன் விருப்பங்கொள்ளுமாயின் இப்பிரபஞ்சத்தில் அவளைக்கண்டு விரும்பாதவர்கள் ஒருவருமிருக்கமாட்டார்களென்றுசொல்லி அவ்விடத்தினின்றும் நீங்கினேன். பின்னாவ் விரதிரனுக்கு அகலிகையின்மீது விரகமுண்டாகி அழலிற்பட்ட மெழுகுபோலமனமுருகி உடனே அவள்கணவராகிய கௌதம முனிவர் வடிவங்கொண்டு அவர் ஆதிகாலையில் ஸ்நானஞ்செய்யச்செல்கின்ற சமயம்பார்த்து அகலிகையிடத்திற்குவந்து என்பிராணநாயகியே 'வினாவிற்கலவிசெய்ய அமுளியிடக்கடவைபென்றுசொன்னான். அதையவ்வகலிகைக்கேட்டு, சுவாமி எக்காலத்துந்தவறாதவொழுக்கத்தினையுடைய மகாதவசிரோஷ்டராகியதேவரீர். இத்தினம் இவ்வகைத்தான அற்பகாரியத்திற்கு உடன்பட்டதென்னகாரணம். ஸ்நானஞ்செய்து நியமபிட்டுடைகளை முடித்து முறைமைப்படி சிவபூசைசெய்யுங்காலத்தில் மிக்கபழுதான காமப்பொருளையிச்சிப்பதுந்தக்கதுதானே. அப்படிதகாததாரியத்தைத்தக்கதாக இத்தினந்தேவரீர்க்குத்தோற்றியது எந்தக்காரணத்தால் அதை அடியாட்கு விளம்பியருளவேண்டுமென்னலும்வஞ்சவடிவங்கொண்மிவந்திருக்கின்ற தேவேந்திரன் சொல்லுவான் எனதன்பிற்குரிய வுனிதாரதநமே - யான்காலையில் நீராடச்செல்லுகையில் அங்கோர்மாதுவஸ்திரமில்லாமல் ஸ்நானஞ்செய்துகொண்டிருந்தனன். யானவளழகைக்கண்டவுடனே என்துமனம்பேதித்தது. உடனே மிருந்த விரகதாபங்கொண்டு செய்யவேண்டியநியமங்களில், மனதைச்செலுத்தச் சக்தியில்லாமல் வந்துவிட்டேன். இனிஎனது உயிர்வாழ்வதும் அரிதாக இருக்கின்றது வினாவில் என்னுடன் கலவி செய்து சுகந்தருவாயாக. இதைத்தடுத்திடுவையாயின் உனது உயிரழியுமாறு சுபித்துவிடுவேனென்றான். இவையனைத்தையு மகலி

கைகேட்டு மாறுவடிவங்கொண்டுவந்திருக்கின்ற மகாபாதகனைத் தன்கணவனென்றேநீனைத்து, அக்கிணிகாட்சியாகத் தங்கன்கரந்தைப் பற்றிய காதலன்கருத்தெவ்வாறே அவ்வாறேநடந்துகொள்வது பெண்களுக்குரியகடமையாதலால் அத்தருமத்தின்படியவளிசைந்து அமளியைச்சமீபித்தனள்.

இப்பால் இந்திரன் மனமகிழ்ந்து பெண்ணரசியே - உனது கடைக்கண் பார்வையால் என்னுயிர் பிழைத்திருக்கப் பெற்றேனென்று குலாவி அருகிற்சென்று சொன்னத்தாம் செய்து நவரத்தினங்கள் பதித்திருக்கின்ற சப்பிரகூட மஞ்சத்தின் மீதேறி பூங்கொத்தினையொத்த அம்மெல்லியலேத் தனதுகரத்தாற்பற்றிச் சமீபத்திலிருக்கவைத்து அவள் முகாரவிந்தத்திற் புன்னகையரும்பவும் மேகலாபரணங்கள்பிரகாசிக்கவும் பவளத்துண்டத்தையொத்த கணிகையாபிதழ்துடிக்கவுந் தேமல்நிரம்பிய தனங்கள்வளர்ந்தோங்கிவிம்மவும் மேலணிந்திருக்கின்றகச்சானது நெகிழ்ந்துகிழியவும் இடைநாவன்கொண்டுவருந்தவுமாகப் பலவித சரசசல்லாபங்களைச்செய்து தனதுகரங்களால் இரண்டுபயோதரங்களையும்வருடி ஆடையைநெகிழ்த்தெறிந்து பொலிவுற்றிருக்கின்ற நிதம்பத்தைத்தடவிப் பூமாலையணிந்திருக்கின்றகூந்தலானது அவிழ்ந்துசோரும்படியாக ஸ்தாவேஷ்டிதம்-விருக்ஷாதிருடம்-திவதண்டிலம்-கூர்நீரம்-ஊருப்பிரகூடம்-சகலோபசிலேஷம்-ஸ்தனம்-ஸலாடிகம்-என்கின்ற ௮ எண்வகையாணிங்களைக் களைநடாத்தி துதலேவி - முகத்தின்முத்தமிட்டு உச்சி - கொங்கைகளின்நடு - சகனம் முதகு-கன்னம்-பிடர்-நெற்றி-தொடை-என்னும்-இவ்வெட்டிடத்தில்-சங்கோசம்-பக்கத்தம் பிரசுரிதகம்-மூஷ்டி-கிலம் கத்திரிகை-சந்தங்கிசம்-வித்தை-என்கின்ற * எண்வகைத்தாடனங்களைச்செய்து கண்-கர்பாலம்-கொங்கை-நெற்றி-கைம்மூலம்-நிதம்பம்

௮ இவைமுறையே- கொடிபூலச்சுற்றித்தழுவதல், மரத்தைப் போலேறித்தழுவதல், எள்ளும் அரிசியும்போலக்கலந்துதழுவதல், பாலுநீரும்போல ஒன்றுபடத்தழுவதல், தொடையால் நெருக்கித்தழுவதல், குறிகள்சோத்தழுவதல், கொங்கையழந்தத் தழுவதல், நெற்றி பொருந்தத் தழுவதல், எனக்கொள்க.

* இவைமுறையே-கைவிரல்சூவித்துத்தட்டல், குட்டுதல், அகங்கையாற்றட்டல், பையக்குத்துதல், தர்ச்சனியாலூன்றல், தர்ச்சனியால் மத்தியமத்தாலும் நெருக்கல், மேற்படிவிரல்களை மடக்கிப் -கொறிப்போலப் பிடித்தல், தர்ச்சனியாற்றுவதல், எனக்

- வாயிதழ் - உந்தி-என்கின்ற - எட்டிடத்தினுஞ் சம்பனமியற்றி அர்த்தசந்திரன்-மண்டலம்-புலிநகம்-மயூரபதம்-முயலடி உற்பலம் என் கின்ற அறுவகை || நகக்குறிகளையிட்டு மூஷகம்- அநுச்சுனகம்-பிரவாளமணி - பிந்து - மணிபிந்துமாலே - கோலசர்வீதம் என்கின்ற அறுவகைதந்தக் குறிகளையமைத்து பெருவிரல் - புறந்தாள்-பரபு முழந்தாள்-அல்குல்-நாபி-மார்பு-மூலை-கைம்மூலம்- கழுத்து கபோலம்-வாய்-கண்-நெற்றி-உச்சி-என்னும், பதினேந்திடங்களிலும் அமுதநிலையாராய்ந்து தேகபரவசனாகிக் கிரீடக்கு முன்னிலையில் அவ்வக ளினைபுஞ் சரீரபுளகாங்கிதமுற்றவளாய் அவனிரண்டு தோள்களினு ந்தனது கொங்கைகளமுந்தத்தமுனி மனமுருகி இன்பவமுதத்தினை த்தருவதுபோல அடிக்கடித்தனது கொவ்வைக்கனியையொத்தசெவ் விதழூதலைத்தந்து சங்கவலையல்குள் நெறியவும் பாதசராலங்களகலீரக லீரொன்று சத்திக்கவுங் கண்கள்சிவப்பேறவும், அதரம்பெருப்புற வும்நெற்றியில் வியர்வையரும்பவும் கண்டத்திஸ் மயில்-புற-அன்ன ம்-காடை-வண்டு-குயில் கோழி-செம்போத்து-என்கின்ற எண்விதப் புட்ஞரல்களையுங் காட்டிக்கற்பகதருவைப் பின்னிக் கொண்டிருக்கி ன்ற காமவல்லிக்கொடிபோல அவ்விந்திரனைச் சரீரத்தோடு சரீரமா கவணைத்துக் காமநீருற்றெடுக்கத்தக்கதராகப் பஞ்சரதகலைகளைநடா த்திவந்தனள்.

உடனே இந்திரன் பேராணந்தக்கனிப்பின்மூழ்கி உத்தானி

|| இவைமுறையே - கழுத்தினிடத்தும் கொங்கையினிடத்தும் வளைவாகப்பதித்தல், கடிதடத்தில் எதிர்க்கெதிராகச்சேர்த்துப்பதித் தல், மேற் கூறியமூன்றிடத்தும் நுனிவளைவாகப் பதித்தல், கொங் கையி னடிப்புறத்திலொன்றும் மேற்புறத்தில் மற்றையநாலும் கோ கைபொருந்தப்பதித்தல், கொங்கைகளின் முகட்டிடத்து ஐந்துமவி ளங்கும்படிபதித்தல், கொங்கையின்மீதும் அல்குலினும் பின்புறக் தினும் மூங்கிலிழையைப்போலப் பதித்தல், எனக்கொள்க.

|| இவைமுறையே-அதரத்தில்சிவப்புறப்பதித்தல்,கபோலத்தி னிடத்தும் அதரத்தினிடத்தும் வடிப்படாமற்பதித்தல், கபோலத்தி னிடத்துபல்லுழிதழும் பொருந்தப்பதித்தல், அதரத்தில் பல்லைக் கும்படிபதித்தல்-கைம்மூலம்-நெற்றி-மார்பு-தொடை இவ்விடங்களி ல் அமுந்தும்படிபதித்தல்-தனங்களின்மேல் மண்மதன் வெற்றியை யெழுதிவைத்ததுபோல ஒழுங்காகப்பதித்தல் எனக்கொள்க.

தம் திரியக்கு ஆசுதகம்-ஸ்திதம்-ஆனமிதம்-என்கின்ற 0 ஐவகைக்க
ராணங்களோடு கந்துநிலை - பன்னகநிலை- குக்குடநிலை- வெருகுநிலை-
வியாக்கிரமநிலை * முதலிய பலநிலைகளையும் புரிந்து சிந்தையோடு
சிந்தையும் ஆகத்தோடு ஆகமும் ஆவியோடு ஆவியும் ஒன்றுபடக்க
லந்து எக்காலத்துமறியாத பெரும்போகவாரிதியின் மூழ்கித்தனது
எண்ணத்தின்படி நிறைவேற்றினவனாய் அளவளாவிய மனக்களிப்பி
னோடும் அவ்வகலியைப்பார்த்துக்கடலிற்பிறவாதுண்டான அமுதமே
கரும்பிற்பிறவாதுதித்த சர்க்கரையேபுட்பத்திற்பிறவாதெழுந்த
தேனே உணக்கும்எனக்கும் உடலமென்றானதன்றி உயிருமொன்று
ய்விட்டது. மகாதபோபலங்களால் உண்ணக்கிடைக்கப் பெற்றவெ
னக்கு இனிமேற்பெறத்தக்க தென்னவிருக்கின்றதென்று புகழ்தலு
ம்அவ்விந்திரனோடு முறுவலரும்பவும் விழிகள்முதுளிப்பவன் தேக
புரவசங்கொண்டு பம்பலல்லாவிநோதங்களை நடாத்தியவினைப்போடு
சப்பிரகூடமஞ்சத்திற் சிறிதுதலைசாய்த்திருந்த அகலிகையானவன்அ
வ்வசனங்களைக்கேட்டு மின்னற்கொடிபோலதுடங்கிஇடைதளர்ந்து
மெல்லெனவெழுந்து துகிலையுடுத்து மஞ்சத்தினின்று மிரங்கிமிகவு
மச்சங்கொண்டு இவனது வடிவமாத்நிரம் நம்முனிவரைப்போலிரு
ப்பதன்றி இவன்சுரீரத் துண்டானவாசனையும் இவன்செய்தகலவிக்
தொழில்களும் இவன்பேசுகின்ற வார்த்தைகளும் வேறுபட்டிருக்கி
ன்றன்வாதலால் இவன்நம்மோடு கலவிசெய்யும் பொருட்டிக் கள்ள
வேடங்கொண்டுவந்த தேவேந்திரனேயென்று நிச்சயித்துப் புருவத்
தையெரித்துக்கோபித்து எனதுமுனிபுங்கவரைப்போல மாறுவேட
ங்கொண்டவந்தநீயார் உள்ளத்தைப்பேசாவிடும் சபித்துவிடுவேனெ
ன்றுசொன்னான் அதனைத்தேவேந்திரன்கேட்டு நாமின்னவ னென்
றுஅறிவிப்போமாயின் இவன்மிகவுஞ்சந்தோஷங்கொண்டு நமக்கிச்
சையுண்டாகுந் காலத்தெல்லாந்தடையின்றிக் கூடுவனெனக்கருதிப்
பின்னரேந்திரந் துன்புத்தைஎண்ணாமல் மிக்கஅன்போடு தனது
நிசுவடிவைக்கொண்டு அவனெதிராகநின்று பெண்ணரசியேயான்உ
ம்பருலகத்திற் கதுபதிபாகிய தேவேந்திரன் யான் உனதழகின்வள
மைகளைக்கேட்டு அத்தெய்வலோகவரசியையும் இத்திராணி போகத்

0 இவை முறையேமல்லாந்தல் குறுக்கு அல்லது ஒருக்கணித்தல்
உட்காத்தல் நிறம்ஸ்-ருளித்தல்-எனக்கொள்க.

* இவைமுறையே-குதிநா-பாம்பு-கோழி-பூனை-புவி- எனப்படு
ம். இவற்றைச்சித்திரகரண மென்றும் கூறுவர்.

தினையும் வெறுத்துஇலக்குமி சரஸ்வதி முதலாயினோர் வண்ப்பினையும் தியாமல், உன்னையேயிச்சித்துவந்தேன் எனதெண்ணத்தின்படியே நீயுமிசைந்தனையாதலால்இததினம் நாமிருவரும் புணர்ந்துபோகசாகரத்தின்மூழ்கிணைநம்புயிருமுடலும் இரண்டறக்கலந்துவிட்டன். இனிமேலென்னே வேறாகநினைப்பையேற் குற்றமாகும் இததினத்தில் பஞ்சபுட்பபாணங்களை என்மீது பிரயோகித்தம்ன்மதனவன் இன்னும்பிரயோகிக்கின்ற போதெல்லாம் உனதுகிருபா நோக்கம்பாவித்தருளி என்னைமுற்றினும் பாதுகாக்கவேண்டு மென்று இரந்தான்.

இவ்வயனேத்தையும் அகலிகை கேட்டுக் கோபங்கொண்டு எனதுபிராணநாயகரைப் போலவஞ்சவடிவங்கொண்டிவந்தபாவிசந்திரனுக்கும் களங்கத்தினைப்போல என்மரபுக்கு எக்காலமும்மாறாக்களங்கத்தை யுண்டாக்கி எனதுகற்பையும்ழித்து என்கண்வருடைய உள்ளத்தையுங் கொதிக்கச்செய்துள்ளனைப்பலவிதத்தினங்கெடுத்தாயே இதற்கென்னசெய்வே நென்றுசொல்லீப்பயந்து பரிதாபித்திருக்கின்றசமயத்தில் சூரியோதயத்திற்கு முன்னதாகவெழுந்து ஸ்நானஞ்செய்யப்போயிருந்த கௌதமமுனிவரானவர் சகலநயமாதிகளையுமுடித்துக்கொண்டு மீளவுந்தம் தாசீர்மத்தில்வந்துதலைவாய்தலினின்னுமனைவியைக்கூவித் தண்ணீர்கொண்டிவருவதாகக் கட்டையிட்டனர். உடனே அகலிகையானவா நடுநடுங்கிப்பழையஒழுக்கங்களில்லாமலுஞ் சுகிக்ரமில்லாமலுந் தண்ணீர்கொண்டிவந்துகொடுத்தலுங்கௌதம முனிவர் அவ்விருக்கும் அசுத்தகோலங்களைப் பார்த்துப் பெண்ணே உன்வதனம்வேறு பட்டிருக்கின்ற காரணமென்னஇத்தினத்தில் வழக்கம்போல ஆதனமிடவில்லை வினாவிற்கலங்கொண்டிவரவில்லை இனியவசனங்களைப்பேசவில்லை உன்சரீராஞ்சுகியில்லை நீமுன்னிருந்தமாதாகவுந் தோற்றவில்லைஆதலால் நடந்தவிசேடங்களைஉண்மையாகச் சொல்லக்கடவையென்றார். அதற்கவ்வகலிகைஉள்ளங்கலங்கி உடலம் நடுங்கித் தன்காதலரைச் சாஷ்டாங்கமாகப் பணிந்தெழுந்து நாணங்கொண்டு தலைகுனிந்துமுகங்கோட்டி நிலங்கீறிமதிமயங்கி உரைகுழறி சவாமி-தேவேந்திரன்தேவரீருடையவடிவங்கொண்டிவந்து மாறுபாடுபேசி என்னைக்கலவிசெய்ய வழைத்தலும்அடியேன்சவாமிகளே யென்றுநினைத்துக் கலந்துவிட்டே நென்றனள். இதைக்கௌதம முனிவர்கேட்டலும்மகாகோபவேசங்கொண்டு இருபுருவங்களையு நெரித்துக் கண்கள் சிவக்கப்பார்த்து உனக்குநமதுட

லின்தன்மையும் நமதுகுறியின்பேதமும்நாமியந்துங்கல்வித்தொழிலும்இத்தன்மையதென்றுதெரியாமற் போயதாநீசிறிதும்அச்சமின்றிப்பரபுருடனையிச்சித்துச்சுகித்தனையாதலால் நீசிலையுருவாமக்கடவதென்றுசபித்தனர்.

உடனே காட்டெப்பற்றிய கனலைப்போல அம்முனிவரிட்ட சாபமேலிட்டி வருவதை அலிகைகண்டு கண்களில் நீர்த்தாரைகள் சிந்தும்படியாகக் கணவரைப்பார்த்து சுவாமி யான்தெரியாமற்செய்தகுற்றத்தை யாவரும்அறியாமுன்னமேதேவரீர்க் கறிக்கையிட்டே தலால்தேவரீர்கிருபைபுரிந்து அடியேன்செய்தகுற்றமும் தேவரீரிட்டசாபமுந்தீரும்படியாக அதுக்கிரகிக்க வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர். அதற்கம்முனிவர் சிறிதுஇரங்கிப்பெண்ணே இட்சுவாகுவம்சத்தில்காவிஷ்ணுவானவர் ஸ்ரீராமமூர்த்தியாகஅவதரிக்கப்போகின்றார். அக்காலத்தில் அவர்பாதமானது உன்மீதுபடும் பட்டவுடன் உன்சாபம்நீங்கி எதாப்காரம் நம்மிடத்துவந்து வாழ்ந்திருப்பாயென்று சாபத்தீர்வுகூறினர். பின்னர் அகலிகை சிலையுருவாகியிருந்தனர். இப்பாத கௌதமமுனிவர் வந்ததுமுதல் நடந்தகாரியங்களனைத்தையும்மறைவிவிருந்துகேட்ட தேவேந்திரனானவன்மனங்கலங்கிமுட்டையிற்கட்டுண்டிருக்கின்றகருவைப் போலப்போக்கிடங்காணாமல் ஐயோ கடலின் மூழ்கினாலும் மலையிலொளித்தாலும் காமத்தியானது உடலைப்பற்றியிருக்கின்ற உயிரை அங்கும்வந்து சுவெறுபோல நாமெங்கோடியொளித்தாலும் இந்தமுனிபுங்கவருடையகோபம்நீருக்கிவிடுமே ஆஆ என்னகாரியத்தினைச்செய்தோம் இனி என்னபழிசம்பவிக்கவிருக்கின்றதோவென்று பயந்து ஈனவுடலங்கொண்ட பூனைவடிவங்கொண்டு வெளியிற்செல்லப்பறப்படலும் மறிமயங்கிச்செல்கின்ற அப்பூனையைக் கௌதமமுனிவர்கண்டு இவ்வருவங்கொண்டவன் தேவேந்திரனேஎன்று நிச்சயித்து இன்புலியே நீயார்போகாதேயென்று தடுத்தனர். உடனே தேவேந்திரன் தனதுரிசவுருவத்தைக்காட்டி மேலானதன்பராக்கிரமமெல்லாம் இழந்துநின்றான். அவ்வாறு நிற்பவனைக் கௌதமமுனிவர்கண்டு அடாதார்த்தனே உன்னை இப்போதே நீருக்கிவிடுவேன் நீதேவர்கட்கெல்லாம்அரசனாகையாலேஅத்தேவரீர்க்குத்தைப்பார்த்து உன்னைவிட்டுவிட்டே

ஆயினும் ஒருபெண்குறியை இச்சித்துவந்த வனுக்கு உடல்முழுபெண்குறியாகக்கடவதென்று சபித்தனர். உடனே அளிந்த

பட்ட கடுங்காற்றைப்போலக் கௌதமமுனிவரிட்ட சாபமா

னது தேவேந்திரனைக் கருங்கலும் செத்தசுவத்திற்கொப்பானவனாகி
க், சிழேவிழுந்து தனக்குநேரிட்ட ஆபத்தை நினைக்குந்தோறு மன
ந்துவந்து தாங்கக்கரியதுபரந்தையடைந்து ஐயையோ இதுவனாயி
த் கற்றகல்வியும் அரசர்க்குலங்களைச் சயித்தடைந்தசெல்வமும் தே
வலோகந்தையாள்கின்ற அரசாட்சியும் மற்றுமுண்டான சகலசம்ப
த்துகளுங் காமமென்னுங் கமிந்தியிற்பட்டு எரிந்துவிட்டன போலா
யதேயென்று மனமழிந்து உடலுருகிக் கதறிக்கதறி ஓவென்றழுது
தெய்வமே பெண்களாயினோர் தங்கட்கிருக்கின்ற ஒருகுறியைமறை
க்குமித்தம் மிகவுரீட்சியுள்ள ஆடையினையுடுத்திருந்தும் ஓர்கால்
த்து ஆடவர்கூட்டத்துள் வருவதற்கிலச்சையுறுவார்களே அத்தன்
மைத்தானபெண்குறிகள் நம்முடன்முழுவதும் அவ்வற்றதாகநிறை
ந்து விட்டனவே அவற்றினைபெல்லாம் எவ்வாறுமறைத்து ஒருவ
னொருநிலை உலாவப்போகின்றோமென்றுகலங்கி அவ்விடத்தினின்றி
ங்கி ஓர்மதிவிற்புருந்து அநிலிருக்கின்ற தாமதானாநாதினிலொளித்து
க்கொண்டனன்.

உருக்குமாங்கதராசனே இத்தேவேந்திரன்செய்தகுற்றத்தாற் ற
ன்சாரமுழுவதும் அளவற்றயோனிகளையடைந்திருப்பதைப்பார்க்கி
ன் இப்பூவுடைத்தில் அனந்தபாதகங்களைச்செய்து ஒருபெண்ணை
மெய்ப்பதென்றும் அளவற்றபெண்ணைமெய்ப்பது ஒருபிறன்ம
னையையிச்சித்தபாதகந்தாலென்றும் பெரியோர்கள் சொல்லுவார்க
ள். அஃதுண்மையாகவே நம்பத்தக்கதாயிருக்கின்றது. எழில்வா
ய்ந்த இத்திராணிமுதலியதேவஸ்திரீகள் அனந்தம்பெயர்கள் இருக்
க, இவ்வீவர் இருடிபத்தினியாலல்லவா அவ்விந்தரன் தன்மாட்சி
மையனைத்து மழியப்பெற்று ஒளித்துக்கொள்வதாயினான். பெற்ற
தைச்சிறிதாகவெறுத்தும் பெறுததைப்பெரிதாகவெண்ணி விரும்பு
கின்ற ஆணவத்தின்வாயைய யாவர்சொல்லவல்லவர்கள். மங்கைய
ரைக்கூடுவதாலுண்டாகியபோகந்தையுஞ் சிலஅறிவீனர்கள் இன்ப
மெனச்சொல்லுகின்றார்கள். அஃதின்பமேயாயின் தேவர்கட்கெல்
லாந்தலைமைபெற்ற இத்திரனுக்கும் ஒருபெண்ணிச்சையால் இத்தன்
மைத்தானதுன்பத்தினைக்கொடுக்குமோ. கணேசமூர்த்தியினுடைய
சாணாரவிந்தங்களைத்தியானிக்கின்ற இன்பமேயின்பமல்லது வே
றொன்றையுமின்பமெனக் கருதப்பட்டதே. இத்திரன்செயலிவ்வா
றிருக்கத் தேவர்கெல்லாம்வழங்கப்படி யவ்வித்திரனைத்தொழுவதற்
கு அவன்கொலுச்சபையிற்சென்றார்கள். அங்கு அத்தேவர்கள் அ

வனைக் காணாதவர்களாகி அந்தப்புரத்தில் இந்திராணியோடுமிருக்கி
 வ்றவனாகவேண்டுமென்றுயோசித்து நெடுநேரங் காத்திருந்தார்கள்.
 பின்னும் அவன்வாசாமையால் அவ்விந்திராணியை நேரிற்சென்றுக
 ண்டி அவனங்கிலையென்பதை அவனாலறிந்துகொண்டு மிகவும்அ
 ச்சமுற்றுப் பூவுலகத்திற்சென்று கடல்-மலை-காடு-நாடு-முதலியபல
 விடங்களினுந் தேடிக்காணாமல் சத்தியலோகமுதலிய பலலோகங்க
 ளையடைந்து ஆங்காங்கு அளவற்றவிடங்களிற் தேடியுங்காணாதவர்க
 ளாகி மிகுந்ததுயாங்கொண்டிருக்கின்றகாலத்தில், ஒருநாள் அவர்க
 ளெல்லாம் பொன்னுலகத்திற்சென்று அங்குவீற்றிருக்கின்ற பிரகன்
 பதிதேவனையழைத்துக்கொண்டு நம்மிடத்துவந்து நமக்குச்சாஷ்டா
 ங்கமாகநமஸ்காரஞ்செய்து சுவாமி தேவேந்திரனை எவ்வுலகத்தினு
 ளுந்சென்றுதேடினோம் அவனெங்கு எவ்வாறாயினனோ அதனையறிகி
 லோம் அவன்வரலாற்றைச் சர்வஞ்ஞமூர்த்தியாகிய தேவரீரோ திருவா
 ய்மலர்ந்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்ததலும் யாமத்தேவேந்திர
 ன்படுகின்ற துன்பங்களனைத்தையும் விவரமாகச்சொன்னோம். அ
 வைகனையத்தேவர்கள்கேட்டவுடன் மனவருத்தங்கொண்டு ஓஓஇனி
 அவ்வரசாட்சியை யாவோற்றுக்கொண்டு இந்திராணியைக்காக்கவல்
 லவர்கள். யாவரும்வழிபடத்தக்க கீர்த்தியினைப்பெற்ற இந்திரனுக்
 கு இதுதக்கநடத்தைதானோ. இதற்கினியென்னசெய்வோமென்று
 கிலேசித்து யாவர்சாபங்கொடுத்தவரோ அவரோ அச்சாபத்தைக்கிரு
 பைசுரந்து தீர்க்கவேண்டிவதல்லதுமற்றையர் ஏதேதுசெய்யினுந்தீர்
 தலரிதாக்கும். அக்கொதமமுனிவரோ தம்முடையபத்தினியையுஞ்
 சிலையுருவாகச்சபித்தனர். பின்னர் அவள்பட்டதுன்பத்திற்காங்கி
 ிச்சாபத்தீர்வுக்கூறியருளினார். இந்திரனைமாத்திரம் இன்னுஞ் சா
 பத்தோடு வதையவிட்டிருக்கின்றனராதலால் நாமனைவரும் அவரா
 சர்மத்தையடைந்து அந்தமுனிபுங்கவனாக்கண்டு மிக்கவந்தனைகள்
 செய்து இரந்துபிரார்த்திப்போம் வாருங்கென்றுநம்மையும்ழைத்
 தார்கள். யாமும்பிரகஸ்பதிதேவரும் அவர்களோடுசென்றோம். பி
 ன்னர்ந்தேவர்கள் கொதமமுனிவனாக்கண்டு அவர்பாதாவிந்தங்க
 ளை வேதாகமவிதிப்படி பூசனைபுரிந்து புஷ்பங்களாலருச்சித்து சாஷ்
 டாங்கநமஸ்காரஞ்செய்து எதிர்நின்று உள்ளமுழுடலும் உருகும்ப
 டியாக ஒவென்றலறிவோமிட்டு அளவற்றதோத்திரங்களைச்செய்வதா
 ள். ஓ சர்வஞ்ஞமூர்த்தியே மேரு இமயமுதலான அஷ்ட
 ிங்களுடைய கவனங்களை யளவிட்டாலுங் கடற்களையிலுள்ள

தண்ணியமணலை யளவிட்டாலும் ஆகாயத்திலிருக்கின்ற உடுக்கூட்டங்களை யளவிட்டாலும் வானிலிருந் தொழுகுகின்ற வருஷதாளை யளவிட்டாலும் சுத்தசாட்குண்ணிய சொரூபியாகிய தேவரீர் பெருமையினை யாவரால் அளவிடக்கூடும். அகத்தியமுனிவர் சமுத்திரத்தையுண்டருளினார் விசுவாமித்திரமுனிவர் வெவ்வேறுலகங்களைச்சிருட்டித்தருளினார் சிவனமுனிவர் இந்திரனை வச்சிராபுத்தேதோடசை வற்றிருக்கத்தம்பித்தருளினார் வாலகில்லியர்வேறோரிந்திரனைப் படைத்தருளினார் இத்தன்மைத்தாகிய அளவற்றவல்லபங்களைத் தவமுதிர்ச்சியினுற் பெறத்தக்க முனிபுங்கவர்களாகிய உங்களைத்தரிசித்தாலும்பரிசித்தாலும்உங்களோடு வசனித்தாலும் சகலவினைகளுமொழியுமென்பதற்குள்ளன்னசந்தேகமிருக்கின்றது. சுவாமிபிறருக்குபகாரஞ்செய்கின்றதே தேவரீர்க்குச் சுபாவகுணமாகவிருக்கின்றதாதலால் தேவரீரையடுத்தவர்கள் யாவராயினும் அவர்களைத்தடையின்றிப் பாதுகாப்பீரெனக்கருதினங்களரசன் பொருட்டுத்தேவரீர்திருவடிகளில் அடைக்கலம்புகுந்தோம்அடியேங்கட்குத்தேவரீரையன்றி வேறொருகதியில்லையென்று அம்முனிவருக்குஇரக்கமுண்டாகத்தக்க இன் சொற்களாவிரந்துதுதித்தார்கள்.

இவ்வாறு விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்ட தேவர்களைக்கொதமமுனிவர்பார்த்து ஞானநோக்கினுற் சகலகாரியங்களையும் அறியவல்லதேவசமூகங்களே, நீங்கள்மிக்கமனவாட்டத்துடனே ஐங்குவந்தகாரணமென்ன உங்கட்கு நம்மாலாகத்தக்க காரியங்கள் ஏதேனுமுண்டாயிருக்குமாயிற் சொல்லுங்களென்று கிருபைசெய்தலுந்தேவர்களெல்லா மனக்களிப்படைந்து நம்முடைய துயரங்கண்முழுவதுநீங்கப்பெற்றோமென்று ஆனந்தித்து ஓ சர்வவல்லமையுள்ளபுண்ணியமூர்த்தியே பூரணசந்திரனைக்கண்ட கடல்போலத் தேவரீர் திருமுகவிசாலத்தைக்கண்டு களிப்புற்ற அடியேங்கட்கு இனியொரு குறைவுண்டாமோ முன்னொருபோது மகாதேவர்மன்மதனை எரித்தவாறு போலத் தேவரீர்க்குத் தீங்கினைச்செய்த தேவேந்திரனையமணக்கியாயாகும்படி சாபபாங்காதுவிட்டது அடியேங்கள் பெருட்டல்லவா. ஆதலால் சுவாமிகளெவ்வாறு நினைத்ததோ அவ்வாறேஅடியேங்கண்மீது கிருபைவைத்து இந்திரன் தேவலோகத்திலிருந்து குறும்பிணையடக்கி அரசாளும்படியாக அவன்ஊற்றிருக்கின்ற சாபத்தை நீக்கியருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார்கள் அவையனைத்தையுங்கொதமமுனிவர்கேட்டு ஓ விபுதர்களே அறிவில்லாதவன்-வஞ்சகன்- துவத்

டன்-ஆசாரவீனன்-தன்னுயிரைப்போல மன்னுயிர்களை யு நினைத்தா
தரிக்காதவன் கொடியநெஞ்சையுடையவன் இவர்முதலான மகாபா
விக்னோவாக்கால் வசனித்தலுமாகாதுமனத்தால்நினைத்தலுங்கூடாது
ஆயினும் ஒருபாதகன் மீதுபலபேர்கூடித்தயவுவைத்தாராயின் அவ
ன்உடனே புறிதனாகுவன். அதுபோல நீங்களெல்லோரும் பெரு
ம்பாதகனாகிய தேவேந்திரன்மீது கிருபைவைத்திருப்பதினாலே அ
வனும் இனிப் புறிதனே யாகுவனென்று சொல்லிப் பிரகஸ்பதி தே
வரைப்பார்த்து ஒதெய்வமந்திரியேசிருட்டி முதலிய முத்தொழிற்சு
யும்பிரமன்முதலிய முத்தேவர்களையிருந்து நடாத்திவின்றி நாயக
முர்த்தியினுடைய சடாசூரமந்திரத்தை உமதுவல்லினைக்கோவாட்டு
மாறு உபதேசிக்கின்றோம் நீர் அம்மனுவைத்தேவேந்திரனுக்கு உப
தேசஞ்செய்யும்அதனால் அவன் சரீரத்திலுண்டாயிருக்கின்றபெண்
குறிகள்மாறிக்கண்களாகும்பின்னும்அவன்செய்திருக்கின்றபாதகங்க
ள் அனைத்து நீங்குமென்று அச்சடாசூரமந்திரத்தைத் தீட்சைமு
றையோடும் உபதேசித்து, அதையனுட்டிக்கு முறைமையையுந்ரு
ளிச்செய்தார். பின்னர்பிரகஸ்பதி தேவரானந்தங்கொண்டிகொள
மமுனிவரை மந்தைய தேவர்களோடுஞ் சாஷ்டாங்கமாகப் பணிந்து
விடைபெற்று அவ்விடத்தினின்று நீங்கினார்.

விராய் உருக்குமாங்கதராசனே தன்னை விழைந்தோர்க் கெல்
லாம் பலவாங்களைத்தந்து பாதுகாக்கவல்ல தேவேந்திரன்செய்ததொரு
தீமையை, இவ்வாறாவற்ற தேவர்களொருபித்துப் பலமுயற்சிகளை
க்கொண்டுவாட்டுவார்களாயின் இப்பூவுலகத்துள்ளவர்களாய்நாடோ
றுமிடைவிடாது செய்துவருகின்ற பாவங்கள் எழுவகைப்பிறவிகனி
னும்விடாது வருத்துமெய்ன்றி எவ்வாறு நீங்கப்போகின்றது இப்
பால்கொளதம முனிவருடைய அருள்பெற்ற பிரகஸ்பதிதேவருமார்
றைத்தேவர்களும் முன்னர்யான் அறிவித்திருக்கின்ற வண்ணமே
தேவேந்திரன் ஒளித்திருக்கின்றவிடத்தைக் காணுங்கருத்துடையவ
ர்களாய் மகமேருச் சாரலையடுத்த மடுக்களாயிற் சென்று ஒலு கைத்
தியகுலகாலரோ ஒலு மருதபிலத்தலைவரோ வெளியில்வாரும்வெளியில்
வாரும் உம்மைச்சபித்த முனிபுங்கவரிடத்துயாங்கள் அனைவருஞ்செ
ய்நபணிந்து உமக்கவர்களுளையப்பெற்று வந்தோம் நாரதமகாமு
நி எம்மோடு வந்துருக்கின்றனர். அவ்வவர்க்கு செய்ததும்
அத்திலொளிக்காமல் வெளியிட்டால், அவ்வவர்க்கால் வ
ரைப் பெரியோர்கள் விலக்கிவைப்பார்கள். அனை

களைவெளிவிடாமன்மறைத்தால் மாறாததுன்பத்தினையடைவார்கள். ஓமேகவாகனனோ இங்குவந்திருப்பவருள் நாரதமுனிவர்மகாபெரியவர், நீர்செய்தகுற்றத்தை யவரிடத்தில் விண்ணப்பஞ் செய்வீராயின் அது தீர்த்தக்கமார்க்கத்தை அவளோசொல்லுவார். முன்னர்சிவபிரானுடையதிருக்கல்யாணமகோற்சுவத்தில் உமாதேவினுடையகாற்பெருவிரன்மீதிச்சை வைத்துப் பாவத்தையும்நாணத்தையும் பரித்துழன்றபிரமனுனவன் மீட்டுமவைகள்நீங்குமாறு அச்சிவ பிரானுடைய திருவருளையேபெற்று நீக்கிக்கொண்டது உமக்குத்தெரியாததா ஆதலால்நீர் உமது மனக்கவலையைவிட்டு வெளியில்வருவீரென்று கூவினார்கள். இவையனைத்தையுந் தேவேந்திரன்கேட்டுத், தாமரைநாளத்தினின்று வெளிப்பட்டான். உடனேதேவர்கள் அவன்சரீரத்திலிருகின்ற பெண்குறிகளைப்பார்த்துச் சிலர் இவைகளையாம்பார்ப்பது மகாபாவமென்று நினைத்துக் கண்களைமூடிக்கொண்டார்கள். சிலர் தலைகளைக்கவிழ்த்துக் கொண்டார்கள் சிலர் நாசியைப்பிடித்துக்கொண்டார்கள். பின்னர் தேவேந்திரனுனவன் தான்செய்தகுற்றங்களையெல்லாம் வெளிவிட்டுப் பிரகஸ்பதிதேவரார் சடாக்ஷரமந்திரத்தை முறைமையோடும்உடதேசிக்கப்பெற்றுச் சந்திரனைக்கண்டசெவ்வாம்பன் மலரைப்போல முகமலர்ந்து ஆனந்த மாயினான். அச்சடாக்ஷரமந்திரம் தன்செவியிலேறிபவுடன் முன்னர்கொதம்முனியிட்டசாபமானது உடனே எவ்வாறுபற்றிக்கொண்டதோ - அவ்வாறேமகாதீவரத்தோடும் அப்பெண்குறிகளெல்லாங் கண்களாய்விட்டன. யாமும்மற்ற முனிஸ்வரர்களும் பலஆசீர்வசனங்களைச் சொன்னோம். தேவர்களபுட்பவருவும் பொழிந்தார்கள். ஆரம்பையர்நிருத்தஞ்செய்தார்கள். கின்னரர்தேம்பாடினார்கள், ஆகாயத்தில்அந்தரதுந்துமிமுழங்கியது.

இப்பால் அவ்விந்திரனை மந்தைத் தேவர்க ளெல்லாம் தீர்க்க தண்டன் செய்து இதுகாறும் உம்மைப் பிரிந்ததினாற் சந்திரனில்லாத இரவு போலவுந் தாயில்லாத சேய்போலவு மாணெமென்று துதித்தார்கள். பின்னர் தேவேந்திரன் மிக்கமனக்களிப்போடு வந்திருக்கின்ற முனிவர்களை யெல்லாம் பார்த்து ஐதவ சிரேஷ்டர்களை உங்கள் மகத்துவங்களைச் சுததபவத்திரர்கள் அறியவேண்முவதல்லது மற்றென்போலிகளால் ஆயியப்படுவனவோ அளவற்றதேவர்களொன்றாய்க்கூடினாலும் உங்களில் ஒருவருக்கொப்பாவர்களோ சகலபெருமைகளும்வாய்ந்திருக்கின்ற மானுக்கள்நீங்களே

யென்று துதித்து சாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ்செய்து பின்பு தேவர்களை
 பார்த்து அன்பிற்சிற்றந்த மித்திரர்களே மகாமகத்துவமுள்ள கௌ
 தமமுனியிட்டசாபம் என்னைவிட்டு நீங்கும்படியாக ஏதேதுமுயற்சி
 செய்தீர்களோ ஒன்றுந்தேர்ந்திலேன். முன்னர் எனக்கியல்பாகவிரு
 ந்த இரண்டிகண்களும் இருளடையும்படியாக மிக்க வெள்ளிப்பொருந்
 திய ஆயிரங்கண்களைத் தந்தீர்கள். உங்களாற் சகல நன்மைகளையும்
 பெற்றேன். நீங்களென்பொருட்டாகச் செய்தவதுவிக்கு யான்செய்ய
 தக்க கைம்மாறென்னவிருக்கின்றது. இனிவிநாயகமூர்த்தியையநு
 டித்து அவர்கிருபைபெற்று உய்யுமாறு ஓர் திவ்வியமோத்திரத்தி
 லிருந்து சிறந்த தவங்களைச் செய்து பின்னர் எதாப்பிரகாரம் எனது
 சொர்க்கலோகத்தை யடைந்து அரசாக்கிச் செய்வதேயன்றி யானிப்
 போதுவருவதில்லைங்களாயாவரும் அங்குசசென்னுவாசஞ்செய்திரு
 ங்கள் சிலர்மாத்திரங் கற்பகவிருஷத்தினிடத்திருந்து நமது தவத்தி
 ற்கு வேண்டியதிரவியங்களைக்கொண்டுவந்து கொடுக்கக்கடவீர்களெ
 ன்று கட்டளையிட்டு யாவர்க்கும் விடை கொடுத்தனன். அவ்வாறேயா
 வருஞ்சென்றபின்னர் தேவேந்திரன் கதம்பவனத்திற்கென்று அங்
 கோர் தடாகக்களையிலிருந்து அதிற்றேவர்களாற் கொணர்ந்து தருகி
 ன்ற ஆகாயகங்கையைக்கலந்து அதன்களையின்பீதுமிக்க வெள்ளிப்பொ
 ருந்திய பனிங்குக்கங்களினால் ஓராலயமெழுப்பி அவ்வாலயத்திலே
 தாகமவிதிப்பது விநாயகமூர்த்தியைப் பிரதிட்டைசெய்து சகலபதா
 ர்த்தங்களுடன் பிரதிதினம் பூசனைபுரிந்து ஐம்புலாதிகளையும் அடக்
 கி ஓராதனத்திலிருந்து இருவிழிகளையும் நாகிநுனியில் நிறுத்திக் க
 ணேசமூர்த்தியினுடைய திருவடிகளைச்சுத்தித்துப் பத்தியோடு சடா
 ஷ்டாமந்திரத்தைத் தியானித்துச் சுத்தபவித்திரமான உள்ளத்தையு
 டையவனைய ஆகாரமில்லாமல் ஆயிரவருடந்தவஞ்செய்தான் இவ்வா
 றுசெய்தவருகின்றவத்திற்கு விநாயகமூர்த்தி அருள்சுரந்து வெள்
 ளியதிருமேனியுந் திசைமுழுவதும் விழுங்கத்தக்க பிரகாசமும்யானை
 வதனமும் உருத்திராக்கமாவிகையேந்தியிருக்கின்ற துதிக்காரமும் நா
 ன்குபுயங்களுந்-தண்டை-சுதங்கை-சிலம்பு- முதலியவையணிந்திருந்
 தின்ற இரண்டு பாதபதுமங்களும் அரைஞாணும் புயகவசமும் மாநீ
 பின் முப்புரிதூலும் முத்துமாலே-இரத்தினமாலே-குண்டலம்- கிரீட
 ம்-முதலான அளவற்ற அலங்காரத்துடன்சிக்கவாக்னமூர்ந்துதேவே
 ந்திரனெதிரிற் பிரத்தியட்சமாயினர். உடனே இந்திரனானவன் அ
 ன்புமச்சமுக்கொண்டு இருகரங்களையுந் சிரமேற்குவித்துத் துண்

ணென்று ஆசனம்விட்டெழுந்து இரணிகால்-இரணிகை - இரண்
டுதோள்-நெற்றி-மார்பு-என்கின்ற அட்டாங்கங்களும் பூமியிற் பொ
ருந்தவீழ்ந்து மீட்டுமெழுந்து சரீரமுழுவதும் புளகாங்கிதங்கொ
ண்டு கூத்தாடி வலம்வந்து ஆனந்தக்கண்ணீர்சொரிந்து துதிப்ப
தாயினான்.

அறிவால்விளங்குமொளியாகியெங்கு
மசைவற்றுநின்றிறைவாய்க்
குறியாதியின்பமுதலிலாத
குறைவற்றவின்பமயமாய்ச்
செறிவானநீரினிழல்போலநின்ற
திறலோயையானும்வளைவேன்
வெறுஞானமான திருமேனிகொண்டென்
விழிகாணமுன்னர்வரலால்.

இருண்முகங்கண்ணின் மலகேவலத்தி
னிதமின்றிரின்றவுயிர்கட்
குருவாதிமூன்றுமுனமுய்த்தவற்றி
னுளதாம்விகாரவகையா
லிருவேறுகன்மமிசைவித்தருத்து
மிறையோயையானுமொழிவேன்
வெருண்மாயைநீத்ததிருமேனிகொண்டென்
விழிகாணமுன்னர்வரலால்.

வாதங்கடந்துபலமாயைகன்ம
வசையுங்கடந்தவைசெயு
மேதங்கடந்துபொருளொன்றுமின்றி
யெழுகின்றமம்மருயிரின்
போதங்கடந்துதுரியங்கடந்த
பொருளோயையானுமுணர்வேன்
வேதங்கடந்ததிருமேனிகொண்டென்
விழிகாணமுன்னர்வரலால்.

இவ்வாறு தோத்திரங்களைச்செய்து மனமுருகிநிற்கின்றதேவே
ந்திரனை விநாயக்கடவுள் கிருபையோடுபார்த்து ஓ சராதிபனே நீ
இங்கிருந்துசெய்த செபதபமுதலானவைகட்கு யாஞ்சந்தோஷித்தோ
ம். உனக்குவேண்டியவரங்களைக் கேளென்று திருவாய்மலர்ந்தரு
ளலும் தேவேந்திரனானவன் ஆனந்தபரவசங்கொண்டு ஓ சகலபு
லாதாரகர்த்தனே உயர்ந்த ஞானயோகத்தையதுட்டிக்கத்தக்க பரிப
க்ருவரொவர்களோ அவர்கள் இதயத்திலொன்றுபட்டிருப்பது தேவ
நீருடைய பாதபங்கயம் அதனை அடியேற்கருளாது வேள்விப்பய

கிய சுவர்க்கலோகவரசாட்சியை யருள்செய்தீர். அந்தச் சுவர்க்கலோக வரசாட்சியையும் ஓரிடையூறில்லாமல் சகலபாகங்களோடும் புகழ் பெற்றாள்வதற்கு முன்னொருகாலத்திற் பிரமதேவர் சடாசூரமந்திரத்தை யுபதேசித்து அதையனுட்டிக்குமுறைமையையுங்கூறி இதை மறப்பையாயின் உனது சுவர்க்கலோகவரசாட்சி நிலைபெற்றிராதென்று வற்புறுத்திக்கூறினர். பின்னாத்தேமநந்து அளவற்ற பிழைகளாச்செய்தகாரணத்தால் மிக்கதுன்பங்களைப்பெல்லா மதுபவித்தேன். மீளவும்தைப் பிரகஸ்பதிதேவராலும் உபதேசிக்கப்பெற்று அத்துன்பங்க ளனைத்தினும்நீங்கி ஆயிரங்கணக்கையுடையவனாயினேன். அன்றியும் அம்மந்திரத்தை இடைவிடாததுட்டித்தபேற்றினால் மனவாக்குக் காயமென்னு முக்கரணத்தாலும் அறிதற்கரியதேவரீரை அடியேன்முன்புபிரத்தியக்ஷமாகவரப்பெற்றேன். இனிமுடியாதகாரியம் அடியேற்கென்னவிருக்கின்றது. தேவரீர் திருவடிகளுக் கன்பியற்றுகிருப்பதே சகலகாரியங்கட்கும் இடையூறுவருவதற்குக் காரணமாதலால் தேவரீர் திருவடிகளில் அடியேற்கு மாறாதபத்தியை யருளல்வேண்டும். இத்தலத்தில் அடியேன்புகித்த தேவரீர் திருவுருவத்திற்குச் சிந்தாமணிவிநாயகரென்றும் இத்தலத்திற்குச் சிந்தாமணிநகரமென்றும் இத்தலாகத்திற்குச் சிந்தாமணிதீர்த்தமென்றும் திருநாமமிருக்கவேண்டும். மேலும் இவ்வூரைக்கதம்பநகரமென்றுங் கூறல்வேண்டும். இக்கதம்பநகரத்தில் வசிக்கின்றயாவருந் சிந்தாமணிதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து தேவரீர்திருவுருவமாகிய சிந்தாமணிவிநாயகரைத்தரிசிப்பார்களாயின் அவர்கட்குக்கிடைத்தற்கரிய நான்குபுருஷார்த்தங்களுங் கிடைத்தல்வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கக் கணேசமூர்த்தியவ்வாறே அநுக்கிரகஞ்செய்து தமதுதிருவுருவத்தைக்கரந்தருளினார். தேவேந்திரனுந்தன்மனக்குறைவுகளற்றுச் சிந்தாமணிவிநாயகரை மீளவும்புகித்துச் சடாசூரமந்திரத்தையதுட்டித்துவிடைபெற்றுத் தனது சொர்க்கலோகத்திற்சென்று ஓரிடையூறுமின்றி அரசாட்சியைநடாத்திவந்தான். நீயும் அவ்விநாயகமூர்த்தியைச் சரணடைந்து பூசிப்பையாயின் இப்பிணியொன்று மேநீங்குவதன்றிப் பலவரங்களையும்பெறுவாய்போவென்று நாரதமுனிவர் உருக்குமாங்கதராசனுக்குச்சொன்னார்.

கூ-வது-தேவேந்திரனுபாசித்தபடலம்

முற்றிற்று.

—*—

உருக்குமாங்கதன் உபாசித்தபடலம்:

பெருக்கமார்க்கு முகத்தனைப்பிறங்கு கம்பகத்
 மருக்கணவாழ்பவன் றுதித்தமைசாற்றினும் வீமன்
 றிருக்குமாயைத்திசைமுழுவது மரசியற்றும்
 உருக்குமாங்கதனுற் றுபாசித்தமையுரைப்பாம்.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே விராயகமூர்த்தியைத் தேவேந்திரன் பூசித்துப் பலவரங்களைப்பெற்ற சரித்திரத்தைச் சொன்னோம். இப்பால் உருக்குமாங்கதராசன் அனுட்டித்திறத்தைச் சொல்லுவோம்கேட்டிராக. இவ்வாறு நாராதமுனிவர்களே அங்கிருந்து நீங்குவதற்குமுன்னமே முன்னர் உருக்குமாங்கதராசனைக்காணாமல் நகரத்திற்குச் சென்றபரிசுணங்களெல்லாம் மலை-காடு-முதலியவிடங்கள் தோறும் தேடிக்காணாதவர்களாகி அவன் நாராதமுனிவரோடுஞ் சம்பாஷித்திருந்த வளத்திற்குவந்து தங்களரசன் குஷ்டநோயுடனிருக்கக்கண்டு மன்மெலிந்து ஓ சார்வபௌமர் - மாணோதி வேட்டையாடிச்சென்ற வுமக்கு இந்நோய்வந்த காரணமென்னவென்று கேட்டார்கள். அவர்கட்கு அவ்வரசன் நடந்தகாரியங்களைத்தையும் விவரமாகச் சொல்லி அவ்விடத்தினின்றும் நீங்கிக் கதம்பநகரஞ்சேர்ந்து சிந்தாமணிவிநாயகரைத்தரித்துச் சகலவினைகளையு மொழிக்கத்தக்க சிந்தாமணி தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்தான் - உடனே அவன் சரீரத்தைப்பற்றிய குஷ்டநோய் நீங்கிமுன்னிருந்த உருக்குமரூபம் உண்டாயது பின்னரவ்வரசன் அளவற்ற ஆனந்தங்கொண்டு மீளவுஞ் சிந்தாமணிவிநாயகரையடைந்து பூசித்து அந்தணர்களைக்கூவி அளவற்ற தீரவிங்களைத்தானஞ்செய்துகொண்டிருக்கையில் சிலதேவகணங்கள் அந்தராணர்க்கமாக வொருதெய்வவிமானங்கொண்டுவந்து அவ்வரசனுக்கெதிரில் நின்றுத்தி ஓ புண்ணியசிலனே நீ இக்கணைசகுண்டமாகிய சிந்தாமணி தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து சிந்தாமணிவிநாயகரைப் பூசனைசெய்தபேற்றினால் உனக்குண்டாகியமேன்மையை யாவராலுரைக்கப்படும். நீ இவ்விமானத்தின்மீதாரோகணித்து எம்மோடுங்கணைசலோகத்திற்கு வருவையென்ன. அதையவ்வரசன்கேட்டு அத்



தேவகணத்தலைவரைச் சாஷ்டாங்கமாகவண்ணிசிச் சின்மய சிற்றுகுண அகண்டாகராசச்சிதானந்தராகியுந் தம்மையடைந்தோர்களைத் தன்மயமாக்குகின்ற முதல்வராகியுந் காரணத்தராகியுமிருக்கின்ற விநாயகக்கடவுளுடைய பெருங்கூருணைக்கு யானெவ்வளவுபாத்திரன். யானென்னதவங்களைச்செய்தேன்என்மனமெவ்வளவுபக்குவமாயிற்று. என்பிறவி எவ்வளவுயோக்கியம். என்பத்தியெவ்வளவுஅச்சோ யான்முன்புசெய்திருக்கின்ற தபோபலத்தினாலும் இத்தவ்வியதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்தமகிமையினாலும் அடியேன் உம்முடையதரிசனத்தை யெளிதிருக்கிடக்கப்பெற்றேன் ஆபீனும் வீமராசனுஞ் சாருகாசினியும் அளவற்றதவங்களைச்செய்து என்னை யின்றார்களாதலால் அவர்களைவிடுத்து யான்மாத்திரமெவ்வாறுவருவதென்று சொன்னான். அவையனைத்தையுந் தேவகணத்தலைவர்கேட்டுமிக்கச்சந்தோஷங்கொண்டு ஓசுசுனபரிபாலகனே - நீயுனது தாய்தந்தையரைநினைத்து இத்தீர்த்தத்திஸ்நானஞ்செய்து தர்ப்பணம்புரிவையாயின் அவர்களுமுன்னுடன் வருவார்களென்றுசொல்ல அதையுருக்குமாங்கதராசன்கேட்டு மனக்களிப்படைந்து ஓர்தருப்பையைமுடிந்து அம்முடிந்ததருப்பையைத் தாய்தந்தை முதலாயினோரைநினைத்து ஸ்நானஞ்செய்தித்துத் தானுமடுக்காமீதேறிவந்து தனக்குவழிகாட்டியாட்கொண்டருளிய நாரதமுனிவரைப்பணிந்து தன்னோஸ்யப்போக்கியருளிய அத்தீர்த்தத்தையுந்துதித்துநீம்மலசொரூபத்தையடைந்தான். அவ்வரசனுடனிருந்தமற்றையர்களும்ஸ்நானஞ்செய்துநெய்வருபம்பெற்றார்கள். அரசன்மீளவுஞ் சிந்தாமணிவிநாயகரைப்பூசித்துத் தன்சேனைகளோடும் விமானத்திலேறித்தனதுகவுண்டின்னியநகரிற்சென்று தான்ஸ்நானஞ்செய்தபலனைத் தாய்தந்தைமுதலாயினோர்க்குத் தத்தஞ்செய்தான். மற்றசேனைகளும் அவ்வாறேதங்கடங்கள் சுற்றத்தினர்கட்குத் தத்தஞ்செய்தார்கள். விநாயகபூர்த்தியினுடைய திருவருளால் உடனே அவர்கட்கு வெவ்வேறு விமானங்கள்வந்தன. பின்னர் வீமராசன்முதலாயினோர் அவ்விமானங்களைப்பணிந்து அவைகளிலேறிக்கொண்டு உருக்குமாங்கதராசனோடும் விநாயகலோகத்திற் போய்ச்சேர்ந்தார்கள்.

கடுவது-உருக்குமாங்கதனுபாசித்தபடலம்

முற்றிற்று.



ப தி னோ ர வ து

கிருச்சமதர் உபாசித்தபடலம்.

சுருக்கமில்லாதவத்தந்தனைத் தும்பிமாழகனை
யுருக்குமாங்கதன்போற்றியதன்மையையுரைத்தாம்
கிருச்சமாமதமுனிவரன்றுதித்துக்கேடறுசீர்ப்
பெருக்கமேவியதன்மையையப்பேசுதுமன்றே.

ஒ ஷுஷுகாதிமுனிவர்களை விராயகழறித்தியை உருக்குமாங்க
தராசன்பூசித்து முத்தியடைந்த திறத்தினைச்சொன்னோம். இப்பா
ல் கிருச்சமதமுனிவர் உபாசித்தவரலாற்றினைச் சொல்லுவோங்கேட்
பிராக முன்னர் முகுந்தைபிட்டசாபத்தோடு உருக்குமாங்கதராச
ன் அவ்விடம்விட்டு நீங்கியபின்னர் அம்முகுந்தைக்கு விராகதாபமே
லிட்டு அவ்வரசனையே சினைந்து நினைந்து அன்லிற்பட்ட மெழுகை
யொத்தவனாகி உள்ளங்கரைந்து உடல்நெகிழ்ந்து காமாக்கினியை
ச் சுகிக்கமாட்டாது நந்தவனங்களிற்சென்று உலாவுவாள். குளி
ர்ந்ததடாகங்கள் எங்கிருக்கின்றனவென்று தேடுவாள். ஒன்றோடொ
ன்று கலவிசெய்கின்றமான் கூட்டங்களைக்கண்டுவாடுவாள். வேயங்கு
ழலோசையைக்கேட்டு ஊடுவாள். மந்தமாருதம்விச நடுநடுங்கிஓதெ
ன்றலே நீ தீயோடுகலந்துவந்தகாரணமென்னென்று கோரிப்பாள்.
பசுவின்சுழத்தி லுசைகின்ற மணியோசையைக்கேட்டு ஐயோ ஏன்
னுயிர்ச்சிந்து கின்றதே ஈதென்னகாலன்வருகின்ற ஓசைதானேவெ
ன்று கலங்குவாள். கடலோசையைக்கேட்டு ஓபயோததியே-பிறர்
க்குத்தீமைசெய்கின்ற சிறியார்களைப்போல என்னைவருத்துகின்றஆ
யக்குழலோசையோடு நீயுமெனக்குப் பெருந்துன்பத்தை மூட்டு கி
ன்றனையே, இஃதுனக்கு முறைமைதானே, உன்னாண்மையை யழி
க்கவல்ல குறுமுனிவர்குன்றி விருப்பதையறிந்திலையோவென்றுகுழ
றுவாள். ஓர்வட்டமாகிய பலகையின்மீதுஉருக்குமாங்கதராசன் உ
ருவத்தையெல்லாம்வரைந்துதன் கரங்களைக்கொண்டனைவாள். இ
ரண்டிதனங்களையு மதன்மீது பொருத்திமுயங்குவாள். முகத்தோ
டுமுகத்தைவைத்துமுத்தமிடுவாள் மீள்வும்வருந்திமாலையைப்போல
த்துவளுவாள். இனியென்னசெய்வேனென்றுமெலிந்து பெருமு
ச்சுவிதிவாள் பூஞ்சோலையிலுள்ள தளிக்களெல்லாந்தன்சரிவெம்மை

யாற்றியந்து மேல்விழுவுதினால் அவைகள் பட்ட விடமெங்கும் கொ
 ப்புள்கொண்டு, தன்னிருவிழிகளினுநீரைச் சொரிவான். சரீரவெம்
 மையைச் சகிக்கமாட்டாது விழுந்ததுபோல் மேகலையொதுங்கும்படி
 யாகவீழ்வான். இவ்வித அலங்கோலத்துடன் முகுந்தையானவன் த
 ன்னாலுஞ் சொல்லுதற்கரிய பெருந்துன்பத்தின் மூழ்கி, வலிகுறைந்
 து அறிவழிந்து விலத்தின் முடியைச் சாய்த்துச் சொர்வுற்றுத்தன்வசமற்
 மவளாகி இருந்தனள். இவையனைத்தையும் தேவேந்திரன் அறிந்து
 தானவீனச்சேர வெண்ணினவனாகி அடியிற்பாதகாப்பும் கணைக்கா
 லில்வீரவண்டையமும் விரலிற்கவசமும் கரத்தில் நானேற்றி யிருக்
 கின்றவிலும் மார்பில் மலர்மாலையும் தோளில் அம்புபெய் ஹ்ணியு
 முடையவனுய் பொற்சரடாற்கட்டப்பட்டிருக்கின்றமயிர் முடியோ
 மும் மதகாக்களான் மருண்டிருக்கின்ற முகுந்தையினது கொங்கை
 யிலணியப்பட்டகச்சும் அவளது நெஞ்சமுங்கழலும்படியாக உருக்
 குமாங்கத ராசனே யென்று சொல்லும்படி அவன் சரீரத்துள்ள
 கோலத்தை யெல்லாங் கொண்டு பெருக்கென்றெழுந்து அவளருகிற்
 சென்றான். அவனைக்கண்டவுடனே முகுந்தையானவன் மனமகிழ்
 து முன்னர்திடுத்துச் சென்ற உருக்குமாங்கதனே பீட்டும்வந்தா லென்
 றுகருதித் தானும் பொருக்கென்றெழுந்தான். உடனே வஞ்சவடவி
 னனாகிய தேவேந்திரன் மனங்கனித்து அவளோடு நயவார்த்தைகளை
 ப்பேசித்தனது மார்பிலணிந் திருக்கின்ற சந்தனமெல்லாம் அவளிர
 ண்டிதனங்களாற் கலையும்படியாகத் தழுவி, அடிக்கடியவளது செல்
 விதழுறலையுண்டு பலவிதசுரதலைகளை நடாத்தி வருகின்ற சமயத்தி
 ல் முகுந்தையென்பவன் தன்னறிவுமயங்கி அவன் மார்பிற் றனந்து கொ
 ங்கைச்சுவடி பொருந்தும்படியாக வணைத்து தேகபரவசங் கொண்டு
 காமவாரியைக் ககாகாணமாட்டாதவளாய் யானுனக்குள்ளைநைம்
 மாறுசெய்யவல்லேனென்று பலமுறையவனைப்புகழ்ந்து சுரசுசல்லா
 பமாய்க் கலந்தனள். தேவேந்திரன் அவளன்பிற்கு மனப்பூரிப்படை
 ந்து நகக்குறி-பற்குறி-தாடனம்-சம்பனம்-முதலிய பலலீலைகளை மாறி
 மாறி நடாத்தி அவன் மிடற்றிலெண்வகைப்புட்ருரலோசைகளை யுமு
 ண்டாக்கி மன்மதன் பொழிகின்ற பாணவருஷங்களை மடக்கி அவ
 ன்குருப்பு வில்லையு மொடித்து இன்னுமவனோடு போர்செய்யாதவ
 ண்ணம் அவனைத்தரத்திவிட்டான். பின்னர் முகுந்தையானவன் த

ானக்தின்படி நிறைவேறிய கலவிக்கு மனமகிழ்ந்து கணவரா

ருக்குப்பழையபடி ஏவல்செய்யச்சென்றான். இந்நி

ரனுந்தனது பொய்வேடத்தைப்போக்கிச் சுவர்க்கலோகத்தைச் சேர்ந்தனன்.

உடனே முகுந்தவயிற்றிற் கருவுண்டாகிப் பத்தாந்திங்களிற் கருங்கடலுச்சியிலுதயமாகின்ற சூரியனைப்போல அண்டங்களெல்லாம் நடுங்கும்படியானபேரொலியோடும் ஒருபுத்திரன்பிறந்தனன். அப்புத்திரனைக்கவிமுனிவர்கண்டு மனமகிழ்ச்சியடைந்து இத்திரனுக்குப்பிறந்த புத்திரனைன்றறியாமல் தமதுகரத்திலேந்தித் தேவர்கட்கெல்லாம் அவிற்பாகமுதலியவைகளைக்கொடுத்துச் சாதகருமாதிகளையுஞ் சிறப்பெய்தநடாத்தினர். இப்பால் அப்புதல்வனுக்குத் தாயிலாதிகளைத்தமிழிந்து பரிமளமிசூந்த கஸ்தூரிமஞ்சண்முதலியவைகளாற் புனலாட்டி அதிர்ச்சந்தனப்புகையினையூட்டி இரத்தினபரணங்களைப்பூட்டி துதலிற்றிலதந்திட்டி தீட்டி வீட்டி முலைப்பாலூட்டிப் பெண்கள்கிரீட்டியான முகுந்தையானவன் சகலசெவ்வத்துடன் போற்றிவருகின்றநாளையிற் கவிமுனிவர் அப்புதல்வன்பிறந்த பன்னிரண்டாநாள் கிருச்சமுதரென்னு நாமகரணநதரித்து ஆளுவதுவயதில் உபநயனக்கூடங்கிளைமுடித்து வேதாகமாதிகளையுங்கற்பித்தனர். அவ்வாறேகிருச்சமுதர் சகலவித்தைகளையுந் தந்தைபாற்றெளிந்து ஒருகாற்சொன்னவுடன் ஒருங்குணருமுத்தியினராகி வினையென்னும் விருக்கத்தை வேருடன்செல்லவல்ல வெற்றிப்படைக்கொப்பாகியிருந்தனர். பின்னர் கவிமுனிவரால் அப்புதல்வன் ஒழுக்கமுதலிய நன்னெறிகளிற் பிறழா திருக்கின்ற பெற்றியினைக்கண்டு மிக்கமனமகிழ்ச்சியடைந்து கண்ணாந்துவாவென்னு மந்திரத்தையுபதேசித்துக் குழந்தாய் இம்மனுவையனுட்டிப்போடு செபித்துவருவையாயின்உனக்குக் கணேசமுர்த்தியினுடைய திருவருளுண்டாகுமென்றசொன்னார். கிருச்சமுதருமனமகிழ்ந்து பிரதிநினம் நித்தியநியமாதிகளைமுடித்து விநாயக்கடவுளை மனத்திறியாணித்து அம்மந்திரத்தையன்போடுசெபித்து சாபாறுக் கிரகசாமார்த்தியராகி ஜகப்பிரதிநியாய்விளங்கியிருக்கின்றநாளையில் மகதநாட்டில் சகலருக்குந்தாய்க்கொப்பானவனாகியுந் கொடையிற் கொண்டலை வென்றவனாகியுமிருக்கின்றகூரனென்னும்பெயரினையுடைய ஓர் அரசுநிருந்தான். அபுவரசனுள்வன் தனக்கு உடலுமுயிரும்போலிருந்து வழிபடத்தக்க அம்பிகையென்னுமனைவியோடும் பிரகஸ்பதிதேவனுஞ் சக்கிரபகவானுங்கண்டு நரணத்தக்கபுத்தியினையுடைய அமைச்சர்களோடு மிருந்து அரசாட்சிசெய்துவருங்காலத்தில் அவ்வரசனுடைய பிதாயுத்தச் சிசா

ர்த்ததினம்வர அதைக்குறித்து வசிஷ்டர் அத்திரிமுதலான முனிவர்
 ர்களை வாவழைத்தான். அம்முனிவர்களோடு கிருச்சமதமுனிவரு
 ன் சென்றார். பின்னர் அம்முனிவர்கூட்டத்துள் அத்திரிமுனிவ
 ருக்குத் கிருச்சமதமுனிவருக்கும் கலைக்கிபானப்பிரசங்கத்தினில், ஓ
 ருவர்க்கொருவர் வாதுநேரிட்டுப் போர்செய்வதானார்கள். அவரு
 ள் கிருச்சமதமுனிவரை அத்திரிமுனிவர் வெல்லமாட்டாதினேத்
 துக் கொல்லத்தக்க கோபத்தோடு நெருப்பெழுந்து பறக்கும்படி
 யாகத் கண்களை நெரித்துக் கிருச்சமதமுனிவரைப் பார்த்து நீ
 மகாயோக்கியனைப்போற் பேசுகிறாய் உன்பிறப்பையும் பெருமை
 யையும் நெருப்பிற்கொண்டுபோயுச்சுடி எங்களைப்போல நீடமோ
 ர்முனிபுத்திரனாகிவாதாவந்தாய் நீ உருக்குமாங்கதராசனுக்குப் பி
 றந்தகதை யொருவருக்குந்தெரியாததோ நீ இச்சபையிலிருக்கத்தகா
 து உனக்கு எங்களோடு கூடசரியானமரியாதையுடக்கக்கூடாது இந்
 நிமிடத்தெழுந்து வெளியிற் செல்லக்கடவையென்று கையால்மறித்
 துமறித்துச் சொல்லுகின்றதைக் கிருச்சமதமுனிவர்கேட்டு மிகுந்த
 கோபங்கெண்டு கண்கிவந்து இதழ்துடித்துப்புருவநெரித்து ஆங்கி
 ருப்போரெல்லாம் அஞ்சிநடுங்கும்படியாகத் திரிலோகத்தையு மெரி
 ப்பவர்போலக் கொதித்தெழுந்து வுசிட்டர் முதலானமுனிவர் கூட்
 டங்களுக்கெதிராகின்று என்னோடுசரியாகப் பிரசங்கித்துவெல்வத
 ற்குச்சத்தியுற்ற அவமானத்தால் என்னை உருக்குமாங்கதராசன் புத்
 திரனென்று அவமதிப்பாகப்பேசினீர்கள் யான் தவளிகோஷ்டராகிய
 கவிமுனிவருடையபுத்திரனையானால் இச்சபையிற் கூடியிருக்கின்ற
 உங்களை யெல்லாம் இமைப்பொழுதிற்சாம்பராக்கித்தேவர்களெல்லா
 ன்கொண்டாடத்தக்க புகழையடைக்கடவேனென்று சொல்லி அவ்
 விடத்தினின்றுத் துணுக்கென்றகன்று அதிகவேகத்துடன்சென்று
 தணியாதகோபத்தோடு தன் தாயாகிய முகுந்தையையடுத்து ஓ தூ
 ர்த்தாய்என்முன்னர்வா எந்தந்தையர் நடந்தகாரியத்தை என்னுக்கு
 ள்ளபடி சொல்லக்கடவையென்றார். உடனே முகுந்தையானவள்
 நடுகடுங்கி மகனே யானுன்னிட்டப்படிநடந்த உண்மையைச்சொல்லு
 கின்றேன் நீ அவசரப்படாமற்கேள் ஓர்நான் உருக்குமாங்கதராசன்
 மிருகவேடையாடிவருஷையில் மிக்கதாகத்தோடும் இங்குவந்தென்
 னைத் தண்ணீர் கேட்டான் இவ்வுலகமெங்கணும் காணற்கரிய அவ
 ரமுழையான்கண்டவுடன் எனதுமனமுருகியது. பெண்பிள்
 குவிரகமுண்டானபோது தங்களிச்சையின்வண்ண நடந்து

கொள்ளும்படிச் சாஸ்திரங்களில் விதித்திருக்கின்ற மையால் அவனுடன்கூடியுண்ணப்பெற்றேன் இதுவேநடந்த உண்மையென்று சொல்லவும் தவத்தின்மலைக்கொப்பாஸ்வராகிய கிருச்சமதமுனிவர் முன்னரடைந்த கோபாக்கினியின்மீது மற்றொருகோபாக்கினியைச் சொரிந்துபோல மனம்வெந்து நீவனத்திற் பறவைகளுண்ணாத இலந்தைமரமாகக்கடவதென்று சபித்தனர். பின்னரொடுக்கின்ற முகுந்தையானவன் தன்னைச் சபித்து புத்திரனைப்பார்த்து நீ சகலசாஸ்திரங்களினும்வல்லவனாகியிருந்தும் பெற்றதாய் என்று சற்றுங்கருதாமல் என்னைநடுக்கஞ்செய்தாய் ஆதலால் இனி உனதுமனமு நடுங்கும் படியாகக்கொடிய சூனீத்தோடும் ஓர் புத்திரன் உனக்குண்டாகக்கடவதென்று சபித்து உடனேகாட்டிலந்தைமரமாயினான்.

இப்பால்கிருச்சமதமுனிவர் தாம் இராசபுத்திரனென்பதைக்குறித்துமனம்வெட்கி இவ்வித அவமானத்துடன் உயினைவைத்திருப்பதைவிட இச்சரீரத்தையொடுக்கிமாய்வதே நன்மைபென் மெண்ணமுற்றிருக்கையில் அவர்மனங்குளிரும்படியாக (நீ தேவேந்திரனுடையபுத்திரன்) என்று ஒரு அசரீரிவாக்கு ஆகாயத்திலுண்டாயது. அவ்வாக்கினைக்கிருச்சமதமுனிவர்கேட்டுத்தமது சிந்தையைச்சிறிது தேற்றிக்கொண்டு முன்னர் நம்மையவமானஞ்செய்தமுனிவராதியர் இப்போது நம்மைவணங்கத்தக்கவரங்களைப்பெற்று வருவோமென்றெண்ணமுற்று அவ்வனத்தைவிட்டுநீங்கி மற்றொருவனத்தை யடைந்து அதில்மல்லிகைமூல்லை இருவாட்சி மாதவிமுதலிய பலபுட்பக்கொடிகளாற் பந்தவிடப்பட்டிருக்கின்ற பொழிலையும் தாமனாலல்லி நீலோற்பலமுதலிய பலபுட்பவருக்கங்களணிந்த தடாகங்களையுங்கண்டு வேதவோசைகளோடு பலவேள்விகளை நடாத்துகின்ற முனிவர்கூட்டங்களையும் கிரீடாதிபதிகளாகிய தேவர்சமுகங்களையு மடைந்து தீர்க்கதெண்டன்செய்தனர், அவர்கள் இக்கிருச்சமதமுனிவருடைய நல்வரவையேற்று இங்ஙனமிருமென்று கட்டளையிட அதற்கவர்மனமகிழ்ந்து அவ்வனத்தில் ஓர் பக்கத்திலிருந்து வலத்தாட் பெருவிரலைநிலத்திலுன்றி ஐம்புலன்களையுமடக்கி கணேசமூர்த்தியினுடைய திருவுருவத்தைமனத்திறியாணித்து தமதுதந்தையுபதேசித்த மந்திரத்தைச்செபித்து தேவவருடத்தில் ஆயிரம்வருடத்திற் கொருகால் கண்களைவிழித்துமீனவுழுடிக்கொள்ளுவார், இவ்வாறு பதினையாயிரவருடம்வரையிற்றவஞ்செய்தலும்அந்தத்தபாக்கினியானது திரிலோகத்திலுஞ்சென்று சகலரையுந்தீய்த்துவருத்தியது. பின்னர்ம

னவாக்குக்காயங்களை லெட்டுதற்கரிய பேரொளியாகியும் பரிபூரணமாகியும் யானெனதென்னும் போதத்தையொழித்த மெய்ஞ்ஞானியருள்ளத்தில் எக்காலத்தும்பிரியா விடையாயிருக்கின்ற விநாயகமூர்த்தியானவர் கோடிஞ்சுரியோதயத்திற்கொப்பான் கார்தியையுடைய திருமேனியுந் தாமரைப்பூமாலைகையத் தரித்திருக்கின்ற மார்பும் பரிமளமிருந்த குங்குமங்கம்பூர் முத்தவியலைகளைச்சேர்த்துப் பணிநீர் விட்டனர்த்த சந்தனம்பூசியிருக்கின்ற பத்துப்புயங்குதும் இடைவிடாது அசைக்கின்றசெவிகளும் மகம்பொழிகின்ற யானைவதனமும்இளம்பிறையையொத்த ஒற்றைக்கோடும்விளங்க இருமருங்கினுஞ் சித்திபுத்திகளவாசஞ்செய்யுந் திருக்கோலத்தோடு வெள்ளையிறமுள்ள சிங்கவாகனமூர்ந்து சந்திரனொளியெல்லாஞ் சூரியனொளியில்மாயவதுபோலக் கிருச்சமதருடைய தபாக்ஷணியொளியெல்லாந் தமதுதிருமேனியொளியின்மழுங்கும்படியாக அவொதிரிற் பிரத்தியட்சமாயினர். உடனே கிருச்சமதமுனிவர்மருண்டு சுவாமியினுடைய பேரொளியாற்றிருமேனியெழில்தோற்றமும்கண்கூசு மதிமயங்கி நமது தவத்திற்குச்சேதோஒருவிக்கினம் வந்ததென்றெண்ணி விநாயகமூர்த்தியை மனதிறியானித்து சுவாமி இவ்விக்கினத்தையிலக்கி அருள்மேன்மைய மீடேறும்படியனுக்கிரகிக்கவேண்டுமென்றுபிரார்த்தித்தாயேன்றவ மீடேறும்படியனுக்கிரகிக்கவேண்டுமென்றுபிரார்த்தித்தாயேன்றவ முகக்கண்கூசும்படிஎழுந்தருளியகணேசமூர்த்தியானவர் அதற்குக்கருணைகூர்ந்துஞானமென்னும் அகக்கண்ணையளித்தருளினான். பின்னர் கவலையுற்றிருந்த கிருச்சமதமுனிவர் மனமகிழ்ந்து மிக்கபயபத்தியோடுமெழுந்து சுவாமியைக் கண்குளிரப்பார்த்து; சாஷ்டாங்கமாகவணங்கி விநாயகக்கடவுளே நம்மீதுகிருபைசுரந்து; வேதங்களுங் காணுதற்கரிய தமது திருமேனியோடு மெழுந்தருளினொன்று தேர்ந்து உள்ளமுருகி ஆனந்தக்கண்ணீர் சொரிந்துதுதிப்பதாயினர்.

நித்தியமாய் நின்மலமாய் நிற்குணமாய் நீடொளியாய்த் தத்துவமாய்த் தத்துவத்துக்கப்பாலாயப்பாலு மத்துவிதமானவரும் பொருளேயீயடியேன் சித்தமுவப்பத்திருக்காட்சிதந்தனையே.

தண்ணீர்மதியந்தயங்குஞ்சடாதாரி யுண்ணுரமுதேயுலவாசகக்கடலே விண்ணோரநியாதவித்தகாநீயடியேன் கண்ணாரக்காணுமாகாட்கொடுத்தனையே.

ஆக்காமேயாக்கியளியாதளித்தெலையும் போக்காமேபோக்கிமலம்பொன்றுவித்துமொன்றுணர் காதுநின்றதனிமுதலேயீயடியேன் ராரக்கூறுமாவந்தெதிரோநின்றனையே.

இவ்வாறு தோத்திரஞ்செய்த கிருச்சமத முனிவர்மீது கணேச மூர்த்தி கிருபாநோக்கம் பரலித்து சிரகம்பிதஞ்செய்து, அன்பனே- உன் தவத்தை மெச்சினேன், உனக்குவேண்டிய வரங்களைக்கேள் தருகின்றேமென்று திருவாய்மலர்ந்தனர். உடனே-கிருச்சமதமுனிவர் இருகாங்களையுங் கூப்பி, சுவாமி-யாவர்க்குங்காண்டல் கருதல் - உரைத்தல்-என்னு மிம்முன்றினும் அரிதாகியிருக்கின்றதேவரீரை, அடியேன்காணவு ந்கருதவுந்துதிக்கவும் எளிதிற்கிடைக்கப்பெற்றேன் இன்னுமிதைவிட வேண்டத்தக்கதென்ன விருக்கின்றது. ஆயினும்-சுவாமிகளே அடியேனைக் கேட்டுக்கொள்ளுமாறு அருளிச்செய்ததால், இனி அடியேன் வேண்டத்தக்க தியாதெனில், எண்பத்து நான்கு நூறுபிரமயோனி பேதங்களாயுள்ள பிழைகளுள் மானுடப்பிழையிரிது. அம்மானுடத்துள், நால்வகை வருணங்களி லீசைந்திடுவதரிது. அந்நால்வகை வருணங்களுள், அந்தணராயுதித்தல் அரிது. அவ்வந்தணருள், அறிவுடையவராகியிருத்தலரிது. அவ்வறியுடையோரிடத்தில் சித்தசுத்தி பெற்றிருத்தலரிது. அச்சித்தசுத்தியுடையோரில், பொன்-மண்-பெண்-என்கின்றமூவாசைகளையுமொழித்துசிவஞானசித்தியைப்பெற்றிருப்பதரிது. அத்தன்மைத்தான சிவஞானசித்தியானது தேவரீர்திருவடிகளிற்செய்கின்ற நிரந்தரபத்தியால் வரவேண் டிவதல்லது வேள்வி-தவந்தானமாகிய எவ்வகைத்திறத்தினாலும், மற்றெவ்வகை முயற்சியாலும் வருவதன்று. ஆதலால்-தேவரீர் திருவடிகளில் அடியேற்குமாறாத பத்தியை யருளல்வேண்டும். இத்தலத்தில் எக்காலத்தந்தேவரீ ரொழந்தருளியிருந்து, தேவர்கள்முதலிய யாவர்கட்கும்அவ்வவர்கள் கருதிய வரங்களை யளித்தருளவேண்டும். இவ்வனத்திற்குப் புட்பகவனமென்றும், இந்நகரத்திற்குப் புட்பகநகரமென்றும் பெயருண்டாகவேண்டும். இவைகளன்றியும் அடியேனைத்தேவர்கள் - முனிவர்கள்-சித்தர்கள்-சாத்தியர்கள்-அசுரர்கள்-முதலானயாவர்களும் வழிபட்டு. அடியேனையைக்கடவாமல் நடந்துகொள்ளும்படியான வரமங்கொடுத்தருளவேண்டுமென்றார். அதற்குக்கணேசமூர்த்தி கருணைபுரிந்து. அன்பனே-இந்நகரமானது இக்கிரோதாயுகத்திற் புட்பகநகரமென்றும், திரோதாயுகத்தில் மணிபூரகநகரமென்றும், துவாபராயுகத்தில் பானக நகரமென்றும், கலியுகத்தில் பத்திரீகநகரமென்றும், பெயர்பெற்றிருக்கும். நீ கருதியமற்றவர்களு முனக்களித்தோம். இனிநமதனுக் கிரகத்தால், தனக்கொருவர் நிகரில்லாதபராக்கிரமசாலியாகியும், சிவபிரா

ன்தவிர மற்றயாவராலுமழியாத் வரத்தையுடையவனாகியும், நமது திருவடிகட கன்பனாகியு மிராநின்ற ஒருபுத்திர னுனக்குண்டாவான் உனக்கு முவுலகந்தாரும் புகழத்தக்க கீர்த்தியுண்டாகும். இன்னுமு னக்குவேண்டிங் காரியங்கள் ஸ்கூடவெனில் நம்மைமுன்னதாகப்பூ சித்து அவைகளைப் பெறக்கடவையாக ஓர்காரியத்தைச் சித்திபெ மக் கருதுகின்றவர்கள், முதலில் நம்மைக்கருதிப் பூசிப்பார்களாயி ன், உடனே அவர்கள் தீவினைகளினின்றும்நீங்கி அதனையொழிந்து அ யைவார்கள். நம்மைத்தொழாதபேர்கட்கு எல்லாவிடையும கரும் பொல்லாவினைகளு முண்டாகுமென்றருளிச்செய்து, தமது திருவுரு வைக்கரந்தருளிஞர். இப்பால்கிருச்சமதமுனிவர் அவ்விடத்திலோ ராலயஞ் சமைத்து அதில் விநாயகமூர்த்தியைப் பிரதிட்டை செய்து அம்மூர்த்திக்கு வர்தகணபதியென்னுந் திருநாமந்தரித்து ஓர் தீர்த்த முண்டாக்கி அத்தீர்த்தத்தால் அவ்வரத உண்பதற்குத் திருமஞ்சன மாட்டிச்; ச்தாகாலமும் பூசனைசெய்து கொண்டருந்தார். கணேச மூர்த்திக்கு அபிஷேகித்ததினால் அத்தீர்த்தத்திற்குக் கணேச தீர்த்த மென்னும் பெயருண்டாயது. அந்நகரங்களைசமூர்த்தியினுடையகி ருபையால் விளங்கியதாம் கணேசநகரமென்றும் யாவார்க்கும் பலசித் திகளைத் தருவதால் சித்திநகரமென்றும்பெயர்பெற்றது. இஃதன் றியும் அளவற்றசித்தர்கள்-முனிவர்கள் தேவர்கள் முதலாயினோர் அச் சித்திநகரத்தையடைந்து அங்கெழுந்தருளியிருக்கின்ற சித்திவிநாய கஸாத் தரிசித்து அவ்வவர்கள் இஷ்டகாமியார்த் தங்களைப் பெற்றிருந் தக்கின்றார்கள்.

கக்-வது-கிருச்சமதர்-உபாசித்தபடலம்

முற்றிற்று.

—*—

பன்னிரண்டாவது.

தி ரி பு ர ன் உ ப ா சி த் த ப ட ல ம்.

அரியமாதவத் தந்தணீரானை மாமுகனை

ஒருமைசேர்கிருச்சமதர் போற்றியதிருமுறைத்தாம்

உரைசெயுந்திரிபுவனமுழுற்றினிதாள்வான்

நிரிபுரன்னுபாசித்ததோர் திறமுறை செய்வாம்.

சுவனாகி முனிவர்களே விநாயகமூர்த்தியைப் கிருச்சமதமு சித்துப் பலவரங்களைப் பெற்ற பேற்றினைச்சொன்னோம்

இப்பால் திரிபுர னுபாசித்த திறத்தினைச் சொல்லுவோங் கேட்
பிராக. கணேச மூர்த்தி கொடுத்தருளிய வரத்தினும் கிருச்சம
முனிவர் சகலமுனிவர் களுந் தேவர்களுந் தம்மைத் தொழு தெழுந்
து ஏவல்செய்யத் தக்க மாட்சிமையோடு யாகாதிகட்கெல்லாம் உபா
த்தியாயராசித் தினந்தோறும் வரத கணபதியைப் பூசனைசெய்து த
மது தந்தையா லுபதேசிக்கப் பெற்ற மந்திரத்தைஇடை விடாதுசெ
பித்துப் பஞ்சேந்திரி யங்கனையு மடக்கித் தவஞ் செய்து வருகின்ற
நாலாயில் ஒருநாள் நெடுநேரம் யோகத்தி லிருந்து கண்களோ விழித்
துப் பார்த்தனர். அந்த வேகமுள்ள பார்வையி னின்றுஞ் சொர்
க்கமத்திய பாதமுதலிய சகலலோகங்களு நடுங்கும்ப டுயாகப் பிரள
யகாலத்தி னுண்டாகின்ற இடியைப்போலவார்ப்பரித்துமகாபரக்கி
ரமத்தோடு முன்னர் விநாயகமூர்த்தி தந்தருளியிருக்கின்ற வரத்தின்
படிபலியென்னும் பெயரினையுடைய ஓடிவுண்ணுதித்தனன். அவுன்
சிவந்த நிறமும் மிருந்த அழகும் ஒளிவீசுகின்ற கிரீடமும் நவரத்நரு
ண்டலமும் புயகவசமும் அரைநாணும் இன்னுமிவைமுதலான அ
ளவற்ற அலங்காரங்க ளோடு சூரிய காந்தியு மழுங்கத் தக்க பிரகா
சத்தினை யுடையவனு யிருப்பதைத் தவசிரோஷ்ட ராகிய கிருச்சம
தமுனிவர்கண்டு நடுநடுங்கிப் பயந்து இவன்யாவனென்று மயங்கி
மீளவுங் கணேசமூர்த்தியினுடைய பெருங்கருணையால் நமக்குப் புத்
ல்வனாகவந்தவனென்றுதெளிந்து அவனைப்பார்த்து அப்பா-நீயாள்
ங்கிருந்து வந்தனையென்றுவினாவினர். அதற்கு அப்பலிபென்பவ
ன் சொல்லுவான். அண்ணலேதாங்கொன்னை இன்னவனென்றறியா
திருப்பது மிகவும் ஆச்சரியமாகவிருக்கின்றது தேவரீர்விழித்தருளி
யபார்வையின் மகிழ்மையாலல்லவா யானுண்டாயினேன் யான்தேவ
ரீர்புத்திரன் எனக்குத்தாய்தந்தைமுதலியயாவருந் தேவரீரோயாகும்,
என்னைச்சிலநாள்வரையிற் தேவரீர் பாதுகாத்துவிடல்வேண்டும், பி
ன்னர் இம்முடிவுகங்களையுமவென்று சயங்கொள்ளுவேன் அப்போ
தெனதுபரக்கிரமங்கனையெல்லாந் தேவரீரோ அறியப்போகின்றீரோ
ன்றுசொன்னான். அவையனைத்தையுங் கிருச்சமதமுனிவர்கேட்டு
நடுக்கமுற்று இதனைவெளிவிடலாகாதென்று தம்முள் மறைத்துக்
கொண்டு அவனைப்பார்த்துச்சொல்லுவார். மைந்தனை ஆகிமத்தி
யார்தரகிதமாகியும் அகண்டாகாரவஸ்துவராகியமிருந்து எங்குந்தா
கவிளங்குகின்ற சோதிஸ்வரூபராகியு விநாயகமூர்த்தியினுடையமந்
திரத்தை யுனக்குபதேசிக்கின்றோம் அந்தப் புராதனமந்திரத்தைச்
செபித்துவருவையாயின்உனக்குச் சகலசத்திகளுங்கைகூடிமென்று

சொல்லிக் கணுளுந்துவாவென்னு மந்திரத்தை ஆகமவிதிப்படி உபதேசித்து அதையதுட்டிக்கு முறைமையையுஞ்சொன்னார். இப்பால் பவியென்பவன் பேருவகையில்மூழ்கினவனாய்க் கிருச்சபதமுனிவருடைய திருவடிகளைப்பணிந்து துதிசெய்து அவ்வனத்திற்றினேமற்றொருசாகையிலிருந்து அவரைப்போலவேதானுமொருகாலே நிலத்திலுள்ளறிப் பஞ்சேந்திரியங்களை யு மொருவழிப்படுத்தி சுழிமுனை-இடை-பிங்கலை-காந்தாரி-அத்தி - சிங்குவை - அலம்புடை-புருடன்-குரு-சங்கினி 0 என்னுந் தசநாடிகட்கும் உற்பத்திஸ்தானமாகிய மூலாதாரத்தினின்றும் தேகமத்தியமாகிய இதயகமலத்தில் பிரிதீவி தத்துவமுதல் நாததத்துவமீறாக ஓராதனங்கற்பித்து அவ்வாதனத்தல் சோதமயமானகணைசொருபத்தைப் பிரதிட்டைசெய்து அந்தசொருபத்தில் விநாயகமூர்த்தியை ஆவாகனஞ்செய்து அம்மூர்த்திக்குஅருளென்னுந் திருமஞ்சனத்தையாட்டிச் சாந்தமென்னுஞ் சந்தனத்தைச்சாத்தி ஞானம்-மோனம்-தானம்-தவம் - தருமம்-மனவூக்கம்-கல்வி-கேள்வி-என்கின்ற அட்டபுட்பங்களைக்கொண்டருச்சித்து, அன்னமயம்-பிராணமயம்-மனோமயம் - விஞ்ஞானமயம் ஆனந்தமயம் * என்கின்ற பஞ்சவிதான்னங்களையும் நிவேதித்து அகங்காரமென்கின்ற தூபங்கொடுத்து அபிமானமென்கின்ற தீபங்காட்டி சிம்சத்தி-பராசத்தி-இச்சாசத்தி-ஞானசத்தி-கிரியாசத்தி-என்கின்ற ?

0 அவையாவன, சுழிமுனை - ஆதாரமாறினு மூடுருவிரிப்பது. இடை பிங்கலை-இரண்டுங் கத்திரிகைக்கால்போற்பின்னிரிப்பன. காந்தாரி-நாபியிற்றேன்றிச் சத்தமேழுக்கு மேழுநாடியாய்க்கண்டத்துவது. அத்திசிங்குவை - இரண்டுமபத்துநாடியுற்றுக் கண்ணினிப்பன. அலம்புடை-புருடன்-இரண்டுஞ்செவியினுற்றிருபதுநரம்புற்றிருப்பன. குரு-நாபியுறைந்துகுய்யம்பற்றிரிப்பது. சங்கினி-உபத்தத்தைப்பற்றியிருப்பது,

* அவையாவன உடல் அன்னமயம் கருமேந்திரியமும் பிராணனும்பிராணமயம் கருமேந்திரியமும்மனமும் மனோமயம் ஞானேந்திரியமும் புத்தியும் விஞ்ஞானமயம்அவித்தை யானந்தமயம் இவையேபஞ்சகோசம்.

? அவையாவன, உயிர்க்கொளியாககிறப்பதுசிம்சத்தி.பிராணன்முதலிய வாயுவாககிறப்பது பராசத்தி. பஞ்சபூதமாககிறப்பதுஇச்சாசத்தி. ஐம்பொறியுணர்ச்சியாககிறப்பது ஞானசத்தி. மற்றைவினைத்துணையாகிரியாககிறப்பது.

தருவது மெய்யேயானால் மூவுலகங்களு மடியேன்வசமாகவேண்டும். இந்திரன் முதலிய தேவர்களெல்லாங்கைகட்டி வாய்புதைத்து அடியேன் வாய்தலிற்குத்திருந்து யாவிடுகின்ற ஏவல்களைத் தட்டாமல் நடத்திவருவதான் அரசாட்சிவேண்டும். எந்தப்பொருளை எந்தெந்தவேளையில்கினைத்தாலும், அந்தப்பொருள்கள் அந்தந்தவேளையில அடியேற்கு எளிதிற் கிடைக்கவேண்டும். தேவரீர் திருவடிகளில் அடியேற்கு மாறாதபத்திவேண்டும் என்சரீரவந்தத்தில் அடியேற்கு முத்தியுண்டாக வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தான். இவையனைத்தையும் கணேசமூர்த்தி கேட்டுச் சிறியவனே நீ கருதியவரங்களனைத்தையுங்கொடுத்தோம். மூவுலகத்தாரு முன்னேவல்புரிந்து சேவிப்பார்கள்- இவைகளன்றியும் கரும்பொன் வெண்பொன் பசும் பொன்னெகின்றமூன்றுலோகத்தாலாகிய மூவிதக்கோட்டைகளை உனக்களித்தோம். அவைகட்குப்பெயர் திரிபுரமென்று சொல்லப்படும். உன்னை யுலகத்தாரெல்லாந் திரிபுரனென்றழைக்கக்கடவர்கள். காமதகனராகிய கங்காசடாதாமூர்த்தியின் கணையாலன்றி மற்றையாவராலும் உனக்குமுடிவில்லை. நீ நினைத்தவிடத்திலுனக்கு முன்னதாகவே அத்திரிபுரங்கள்கூடநடக்கும். பின்னர்க்கலமுஞ் சிவபெருமான்விடுகின்ற கணையாலழிந்துவிடும். உடனே உனக்கு முத்தியுண்டாகுமென்று திருவாய்மலர்ந்து, தமது திருவுருவைக்காந்தருளினார். இவ்வாறு விராயகக்கடவுள் அவனுக்குக்கொடுத்தருளியவரங்களுையெல்லாந் தேவர்கள் கேட்டு நடுநடுங்கித் துக்கசாகரத்தின்மூழ்கினார்கள். இப்பாற் பலியென்பவன் தன்மந்தையாகிய கிருச்சமதமுனிவரைக்கண்டு பணிந்து, தான்பெற்றுவந்த வரங்களனைத்தையுஞ்சொல்லி மூவுலகத்தினுஞ்சென்று போர்செய்வதானெண்ணத்தோடு அப்புட்பகவனத்தில் வாசஞ்செய்திருந்தான்.

கேட்டார்களோசவுனகாதிமுனிவர்களே, பின்னர் அப்பலியென்பவன் புட்பகவனத்தி லிருக்கின்ற கணேசபுரத்தில் யாவரும் அதிசயிக்கத்தக்கதாகக் கண்டகச்சிலைகளினால் ஓராலயஞ்சமைத்து அவ்வாலயத்தை யலங்கரித்துத் தானெவ்வாறு கணேச மூர்த்தியை நிறிசித்தானோ அவ்வாறே அக்கண்டகச்சிலையினால் ஒரு திருவுருவங் கண்டு அத்திருவுருவத்தை அவ்வாலயத்திற்பிரதிட்டைசெய்து தினந்தோறுமாகாதித்துக்கொண்டிருந்தான். இவ்வாறு சிலநாள்கழிந்தபின்னர் பூலோகத்துள்ளவரசர்களுையெல்லாம் வெல்வதற்கு வெளிக் கொண்டுசென்று அளவற்ற யுத்தங்களை நடத்திச் சகலவேந்தர்களை

ஞ்சநீராஞ்சனங்களைச் சத்தி தன்தந்தையா லுபே
 ணைசமந்திரத்தைச் செபித்துத் தியானத்திலிருந்து
 முதலானவைகளை நீத்துப் பதினையாயிரவருடந்தவ
 வன்செய்கின்ற கொடியதபாக்கினியானது எங்குட்
 ற் தேவர்களெல்லாருங்கிவருந்தினர்கள். உடனே
 விநாயகமூர்த்திகிருபைகூர்ந்து கோடிசூரியப்பிரக
 ணெதிரிற் பிரத்தியட்சமாயினார். பஸ்யென்பவன்ச்
 மஞ்சாமல்கண்களைவிழித்துப்பார்த்து ஒருகரத்திற்
 ஒரு கரத்திற் கழு முள்ளும் ஒருகரத்திற் கணிச்சி
 கரத்தில் மோதகமுந்தாங்கிய வலங்காரத்தோடு ம
 யு மனங்குளிரத்தரிசித்து அடியற்ற மரம்போலநில
 வ்ந்தாங்கமாகவணங்கி அனந்தமுறைதோத்திரஞ்
 ரணந்தரித்த கணேசமூர்த்தியே இமைப்போதிற் ச
 மெரித்து நீருக்கவல்லகடவுளே அடியேனிடத்திற்
 தேவரீர் பெருங்கருணைவைத்தாளவேண்டும் அடி
 ய்தாலும் அதனைத்தேவரீர் மன்னிக்கவேண்டுமென்
 ன். கணேசமூர்த்தி அதனைக்கேட்டுக் கிருபைசுர
 ரமணதி முனிவர்களாலும் இருக்காதிவேதங்களா
 கரிய நாம் உன்மீதலைத்த பேரன்பினால் நீசெய்த
 ட்டிண்டு இங்ஙனம்வந்து உனக்குத்தரிசுனந்தந்தே
 வேண்டியவரங்களைக்கேள் தருகின்றோமென்று இ
 ளலும் பஸ்யென்பவன்மனமகிழ்ந்து ஓ - சர்வபரிபு
 ஓ - மெய்ஞ்ஞானப்பேரொளியே சோமன் சூரியன்.
 ன்ற இம்மூவரும் இவ்வுலகத்துள்ள இருளை நீக்குவ
 ழி நின்றதேவரீர் திருமேனியின்பிரகாசோணவினை
 ண்டங்களுந் யாதொருகுறைவுபாடின்றி நடந்துவரு
 ருவடிகளினசைவினாலல்லவா சுகலமுந் தேவரீர்
 முதலிய அளவற்றகூஸ்திரங்களு முறையிடுகின்ற
 னமடியேற்றுக்கிடைத்தபேராதே எல்லாவரங்களு
 கிடைத்தன தேவரீர்திருக்காட்சியால் அடியேன்
 யாத பெரும்பேறுடையவனாயினேன். அடியேனே
 ம் பெரும்பேறுடையவராயினார் யாங்களியற்றியதவ
 ரது ஏதுமறியாதசிறியேன் தேவரீருடைய பெரு
 ன்றுணாக்கமாட்டுவேன். சுவாமி - தேவரீர்

யும்வென்று அவர்கட்கெல்லாந்தன்னைக் கீழ்ப்பணிந்து ஏவல்செய்து வரும்படியாக்கட்டளையிட்டுத் தன்னை உணங்காரையெல்லாம் வின்குடியேற்றிப் பாதலேர்கத்திற்சென்று அங்காசாளகின்ற நாகேந்திரன்முதலான். சகலவிதாரங்கையுஞ்செயித்து அவ்விடத்துள்ளமாணிக்கமுதலியசெல்வங்களை யெல்லாங்கைக்கொண்டு மீட்டும்பூலோகத்திற்குவந்தான். உடனே அந்தந்த தீபாந்தரங்களிலுள்ள அவுணர்களைெல்லாம்வந்து தீர்க்கத்தண்டன்செய்து துதிக்க அவர்கட்கெல்லாங் கிருபைபுரிந்து அவ்வவர்கட்குவேண்டிய செல்வங்களை யுங்கொடுத்துப் பின்னர் அவர்களோடு பூலோகத்தினின்றும் பாதலேர்கத்தினின்றும் வந்திருக்கின்றசேனையு மழ்ந்துக்கொண்டு செயபேரிகைமுழக்குவித்து வேல்-மழு-வாள்-கேடயமுதலான அளவற்ற ஆயுதங்களைச்சேகராஞ்செய்து அவுணசேனையெல்லாம் அமாவாசையிருளைப்பேரலத் தன்னைப்புண்டசூழ்ந்துவர நெடுநென்று சொர்க்கலோகத்திற்சென்று கற்பகச்சோலையிற்புகுந்து அங்கிருக்கின்றதேவர்களை யெல்லாமொடுக்கி அச்சோலையினையுநாசஞ்செய்தான் இப்பால் இவன்வாவைத் தேவதூதர்களறிந்து இந்திரனுக்கறிக்கையிட்டார்கள். உடனே அப்பலியென்பவனுந் தனதுவாவை இந்திரனுக்கறிவிக்குமாறு தூதர்களை யனுப்ப அவர்கள்வ்வாமேசென்று இந்திரனைக்கண்டு ஓசராதிபோ - எங்கள்சராகிய பலியென்பவர் இங்குவந்திருக்கின்றனர். நீரவரிடத்திற்கு வினாந்துவந்து அவரைப்பத்தியோடுமப்பணிதல்செய்யக்கடவீர். அப்படிவராதிருப்பிராயின் உம்மை இப்பொன்னுலகவாசாகுதியினின்றும்நீக்கி யமலோகத்திற் சேர்ப்பதாக யோசித்திருக்கின்றார். உமக்கவரோடு யுத்தஞ்செய்யவலியிருக்குமாயின் இந்நிமிடத்தி லுமக்குள்ள சேனைகளோடு வெளிக் கொண்டுவாரும் இல்லாவிட்டால் யாங்கள் முற்கூறியபடி அவரிடத்தில்வந்து சரணடையும். இதற்கென்னவந்தரவுசொல்கின்றீரென்று கேட்டார்கள் இதனைக்கேட்டவந்தேவேந்திரன் அதிககோபாவேசங்கொண்டு தனதுகரத்தைத்தூணிற்றாக்கி நீங்கள்சொன்ன வார்த்தை நன்றாயிருக்கின்றதென்றுநகைத்துத் தாமமைமலர் பூத்தகாடு போலக் கண்களிலெல்லாஞ் சிவப்புற்று இனிமுடிவெய்துங்காரணமறியாதவனாகி இதோவந்துயுத்தஞ்செய்து யாவனையும் அதுப்படுத்துகிறேனென்றெழுந்து வந்தவர்கட்கு விடைகொடுத்தனுப்பித்தனதுசேனையெல்லாம் யுத்தத்திற்கு ஆயத்தமாகிவர நகரமுழுவதுமுரசுமைவித்தான். முன்னர்பலிவிடுத்ததூதர்கள் மீட்டுந்திரும்பிவந்

து தங்களாசனைப்பணிந்து ஓசக்கிளோஸ்வராயாங்கள் தேவேந்திரனி
டத்திற்சென்று அவன்கருத்தை யாராயுமளவில் அவன் யுத்தத்திற்
கே எதிர்பார்த்திருக்கின்றனனென்றலும் அழலில் வெய்சொரிந்தது
போல் பலியானவன்கோபங்கொண்டு இந்திரன்வரவை எதிர்பார்
த்திருந்தனன். இப்பால் தேவேந்திர னானவன் முடி-குடை-கவரி-
தோட்டி-முரசு - சக்கரம் - யானை - கொடி-மதிள்-தோரணம்-நீர்க்கு
டம்-பூமலை-சங்கு-கடல்-மசரம்-ஆமை-இணைக்கயல்- சிங்கம்-தீபம்-
இடபம்-ஆசனம்-என்கிறஇருபத்தோருசின்னங்களோடுபதர்தி-சே
னாமுகம் - குமுதம் - கணகம்-வாகிணி-பிரளயம்- சமுத்திரம்-சங்கம்-
அனிகம்-அக்குரோணி * என்கிறபதினவகைச்சேனைத்தொகைகளு
ங்கிரமப்படிவிளங்க மந்திரியர் கருமாதிக்காரர் - சுற்றத்தார் - கடைக்
காப்பாளர் - நகரமாக்கள் - படைத்தலைவர் இவ்வுளிமறவர் - யானை
வீரர் - என்கின்ற எண்வகைத் துணைவர் கடும் அவ்வவர்க ளாயுதங்க
ளோடு புடைசூழ்ந்துவரச் சத்தசாகரங்களு முடைந்து பெருகியது
போன்ற பேரொலியோடு அரண்மனையாய் தலைவிட்டு நீங்கித்தனது
ஐராவணத்தி லாரோகணித்து ஒளிவீசுகின்ற வச்சிராயுதத்தைத்தா
ங்கி அளவற்ற தேவர் கூட்டங்களாசி கூறிவரவும் செயபேரிகைமுத
லிய வாத்தியங்கள் முழங்கவு மாகப் பகைவனுதியபலியென்பவனைத்
தேடிச் சென்றனன், பலியானவன் தேவேந்திரன் வரவைப்பார்த்து
அவனையோர் திரணமாகமதித்துத் தானுந்தன் சேனைகளோடு அவ
னெதிரிற் சென்றான், பின்னர் புண்ணியமும் பாவமும் ஒன்றாய்க்
கலந்தது போலத் தேவ சேனைகளோடு அவுணசேனைக ளொன்றாய்
க்கலந்து போர்செய்யும் போது அவுணசேனைகட்குச்சிறிதுவலிகுன்
றியது, அதனைப் பலியென்பவன் பார்த்துப் புண்ணில்வேல்பாய்
ந்துபோலப் பொங்கி மனம்பொறுதவனாகி விழிகளில் அனற்பொறி
களெழும்பத் தக்கதாகக் கொதித்துப் புகையுண்டாகும்படிபெருமூச்
செறிந்து திசைக ளெல்லா மதிர நகைத்துப் புருவம்நெற்றியி லேறக்

* அவையாவன், யானை-க-தேர்-க குதிரை-ந-காலாள்-நி-இவை
கூடியதுபதாதி, பதாதிமும்மடிகொண்டது சேனாமுகம், சேனாமுக
மும்மடிகொண்டதுகுமுதம், குமுதமும்மடிகொண்டதுகணகம், கண
கமும்மடிகொண்டதுவாகிணிவாகிணிமும்மடிகொண்டதுபிரளயம், பி
ரளயமும்மடிகொண்டதுசமுத்திரம் சமுத்திரமும்மடிகொண்டதுச
, சங்கமும்மடிகொண்டது அனிகம், அனிகமும்மடி கொண்ட
து அக்குரோணி.

கோபித்து வடவா முகாக்கினி போலச் சீறிக் குதிமைத்தேறித் தேவர்களுடைய படைக்கூட்டங்களிற்புகூந்து யாவனாயுஞ்சின்னாபின்னமர்கவாட்டுவதாயினான். உடனே-தேவச்சேனைகளெல்லாம் திகைத்துப் பலகாயங்களோடுவருந்திமன்னந்தாபரிக்கமாட்டாது நாற்றிசைகளினுமோடிப்பதுங்கினார்கள். சிலர் ஆயுதத்தோடு கையறுபட்டவர்களும் சிலர்மாலையோடுமார்பு பிளக்கப்பட்டவர்களும் சிலர் கழலோடு கால்முறியப் பட்டவர்களும் சிலர் மகுடத்தோடு சிரமுருளப்பட்டவர்களும் சிலர் குடரோடு நரல்சரியப்பட்டவர்களும் சிலர் வலியோடு வாக்குறியப்பட்டவர்களுமானார்கள். இவ்வாறுதேவசேனைகளெல்லாம் அவுணராசனால் மடிந்துபோவதை இந்திரன்பார்த்துமனம்பொறாமல் அழும்பொறிபறக்கும்படியாகவிழிந்து ஆலகாலவிடத்தைப்போலச்சீறி மதம்பொழிகின்ற தனது அயிராவதத்தைச் சண்டமாருதத்தினும் அதிகவேகமாகச்செலுத்தி அவுணசேனைகளையெல்லாங்கண்டதுண்டமாகவெட்டி எறிவதாயினான். அதனைப் பலியென்பவன்கண்டு அண்டக்டாகங்களெல்லாம் நடுங்கும்படியாகநெறெநெற்று பற்களைக்கடித்து விடநாகத்தினைப்போற்சிறிவீராவேசங்கொண்டு கரத்திலிருக்கின்றவிலலைவளைத்துக் குணத்தொனிசெய்து குரூரமாகியபாணவருஷங்களைப்பொழிந்து தோமரம்-குந்தம்-நேமி பாசம்-வாளம்-முசலம்-தண்டம்-முதலான ஆயுதங்களை நேருக்கு நேராகவிடுத்து ஆகாயத்திலிருக்கின்ற உடுக்கூட்டங்களெல்லாமுதிரும்படியாகச்சத்தித்துத் தேவசேனைகளையெல்லாம் அதப்படுத்திக்கொண்டிருக்கின்றசமயத்தில் இந்திரனானவன் தனது அயிராவதத்தை அதிகவேகத்துடன் நடாத்திவந்து அதன்மத்தகத்தைப்பலியென்பவன் ஏறிடத்துகின்ற குதியாயின்முன்னங்காலானது மடிந்தொடியும்படியாகத்தாக்கினான். உடனேபலியானவன் தன்வாளாயுதத்தைவிசி இந்திரனை யவ்வயிராவதத்தினின்றுங் கீழேவிழும்படியாகத்தள்ளித் தன்குதியையைத்தாழ்த்தி அவன்வச்சிராயுதத்தைக்கைக்கொண்டு அதனால் அயிராவதத்தினுடைய மத்தகத்தில்மோதி அதன்வீரத்தையெல்லாம் குன்றச்செய்தனன். பின்னர் தேவேந்திரனிமைக்குமுன்னொழுந்துநெடுமூச்செறிந்துமிருந்தகோபாவேசத்துடன் அப்பலியின்மேற்பாய்ந்து அவன் தலைபிளவுபடும்படியாகத்தன்கையால் பலங்கொண்டமட்டுமேமோதுதலும் பலியானவன்முர்ச்சையாகவிழ்ந்து மீளவுந்தெளிந்தெழுந்து இந்திரனுடையமார்பிற்பாய்ந்துமோதினான். உடனே இந்திரனுமூர்ச்சித்தவனாகிச் சிறிது

தெளிவுற்றெழுந்து பலியைப்பார்த்து நீ உன்னுயுதங்களைவிடுத்து என்னோடு மல்லுயுத்தஞ்செய்து பிழைக்கவல்லேயோவென்றுசொல்ல, அதற்கு அவ்வவுணர்ச்சன் சொல்லுவான் ஓ இந்திரே - விட்டிற் பூச்சியினுடைய சிறகின்காற்றினாலேயா வடவாழ்காக்கினியவியும், மதயானையைப்போன்றவெனக்கு நீதோற்றனை ஆயினும்-அஞ்சவேண்டாம் உனதுபெருமைகொடாது இன்னுஞ்சிறிதுகாலம் வாழவேண்டிவையாயின் உனக்குப்பூலோகவரசாட்சியைத்தந்தேன் அங்ஙனஞ்சென்று உன்னகங்காரத்தையெல்லாமொடுக்கிஉன்கிளைஞர்களோடருந்துவாழக்கடவையென்றான். அதனை இந்திரன்கேட்டுச்சீரங்குலுங்கநகைத்து ஒ-பலியே - இன்னுமயுத்தஞ்செய்ய அழைக்கின்றேனென்றுபயந்தநீ இவ்வார்த்தையைப்பேசித் தப்பித்துக்கொள்கின்றாய் இந்திரிபத்திலுன்சீரத்தைச் சின்னபின்னமாக்கிப் பருந்துகட்கிரையாக்குகின்றேனென்று தன்புசங்களைத் தட்டினான். அதனைக்கேட்டபலியர்னவன்அதிகஉருத்திராவேசங்கொண்டுதன்குதிரையைவிட்டிற்றங்கி உதிரவெள்ளம் ஓடும்படியாக அவ்விந்திரனோடு அளவற்றமல்லுயுத்தங்களைச்செய்து இமைப்போதில் அவன்கால்களைப்பிடித்து ஆகாயத்திற்றுக்கிக்கிறுகிறென்றுகழற்றிவீசிணன். அவ்வேகத்தோடு இந்திரனுனவன்மெலிந்து இமயவரைச்சாரவில்விழ்ந்துமூர்ச்சித்து உயிர்போனவனை யொப்பக்கிடந்தனன். இக்காரணத்தை இந்திராணிகேள்வியுற்று நிலத்திலிழ்ந்துபுரண்டு அம்மவோ - அம்மவோ - வென்றமுதுசோர்வுற்று மற்றைத்தேவர்களோடுங்கூடித் தன்காதலன்மூர்ச்சையாய்விழ்ந்துகிடக்கின்ற பர்வதச்சாரலையடைந்து பற்பலசைத்தியேர்பசாரங்களால் அவன்மூர்ச்சையைத்தெளிவித்து சஞ்சிதம்-பிராரத்துவம்-ஆகாமியம் * என்னுமிம்மூன்றினால்வருகின்றகாரியங்களை யார்தடுக்கவல்லவொன்று பலதேறுதல்களைச்சொல்லி அவ்விமையகிரியினுடைய குகைகளிலே அத்தேவேந்திரனோடு தானும் ஒளித்துக்கொண்டிருந்தான். இப்பால்பலியென்பவன் யுத்தகளத்தைவிடுத்து இந்திரனுடைய அயிராவதத்திலேறிச் செயபேரிகைமுழக்குவித்து அவனரண்மனையிற்சென்று மிகுந்தஆனந்தத்தோடு சிங்காதனத்திலிருந்து சுவர்க்கலோகத்திலிருக்கின்றகுழகளெல்லாந் தனதானைக்கடங்கிடநடந்துகொள்ளக்கடவதெ

* அவையாவன - முன்செனனத்திலனுபவித்து மிகுந்த வினைக்குறைசஞ்சிதம். ! அதனை இந்தச்செனனத்திலனுபவிப்பதுபிராரத்துவம். இந்தச்செனனத்திலேறுகின்ற வினைகள்ஆகாமியம்.

ன்று எங்குமுரசறைவித்து அரம்பைமாதரை நாட்டியஞ்செய்வித்து
கின்னரர்களை வீணைவாசிப்பித்துச் சகலபோகங்களையுந் தனதுபஞ்
சேந்திரியங்கட்குவிருந்தூட்டி அரசாட்சிசெய்துகொண்டிருந்தான்.
இவ்வாறுகின்னாகழிந்தபின்னர் அப்பவியானவன் பிரமன்வாழ்கி
ன்ற சத்தியலோகத்திற்செல்ல பிரமன் அவன்வரவையறிந்துபயந்து
அவ்வுலகத்தை விடுத்து வைகுந்தத்திற்சென்றான். அவ்வைகுந்த
த்தில்வாழ்கின்றவிண்ணிலும் அவ்வவுணன் கொடுமைகளைக்கேட்டுந்
டுநடுங்கி அப்பிரமனைத்தன்னுடனழைத்துக்கொண்டு இந்திரன்முத
லாயினோரொளித்திருக்கின்ற இமையபர்வதச்சாரலையடைந்தார். பி
ன்னர் சத்தியலோகத்திற்சென்றபவியானவன் அங்குபிரமனில்லாத
தைக்கண்டு அவ்வுலகத்தைத்தன்வசமாக்கி அவ்விடத்தினின்றுநீங்
கி வைகுந்தத்திற்சென்று அங்குவிண்ணிலில்லாததைக்கண்டு அதனை
யுந்தன்வயப்படுத்தி யீளவுப்பூவுலகத்திற்குவந்து தனக்கு அளவற்ற
வரங்களைத்தந்தருளிய விநாயகமூர்த்தியைப்பூசித்து சுலாமி - முன்
னாடியேற்குத் தேவரீர்வரமாகத்தந்த மூன்றுகோட்டைகளாகிய தி
ரிபுரங்களை இப்போதனுக்கிரகிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தா
ன். உடனேகரும்பொன்- வெண்பொன்-பசும்பொன்-என்னும் இ
ம்மூன்றினாலாகிய திரிபுரங்கள் ஒவ்வொன்றுதூறுயோசனையுயரமு
ம் தூறுயோசனைவிசாலமுமாக அளவற்றசெல்வுங்களோடு ஆகாயத்
திலுண்டாயின.

அத்திரிபுரங்களில், கற்பகவிருகூழம் - காமதேனு-சங்கரிதி-பது
மரிதிமுதலாகியபொருள்களோடு, அளவற்ற அற்புதசம்பத்துகளூரி
ரம்பியிருந்தன. சொர்க்கம் சத்தியம் வைகுந்தம் என்னும் இம்மூ
ன்றுலகங்கள் அப்பவியின்வசமாயினபோதே, அவைகட்குத்தாழ்ந்
த மற்றலோகங்களெல்லாம் அவன்வசமாப்திவிட்டன. அப்பவியா
னவன் சிவபெருமானால் முத்தியடையுங்காலத்தன்றி, மற்றெக்கால
த்தினுமழிவின்மையாயிருக்கின்ற மூன்றெயில்களும். அவன்செல்
லுமிடங்கடோறுஞ் சொல்லுதலால், நடைசெய்யும்படியான சீவதே
கங்கட்கொப்பாகியிருந்தன. அத்திரிபுரங்களானது யாவரும் விரும்
பியபோகங்களைவரையாது கொடுத்துவருவதினை காமதேனு-கற்பக
ம்-சுந்தாமணி யென்னும் இம்மூன்றுரிதிகளை யொத்திருந்தன. இப்
பாற் பவியென்பவன் திரிபுரனென்னுந்நாமம்பெற்றவனாய், அளவற்
ற ஆனந்தத்தில் மூழ்கித் தானடைந்த அத்திரிபுரங்களில் இரும்பா
லாகிய புரத்திற்குச் சுக்கிலமென்றும், வெள்ளியாலாகிய புரத்திற்கு

ச் சுபிலமென்றும், பொன்னாலாகிய புரத்திற்குச் சுவிர்த்தி யென்று
 ம் நாமங்களிட்டுச், சுகிலம்பாதலலோகமாகவும், சுபிலம்மத்தியலோ
 கமாகவும், சுவிர்த்தி சொர்க்கலோகமாகவும் ஏற்படுத்தி விநாயகக்
 டவுளை அன்புடன்றியானித்துத், தன்மனத்தால் மூன்றுபுத்திரர்க
 ளையுண்டாக்கி அம்மூவருக்கு வச்சிரதமிஷ்டிரன்-வீமகாயன் - காள
 கூடன்-என்று நாமகரணந்தரித்து சுகிலமென்னு மிரும்புக்கோட்
 டையை வச்சிரதமிஷ்டிரனென்பவனுக்கும், சுபிலமென்னும் வெள்
 ளிக்கோட்டையை வீமகாயனென்பவனுக்கும், சுவிர்த்தியென்னும்
 பொன்கோட்டையைக்காளகூட நென்பவனுக்குங் கொடுத்து இம்
 மூவர்கட்குந் தானதிகாரியாயிருந்து, தன்னுணையின்படி யவர்களை ந
 டாத்திவந்தான். மேற்கூறியமும்புராங்களானது ஆயிரம் வருடத்திற்
 கொருகால் அவ்விடம்விட்டு மற்றோரிடத்திற் பெயர்வதும், தனக்கு
 ள்ளிருந்து அரசுசெய்கின்றவர்கள் ஏதேதுவேண்டினும் அவைகளை
 யெல்லாந் தடையில்லாமற்கொடுத்து வருவதும், அவர்க ளெவ்வெவ்
 விடங்களிற் செல்ல நினைக்கினும் அவ்வவிடங்களிற் சென்றிரங்குவ
 துந், தம்மடியிலகப்பட்ட உலகங்களையெல்லாமழித்து வெற்றிகொள்
 வதுமாகியிருந்தன. இப்பால் திரிபுரன் வங்காளமென்னுநகரைச்சே
 ர்ந்து, தன்மனத்தால் மீளவும் இரண்டுபுத்திரர்களை யுண்டாக்கி, அ
 வர்கட்குச்சண்டனென்றும் பிரசண்டனென்று நாமகரணந்தரித்து
 சண்டனென்பவனைச் சத்தியலோகத்தையும், பிரசண்ட நென்பவ
 னை வைருந்தத்தையும் அரசாக்கிசெய்யவிடுத்துப், பின்னர் ஐரும
 னைவியைக்கூடி அவளால்மதனென்னும் பெயரினையுடைய ஒருபுத்
 திரனைப்பெற்றுச், சகலலோகங்களினுந் தனதானையைச்செலுத்தி,
 அளவற்றபோகபாக்கியங்களை யருபவித்துத், தனதுகீர்த்தியானது அ
 ட்டதிகைகளினும் பரவத்தக்கதாக நல்லநீதியைச்செலுத்தி இடை
 விடாமல் விநாயகபூசையுஞ் சிவபூசையுஞ் செய்துகொண்டு அநேக
 காலம் அரசாட்சிசெய்துவந்தான்.

||௧௨-வது-திரிபுரனுபாசித்த படலம்

முற்றிற்று.



பதின்மூன்றாவது.

தேவர்கள் உபாசித்தபடலம்.

திருத்தமார்தவத்தீரைங்கைச் செல்வனைத்திரிபுரன்வந்
தருத்தியினுபாசித்தேத்து மஃதுரைசெய்தாம்நேர்ந்த
வருத்தமதகல்வான்வேழ மாமுகவாதன்மன்னைக்
கருத்தினோடமர்போற்றுங் கவினிநிநுரைப்பாமன்றே.

ஓ ஸ்வுனகாதிமுனிவர்களே, விநாயகமூர்த்தியைத்திரிபுரன் பூசி
த்து வரங்களைப்பெற்ற வரலாற்றினைச்சொன்னோம், இப்பால் அத்தி
ரிபுரனழியுமாறு தேவர்களெல்லாம் பூசித்துவரம்பெற்ற சரித்திரத்
தைச்சொல்லுவோங்கேட்பீராக இவ்வாறு திரிபுரனுனவன் சகல
லோகங்களினுந் தனதானையைச்செலுத்தி அரகசெய்து வருகின்றகா
லத்தில், இமயகிரியின்சூகைகளிலொளித்து வேறொரு புகழில்
லாமல் துயரமுற்றிருக்கின்றதேவர்களிடத்தில், ஒருநாள் நாரதமகா
முனிவர்சென்றார். அவரைத் தேவர்களெல்லாங்கண்டு சேவித்துப்
போற்றி விண்ணப்பஞ்செய்தலாவது, சுவாமி - கொடியவனாகிய த்ரி
புரன் சகலவெற்றிகளையுமடைந்து, மூவுலகங்களையுந் தன்வசமாக்கி
க்கொண்டான். அவனால் யாங்களனைவரும் அலைப்பட்டு, மன
நொந்து, நாளுக்குநாள் மெலிவினையடைந்தோம். அவன்யாவரால்
வரம்பெற்றனன், இப்பால் அவன்யாவரால் அழிவான்இனி அடியே
ங்கள் செய்யவேண்டியகடப்பாடுயாது, அதனைத்தேவரீர்கிருபைபுரி
ந்து திருவாய்மலர்ந்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார்கள். அ
தற்குச்சகலகாரியங்களையுந் தமதுருளனோக்கினால் அழியத்தக்கநா
தமகாமுனிவர்கொல்லுவார், ஓ தேவர்களே - அத்திரிபுரன் விநாயக
க்கடவுளைப்பூசனைசெய்து, அவரால் அளவற்றவரங்களைப்பெற்று ச
கலமகிமைகளையும் அடைந்திருக்கிறான் அவனும், அவரைசெய்கி
ன்றதிரிபுரங்களும், சிவபெருமானுடையபாணத்தாலழியவேண்டும்.
அப்படியவரால் அழிவதற்கும் விநாயகக்கடவுளுடைய அநுக்கிரக
மவேண்டும். ஆதலால் நீங்களயாவரும் விநாயகக்கடவுளைப்பூசை
செய்யக் கடவீர்களென்றுசொல்ல. அதற்கு அத்தேவர்கள் மனம

கிழந்து, மீளவும்பணிந்தெழுந்து, சுவாமி-கணேசமூர்த்தியையாராதிக்கத்தக்கமுறைமை இவ்வாறென்று அடியேங்களறிந்திலேம், அதனையுந் தேவாரியோதுக்கிரகிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார்கள். நாரதமுனிவர் அதனைக்கேட்டுக்கிருபைசுரந்து, நீங்கள் கருதியவண்ணமேசெய்கின்றோம், யாவரும் ஸ்நானஞ்செய்து அதுட்டானமுதலியவைகளை முடித்துவரக்கடவீர்களென்று கட்டளையிட்டார். அவ்வாறே அவ்வவர்கள் முடித்துக்கொண்டுவந்தபின்னர், விநாயகக்கடவுளுடைய ஏகாட்சரமந்திரத்தையுபதேசித்து, அதையதுட்டிக்கு முறைமையையுஞ்சொல்லி, அவர்களைவிட்டுப் பிரிந்தனர். இப்பால் தேவர்களனைவரும் ஒருதாளேநிலத்திலுன்றி, விநாயகமூர்த்தியினுடைய திருவுருவத்தைமனத்திறியானித்து, ஏகாக்ஷரமந்திரத்தைச் செபித்து, அளவற்றநாள் தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கையில், ஒருநாள்தம்மையடைந்த அன்பினரை அவரினுஞ்சிறந்த அன்போடு ஆதரிக்கின்றவராயும், யான்செய்யுந் குற்றங்களையெல்லாம் குணமாகக் கொண்டுகாப்பவராயும், வன்மையான நெஞ்சினர் முன்பு ஒருகாலத்தும்வாராத உத்தமராகியுமிராவின்ற கணேசமூர்த்தியானவர், கிருபைசுரந்து, சொன்னகீடமும். அதில் மூன்றும்பிறையும், நவாந்நகுண்டலமும்-புயகவசமும்-அரைநாணும-மருப்பிற்சுற்றியிருத்தின்றதுதிக்காமும்-பாசம்-அங்குசம்-மழு - தாமரைப்பூவென்னுமிவைகளைத்தரித்திருக்கின்ற நான்குதிருக்காமும், அளவற்றபேரொளியோடு நிறைந்ததிருமேனியுமான கோலத்துடன், அவர்களெதிரிற் பிரத்தியக்ஷமாயினார். உடனே அத்தேவர்களெல்லாம் எதிரிற்காக் கழித்தருளியசுவாமிகளைக்கண்டு, சூரியனை எதிர்வரக்கண்டதாமரைமலர்போலமுகமலர்ந்து, அன்பும் அச்சமுங்கொண்டு, சாஷ்டாங்கமாகச்சேவித்தெழுந்து, இருகரங்களையுஞ்சிரமேற்கூப்பி, விழிகளிலாணந்தநீர்த்தாரைகளைச்சொரிந்து, தோத்திரஞ்செய்வதானார்கள்.

தத்துவாதீதபோற்றி தத்துவப்பொருளேபோற்றி
தத்துவமூதலேபோற்றி தத்துவசொருபபோற்றி
தத்துவத்தியன்றதாத்து விதங்களுமானாய்போற்றி
தத்துவவறிவுக்கெட்டாத் தபுங்குபேரறிவேபோற்றி.
உடலினுக்குயிரோபோல வுயிர்க்குயிரானாய்போற்றி
புடலுயிர்க்கறிவுநல்கி புடலினைக்கழிப்பாய்போற்றி
புடலுயிரொன்ப்பினிங்கா வொற்றுமைப்பொருளேபோற்றி
புடலுறையுயிர்க்குமெட்டா வொளிர்பெருஞ்சோதிபோற்றி

விரவுத்துவத்தினீங்கி மேலெனநின்றவாவி
 வரமுறவுருவுகொண்டெவந்தருள்கூவபோற்றி
 பரவுமைந்தொழிலேக்கி யுயிரினைப்பணிப்பாய்போற்றி
 துரியத்தினுயிரைவாங்குஞ் சுடர்ப்பெருங்கடலேபோற்றி
 பத்தர்கள்வழங்குகின்ற பலவுங்கைக்கொள்வாய்போற்றி
 புத்திகள்போகத்தார்க்குப் புணர்த்தருள்போகிபோற்றி
 முத்தியையோகத்தார்க்கு முடித்தருளியோகிபோற்றி
 யெத்தொழில்வர்க்குமந்தப் பயன்ருளிறைவ்போற்றி
 வேண்டியவடியார்க்கெல்லாம் விக்கினங்கொடுப்பாய்போற்றி
 வேண்டுவந்தனைசெயார்க்கு விக்கினங்கொடுப்பாய்போற்றி
 வேண்டுவார்வேண்டற்றெல்லாம் விளைத்தருள்விமலபோற்றி
 மாண்டதுட்டர்களைக்கொல்லு மறமிகுமள்ளபோற்றி

இவ்வாறுசெய்த தோத்திரங்கட்கெல்லாம், விராயகமூர்த்திசெ
 விகொடுத்தருளி; அத்தேவர்களைக்கிருபையோடுபார்த்து, நீங்கள்க
 ருதியவரங்களைக்கேளுங்களென்றுதிருவாய்மலர்ந்தருளலும், தேவர்க
 ள்மீட்டிப் பணிந்தெழுந்து, ஓசகலபுவனாதாஸ்வரூபியே; அடியே
 ன்கள்படுகிற துயரங்களனைத்துந்தேவர்க்குத்தெரியாதவைல்லவே,
 திரிபுரனுக்குத் தேவர்க்கொடுத்தருளிய வரத்தால், திரிலோகங்களை
 யுந்தன்வயப்படுத்தி, எங்களையெல்லாம் பலதுன்பங்களில்மூழ்கச்செ
 ய்தனன்; ஆதலால் அத்திரிபுரனை யழைத்து, அடியேங்களை யெல்
 லாங் கர்த்துரட்சிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார்கள். அதற்கு
 க்கணேசமூர்த்திகிருபைசுரந்து. அமரர்களே-உங்கள்கிறுமைகளை
 யுந், திரிபுரன்பெருமைகளையும் அழிப்பதற்கு, ஒருபாயஞ் செய்கி
 ன்ளோம், அதுகாறும்நீங்களனைவரும் விரைந்து சென்று, சிவபெரு
 மானையடையக் கடவீர்களென்று திருவாய்மலர்ந்து, அத்தேவர்கட்
 கெல்லாம் விடைகொடுத்துப், பின்னர் பிராமணவழுவங்கொண்டு, த
 மதுதேவியோடும் பலமுனிபுங்கவர்கள் புடைசூழ்ந்துவரும்படியாக
 த், திரிபுரன்வாழ்கின்றவங்காளமென்னுநகரத்தினையடைந்து அவன
 ரண்மனையிற்சென்றார். திரிபுரன்அவ்வேதியரைக் கண்டவுடனே,
 சிம்மாதனத்தை விட்டிறங்கி, எதிர்சென்று, சாஷ்டாங்கமாகச்சேவி
 த்துமிக்க அன்புடனழைத்துக்கொண்டெவந்து ஓர்சிறந்த ஆதனத்தினி
 ருக்கச்செய்து சுவாமி-தேவரீர்யார் அடிமையால் தேவரீர்க் காகவே
 ண்டியகாரியம்யாது அதனைத்திருவாய் மலர்ந்தருளல்வேண்டும் திரி
 லோகங்களும் எனதானையிற் கட்டுண்டிருக்கின்றமையால்எனக்கெ

ய்தாத காரியம்ஒன்றுமில்லை தேவரீர்க்குயாதுவேண்டினும் இந்நிமி
டத்திற் தருவேனென்று சொன்னான். அதற்குஅந்தணராகி வந்தக
ணேசமூர்த்திசொல்லுவார் திரிபுரனே-நம்மையாவருங் கலாதாரொன்
றுசொல்லுவார்கள். யாமோவிண்டுலோகமுதலிய சகலலோகங்களி
ன்அலங்காரங்களை யெல்லாம்பார்த்துக்கொண்டு, திரிகின் தசித்தராகு
ம். நீதி-யாகம்-புகழ்-செல்வம்-அழகு-ஆயுதவல்லபம்-பராக்கிரமம்-
தேசமுதலிய சிறப்புக்களினாலும் விநாயகக்கடவுளைத் தினந்தோறு
ம்ஆரதித்து வருகின்ற பத்தியினாலும் சத்துருக்களாயினோர்கண்டு
நடுங்கி வணக்கங்கொள்ளதக்க வீரத்தன்மையை யுடையவனுதலால்
உன்னைக்காணவேண்டி இங்ஙனமெழுந்தருளினோம். நீழுவருலக
ங்களை யளிக்கினும் வேண்டேம். உனதரசாட்சியை யளிக்கினும்
வேண்டேம். நீ ஒருவர் கருதிவந்தபொருளைக் கரவாதனிக்குங்கட
ப்பாட்டினை யுடையனாயின்கையத்திலொருவிநாயகமூர்த்தியிருக்
கின்றது. அம்மூர்த்திக்குரிய திருநாமஞ் சிந்தாமணிவிநாயககொன்
பர். அவ்விநாயகரை உமாபரமேஸ்வரி மணுராகிய சிவபெருமானு
னவர் நாடோறும் ஆகமவிதிப்படி யாராதித்துவருகின்றனர். அத்த
ன்மைத்தான மேலானமூர்த்தியை நமக்கெவ்விதத் தேனும் வருளி
த்துத் தரல்வேண்டு மென்றார். அதற்குத் திரிபுரன் மனமகிழ்
ந்து ஓ வேதபாரகரே-தேவரீர் இச்சித்தமூர்த்தி கைலாசபதியிடத்தி
விருப்பதாக மனந்தளரவேண்டாம். அக்கைலாசபதியே விண்டுமு
தலிய சகலதேவர்களுந் தம்மைப்புடைசூழ்ந்து வரும்படியாக அம்
மூர்த்தியை இந்நிமிடத்திற் கொண்டுவந்து தேவரீர்முன்புவைக்கும்
படி செய்கின்றேன். அடியேன் பராக்கிரமத்தைத் தேவரீர் பார்த்
தருளுமென்று சொல்லி ஆடையாபரண முதலான திரவியங்களைக்
கொடுத்து சாஷ்டாங்கமாகப்பணிந் தெழுந்துசுவாயி-அச்சிந்தாமணி
விநாயக மூர்த்தியை யானழைப்பித்துத் தருகிற பரியந்தம் தேவரீ
ரிங்ஙனமிருந்து வசித்தருள வேண்டு மென்றுபிரார்த்தித்தான். இ
வையனைத்தையுங் கணேசமூர்த்தி கேட்ட-ருளிப்புன்னகைகொண்டு
திரிபுரனே - நீ அம்மூர்த்தியை வாவழைக்கின்றபரியந்தம்இந்நகரத்
தின்சமீபத்தில் வாசஞ்செய்கின்றோம். நீ யதற்குரிய முயற்சிகளை
வினாவிலடத்தக்கடவையென்று திருவாய்மலர்ந்துஆசீர்வாதஞ்செ
ய் எழுந்தருளினர் இப்பால் திரிபுரனுனவன் ஒற்றர்களைவரவழை
-ய்க்கையத்திற்சென்று பரமசிவனைப் பணிந்துளங்களரசு
ரந்தேவரீர்பூசிக்கின்றசிந்தாமணிவிநாயகரைவாங்கிவரு

வதாகக்கட்டளையிட்டான். அதனையெம்மிடத்திற்றால்வேண்டும்தராமற்றடைசெய்விராயின் அவனே நேரில்வந்து பலாத்காரமாய் வரங்கொண்டு போவான். அக்காலத்தில் நீர்துயரப்படவேண்டும்தாகநேருமென்று கண்டிப்பாகச் சொல்லி அம்முர்த்தியை வினாவில் வாங்கிவரக்கடவீர்களென்றுகட்டளையிட்டான். அவ்வொற்றர்களும்தவ்வாவேசென்றார்கள்.

கட-வது-தேவர்களுபாசித்தபடலம்

முற்றிற்று.

பதினாண்டுகாவது

விமலர் உபாசித்தபடலம்.

அமலமாதவத் தீமைக்கரத்தனை
யமர்போற்றிய தன்மையறைந்தனம்
கமலனானன் காண்டற்கரியவோர்
விமலர்போற்றிய வண்ணம்விளம்புவாம்.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே திரிபுரணையழிக்குமாறு தேவர்கள்கணைசமுர்த்தியைப் பூசித்துவரம்பெற்ற வாலாற்றினைச்சொன்னோம் இப்பால்அத்திரிபுரணழிவின்பொருட்டுச் சிவபெருமானுபாசித்ததிறத்தினைச்சொல்லுவோங்கேட்பீராக. முன்னர் விநாயகமுர்த்தியால்வரம்பெற்றகன்ற தேவர்களெல்லாம் பின்னர்சிவபெருமானுடைய திருவருளைப் பெறவேண்டினவர்களாய் நாம் அவரைச் சரணடைந்தவுடன் நம்பீதிரக்கமுண்டாக்கத்தக்கவு துளதனாலென்றாலோசித்துச் சூரியசந்திரர்களைத் திகிரிகளாகவும், இருதுக்களை உட்பரப்புகளாகவும் சமயங்களை உள்ளிடமாகவும் பிரகிருதியாகின்றமாயையமுகப்பராகவும் விநாடிமுதலிய காலங்களைமச்சாகவும் பூவுலகத்தைத்தட்டாகவும் சொர்க்கலோகத்தை ஆதனமாகவும் கலைகளை முலைகளாகவும் மந்திரகிரியைமேல் வட்டமாகவும் இமயகிரியைக் கொடிஞ்சியாகவும் உதயகிரியைக் கூம்புகளாகவும் மற்றப்பர்வதங்களையெல்லாந்தூண்களாகவும் தத்துவங்களைக் குடமாகவும் மேகங்களைச்சுற்றுமரங்களாகவும் கண்மேந்திரிய ஞானேந்திரியங்களை ஆபரணங்க ளாகவும் அண்டங்களை மாலைகளாகவும் புரணசாத்திரங்களை மணிவடங்களாகவும்நட்சத்திரங்களை விதானங்களாகவும் சமுத்திரங்களையலங்கா



ரவஸ்திராங்ளர்களும் மருத்துவர்களைப் பழகலாகவும் கங்கை முதலிய தெய்வநதிகளைச் சாமனாகலாகவும் மற்ற்றையநதிகளை யெல்லாம் பதாகைகளாகவும் திதிவாரமுதலிய நாள்களைநடக்கின்ற லேகமாகவுஞ்சோடித்துசந்திரசடாதர மூர்த்தியாகிய சிவபெருமானுள்ளங்களி க்கத்தக்க ஓரிரதத்தையுண்டாக்கி அந்தரதத்திற்கு வேதங்களைக்குதி னாக்கி, வசுக்களை யக்குதினாகட்டுவாழ்கயிறுகளாகத்தொடுத்து, கன்மகாண்டம் ஞானகாண்டமென்னும் இரண்டுவேதமார்க்கங்களை யும் துகத்தடியாகப்பூட்டி உபரிடதங்களையெல்லாம் குதினாகட்டு ஆ பரணமாகத்தரித்து பிரணவமென்னுஞ்சவுக்கைக்கொண்டுபிரமனைச் சாரத்தியஞ்செய்வித்து. மகமேருவைவில்லாகவும் வாசுகிணியர் னாகவும்விண்மெவப்பாணமாகவும் யமனை அலகாகவும் வாயுவைஇறகாகவும் வடவாமுகாக்கினியைக்கூராகவும் புரிந்துமுன்னர்தாங்க ள்செய்திருக்கின்ற இரதத்தோடு இவ்வில் முதலியவாயுதங்களைக்கொ ண்டு கைலாயபர்வதத்தைச் சேர்ந்துரதத்தைவெளியில்லிந்துத்தித்தா ங்களைவருஞ் சிவபிரான் சந்திதானத்திற்சென்று அவர்திருவடிக ளிற் பலபுட்பங்களாலருச்சித்து சாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ்செய்து, ப லமுறைதுதித்து இதனை விண்ணப்பஞ்செய்வதாயினார்கள்.

ஆனவமலத்திற்கட்டுண்டிருந்தசகல ஆன்மகோடிகட்டுந்தருக ரணபுவனபோகங்களைத்தந்துமுடிவில் முத்தியிற்சேர்ககவல்லதயா பரமூர்த்தியே திரிபுரனென்பவனாலயாங்களெல்லோருமிக்க துன்ப த்தினையனுபவிக்கின்றோம் சுவாமிகளவனையழிக்கவேண்டியநித்த மெழுந்தருளுவதற்கு ஓரிரதஞ்செய்துகொண்டுவந்தோம் அதன்மீ துசுவாமிகள் கிருபாநோக்கஞ் சாதித்தருளவேண்டிமென்று பிரார் ததித்தலும் அதற்குச்சிவபெருமான் செவிகொடுத்துப் பார்வதிநே வியாரோடுமெழுந்தருளிக்கோபுரவாயிலுக்கு வெளியில்வந்து அந்த ரதத்தைத்தமதுகண்களிக்கவேக்கி அதிகசந்தோஷங்கொண்டு, அத் தேவர்களைப்பார்த்து இனியுங்கள் துயரத்தினை நீக்கி ஆனந்தமும்நிரு ந்கள், உங்கட்குத் தீமைவிளைவிக்கின்ற திரிபுரனை ஆனாக்கணப் போதிலெரிந்து பாவர்க்குஞ்சுகத்தினைத்தருவோமென்று திருவாய் மலர்ந்து மீளவுங்கோயிலுட் புகுந்தருளினர். அச்சமயத்தில் மு னர் திரிபுரனுலேவியதுதார்களவந்து தீர்க்கதண்டன்செய்து அவ ன்சொல்லவாக்கியாபித்தவண்ணஞ் சொன்னார்கள். அவையனைத் தையுஞ் சிவபெருமான் கேட்டுப் புண்ணைகொண்டு உங்களரசனை

சுவரச்சொல்லுங்களென்று விடைகொடுத்துனுப்பிப் பி

ன்னர் தனித்திருந்து திரிபுரனை நாசஞ்செய்ய முபாயத்தினைக்கருதி
 விழிகளைமுடிக்கொண்டு விநாயகமூர்த்தியை மனதிறியானித்து
 ஏகாட்சரமந்திரத்தைச்செபித்துத் தவத்திவிருந்து இதனைத்துதிப்ப
 தாயினர். சர்வேஸ்வரராகியும் சகலமு மறியவல்ல தத்துவராகியு
 ம், மகாதவத்திணையுடைய தேவர்கட்கெல்லாம் அநுகிரகஞ்செய்ய
 வல்ல இறைவராகியும் எக்காலத்தும் அநாதியாகியுமிருக்கின்ற க
 ணேசமூர்த்தியே உம்மைநம்பியிருக்கின்றவெனக்கு உமதுசுயரூப
 த்தைக் காட்டியருளல்வேண்டும். விண்டுமுதலிய தேவர்களெல்லா
 ர் திரிபுரனுக்குபயந்து இதுவனாயிற் டலதுன்பங்களுோடு மகமேரு
 ச்சாரவிலுள்ள பலகுகைகளி லொளித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அ
 டைந்தோரை யாதரிக்கவல்ல ஐங்கரக்கடவுளே உமதுதிருவருளால்
 சகலத்தையு மளிக்கத்தக்கவராகிய அதிதேவர்களெல்லார் தங்கடங்
 கள் பதவிகளைபடையுமாறுபான் திரிபாங்களையழிக்கத்தக்க உபாய
 த்தினை யருளவேண்டும். பஞ்சபூதங்களு முமதானையால் அசைகி
 ன்றன சகலலோகங்களும் உம்மிடத்தில் அடங்கியிருக்கின்றன மே
 லும் இவ்வுலகத்தார் தங்கள் தங்கள் கன்மாதிகளாம் செய்கின்றயெஸ்
 லாக்காரியங்கட்கும் உட்சாக்ஷியாயிருந்து பிரகாசிக்கின்றகர்த்தர்
 ரோயாதலால் மாபாயென்னும் படலத்தூல்மறைப்புண்டுசமுச்சார
 மென்னுங்காட்டிற்சிக்கியிருக்கின்ற வான்மாக்களெல்லாரு சீரங்க
 ள்தோறுமிருந்தவங்கள்செய்து பரிசுத்தஞானத்தாலும்மைத்தியா
 னித்து ஆனந்தமடை கின்றார்கள். மகாதவங்களைச்செய்து யோகத்
 திவிருப்பவர்களுடையவுள்ளத்திற் பிரகாசிக்கின்றசோதியும் அகப்
 பந்துபுறப்பற்றென்னு மிரண்டினையும் விலக்கி, உம்மைச்சதாகால
 முற் தியானித்துத் தரிசனஞ்செய்யவல்ல ஞானிதக்கு எங்கும் பரிபூ
 ரணமூகியிருக்கின்ற பேரொளியும் நீரோயன்றி மற்றையாவிருக்கி
 ன்றர்களென்று துதித்துப்பிரார்த்தித்தனர்.

உடனேவிநாயகமூர்த்திக்குக்கிருபைசார்து அச்சிவபிரான் மு
 கத்தினின்று ஐந்துமுகங்களுந் தரித்ததிருமேனியோடுதோன்றி எ
 திராகநின்றனர். உடனே சிவபிரான் அவரைப்பார்த்துமனங்களி
 த்து ஐயனே நீஹ்வனமிருந்தெழுந்தருளினீர் உமதுதிருநாமம்யா
 து அதனைத்திருவாய் மலரவேண்டுமென்று கேட்டருளினர். அத
 ற்கவ்விநாயகர்கிருபைசார்து ஓ நீலகண்டமூர்த்தியே இரவும்பகலு
 முக்குணங்களோடும் விளையாடுகின்ற என்னை நீரன்புடன்கருதி அ
 ளவற்றநாள் தவஞ்செய்தீராதலால் மூவுலகத்துள்ள உயிர்களையெஸ்

லாங் காத்தற்பொருட்டு உமதுமுகராவிர்த்தத்தினின்றுந் தோன்றிவந்தனம். நமதுநாமம் கணேசராகும். உமக்குவேண்டியவரங்களைக்கேட்பிராயின். அவைகளை இந்நிமிடத்திற் றருகின்றோமென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினர். பின்னர் சிவபெருமான் மனக்களிப்படைந்து ஓ கணேசமூர்த்தியே தேவர்களெல்லாந் திரிபுரனுடைய ஆக்கினைகட்கஞ்சி வருந்துகின்றார்களாதலால் அவர்கள்வருத்தங்களை நீக்குமாறுயான் அத்திரிபுரனைச் சங்குரிக்கவேண்டும் அதற்கேற்ற சத்தியெனக்குண்டாகும்படி நான்குவேதங்கட்கு முதன்மையாயிருக்கின்ற உமதுமந்திரத்தைப் பீஜாகூர்த்துடனே உபதேசித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார். அதற்குக்கணேசமூர்த்தியானவர் கிருபைசார்து தமதுமந்திரத்தையும் அதன் பீசாகூர்த்தையும் விவரமாக உபதேசித்து ஓ காலகாலமே நீர் அத்திரிபுரனை யழிக்கும்படியாகக் கணைவிடுக்கின்றபோது யானுரைத்தமந்திரத்தை நூறுருசெபிக்கவேண்டும். மீளவும் அக்கணையை ஆக்கிரஷிக்கும்போது மூன்றுருசெபிக்கவேண்டுமென்று திருவாய்மலர்ந்தனர். இவையனைத்தையுஞ் சிவபெருமான்செவிகுளிரக்கேட்டு ஆனந்தமாகிப்பலவாறுதுதித்து ஓ கிருபாமூர்த்தியே நீர் இம்மகா மந்திரத்தையுடையவராதலால் சகலதேவகணங்கட்கும் முதல்வராயினீர். உமக்குக்கணேசமூர்த்தியென்னுந் திருநாமமுண்டாயது. யாவரும்வேதாக்கம்புராணசாஸ்திரங்களையோதுதற் காரம்பிக்கின்றபோதுமுதலிலும்மைத்துதிசெய்யக்கடவர்கள் வைதிகநெறி சைவநெறியென்னும் இவைகளிலுள்ளோர்களும் உம்மையேமுதலில் அனுட்டிக்கக்கடவர்கள். விண்டு முதல் மனிதரீருகவுள்ள சகல சீவர்களும் உம்மையேமுதலில் அனுட்டித்து வசியமுதலிய சகலகாரியங்களுக்கும் அடையக்கடவர்கள். உம்மைக்கருதாது ஆரம்பிக்கின்றகாரிய மற்பமாயினும் அஃதுசற்றுங் கைகூடாமற்போகக்கடவது. சைவர்களாயினும் வைணவர்களாயினும் உம்மைப்பணியார்களாயின் அவர்கள் மகாபாவிகளாகக்கடவதென்று சொல்லி அங்குவந்திருக்கின்றதேவர்களையழைப்பித்து ஓ விண்ணுலகவாசிகளே பாவனைகட்கெட்டாத பரிபூரணராகிய கணேசமூர்த்தியானவர் நமது பாவனைக்கருள்சுரந்து இதோ எழுந்தருளியிருக்கின்றனர். அவரை நீங்களனைவரும்பூசித்துப் பரிமளமிருந்த புட்பமாலைகளைச்சாத்தி சகஸ்திரநாமங்களால் ருச்சிப்பீர்களாயின் உங்கள் துயரங்களையெல்லாம் ஒருநொடிப்போதிற் பொடிபடுத்திரட்சிப்பாரென்று திருவாய்மலர்ந்தனர். அதை

விண்டுமுதலிய சகலதேவர்களுஞ் செவிக்கமுதாக்கேட்டு அவ்வாறே கணேசமூர்த்தியையாகுமலிதிப்படி பூசித்து சகஸ்திரநாமங்களாலரச்சித்தார்கள். அவர்கட்கு விநாயகக்கடவுளனுக்கிரகஞ்செய்து தமதுதிருவுருவத்தைக்கரந்தருளினார். இப்பால் சிவபெருமானிடத்தில் விடைபெற்றகன்றதூதர்கள் திரிபுரனிடத்திற்சென்று தீர்க்கதெண்டன்செய்து ஓராசராசேஸ்வரா தேவரிட்டகட்டளையின்படியாங்கன்கைலாசபதியினிடத்திற்சென்று சிந்தாமணிவிநாயகரைக்கேட்டோம். அதற்கவர்சிம்புள்போலக்கோபித்துத் தேவரீரையுத்தத்திற்குவரச்சொல்லி விடைகொடுத்தனனொன்றார்கள்.

அகணேத்திரிபுரன்கேட்டு நகைசெய்துதன்மவப்பயனுக்கு முடிவெய்துங்காலநேரிட்டவனுக்கிச் சிவபிரானேயுத்தஞ்செய்யக்கூறநிசண்டன்பிரசண்டமுதலிய அவுணவீரர்களுயர் திரிபுராதிகளையுள்வருவதாகஉத்தரவுசெய்தான். அவ்வாறே அவர்கள்வருதலும் நீங்களுனவரும் வினாவில்புத்தத்திற்கு ஆயத்தமாயிருங்களென்றுசொல்லி அவ்வவர்கட்குச்செய்யத்தக்க சிறப்புக்களையுடாத்தினான். இவ்வாறுதிரிபுரன் படைபெயுப்பதைச்சிவபெருமான்கேள்வியுற்று, நந்திதேவனையழைத்து நமது சேனைகளையெல்லாம் வினாவில்வாவழைக்கக்கடவையென்று கட்டளையிட்டனர். அவ்வாறேநந்திதேவரொங்குமுரசுதைவிக்க அதனைச்சகலசேனைகளுங்கேட்டு சர்வாயுதபாணிகளாய்வந்து செயவுச்சாகத்தூடன் கோபுரவாயிலுக்கெதிரோநின்றார்கள். திரிபுரனுந்தன்னவுணசேனைகளோடு வந்துசேர்ந்தனன். பின்னர்நந்திதேவர் சிவபிரானிடத்திற்சென்றுவணங்கி சுவாமி சகலசேனைகளுந் தங்குடங்குள்படைகளோடு கோபுரவாயிலுக்கெதிரில்வந்திருக்கின்றார்கள். பிரமதேவனுந் தேவாநாதத்திக்கொண்டு வந்திருக்கின்றனென்று விண்ணப்பஞ்செய்தலும் சிவபிரான்தேவர்கள் துயரத்தைக்கி யாட்கொள்ளுங்கருத்தினராய்த் தாமதுதேவியாரோடுஇளையோலென்றெழுந்து திருவடித்தாமனாகளிற் பாதுகைகளைச்சுட்டிச், சகலகணங்களுந் சயுசயலென்றுபோற்றிவரக் கோபுரவாயிலுக்குவெளியில்வந்து தேவர்கள் அலங்கரித்திருக்கின்ற ரதத்திலாரோகணித்தனர். உடனேவெற்றிச்சங்கமுழங்கின தேவர்களெல்லாந்தேருருவாகிவந்த மாட்சிமைக்கொப்பச் சோடசகலையோடு நிறைந்தசந்திரனை மேலேழுடித்ததுபோலச் சிவகணங்கள்கிரணக்கற்றைகளைவீசுகின்ற வெள்ளைக்குடைபிடித்தார்கள். இதுகாறுக்கலைமான் பின்னர் கிடந்தலைந்திருந்தநாம் இப்போது சிவபெருமானெதி

ரிஸிருக்கப்பெற்றேமேயென்கின்ற களிப்பினே ஐதிமூர்தாபிவதை
 ப்போலச் சிலகணங்களுள் வெண்சாமரைகளை வீசி னார்கள். நமதுகர்த்
 தர்சத்தசாகரங்குட்கும் ஒப்புகொல்லக்கூடாத பெருங்கருணையையு
 டையவராதலால் ஒருவேளை திரிபுரன்மீதிரங்கிக்கொல்லாமல் விட்
 டிவிடுவொன்றுகருதிக்கோபத்தையச்சிறுகச்சிறுக மூட்டுவிப்பவர்
 போலச் சிலகணங்கள் சார்தாற்றிகளை எடுத்ததைத்தார்கள். சிவபெ
 ருமானுடையதேரில் அலங்காரவஸ்திதங்களுக்ககட்டியிருக்கின்ற ச
 முத்திரங்களினின்றும் அலைகளெழுந்து வீசுகின்றதைப்போலச் சில
 கணங்கள் வெள்ளைப்பாவாடைகளை வீசி னார்கள். திரிபுரனை நாசஞ்
 செய்யுமாறு நமது சிவபிரானெழுந்தருளியதால் இனிநமது பாதல
 லோகத்தைத் தடையின்றியடையலாமென்னுங்களிப்பினே ஐ நாகரா
 சர்க்களெழுந்தாபிவதைப்போலச் சிலகணங்களுள் ஆலவட்டங்களை யசை
 த்தார்கள். சிவபிரானுடைய ஒரேகணையால் திரிபுரங்களு மழியப்
 போகின்றமையால் நாடிப்போதே அவைகளினெழிலைக்காணுவிவா
 மென்று மேலெழுந்ததுபோலச் சிலகணங்கள் இடபமுத்திரையிட்ட
 பலவெற்றிக்கொடிகளை ஆகாயமளாவவெடுத்தார்கள். சிலகணங்க
 ள் படகம் - ஆகுளி - சல்லரி - பணை - கிணை - குடமுழா - குடப்பறை - கா
 டிகை - முரசம் - துடி - தடாரி - தண்ணுமை - துந்துமி - தக்கை - மோந்தை -
 தொண்டகம் - இடக்கை - தகுணிதம் - பம்பை - தூரியம் - பாண்டில் - பா
 லிகை - பணிமம் - யாழ் - வங்கியம் - காகளம் - பிலி - முதலிய அளவற்றவா
 த்தியங்களை முழக்கினார்கள் சிலகணங்கள் கழுக்கடை - முசுண்டி - சக்கர
 ம் - பிண்டி - பாலம் - கம்பம் - கொடுவூர் முசலம் - கப்பணம் - வேல் - மழு
 வச்சிரம் - கேடகம் - வாள் - விள் - அம்பு - கலப்பை - ஈர்வாள் - கணை - குளிரி -
 சலாகை - பாசம் - அங்குசம் - சூலம் - சூந்தம் - சுரிகை - புள்ளம் - ஈட்டி - த
 ண்டம் முதலாகிய அளவற்ற ஆயுதங்களைத்தாங்கி ஆர்வாரித்தார்கள்.
 எழுபத்தெண்ணாயிரங்கோடி பூதவெள்ளங்கள் புடைசூழும்படி இல
 க்கவீரர்விநாயகக்கடவுளை மனதிறியானித்துத் தமதுரதத்தின்மீதே
 றினார். எண்ணாயிரங்கோடி பூதவெள்ளங்கள் புடைசூழும்படி, வீர
 பத்திரக்கடவுளானவர் மற்றொருரதத்திலேறினார். நாலாயிரங்கோ
 டி தேவதாரதவெள்ளங்கள் புடைசூழும்படி, பன்னிருபுயாசலங்க
 ளையுடைய சுண்புக்கடவுளானவர் மயில்வாகனத்திலேறினர். மு
 ப்பத்து முக்கோடி தேவர்களோடு அளவற்ற விஞ்சையர் முதலாயி
 னோர்கள் புடைசூழும்படி தேவேந்திரன் வெள்ளையானையின்பிதேறி
 னான். கண்டன் - நந்தி - மாகாளன் - குண்டோதரன் - கோகன் - கெ

ஐநர்னன்-முதலிய அளவற்றசேனைத்தலைவர்கள். தங்கள்தங்களுடைய பூதவெள்ளங்களோடுஞ்சென்று சிவபெருமானுடைய தேரைப்புடைசூழ்ந்தார்கள். உடனே - தூளிப்படலங்களாகாயவெளியைமறைக்கும்படியெழுந்தன. ஆவையெப்படிக்கிருந்தென்றால், சிவபெருமானுடைய தேருருளைகளும் பரிசுசிலர்களாகிய பூதகணங்களுடையபாதங்களும் பூமியின்மீது சாரந்த புண்ணியபலத்தால், அப்பூமியானது அணுவடிவங்களாகச் சென்று சொர்க்கமேறுவதுபோலவும் சகலதேவர்களும் இரதமாகத்திரண்டு நம்மிடத்துவந்தனராதலால் நாமும் அவரிடத்திற் செல்லலா மெனக்கருதி ஆவலோ பெருவது போலவு மிருந்தன.

மேலும் இத்தன்மைத்தாகிய அளவற்றசேனைகளெல்லாஞ் சந்தசாகரங்களை யொத்தும், இச்சேனைகள்செய்கின்ற வாச்சிய முழக்கமெல்லாம் அக்கடல்களிலு ண்டாகின்ற ஓசையையொத்தும் இச்சேனைகளில் விளங்குகின்றகொடைகளும் பீலிக்குஞ்சங்களும் அக்கடல்களிலுண்டாகின்ற நுளையும் பாசடையு மொத்தும் இச்சேனைகளேந்தியிருக்கின்ற கிள்ளாயுதங்களும் வேலாயுதங்களும் அக்கடல்களில்மேய்கின்ற மீன்களையொத்தும் இச்சேனைகள் பிடித்திருக்கின்ற கேடகங்களெல்லாம் அக்கடல்களிலுலர்வுகின்ற ஆமைகளையொத்தும் இச்சேனைகளினடுவே விளங்குகின்ற பதாகைகளெல்லாம்அக்கடல்களிலெழுகின்றஅலைகளையொத்தும்இச்சேனைகளாலெழுகின்ற தூளிப்படலங்களெல்லாம் அக்கடல்களை யுண்ணவந்தமேகங்களையொத்தும்தேவர்கள்சொரிகின்றபுட்பவருஷங்களெல்லாம்அம்மேகங்கள் சொரிகின்ற சகலவருஷங்களை யொத்து மிருந்தன. அன்றியும்சிவபெருமானு ரோகணித்திருக்கின்ற ரதமானது, கடலிற் செல்கின்ற மரக்கலத்தைப்போலவும் அந்தரதத்தின் கொடிஞ்சிகளிலுயர்த்தியிருக்கின்ற கொடிகளிலுள்ள இடபமுத்திரைகளெல்லாம் அம்மரக்கலத்தையோட்கின்ற மாலுமிகளைப் போலவும் பக்கங்களிற் புடைசூழ்ந்திருக்கின்ற சிறுரதங்களெல்லாம் அம்மரக்கலத்தைநெருங்கியிருக்கின்ற தெப்பங்களைப் போலவுமிருந்தன. இவ்வாறுசகலசேனைகளும்புடைசூழ்ந்து நெருங்கியபின்னர் பிராமதேவனுள்ளான் அத்தேரிற்கட்டியிருக்கின்ற வேதப்பரிகளைத்தூண்டி இடியமலையானதுமற்றமலைகளெல்லாந் தண்ணீப்புடைசூழ வெழுந்து செல்வதுபோலமற்றவீரர்களுடைய பரிகளும் ரதங்களும் பின்னிடைந்தக்கதாக மனேவேகத்தினும் அதிகவேகமாகச் செலுத்தித்திரிபுரனுடைய சேனை

கட்கெதிரோ கொண்டுவந்துநிறுத்தினான். திரிபுரன் அச்சேனைகளி னுடம்பரங்களைக்கண்டு சற்று நடுங்காதவனாகி மேகத்தைப்போலக்க ற்ச்சித்துத் தனது அயுவுண்சேனைகளையெல்லா மழைத்துக்கொண்டு கு மாரர்கட்குந் திரிபுராதிகட்குந் தங்கள் தங்கள் படைகளோடுதனித்த னியே யுத்தஞ்செய்யக்கட்டளையிட்டுத் தானுந்தேரிலேறி அதனைவா யுவேகத்தினும் விரைவாகநடத்திச் சிவபிரானுடையரதத்திற்கெதிரா கக்கொண்டுவந்து நிறுத்தினான். அனைக்கீர்த்தன்பார்த்து தம்மிட த்திருக்கின்ற சுத்தவீரர்களுடைய கர்வத்தையழிக்கு நிமித்த மோம ற்றையாது காரணமோ ஓர் நிமைப்போதிற் றிரிபுரன்முதலியசகல னாயுநீராக்கத்தக்கதெய்வப்படைகள் தம்மிடத்திலிருந்தும்அவனோ டியுத்தஞ்செய்யும் கருத்தினராய்க் கணேசமூர்த்தியை மனதிற்பியா னித்து மேருவில்லைத் தமது திருக்கரத்திற் பிடித்தருளினார். அவு ணர் பெருமானாகிய திரிபுரனும் அக்கணேசமூர்த்தியைத் தியானித் துத்தனது வில்லைக்கையி லேந்தினான். பின்னரிருவருந்தும்பைமா லேகுடிக்கொண்டு விற்களில் நானேற்றி உடல்குழைய வளைத்துவிர லாற் றெறித்துத் தொனிசெய்தார்கள். தொனிசெய்தமர்த்திரத்தில் அஷ்டகுலா சலங்களு நடுங்கின சுத்த சீர்க்கரங்களுந் தனும்பினபூமி களெல்லாம் பிளந்தன அண்டங்க ளெல்லாங் கிழிந்தன. விருகூத ங்களெல்லாம் விழுந்தன. பறவைக ளெல்லாமடிந்தன. சர்ப்பங் களெல்லாங் கலங்கின. உடுக்களெல்லா முதிர்ந்தன. அஷ்டதிசை களுமழிந்தன தெய்வலோக மனைத்துந் திடுக்குற்றன. நாகலோக மனைத்து நடுக்குற்றன.

இவ்வாறு மாநி மாநி நாணத்தெரித்துத்தொனிசெய்து இருவர் நககளு மோயாமல் அளவற்ற அம்புமாரிகளை ஒருவர்மீ தொருவர் சொரிந்தார்கள், சுப்பிரமணியரோடு பிரசண்டனெதிர்த்தான். நந் திகேவரோடு சண்டனெதிர்த்தான். இந்திரனோடுதிரிபுரன்மந்திரி யெதிர்த்தான். சயந்தனோடு மதனென்பவ னெதிர்த்தான். புப்பத ந்தனோடு காலகூடனென்பவன் தனதுபொன்கேட்டையைச் செலு த்திக்கொண்டு வந்தெதிர்த்தான். வீரபத்திரருடனேவச்சிரதமிஷ் டிரனென்பவன் தனது இருப்புக் கோட்டையைச் செலுத்திக்கொ ண்டு வந்தெதிர்த்தான். இலக்கருடனே வீமகாயனென்பவன் தன து வெள்ளிக் கோட்டையைச் செலுத்திக்கொண்டுவந்துஎதிர்த்தான் புருசண்டியுடனே மற்றவீரர்களெல்லா மெதிர்த்தார்கள். கண்ட ன்முதலியபடைத்தலைவர்களோடுதிரிபுரன்படைத்தலைவர்களெதிர்த்

தார்கள். இவ்வாறு ஒருவரோடொருவர் கைகலந்து போர்செய்யுஞ் சமயத்தில் பூதவீரர்களெல்லாம் அவுணவீரர்களோடெதிர்த்து வா ள்களைவிசுவார்களும் கணைகளைவிவார்களும் வேலாயுதங்களைபெறி வார்களும் யானைக்கூட்டங்களையெல்லாம் அவைகளை நடத்துகின்ற பாகரோடுவிழும்படியாக வெதிர்ப்பார்களும் இரதங்களையெல்லா மு றிப்பார்களும் குதிகைகளையெல்லாமடிப்பார்களும் பதாகைகளையெல் லாங்கண்டதுண்டமாகச் சிதைப்பார்களும் ஆகியிருந்தார்கள். அ வுணவீரர்களும் அப்பூதவீரர்கள்செய்யும்போரினையார்த்து விழிக ளில் தீப்பொறிகள்சிதறத்தக்கதாகக்கோபித்து அளவற்றதேர்ப்பாக ர்களையுஞ்சின்னாபின்னமாக்கிச் செயவுச்சாகத்துடன் ஆர்ப்பரித்து க்கொடி தூக்குவார்களும் பலபாணவருஷங்களைப் பிரயோகித்து அ வ்வவர்கள்விற்களைஒடித்துத் தள்ளுவார்களும் தங்களைத்தாங்கள்புக ழுந்து வெஞ்சினத்தோடு பேசுவார்களாகியிருந்தார்கள். - இவ்வ ண்ணமாக இருதிமப்படைகளும் ஒருவரோடொருவர்கலந்து போர் புரியுங்காலையில் சிலர்தாளாறுந்தவராணர்கள். சிலர் இடையொடிந் தவராணர்கள். சிலர் குடல்சரிந்தவராணர்கள். சிலர் தலைகிழிந்தவ ராணர்கள். சிலர்வலியுற்றவராணர்கள். சிலர் நகையற்றவராண்க ள். சிலர் கைகுறைந்தவராணர்கள். சிலர் தோள்முறிந்தவராண்க ள். சிலர் முடிவீழ்ந்தவராணர்கள். சிலர் மொழியிழந்தவராண்க ள். சிலருக்கு நிணங்கள்சொரிந்தன. சிலருக்குத் தசைகள்சரிந்த ன. சிலருக்கு ஈளைகளுதிர்ந்தன. சிலருக்குக்கண்டமொடிந்தன சி லருக்குச்செவிகள் றுந்தன சிலருக்குவிழிகள்பிதுங்கின சிலருக்கு ந ரலொதுங்கின சிலருக்குவீரமொழிந்தன அளவற்றகவந்தங்களாடல் செய்தன அளவற்றபேய்கள் பாடல்செய்தன அளவற்றபருந்துகள் கூட்டங்கூடன அளவற்றநாய்நரிகள்கூட்டஞ்செய்தன இவ்வாறு எ ன்ங்கும் உதிரவெள்ளத்தோடுநிறைந்திருக்கின்ற யுத்தகளமானது எவ் வாறிருந்ததெனில் பூமிதேவியானவள் அளவற்றபிணங்களையேந்திக் கொண்டு நிருத்தமாவதைப்போலிருந்தது இவ்வண்ணம் பூதப்ப டைகள் அவுணப்படைகளையெல்லாம் அடப்படுத்துகையில் தாருக ன்சிங்கமுகன் சூரபன்மனென்னுமூவருமே ஒருருவாகத்தடித்துவ ந்தவனைப்போன்ற மகாபராக்கிரமசாலியாகிய பிரசண்டனாவன் த ன்படைவீரர்களையெல்லாங் கூட்டிக்கொண்டு சுப்பிரமணியக்கடவு ளையெதிர்க்க உடனேசுப்பிரமணியக்கடவுளானவர்தமதுமயில்வாக னத்தைவட்டமர்யோட்டிவில்லிநாணேற்றிவளைத்துக்கடையுத்தி

ற்பெய்கின்றமேகம்போலஅளவற்ற பாணவருஷங்களைப்பொழிந்து
அனாக்கணப்போதில் அப்பாதகனுடைய சேனைகளையெல்லாமடித்
து அவன்விடுகின்றகணைகளையெல்லாம் நிலத்துக்கினாயாக்கி அவ
ன்வில்முதலிய படைகளையும் தேனையும் பொடியாகச்செய்து தே
வர்களெல்லா நடுங்கச்செய்கின்ற அவன்மாயைகளைத்தையு நாசஞ்
செய்துதமது ஐந்துபாணங்களால் அவனுயிரைநாசமாக்கினார். பிர
ளயகாலத்திலுண்டாகின்ற பிரசண்டமாருதத்திற்கொப்பான சண்
டனென்பவனை நந்திதேவனொதிர்த்து அவன்படைகளையெல்லாங் க
ண்டதுண்டமாக்கி ஓர் நொடிப்போதில் அவன்செய்கின்ற போரை
யெல்லாங் குன்றச்செய்து தமது மூன்றுபாணங்களைவிட்டு அவனு
யினாக்கொன்றார், பறவையைப்போலத் தனது பொன்கோட்டை
யோடு மெழுந்து ஆகாயமார்க்கமாய்ப்பறந்து போர்செய்யின்றகால
கூடனைப் புட்பதந்தொதிர்த்து அவன்விடுகின்ற பாணங்களை யெல்
லாம்விலக்கித்தமதுதேனையும் அந்தரமார்க்கமாகச்செலுத்தி ஐந்து
பாணத்தால் அவனுயிரைப்பெரிடிபடுத்தினார் வெள்ளிக்கோட்டை
யோடு வினாந்துவந்துபோர்செய்கின்றவீமகாயனை இலக்கொன்பவ
னொதிர்த்து அவனோடும் அளவற்றயுத்தங்களைச்செய்து அவன்படை
களையெல்லாம் அதப்படுத்திப்பின்னர் அவனுடலிலிருந்து உதிரவே
ள்ளம்பெருகும்படியாகத் தமது நாலுபாணங்களை விட்டுநாசமாக்கி
னார், இரும்புக்கோட்டையைச்செலுத்திப் போர்செய்யவந்த வச்சி
ரதமிட்டிரனை வீரபத்திரக்கடவுளொதிர்த்து இனிமது யுத்தமில்லை
யென்று அவுணசேனைகளெல்லாங் கலங்கும்படியாகத் தமதுதேனார்
அவனுக்குநேராகச்செலுத்தி நாலுபாணங்களை விடுத்தது அவனுயி
ரைப்பானஞ்செய்தனர் இந்திரனானவன் திரிபுரன்மந்திரியோடெதிர்
த்து அளவற்ற போர்களைச்செய்து அவன்படைகளையெல்லாங்கொ
ன்று தனதுவச்சிராயுதத்தால் அவன்சிரசையறுத்தெறிந்து வெற்றி
மாலை சூழிக்கொண்டனன். சயந்தனானவன் மதனென்பவனையெதி
ர்த்து அவன்விடுகின்ற படைகளையெல்லாமுறித்துச் சேனைகளைத்
தையுஞ் சின்னாபின்னப்படுத்தித் தனதுவானினாலவன் சிரமுருரு
ம்படிவெட்டினான். புருசண்டியென்பவர்மற்றையவீரர்களையும்கண்
டன்முதலியசேனைத்தலைவர்கள் திரிபுரன்சேனைத்தலைவர்களையு மெ
திர்த்துப்போர்செய்து அவர்சரீரங்களையெல்லாங்கழுகுபருந்து முத
லானவைகட்கு விருந்துட்டினார்கள்.

இப்புரல் மகமேருவைவில்லாகவுடைய எமதுகர்த்தரானவர்திரிபுரனேந்தியிருக்கின்ற வில்லைத்துண்ட துண்டமாக்கி அவனைப்புடைசூழ்ந்திருந்த அவுணவீரர்களையெல்லாம் அரைக்கணத்தில் நாசஞ்செய்தனர், உடனே திரிபுரன் மற்றொருவில்லையெடுத்துவளைத்து அண்டகடாகங்களு மதிரும்படியாகச் சத்தித்துத் திருமலை இடபமாகவூர்ந்தருளிய சிவபெருமானுடையரத்தத்தின்மீது ஒரு நொடிப்போதில்துறு ஆயிரம் பதினாயிரம் கோடியென்னுங்கணக்கினு மளவுபடாத அளவற்றபாணங்களைப்பொழிந்தனன். அவைகளையெல்லாமெமதுகடவுளானவர் இமைப்போதில்விலக்கித் தமதுமேருவில்லி ளளவற்ற கணைகளைத்தொடுத்து அப்பாதகனுடைய கிரீடம் கவசம் வில் தூணி தேர் உதவித்தேர் முதலான எல்லாச் செருக்கையும் பொடியாக்கித் தும்சப்படுத்தினார் பின்னர் திரிபுரனானவன் வேணிற் காலத்து ஒதியமரம்போல ஆயுதமுதலான சகலவாதரவுகளு மற்று மிக்கநாணத்தோடு நின்றான். இப்படி நிற்கின்றவனை என்னையடி மையாகவுடைய சிவபெருமான்பார்த்து திரிபுரனே இன்னும் எம்மோடுசெய்யத்தக்க யுத்தங்கள் யாதேனுமிருக்குமாயின் அதனை அப்பாற்சென்றுயோசித்து விரைவில்வந்து செய்யக்கடவையென்றுதிருவாய்மலர்ந்தனர். அச்சமயத்தில் திரிபுரனானவன் தனது மைந்தர்முதலிய அளவற்றசேனைகள் மடிந்தார்களென்று கேள்விப்பட்டு ஊழிக்காலத்திலுண்டாகின்ற வடவானலத்தைப்போலக் கொதித்துப் பெருமூச்செறிந்து தனது கிலேசங்களையெல்லாம்போக்கி வீராவேசங்கொண்டு முப்புரங்களையும் வருவதாகரினத்தனன். அப்படி நினைக்குமுன்னமே அவைகள்விரைந்துவா அம்முன்றினு முன்று பேர்களாக வடிவெடுத்துப்புகுந்து சிவபெருமானுக்கெதிராகச் செலுத்திக்கொண்டுபோவான். மீட்டும் அவைகளோ டெழுந்து ஆகாயத்திற் பறப்பான். அங்கிருந்து சமுத்திரங்களிற் குதிப்பான். அவ்விடம்விட்டு, அட்டதிகைகள் தோறும் பாய்வான் அவைகளினின்றும் பூமியிற்பாய்வான் பூமியிலிருந்து பாதலத்திற்பாய்வான் மீளவு மெழுந்து வந்து மாற்றொருடைய மனத்திலுங்கண்ணிலும் பாய்வான், இவ்வாறு எங்கும்பாய்ந்துவருகின்ற கொடுமையினாலே பதினாலுலோகங்களும் பயந்தன. அண்டகடாகங்க ளெல்லாநடுங்கின தேவர் களெல்லாந் கலங்கினார்கள் சொர்க்கலோக நாகலோகமுதலிய அளவற்றலோகங்களெல்லா மதிர்ந்தன. சிவபெருமானுந் தமது தேரைநடாத்திக்கொண்டு அவன்பாய்கின்ற விடங்கள்தோறும் தூழும் பாய்

ந்து அவன்செய்கின்ற மாணயக்ளையெல்லாமாய்த்து அளவற்றநாள் யுத்தஞ் செய்துகொண்டிருந்தனர் இவ்வண்ணம் நெடுநாள் வரையிலே மது கர்த்தன்போர் புரிந்திருப்பதைத் தேவர்களெல்லாம் பார்த்து மனந்துவண்டு யாவருமொன்றாகக்கூடி ஐயோ நமது சிவபெருமான் தம்மை வணங்கிப்பிரார்த்தித்தவர்கட்கு இமைப்போதிற்றமது திருமேனியைக்கேட்கினுங்கொடுத்தருளுகின்றவ ராதலால்ஒருவேளை இத்திரிபுரன்பணிந்து இன்னும்பலவரங்களைக்கேட்பானாயின் அவை களைக்கொடுத்தாலுங் கொடுப்பாரே பென்றுபயந்து யாவருங் கர்த்தனிடத்தில் வந்து சாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்து ஓ தீனதயாருவே நொடிக்கு முன்னே சகல லோகங்களையு நீறு செய்யத்தக்க சுவாமிகள் இத்திரி புரனுடனே நெடுநாள் தமதருமைத் திருக்கரத்தி லாயுதங்களைச் சுமந்து யுத்தஞ்செய்தத் திருவுளங் கொண்டிருப்பதை ப்பார்க்கின் ஈதொரு திருவிரையாட்டேயன்றி வேறில்லை சுவாமிக ள்திருமேனியை யிடைவிடாது தரிசிப்பதனாலே அவனு மகாதவத் தினை யுடையவ னாயினான் சுவாமிகளவனோடு நீடித்து யுத்தஞ்செய் வதைப்பார்த்து யாங்கள் சுகித்திரோம் சுவாழிக ளடியேங்கண்மீது சிருபை வைத்து விராவில் அவனைச்சங்கரித்து யாங்க ளெல்லாங்க ண்டி தரிசிக்கும் படியாகத் தமது திருமேனியில் வாசைமாலையிடு தருள வேண்டி மென்று பிராத்தித்தார்கள். இடப்பாகத் தமர்ந் திருக்கின்ற உமா தேவி யாரும் அவ்வாறே விண்ணப்பஞ் செய்து கொண்டனர். அதற்குச் சிவபிரான் ஈஸ்வரியைப் பார்த்து பெண் ணே முன்னொரு காலத்தில் நீகாணும் படியாகக் காளியோடுவாதுக் காடினது போல இத்திரிபுர னுடைய பரக்கிரமத்துனை நீகாணும் பொருட்டு இதுகாறு மவனோடு யுத்தஞ் செய்தனம், இனி அவனை யும் அவன் திரிபுரங்களையும் யாமழிக் கின்றதைப் பார்க்கக் கடவையென்று திருவாய்மலர்ந்து கணேசமந்திரத்தைஉச்சரித்து, தமது திருக்கரத்தில் முத்தலைச்சூலத்தையெடுத்தனர். உடனே யாவருந்திரிபுர மும்பலியும்வெந்து நீறுநதைக்கண்டார்களேயன்றி, அச்சூலமில்லாறுசென்றதென்று ஒருவருங்கண்டதில்லை.

இப்பால் சிவபிரான்செய்த யுத்தவலங்காரத்தை அந்தரவாசிக ளாயிருந்து தரிசித்தமுனிவர்கண்முதலாயினோர் அளவற்றகளிப்ப டைந்து இத்திரிபுரந்தேவர்களைவென்று வெற்றிகொள்ளவல்லபரா க்கிரமசாலியேயாயினும் தன்னின்மிக்காரோடு மெதிர்க்கச்செல்வது முறைமைதானே ஆயினும் யோகியர்க்குயோகியாகியும் போகியர்க்

குப்போகியாகியுமிருந்து சகலசிவராசிகளையுந் பிழிக்கவல்ல ஏகநாயகனாகிய நமதுசிவபெருமானே இத்தன்மைத்தானே போரினைச்செய்து காட்டாராயின்போர் முகத்தினின்று பூகமாதிகளைக்கிரமப்படுத்திவந்து விதியோடுபுத்தஞ்செய்வதற்கு யாவர்க்கும் விளங்காதா கையால் அவற்றினை நமது கர்த்தனான் விளக்கிக்காட்டுமாறு, இத்திரிபுரனொரு முன்னிலையாகவிருந்தனனென்று அறித்தார்கள். சிவகணங்களெல்லாமாவாரித்துச் சுந்தோஷித்தார்கள். தேவர்கள் புஷ்பவருஷஞ் சொரிந்தார்கள். பிரமன் விண்முகதலாயினோர் நமது துன்பமின்று நீங்கியதென்று ஆனந்தசாகரத்தின் முழுகிறார்கள். சிவபெருமான் விட்டகுலமானது மீட்டும் நிரும்புவதன் முன்னர் திரிபுரன்கர்த்தன் திருவடிகளில் வந்து அயிக்கியமாயினான். அன்று முதல் பெருமது கர்த்தனைத் திரிபுராரியென்னுமா மத்தால் யாவருந் துதிப்பதாயினார்கள். அமர்க்களத்திலுமடிந்த பூதகணங்களையு சிவபிரான்கடைக்கண்பார்வைசெய்தலும் அவைகளைத் துமெழுந்துவந்து கர்த்தன்திருவடிகளில் சாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்தன. பின்னர் கர்த்தன் மீட்டுங்கைலாயவரையைச் சேர்ந்து தம்மைத்தொழுகின்ற அடியவர்கட்கெல்லாந் திருவருள்சுரந்துகொண்டிருந்தனார் - திரிபுரனைத்தகனஞ்செய்து நினைத்தில் விண்முகதலையே தேவர்களெல்லாஞ் சிவபெருமானுக்குத் திருவிழா நடத்தித் தங்கள் தங்கள் பதவினைச் சேர்ந்தார்கள். திரிபுரன் முத்தியடைந்தது புரட்டாசிமாதர் பூரணையாதலால் அத்தினத்தையாவரும் பாகுளியென்று வழங்குகின்றார்கள். வருடந்தோறுமத்தினத்தில் யாவோனுஞ்சிவபிரானுக்குத் திருவிழாச்செய்தாலும் அவ்வவர்கள் சத்திக்கேற்றவண்ணம் அருச்சனை முதலானவைகளை நடத்தினாலும் நெய்யாலாயினும் தயிலத்தாயினும் திருவிளக்கேற்றிவைத்தாலும் அவர்களை எக்காலத்தினுந்தீவினைபணுகாது. இவ்வாறு ஒரு சிவபுண்ணியமேனுஞ்செய்யாராழின் திரிபுரனும் தேவர்களெவ்வளவு துன்பமுடையதாகினோர் அவ்வளவு துன்பத்தையடைவார்கள். இத்தனை சத்தியமாக எண்ணக்கடவீர்கள். அன்றியும் அத்தினத்திற் பிராதக்காலையிலெழுந்து நித்தியநியமங்களை முடித்துச் சிவபெருமானையன்போடு பூசிப்பார்களாயின் அவர்கட்கு முற்பிறவியிற் செய்த பாவங்களெல்லாமொழியும் உச்சிகாலத்தி லாராதிப்பார்களாயின் அம்முற்பிறவியினோடு இம்மையிற் செய்த பாவங்களெல்லாமொழியும் மாலைக்காலத்தில் வந்திப்பார்களாயின் ஏழுபிறவிகள் தோறுஞ் செய்

து முற்றிய பாவங்களெல்லாமொழிவதன்றி அவ்வவர்களிச்சித்த ச
கலபொருள்களும்வந்து கைகூடும்.

கசு - வது - விமலருபாசித்தபடலம்

முற்றிற்று.

—*—

பதினேந்தாவது

உமையம்மையுபாசித்தபடலம்.

சமலமேவியு திரிபுர னுழிதரத்தவத்தீர்
விமலரத்திமா முகமே போற்றியவிதமிங்
கமைவினோதினம் சூர்த்தியின் விரதன்கழிந்தே
யுமையவள்தொழுதேத்திய திறத்தினையுரைப்பாம்.

ஒசவுனகாதிமுனிவர்களே சிவபெருமான் விநாயக மூர்த்தியை
வந்தித்துத் திரிபுரதகனஞ்செய்த வரலாற்றினைச் சொன்னேம் இப்
பால் உமையம்மையுபாசித்த திறத்தினைச் சொல்லுவோங்கேட்டிரா
க. முன்னொருகாலத்தில்பிரமன் குமாரர்களில் ஒருவனாகிய தக்கனெ
ன்பவன் அரியதவங்களைச் செய்து சகலலோகநாயகியாகிய உமாதே
வி தனக்குப் புத்திரியாகிவரவும் தேவர்கண்முதலாயினோர் தனநா
ணையைக்கடவாமல் நடந்துகொள்ளவும் இன்னு மிவைமுதலிய அன
வற்றவர்களைப்பெற்றுச்சகலசெய்வங்களையும் அதுபவித்து மிகவும்
பிரசித்தனாகி வாழ்கின்றநாளையில் உமாதேவி தனக்குப் புத்திரியாகி
வர அவ்வம்மனைச்சிவபிரானுக்குத் திருக்கல்யாணஞ்செய்துகொடுத்
துப் பின்னரொருநாள் கைலாயத்திற்சென்று கர்த்தன் சந்திரானத்
தையடைந்தபோது மருமகனாகியசிவபெருமான் தன்னைக்கண்டவு
டனெழுந்து மரியாதைசெய்யவில்லையென்னுங்கோபத்தோடு அவ்வி
டத்தினின்றும்நின்று தன்னரண்மனையைச் சேர்ந்து கர்த்தனை நின்றிக்
து அவரினுந்நானாய்வடையவேண்டுமென்னுங் கருத்தினோடு விண்
டுவாதி சகலதேவர்களையும் வரவழைத்து அவர்கள் முன்னிலையில் ஒ
ருயாகத்தெய்துத்துவதானான். அதனை யென தன்னையாகிய பார்வ
தியார்டேடிச் சிவபெருமானிடத்தில் விடைபெற்றுச் சென்று தம்
குரவர்களாகிய தக்கனையும் வேதவல்லியையுங்கண்டு வந்திக்க அத
ற்கவர்கள் சற்றும்போற்றுதல்செய்யாது நின்றனைசெய்தார்கள். உட
னே உமாதேவிக்கு அதிககோபமுண்டாகி இந்தயாகசாலை பேய்வி
னையாடுஞ் சுடலையாகக்கடவதென்று சபித்து மீட்டுங் கைலாயவரை

யைச்சேர்ந்து தக்கன்செய்து வருங்கொடுமை யிவ்வாறென்று சிவபிரானுக்கறிவித்தலும் அவருக்குக்கோபமுண்டாகி அக்கோபர்க்கினியினின்றும்வீரபத்திரக்கிடவுள்தோன்றி அவ்நாக்கர்த்தன்பார்த்தருளிரீர்நிமிடத்திற்சென்று; தக்கன்மகத்தை யழித்துவருவீரென்று கட்டளையிடஅவர் அவ்வாறேசென்று அங்குவந்திருக்கின்ற சகலநாயுநாசஞ்செய்துமீட்டுந்திரும்பியமாதிரத்தில் சிவபிரானுக்குக்கிருபைசுரந்து யாகத்திலிற்ற்தவர்களைபெல்லாம் பிழைப்பித்து இனிதுஷ்டிருத்தியங்கட் குடன்படா தீர்க்கென்று கட்டளையிட்டு அவ்வவர்கள் பதவிகளிற்செல்ல விடைகொடுத்துப் பின்னர் தக்கனருதில்வந்து அவன்தம்மை நிர்தைசெய்தவனதலால் அதற்கோர் அபராத அடையாளமாக ஆட்டுத்தலையை யவனுடலிற்பொருத்தி யெழுந்திருக்கும்படிச் செய்தார். இப்பால் பார்வதிதேவியார் அவையனைத்தையும் பார்த்துச் சிறிதுகோபந்தணிந்து நமதுநாயகனைநிந்தத்தக்கனுக்கு நாம் புத்திரியானோமென்று உலகம்பழிக்குமாதலால் அப்பாதகனாவளர்க்கலுற்ற சரீரத்தைவைக்கலாகாதென்று மனவருத்தமுற்று தமது யோகாக்கினியினற்றேகத்தைவிடுத்து பர்வதராசனுடையதபோபலத்தினாலும் மேனைசெய்ததரும்விருத்தியினாலும் அவர்கட்குக்குமாரியாகத் திருவவதாரஞ்செய்து நாளுக்குநாள் வளர்பிறைபோலவளர்ந்துபந்துகழங்குஊஞ்சல்முதலியதிருவினை யாடல்களைச்செய்து பற்பலவேதாகம சாஸ்திரங்களைப்பயின்று வருங்காலத்தில் சிவபெருமான் கங்கையைக் கல்யாணஞ்செய்து கொள்வதன்முன்னர் தம்மைச்செய்துகொள்ளவேண்டுமென்னுங் கருத்தினோடு தந்தையாகிய பர்வதராசனையடைந்து தமதெண்ணத்தையறிவித்து, இதுநிறைவேறத்தக்க ஓர்விரதத்தை யுணர்த்தவேண்டுமென்று வினாவ அகனையம்மலையரசன் கேட்டலு மனமகிழ்ந்து அதற்குத்தக்கபடி ஓர்விரதத்தையாராய்ந்துணர்ந்து இகனைச் சொல்லுவதாயினான். தாயேமிக்கசிறப்பையுடையதும் விரைவில்நற்பயன்களையளிப்பதும் இந்நிரன்சாபத்தை நீக்கியதும் பிரமனாதிபர்க்குஞ்சிறுட்டியாதி தொழில்களைத் தந்ததும் சகலவிடர்களையு நீக்கத்தக்கதும் சகலதுன்பங்களையும் போக்கத்தக்கதும் சகலபகைகளையு மொழிக்கத்தக்கதும் சகலபொருள்களையு மளிக்கத்தக்கதும் இன்னுமிவைமுதலான அளவற்றமகிமைகளையுடைய ஒரு விரதமிருக்கின்றது. அவ்விரதம் தேவதேவோத்தம ராகியும்மூவர்முதல்வராகியும்முத்தொழிற்காரணராகியுமிருக்கின்றயானை முக்கடவுளுடையசதுர்த்திவிரதமாகும். இத்தன்மைத்தாகியமே



லான்விரத்ததையனுட்டிப்பீராயின் நீர் கருதியவண்ணம் உடனே சித்திக்குமர்தலால் அதனையனுட்டிக்கு முறைமையையுஞ் சொல்லு வேன் கேட்பீராக:

ஆவணிமர்தம் பூர்வபட்சத்தில் வருகின்ற சதூர்த்தி தினத்தில் அவ்விரத்ததையார்ம்பிக்கவேண்டும். அவ்வண்ண மாரம்பிப்பவர்கள் அத்தினம் ஆதிகாலையிலெழுந்து ஸ்நானஞ்செய்து நித்தியவனுட்டானங்களை நிறைவேற்றி அபிடேகத்திற்குரிய திரவியங்களையும் அருச்சித்தற்கேற்ற மலர்களையும் நிவேதனத்திற்குத்தக்க பதார்த்தங்களையும் தூபதிபங்கட்கு வேண்டும்பொருள்களையுஞ் சேகரித்துலாபு சாமண்டபத்தை யழகுபொருந்தச்சமைத்து பரிசுத்தமானவிடத்திலிருத்திகையெடுத்துவந்து அதில்வேர்கள் செல்லுமுதலியசெய்துக்கள் கல்லுகள் என்னுமிக்குற்றங்களில்லாமல் சோதித்து அதனைப் பிசைந்து சிற்பசாத்தாத்திற் கூறியிருக்கின்ற முறைமைப்படி விராயகமூர்த்தியினுடைய திருவுருவஞ் சமைக்க வேண்டும். இதுவன்றியும் பொன்னிலொருதிருவுருவமுஞ் சமைக்கவேண்டும். செய்யச்சத்தியில்லாதவர்களாயின் ஒருபலம் அரைப்பலம் காற்பலம் என்னுமிவ்வித அளவிலேனுஞ் சமைத்தல்வேண்டும் பின்னர் ஆசிரியருத்தரவிற்படி சுத்தக்கங்கையில் ஸ்நானஞ்செய்து திருவெண்ணீர் ஸ்நிந்து சிரம்கண்டம் மார்பு கரம் செவி என்னுமிவ்விடங்களில் உருத்திராக்ஷகண்டிகை தரித்துமேற்சொன்ன பூசாமண்டபத்திற்குவந்துதண்மிலம்பரப்பி அதன்மேல் இழைசுற்றி நீர்நிரப்பியிருக்கின்றபொற்கும்பத்தை வைத்து முன்னர் சமைத்திருக்கின்ற மிருத்திகைமூர்த்தியையும் பொன்மூர்த்தியையும் அதனருகிலெழுந்தருளச் செய்து ஆகமவிதிப்படி பூசித்து ஒன்று இரண்டு நான்கு ஐந்து ஆறு எட்டு பத்து பன்னிரண்டு இருபத்தெட்டென்னு மெழுத்துக்களுள்ள மந்திரங்களுள், ஒருமந்திரத்தைச் செபிக்கவேண்டும். இவற்றுள் ஒன்று இரண்டு நான்கு என்னுமெழுத்துக்களுள்ள மந்திரங்களை இலக்ஷ உரு செபிக்கவேண்டும். அதற்குக்கூடாமையாயின் அவ்வெண்ணிற்பாறியுருவேனுஞ் செபிக்கவேண்டும். ஐந்து ஆறு எட்டு பத்து பன்னிரண்டு என்னு மெழுத்துக்களுள் மந்திரங்களை நூறாயிரமுருசெபிக்க வேண்டும். அதற்குக் கூடாமையாயின் பதினாயிரமுருவேனுஞ் செபிக்கவேண்டும். இருபத்தெட்டெழுத்துள்ளமந்திரத்துக்குறைவில்லாமற்பதினாயிரம் உருசெபிக்கவேண்டும். இவ்வாக்குங்காலையில் பத்துக்கொருகால் தருப்பணஞ் செய்யவே



ண்டும் பத்துதருப்பணத்திற் கொருகால் ஒரு ஓமஞ்செய்ய வேண்டு
ம் பத்துஓமத்திற்கொருகால் அறுசுவை பதார்த்தங்களோடு அன்ன
தானஞ்செய்யவேண்டும் இந்தக்கிரமமாகப் பூசைசெய்து நிறைவே
றுங்காலத்திற் பொன்பூமி முதலானவைகளைத் தானஞ்செய்யவேண்
டும் அடுத்தமாதஞ் சக்கிலபக்ஷ சதுர்த்திவரையில் நாள்தோறுமேற்
சொல்லிய முறைமைப்படி பூசைசெய்து மிருத்திகையினால் செய்ய
ப்பட்ட விநாயகமூர்த்தியை நிருத்தகீதவாத்தியங்களோடு மெழுக்த
ருளச்செய்து மடுவிலாவது தடாகத்திலாவது நதியிலாவது வைத்து
விடவேண்டும்.

இவ்வாறு பூசைசெய்கின்ற முப்பதுநாளும் ஆகார நித்தியாயி
ல்லாமல் சத்தாதிவிஷயங்களை நிக்கிரகித்து முப்பத்தோராளர் விரு
ந்து ஓக்கல் ஆதிதிகள் பரதேசிகள் முதலானவர்களோடு போசனஞ்
செய்யவேண்டும் முப்பதுநாளும் ஆகாரமின்றியிருக்கச்சத்தியில்லா
தவர்கள் இவ்விருத்தையாரம்பிக்குமுதல் நாளிலாவது அவ்வாறிருந்
து மறுநாள்தொட்டு அவிசு பழம் பால் இவைகளிலொன்றைப்புசித்
துக்கொண்டு விரதமனுட்டிக்கவேண்டும். முப்பதுநாள் அனுட்டிக்
கமாட்டாதவர்கள் ஆரம்பித்த ஒருநாள் மாத்திரமாவது ஆகாரமுதலி
யவைகளை நிக்கிரகித்து மேற்சொன்ன முறைப்படியனுட்டிக்க வே
ண்டும். தானஞ்செய்யு முறைமையில் அவ்வவர்கள் செல்வத்திற்
குத்தக்கபடி செய்யவேண்டும். எவ்விதத்தேனும் இருபத்தொருபே
ருக்கு அன்னதானஞ் செய்துவரல்வேண்டும். அன்றியும் ஒருருவத்
திற் பூசிப்பவர்கள் தன்தான்னியபுத்திரசம்பத்துண்டாகி அநேகபந்
துவர்க்கங்களோடும் வாழ்ந்திருப்பார்கள். இரண்டுருவங்களிற் பூசிப்ப
வர்கள் தங்கள்கருத்தின்படி அளவற்றகாரியங்களெல்லாஞ்சித்தியாக
ப்பெறுவார்கள். மூன்றுருவங்களிற் பூசிப்பவர்கள் நவரத்தங்களும
லேபோலக்குவிந்திருக்கப்பெறுவார்கள். நான்குருவங்களிற் பூசிப்ப
வர்கள் தருமமுதலிய நான்குபுருஷார்த்தங்களுங் கிடைக்கப்பெறு
வார்கள். ஐந்துருவங்களிற் பூசிப்பவர்கள் சார்வபௌமராகவாழ்வா
ர்கள், ஆறுருவங்களிற் பூசிப்பவர்கள் சிருட்டியாதிமுத்தொழில்கட்
குந் தலைவராவர்கள், ஏழு எட்டு ஒன்பது என்னுமிவ்வுருவங்களிற்
பூசிப்பவர்கள் சர்வஞ்ஞத்துவமுடையவராவர்கள் பத்துவடிவங்களி
ற் பூசிப்பவர்கள் நிகழ்காலம் இறந்தகாலம் எதிர்காலம் என்னுந்நிரி
கர்லஞ்ஞத்தையுடையவராவார்கள், இந்தப் பத்துருவங்களிற் செய்
யும் பூசாபலத்தினால் சனகராதிமுனிவர்களும் வீண்மொதிதேவர்க
ளும் அளவற்ற அதிகாரங்களைப்பெற்றார்கள், பதினோருருவங்களிற்

பூசிப்பவர்கள் ஏகாதசருத்திரர்கட்கு மதிகாரியாவர்கள், பன்னிரண்டு
வருவங்களிற் பூசிப்பவர்கள் சகலதுன்பங்களுந்தொலையப்பெறுவார்க
ள். பன்னிரண்டுமுதல் நூற்றெட்டுருவங்கள்வரையிற் பூசிப்பவர்க
ள் ஒன்றுக்கொன்றுமேலான பயன்களையெல்லாங் கிடைக்கப்பெறு
வார்கள். ஆயிரவுருவங்களிற் பூசிப்பவர்கள் இம்மையில் மலவிருளி
னின் நூல்கி மெய்ஞ்ஞானசுகத்தைப்பெற்றி வாழ்வதன்றி மறுமை
யில்மோட்சசரம்பிராச்சியத்தையடைந்துதங்கனீரோழ்தலைமுறைகளி
லுள்ளவர்களை யு முத்தியிற்சேர்ப்பார்கள், மேலும் ஏழுமூர்த்திகளை
மூன்றுநாள்பூசைசெய்தால் சகலபிணிகளும்இடர்களுந்தொலையும்,
ஒன்பதுநாள்பூசைசெய்தால் அனந்தசித்திகளுமுண்டாகும் ஐந்துவ
ருடம்வரையிற் பூசித்தால் எல்லாப்பாதகங்களுந்தீரும் இடைவிடா
துஅந்தியகாலம்வரையிற் பூசித்தால்விநாயகமூர்த்தியினுடையசாயுச்
சியபதவியையடைவார்கள், இவ்வாறு அவ்வவர்கள் சத்திக்கேற்றப
டி எத்தனைமூர்த்திகளிற் பூசித்தாலும் அப்பூசனையில் மூலமந்திரம்
ஏகாட்சரமந்திரம் சடாட்சரமந்திரம் என்னும் இம்மூன்றிலொன்
றைச்செபித்து முடிவில் தருப்பணிகளைமுடித்துத் தம்பதிபூசை
யுஞ் செய்யவேண்டுமென்றுஞ் சொல்ல. அவையனைத்தையும் பா
ர்வதிதேவியார்கேட்டு மனமகிழ்ந்து இவ்விரதத்தை முன்னர்யாவ
ரனுட்டித் திருக்கின்றார்களென்று கேட்கப் பர்வதராசன்சொல்லு
வான்.

தாயே-முன்னொருநாள் சகலதேவர்களும் புடைசூழ்ந்துவண
ங்கத்தக்கதாகச்சிவபெருமான் கைலாயத்திலெழுந்தருளி யிருக்கின்
றபோது சுப்பிரமணியக்கடவுள் அச்சநிதானத்திற்குவந்து கர்த்த
னைப்பலமுறைவந்தித்து, விண்ணப்பஞ்செய்ததாவது சவாமி - அ
ளவற்ற விரதங்களுள்மேலான விரதமாகவும் வினாவில்சகலபயன்க
ளையு மளிக்கவல்லதாகவும் மிகவுஞ் செவ்வையானதாகவுமிருக்கின்
ற ஓர் விரதத்தை அடியேற்குத்திருவாய்மலர்ந்தருள வேண்டுமென்
ன அதற்குக்கர்த்தன் கிருபைசுரந்து மைந்தனே-சகலவிரதங்கட்கு
மேலானது விநாயகமூர்த்தியினுடைய சதுர்த்திவிரதமாகும், அது
வேறினைத்தகாரியங்களைவினாவில்முடிக்கத்தக்கது அதுவே யாதினு
ம் செவ்வையா யிருப்பதென்றுசொல்லலும், அதனைச்சண்முகக்க
டவுள் கேட்டு-சவாமி-ஒன்றிருக்கமற்றொன்றைத் தேவரீர்திருவாய்
மலர்ந்தருளியது அடியேன் சிறுபிள்ளையென்றுநினைத்தோ, அல்ல

து அதுவேசத்தியந்தானே ஆதிமத்தியாந்தரகிதமாயிருக்கின்றதே
வரீர் விரதங்கள் அவ்வற்றதாகவிருக்கின்றன அவற்று னொன்றைய
யதுக்கிரகஞ்செய்யாமல் விநாயக மூர்த்தியினுடைய விரதத்தையே
மேலானதூகத்தெரிவித்தீர் அவ்விநாயகமூர்த்தி அடியேனுக்கு மூ
த்தவராயினும் தேவரீர்க்கவர்புத்திரரல்லவோ சகலபுவனதாரசொ
ரூபியாகிய தேவரீரினும் அவர்மேலானவராயிருக்கின் சுவாமிகளது
க்கிரகித்தலாறு அவர் விரதமும் மேலானதாகவேயிருக்கும் ஆதலா
ல் அடியேன் மனத்திற்கொண்ட சந்தேகத்தை நிவிர்த்திசெய்தருளு
மென்றுபணிந்து பிரார்த்தித்துக்கொண்டார். அதற்குச் சிவபெரு
மான்சந்தோஷித்து குழந்தாய் யாம்பெண்ணது சத்தியமே யாகும்
அஃதெவ்வாறெனில் ஒன்றாகியும்-பலவாகியும்-அருவாகியும்-உருவா
கியும் எல்லாவலகத்தினும் நீக்கமற்று நிறைந்திருக்கின்றகயஞ்சோ
திஸ்வரூபமே, யாமெல்லாம் உய்யும்படியாகவும் சகலபுவனங்களுந்
தமது சாணபங்கயங்களைத் தொழுதுமுத்தியிடையும் படியாகவும்பி
ரணவத்தினின்னுஞ் சுகளீகரித்து கணபதியென்னுந் திருநாமத்தை
வகத்திருக்கின்றது. மேலும்அக்கணபதிமூர்த்தியே முன்னர்யாம்
திரிபுரத்தை பெரிக்கத்தக்கமந்திரத்தை பெயங்குபதேசித்தவர். அ
வசொருட்டி திதி சங்காரமென்கின்ற முத்தொழில்களைப் பிரமன்
விண்டு உருத்திரனாகிய எங்கண்மூலருக்கும் அருளிச்செய்தவர். இ
வ்வலகத்தில் துஷ்டசனாதிக்கிரகஞ் சிஷ்டசனபரிபாலனஞ் செய்யும்
பொருட்டு அனந்தமுறை வேறு வேறு திருவவதாரங்களைக்கொண்
டிருக்கின்றனர். மற்றோரவதாரத்தில் நமக்குப்புத்திரராக அவதரி
த்திருக்கின்றனர். யாங்களிருவரும் உடலுமுயிரும் போலமருவியி
ருத்தலினால் சகலவேதாசுமபுராணங்கள்எங்கனிருவோரையும்ஒன்று
கச்சொல்லுமேயன்றி வேறுபடுத்தாது. எங்களைத்தியானிக்கின்றபெ
ரியோர்களும் அவ்வாதேதியானிப்பார்கள். ஆதலால்- அவ்விநாய
கமூர்த்தியே மேலானமூர்த்தி. அவரது சதுர்த்திவிரதமேமேலான
விரதம் அவ்விரதத்தை யனுட்டிப்பவர்கள் யாவரெயாயினும் அவர்
கட்டு-மாயாசம்பிரதம்-தத்துவசம்பிரதம்- யோகினிசாலம்-மாலினி
வித்தை-மகாசம்மோகனம்-மனோபேதம்-தந்திரபேதம்-சூப்ப்யதந்திர
ம்-கலாவாதம் - கலாசாரம்-குண்டிகாமதம்-அஞ்சனவித்தை- பாது
கை-பானபாத்திரம்-பாகாயப்பிரவேசம்-இரசவாதம்-பைபீலவாதம்-

சங்கிராமவிலக்கணம் 1) முதலிய எல்லா வித்தைகளுங்-கைகூடிவரும் அச்சுதர்த்தவிரதமன்றி சங்கடசுதர்த்தியென்று மற்றொருவிரதமுண்டி. அஃதெல்லா நன்மைகளையும் எளிதிறவல்லகாகும். மைந்தனே- விநாயகக்கடவுளுடைய மகத்துவம் இத்தன்மைத்தாகும். மேலும்-அவருடைய சிறந்தவிரதங்களை யனுட்டிப்பதினாலும், அவருடைய திருவவதார மூர்த்திகளைப் பூசிப்பதினாலும், அவரது திருவருவங்களை மனதிற நியாணிப்பதினாலும் அவர் திருவடிகளைத் துதிசெய்வதினாலும் அளவுற்றபேர்கள் இருவினைகளினின்றும் நீங்கும் மலங்களை யு மொழித்து, நான்குபயன்களையு மடைந்திருக்கின்றார்கள். என்று சிவபெருமான் சுப்பிரமணியருக்குப் பேசுத்ததாக உமா தேவிக்குப் பர்வதராசன் சொன்னான்.

இப்பால் உமாபரமேஸ்வரியார் அவையனைத்தையுந் செவிசூனிரக்கேட்டுத், தந்தையாகிய பர்வதராசனைப்பார்த்து யானிவ்விதத்தை அதுட்டிக்குமாறு வேண்டிய திரவியங்களைப் பெல்லாங் கேசுரிக்க வேண்டுமென்று திருவாய்மலர்ந்தருள அதுனைப் பர்வதராசன்கேட்டு மனமகிழ்ந்து ஏவலாளர்களைக்கூவி அவ்வவர்கட்கு வேறுவேறுபணிகளை யிட்டனன். உடனே அப்பணிகளைச் சிரமேற் கொண்டு சிலர்தெய்வலோகத்திற் சென்று கற்பகமலர்களும் பலவிதத்தளர்களும் உண்டுகளுக் கொண்டு வந்தார்கள். சிலர்ப் பலதீபங்களிற் சென்று ஆங்காங்கிருக்கின்ற அளவற்ற அற்புதப்பொருள்களைக் கொண்டு வந்தார்கள்.

1) இவற்றுள் மாயாசம்பிரதம், ஓரிடத்திலுண்டோலவனம்போல மலைபோல நுதிபோலக் தோற்றுவித்தல். தத்துவசம்பிரதம், ஒரு பூதத்தில் ஒருபூதந்தோற்றுவித்தல். யோகினிசாலம், மயானத்தில் உபாசித்து யோகினிகளைக் காண்பித்தல். மாவினிவித்தை, சமுத்திரங்கடக்கச் செய்தல். மகாசம்மோகனம், விழித்திருக்கின்றவர்களை மெய்மறந்து நித்திரைகொள்ளச் செய்தல். மனோபேதம், மனத்தைப் பேதுக்கச் செய்தல். தந்திரபேதம், ஓரிடத்தும் வெளிப்படாத மந்திரத்தை வெளிப்படச் செய்தல். குய்யதந்திரம், வெளிப்பட்டதை மறைப்பித்தல். கலாவாதம், மன்மதவித்தை. கலாசாரம், வருணத்தை அதிகரிக்கப்படுத்துதல். குண்டிகாமதம், குளிகையினாலே இளமை அடைதல். அஞ்சனவித்தை, மறைபட்ட பொருளைக் காண்பித்தல். பாதுகை, செருப்பைத் தொட்டுவினைக்கில் நினைத்த இடத்தில் விடுத்தல். பாணபாதிரம் ஒருகரத்தில்கினைத்த பாணமெல்லாந்தருதல், பாகாயப்பிரவேசம் பிராணனில்லாத உடம்பிலே புகுதல். இரசவாதம் உலோகந் பேதிக்கச் செய்தல். பைடீலவாதம், எறும்புகளின் பேச்சுநிதல். லக்கணம். பேர்வித்தை எனவறிக.

கள். சிலர்பூவுலகத்திற்சென்று அனந்தபுதுமையுள்ள வஸ்துக்களைக் கொண்டுவந்தார்கள். சிலர்பாதலத்திற்சென்று அங்கிருக்கின்றமாணிக்கமுதலிய திரவியங்களைக் கொண்டுவந்தார்கள். சிலர்உவர்க்கடல்நீரொன்றுதவிரமற்றதல்லாக்கடல்நீரோடு, சக்கரவாளகிரிக்குஅப்பாவிருக்கின்றபெரும்புறக்கடல்நீரையும் மகாபரிசுத்தத்தோடுகொண்டுவந்தார்கள். சிலர்கங்கைகாவிரிமுதலியஅளவற்றதீர்த்தங்களைமங்கலவாத்தியங்களுளோடும் கொண்டுவந்தார்கள். சிலர்பரிமளம்வீசுகின்றமலர் மொக்குகளும் இளந்தளிர்களும் அறுகுகளும் வன்னிமுதலியபத்திரங்களுக்கொண்டுவந்து ஆராய்ந்து வைத்தார்கள். சிலர்கோத்தமலை - கொத்துமலை-தொழித்தமலை-சுருக்குமலை-கட்டுமலை-அரும்புமலை-முதலாகியமலைகளைச்செய்து பூக்குடலைகளில்நிரப்பினார்கள். சிலர்சொர்னத்தினால் ஓர்மண்டபஞ்சமைத்து அதில் நவரத்தங்கலையிழைத்த பற்பல மணிமலைகளாலும் மலர்மலைகளாலும் அலங்கரித்தார்கள். சிலர்தூண்கள்தோறும் வாழைகமுகுகன்னல் இவைகளைநாட்டி அவைகளினுச்சியில் தாழைநாரத்தை தாதுமாதலையென்னு மிவற்றின்குலைகளோடு பற்பலபழவருக்கங்களையு மாலையாகக்கோத்துத் தொங்கவிட்டார்கள் சிலர்வுதானங்களை உயரத்தூக்கி அழகியதூண்களோடுநவரத்தங்கள் நிறைத்திருப்பனபோலகொடுக்களைக்கட்டினார்கள். சிலர் அக்கினிதேவனுக்குஹைவிடமாகிய ஒமகுண்டத்தையமைத்தார்கள் சிலர் புழுசுந்தனம் பணிநீராறுகளைக்கலந்து மெழுகிப், பரிமளப்புகைகளைபூட்டினார்கள். சிலர்சுவர்கள்தோறும் ஸ்ரண்ணிறந்தகித்திரங்களை யெழுதினார்கள். சிலர்சூது கொண்டமெழுகியிருக்கின்ற நிலத்தின்மீது கடுகுநெல் புட்பம் அறுகுமுதலியவைகளைநிரப்பினார்கள். சிலர் முத்து நீலம்பச்சை பொன்முதலியவைகளைப் பொடிசெய்தெடுத்துக்கோலங்கரிட்டார்கள். சிலர் சொர்னாபத்திரங்களைச்சுத்திசெய்து பரிசுத்தப்படுத்தியிருக்கின்ற இடங்கள்தோறும் விதிப்படிவைத்தார்கள்.

இவ்வாறுயாவர்களும் பணிசெய்திருக்கச் சகலபுவனேஸ்வரியாகிய பார்வதியார் தெய்வகங்கையிலாடிப் பூசாமண்டபத்தில் வந்து திருவெண்ணீறு உருத்திராக்கமுதலியவைகளையணிந்து சிரசாதிபாதம்வரையில் நியானஞ்செய்து ஆசமனம்புரிந்து பிராணயாமத்திலிருந்து பூதசுத்திமுதலானவைகளைநடத்தி (ஏவங்குணவிசேஷண விசிஷ்டாயாம், சுபதிதௌ, அஸ்மாகம்ஸகுடும்பானம், சேஷமஸ் தெயர்யவிஜயாயுராரோக்யைஸ்வர்யானு முத்தரோத்தராயிருதயர்

த்தம், தர்மார்த்தகாமமோக்ஷசதுர்வித பலபுருஷார்த்தசித்தயர்தம், ஸ்ரீசித்திவிநாயகதேவதாமுத்திஸ்ய, ஸ்ரீசித்திவிநாயகபிரீதயர்த்தம்க ல்போக்தபரகாரோணத்பானு வுஹனாநிஷோடசோபசார பூஜாங்கரி ஷ்யே) என்றுசங்கற்பங்கூறி, சந்தனமரத்தாலாகிய ஓர்வேதியைகைய வைத்து, அதன்மீதுதண்டிலும்பரப்பிசெரர்ன்னவஸ்திரமொன்றைவி ரித்து அதன்மீது இழைசுற்றி ரீர்நிரப்பியிருக்கின்றபொற்கும்பத்தை ஸ்தாபித்து அதில் அத்தித்தளிர்-ஆலந்தளிர்-அரசந்தளிர்-மரந்தளிர்- நாவற்றளிர்-என்னும்ஐவகைத்தளிர்களோடுசுகந்தி-பொன்-மாகதம் மாணிக்கம்-முத்துஎன்னும்பஞ்சரத்தங்கனையும்பெய்துஅதற்குச்சந் தனம் புஷ்பம் - அக்ஷதை-முதலானவைகளைத்தரித்து (கலசஸ்யமு கேவிஷ்ணுகண்டேருத்தரஸமாஸ்யத-மூலேதத்தரஸ்துதோப்ரம்ஹ மத் யேமாத்ர கணஸ்மிர்தா, குசேஷாதுசாகராஸ்த்வே-ஸப்தத்தவீபாவசு ந்தரா-ருக்வேதோதயசுர்வேத சாமவேதஅதர்வண அங்கைஸ்சஸுஇ தாசர்வே-கலசாம்புஷ்பாஸ்தித அயேந்துகணேசபூஜார்த்தம்- துரித க்ஷயகாரக, கங்கேசயமுனேசைவ-கோதாவரிஸாஸஸ்தி-நர்மதேசிர் துகாவேரி-ஜலேஸ்மின்ஸ்திங்குரு) என்று கும்பபூஜைசெய்து அக் கும்பத்திற்கு மேற்றிசையில்யந்திரமிட்டு அதன்மீது தெய்வகம்பிய ர்களால் சொர்னத்தினாலும் பிருநிவியினாலும் செய்துவைத்திருக்கி ன்ற இரண்டுமூர்த்திகளில் சொர்னமூர்த்தியை யெழுந்தருளச் செய்து நவரத்தங்களாலாகிய மற்றொருவேதியையின்மீது பிருநிவி மூர்த்தியை யெழுந்தருளச்செய்து சங்குமுதலிய பூஜாகருவிகளைச்ச த்திசெய்து கங்கைமுதலிய தீர்த்தங்களைவைத்திருக்கின்ற பாத்திரங் களில்-குங்குமம்-பச்சைகற்பூம்-புட்பம்-அறுகு முதலியவைகளோ டி பற்பலபரிமளத்திரவியங்களையும் பெய்து, மணவிவட்டிகைகளைப் பரப்பி அவைகளில் ஜலம்- அரிசி-பால்-தருப்பைதுளி-மலர்-வெண் கடுகு-நெல்-எள் - முதலிய திரவியங்களை விநிப்படியமைந்து அருக் கியம் பாத்தியம்-ஆசமனம்-என்னும் மூவகைகளைகளையும் மந்திரபூர் வகமாகஉண்டாக்கி கரத்திற்புஷ்பமும் அக்ஷதையுங்கொண்டு (த்யா யேக்கஜானனம்வேதம் - தப்தகாஞ்சனஸந்திபம்-சதுர்ப்புஜம் மஹா காயம் ஸர்வாபரண பூஷிதம், தண்டாக்ஷமாலாபரச - பூர்ணமோதக ாரிணம்-பாசாங்குசதரம்தேவம் - த்யாயேத்சித்திவிநாயகம், ஸ்ரீசித் தியகாயநம-த்யானம்ஸமர்ப்பயாமி) என்றுசித்தித்து (விநாயக ிக-கௌரீமலஸமுத்பவ- இமாம்கருதாம்மயாம்பூஜாம் க பக, ஸ்ரீகணநாயகாயநம-ஆவாஹனம்ஸமர்ப்பயாமி)

என்று ஸ்தாபனஞ்செய்து (மெளக்திகை புஷ்பராகஸ்ப - நானாரத்
நவிராசிதம்-திவ்யவலிம்ஹாசன்ம்சாஸு-பீரீத்யர்த்தம்பாதிக்குய்ஹதா
ம், ஸ்ரீவிநாயகரீயம்-ஆஸனம்ஸமர்ப்பயாமி) என்றுடேமிட்டு (அ
ர்க்யம்க்ருஹாணதேவேச-கண்திபகஜானன-கந்ததூர்வாகுததையுக்
தம்-கங்காஜலமிதம்சபம், ஸ்ரீகஜானனாயநம-அர்க்பம் ஸமர்ப்பயாமி,
கௌரிபுத்ரநமஸ்தேஸ்து-சங்கரப்பிரியநந்தன - பக்த்யாபர்த்தயம்மயாத
த்தம்-க்ருஹாண்சரசத்தம், ஸ்ரீகௌரீபுத்ரரீயம் - பாத்யம்சமர்ப்ப
யாமி-அநாதநர்தசர்வேசகீர்வாணசரபூசுத - நிர்மலம் கந்தஸம்புக்தம்
க்ருஹாணசமனம்விபேர ஸ்ரீஸர்வேசாயநம - ஆசமனீயம்ஸமர்ப்ப
யாமி) என்று அருக்கியம்பாத்தியம் ஆசமனங்கொடுத்து (ததிகூர
ஸமாயுக்தம்- மத்வாஜ்யேனஸம்ஸவிதம் மதுபர்க்கம் க்ருஹானேத
ம் கஜவக்த்ரநமோஸ்துதே, ஸ்ரீகஜவக்த்ராயநம - மதுபர்க்கநவேத்
யம்ஸமர்ப்பயாமி) என்று தேன்கலந்த பால்பழமுதலியவைகளைக்
கொடுத்து (ஸ்நானம்பஞ்சாம்ருதேர்திவ்ய-குருஷ்வசரஸத்தம்-பக்த
யாதுப்யம் மயாதத்தம்- விக்ரஜநமோஸ்துதே, ஸ்ரீவிக்நராஜாயந
ம-பஞ்சாம்ருதஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி, கங்காதிஸர்வதீர்த்தேஸ்து-
ஆனீதஸபர்நிரம்ஸைசுபை-வாசுந்தைருதகைர்தேவ ஸ்னாபயாமிகஜா
னன, ஸ்ரீகஜானனாயநம-சுத்தோதகஸ்நானம்ஸமர்ப்பயாமி) என்று
ஜயமுதத்தைபும் கங்கைமுதலிய திவ்வியதீர்த்தங்களையும் ஸநானஞ்
செய்வித்து (ரக்தவஸ்த்ரம்த்வயம்தேவ - கௌரீபவபவப்ரபோக்ரு
ஹானேதம்மயாதத்தம்-விக்நராஜநமோஸ்துதே ஸ்ரீவிக்நராஜாயந
ம-வஸ்திரயுக்தம்ஸமர்ப்பயாமி) என்று இரண்டி பீதாம்பாங்களையு
மித்தி (உபவீதம்ப்ரம்மசூத்ரம் ப்ரம்ஹணாநீரமிதம்புரா - நாகயக்
ஞோபவீதேதம்க்ருஹாணகணநாயக, ஸ்ரீகணநாயகாயநம யக்ஞோ
பவீதம் ஸமர்ப்பயாமி) என்று பூணதூலநிந்து (சந்தனாகருகம்பூர
ம்ருகநாபிஸமன்விதம் - கந்தம்நாஸ்யாமிவிக்னேஸஸர்வாபீஷ்டப்ர
தாயக ஸ்ரீவிக்னேஸாயநம கந்தாந்தாரையாமி) என்று திருமேனிமு
ழுவதுஞ் சந்தனத்தையப்பி) அக்ஷதான்தவளாம் சுப்ரான்-ஹரித்ரா
மிஸ்ரிதானபி-மயாஸமர்ப்பிதான்தேவ-க்ருஹாணத்விரதானன. ஸ்ரீ
ஸர்வாபீஷ்டப்ரதாயகாயநம- அட்சதாம்ஸமர்ப்பயாமி) என்றமஞ்ச
ளரிசி-பொற்குண்ணம் பூந்தாது- முதலியவைகளை அதன்மீதட்டி (ச
கந்தினி சுபுஷ்பாணிஜாசீருந்தமுகர்னிஸ ஏகவிம்சதிபுஷ்பாணி-க்ரு
ஆணத்வம் விநாயக ஸ்ரீவிநாயகாயநம புஷ்பாணிபூஜையாமி) என்று
மலர்களைச்சாத்தி.

ஒம் கணேசாயநமஃ
 ஒம் விக்கினராயநம
 ஒம் ஆகுவாஹனாயநம
 ஒம் ஏரம்பாயநம
 ஒம் தேவதேவாயநம
 ஒம் லம்போதராயநம
 ஒம் கணநாயகாயநம
 ஒம் ஸ்தாலகண்டாயநம
 ஒம் ஸ்கந்தாக்ராயநம
 ஒம் சதுர்ப்புஜாயநம
 ஒம் பரசுஹஸ்தாயநம
 ஒம் கஜவக்திராயநம
 ஒம் விக்னஅந்திரோநம
 ஒம் சூர்ப்பகானுயநம
 ஒம் ஏகதந்தாயநம
 ஒம் குமாரகுருவேநம
 ஒம் சர்வேஸ்வராயநம

பாத்தௌபூஜையாமி
 ஜானூபூஜையாமி
 ஊறும்பூஜையாமி
 கழம்பூஜையாமி
 நாபிம்பூஜையாமி
 உதரம்பூஜையாமி
 இர்தயம்பூஜையாமி
 கண்டம்பூஜையாமி
 ஸ்கந்தௌபூஜையாமி
 புஜௌபூஜையாமி
 அஸ்தான்பூஜையாமி
 வக்தரம்பூஜையாமி
 நேத்திரோபூஜையாமி
 கர்னௌபூஜையாமி
 தந்தம்பூஜையாமி
 சிரம்பூஜையாமி
 சர்வாங்காரிபூஜையாமி

என்று-பாதம்-முழந்தாள் தொடை-விதம்பம்-நாபி-வயிறு - இதயம்-கண்டம் கழுத்தடி-தோள்-உள்ளங்கை-நாசி-கண்-காது- தந்தம்-சிரம்-சர்வாங்கம்-என்னு மிப்பதினா றிடங்களினும் அங்கபூஜை செய்து.

ஒம் சுமுகாயநம
 ஒம் கணுதிபதயேநம்
 ஒம் உமாபுத்ராயநம
 ஒம் கஜானனாயநம
 ஒம் லம்போதராயநம்
 ஒம் அரகூனவேநம்
 ஒம் கஜகானுயநம்
 ஒம் சூகாக்ரிசாயநம்
 ஒம் ஏகதந்தாயநம்
 ஒம் கஜவக்திராயநம்

மாசிபத்ரம்பூஜையாமி
 பிரங்க்ரஜபத்ரம்பூஜையாமி
 வில்வபத்ரம்பூஜையாமி
 தூர்வபத்ரம்பூஜையாமி
 பத்ரீபத்ரம்பூஜையாமி
 துத்தரபத்ரம்பூஜையாமி
 துளசிபத்ரம்பூஜையாமி
 கரமஞ்சரிபத்ரம்பூஜையாமி
 புராதீபத்ரம்பூஜையாமி
 சமிபத்ரம்பூஜையாமி
 தேவதாரபத்ரம்பூஜையாமி
 மருவபத்ரம்பூஜையாமி
 கரவீரபத்ரம்பூஜையாமி

சுராக்ரகண்யாயநம்

ராயநம்

ம

ஓம் விநாயகாயநம	துருமோற்பலபத்ரம்பூஜையாமி
ஓம் கபிலாயநம	அர்க்கபத்திரம்பூஜையாமி
ஓம் பின்னத்தாயநம	அர்ச்சனபத்ரம்பூஜையாமி
ஓம் பத்னிஹீனாயநம	விஷ்ணுகிராந்திபத்ரம்பூஜையாமி
ஓம் வடவேநம	தாடிமபத்ரம்பூஜையாமி
ஓம் சூர்ப்பகர்ஷாயநம	ஜாசிபத்ரம்பூஜையாமி
ஓம் மூஷிகவாகனாயநம	கண்டலேபத்ரம்பூஜையாமி
ஓம் சர்வசித்திபாதாயகாயநம	ஏகவிம்சதிபத்ராணிபூஜையாமி

என்று மாகிப்பத்திரம்-காசராங்கனி-வில்வம் - அறுகு-இலந்தை
 ஊமத்தை-துளசி-நாயுருவி-சிறுவழுதி-வன்னி-மந்தாரை-மருவு - அ
 லரி-கோங்கு-வெள்ளெருக்கு-மருதம்-விஷ்ணுகிராந்தி-மாதுளை - சா
 திமல்லி-தாழை-என்னுமிவ் விருபத்தொரு பத்திரங்களால் அருச்
 சித்து.

ஓம் விநாயகாயநம	ஓம் ஸோமாயநம
ஓம் விக்னராஜாயநம	ஓம் ரக்தமால்யானுலேபனாயநம
ஓம் கணநாதாயநம	ஓம் அபலாயநம
ஓம் கஜானனாயநம	ஓம் பாலாபிணேநம
ஓம் மகோதராயநம	ஓம் சுமுகாயநம
ஓம் மகாதேவாயநம [யேநம]	ஓம் சுரபராயநம
ஓம் ஸ்னித்காஞ்சனஸமத்துய்	ஓம் ப்ரபவேநம
ஓம் ஏகதம்ஷ்டோத்கடாயநம	ஓம் புண்யாயநம
ஓம் தேவாயநம	ஓம் பூர்ணாயநம
ஓம் கஜவக்தராயநம	ஓம் பூர்ணோதராயநம
ஓம் மகாபலாயநம	ஓம் புண்யகீர்த்தயேநம
ஓம் நாகயக்ஞோபனிதினேநம	ஓம் புராதனாயநம
ஓம் நாகாபரணபூஜிதாயநம	ஓம் பர்த்நேநம
ஓம் ஸர்வார்த்தஸம்பதாதாரா	ஓம் சிவாயநம
ஓம் கணாத்யக்ஷாயநம [யநம]	ஓம் சாந்தாயநம
ஓம் வரபாதாயநம	ஓம் ஜகந்நாதாயநம
ஓம் ருத்ரஸ்யதன்யாயநம	ஓம் சாஸ்வதாயநம
ஓம் உதாராயநம	ஓம் ஸ்வேதபரிதாநாயநம
ஓம் நாயகாயநம	ஓம் த்ரயக்ஷாயநம
ஓம் ப்ரமதாதிபாயநம	ஓம் கனகசுப்ரபாயநம
ஓம் புத்மராகத்வதேநம	ஓம் சிவஸாம்யாயநம

ஓம் மகாதேஜஸேநம்	ஓம் கவயேநம்
ஓம் மகாபலபாக்கர்மாயநம்	ஓம் கார்யாயநம்
ஓம் ஸர்வக்ஞாயநம்	ஓம் கண்ணியநம்
ஓம் க்ஞானசம்பன்னாயநம்	ஓம் கர்த்ரேயநம்
ஓம் ஸர்வாபரணபூஷிதாயநம்	ஓம் க்ரதவேநம்
ஓம் பாபாபனோதனாயநம்	ஓம் க்ருதினேநம்
ஓம் சண்டவிக்ரமாயநம்	ஓம் க்ருத்யவிதேநம்
ஓம் அலக்ஷ்மீமலநாசனாயநம்	ஓம் அப்யுக்ராயநம்
ஓம் குமாராயநம்	ஓம் காந்ததர்சினேநம்
ஓம் காரணாயநம்	ஓம் க்ருதார்த்காயநம்
ஓம் காரிதாயநம்	ஓம் ஸ்துத்யாயநம்
ஓம் ஸர்வசித்திப்ரதாயகாயநம்	ஓம் ஸ்தோத்ரேநம்
ஓம் விபவேநம்	ஓம் ஸ்தோகாயநம்
ஓம் ஈசாயநம்	ஓம் ஸ்தோத்ராயநம்
ஓம் ஈசபுத்ராயநம்	ஓம் த்ரயீமயாயநம்
ஓம் ஈஸ்பிதார்த்தப்ரதாயகாயநம்	ஓம் வேதாயநம்
ஓம் ஸ்ரீதாயநம்	ஓம் வேதார்த்க்ருதேநம்
ஓம் சுபாயநம்	ஓம் வேத்யாயநம்
ஓம் ஐகதந்தாயநம்	ஓம் விதுஷாம்புத்திதாயநம்
ஓம் ஏகவீராயநம்	ஓம் புதாயநம்
ஓம் அநேகதாயநம்	ஓம் ஓங்காராயநம்
ஓம் ஏகஸ்மைநம்	ஓம் ப்ரம்ஹவிதேநம்
ஓம் ஏகப்ரதேநம்	ஓம் ப்ரம்ஹணையநம்
ஓம் விஸ்வப்ரதேநம்	ஓம் ப்ரம்ஹணேநம்
ஓம் விஸ்வபூஜேநம்	ஓம் ப்ரம்ஹபராயநம்
ஓம் விஸ்வஸ்மைநம்	ஓம் பராயநம்
ஓம் விஸ்வக்ஞாயநம்	ஓம் ஸர்வக்ஞாயநம்
ஓம் ஸர்வபாவனாயநம்	ஓம் ஸக்தத்யேநம்
ஓம் பாக்யதாயநம்	ஓம் ஸர்வலோகவேத்யாயநம்
ஓம் பவதாயநம்	ஓம் ஸர்வதாயநம்
ஓம் பாகீனேநம்	ஓம் சுபகாயநம்
ஓம் போக்தாயநம்	ஓம் அவ்யாயநம்
ஓம் போகபாவனாயநம்	ஓம் சித்திவிநாயகாயநம்

ஈ ற அஷ்டோத்தராததிவ்ய நாமபூஜைசெய்து, (தசாங்கம்) குங்
முத்தம்மக்ணராயக-க்ருஹணகணராஜேந்தர-விக்னஹா

ரின்னமோஸ்துதே, ஸ்ரீகணநாயகாயநம- தூபமாக்ரபயாமி-ஸ்ர்வக்
ஞசர்வலோகேச. ஸர்வபூதஹிதேரதா-க்ருஹாணமங்களம்தீபம்- ரு
த்ரப்ரியமோஸ்துதே-ஸ்ரீசர்வக்ஞாயநம-தீபம்தர்சயாமி.- நைவேத்ய
ம்-ஷட்ரஸோபேதம். பலலட்சியுதம்-மோதகம்-பரமான்யம்ச-
நமஸ்தேவிக்கனராசனா-ஸ்ரீவிக்கனராசனாயநம- நைவேத்யம் ஸமர்ப்பயா
மி, தாம்பூலமுத்தமிந்தேவ-க்ருஹாணசுரபூசித-கற்பூரஞ்ஞசம்புக
தம் மயாதத்தமிதம் விபோ ஸ்ரீருத்ரப்ரியாயநம - தாம்பூலம் சமர்ப்ப
யாமி, ஸதாந்தனக்ஷிணேச புஷ்டலாணிதனூசிச - பூம்யாம்ஸ்திதா
னிபகவவ். ஸ்வீகுருஷ்வவிநாயக, ஸ்ரீலிக்ணேசாயநம - ஸ்வர்ணபு
ஷ்பம் சமர்ப்பயாமி.) என்றுதூபங்கொடுத்துத், தீபங்காட்டி. நை
வேத்யஞ்செய்து, தாம்பூலமும் ஸ்வர்ணபுஷ்பமும்பொங்கொடுத்து, (வி
க்னராஜநமஸ்துப்யம்-பாபக்ஞானபரணசன புனரக்யம் ப்ரதாஸ்யா
மி - க்ருஹாணசுரசத்தம் - ஸ்ரீவிக்கனராஜாயநம புனரர்க்யம் ஸமர்ப்ப
யாமி) என்றுஅர்ப்பிக்கொடுத்து.

ஓம் கணதிபாயநம	தூர்வாயுகம்மஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஓமாபுத்ராயநம	தூர்வாயுகம்மஸமர்ப்பயாமி
ஓம் அகநர்சாயநம	தூர்வாயுகம்மஸமர்ப்பயாமி
ஓம் விநாயகாயநம	தூர்வாயுகம்மஸமர்ப்பயாமி
ஓம் நஸ்வரபுத்ராயநம	தூர்வாயுகம்மஸமர்ப்பயாமி
ஓம் விக்கனராஜாயநம	தூர்வாயுகம்மஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஏகதந்தாயநம	தூர்வாயுகம்மஸமர்ப்பயாமி
ஓம் இபவத்திராயநம	தூர்வாயுகம்மஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஆகுவாக்ஞாயநம	தூர்வாயுகம்மஸமர்ப்பயாமி
ஓம் குமாரகுருவேநம	தூர்வாயுகம்மஸமர்ப்பயாமி
ஓம் சுமுகாயநம	தூர்வாயுகம்மஸமர்ப்பயாமி
ஓம் சுராக்கிரகண்யாயநம	தூர்வாயுகம்மஸமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸ்தாலகண்டாயநம	தூர்வாயுகம்மஸமர்ப்பயாமி
ஓம் குகாக்ரசாயநம	தூர்வாயுகம்மஸமர்ப்பயாமி
ஓம் லம்போதராயநம	தூர்வாயுகம்மஸமர்ப்பயாமி
ஓம் பின்னதந்தாயநம	தூர்வாயுகம்மஸமர்ப்பயாமி
ஓம் விசாலாக்கிணேநம	தூர்வாயுகம்மஸமர்ப்பயாமி
ஓம் காமஞபியேநம	தூர்வாயுகம்மஸமர்ப்பயாமி
ஓம் பாஸிசந்த்ராயநம	தூர்வாயுகம்மஸமர்ப்பயாமி
ஓம் சுர்வகித்திப்ரதாயகாயநம	தூர்வாயுகம்மஸமர்ப்பயாமி

என்று சந்தனத்திற்குரியத்த இரண்டினுண்டு அறுகினால் இந்த இருபத்தொரு திருநாமங்களையுஞ்சொல்லி அருச்சித்து(நமஸ்தேதேவதேவேச - நமஸ்தேகணநாயக, நீராஞ்சனம் ப்ரயஸ்காமி - ப்ரஸன்னோபவமேப்ரபோ, ஸ்ரீதேவதேவாயநம - நீராஞ்சனம் ஸமர்ப்பயாமி) என்று ஆலத்திசுத்தி (ஆகுவாகனதேவேச - விஸ்வவ்யாபின் கஜானன-ப்ரதக்ஷிணம்-கரோமித்வாம் - மமத்வம் ஸங்கிதிம்குரு ஸ்ரீ ஆகுவாஹனாயநம ப்ரதக்ஷணம் சமர்ப்பயாமி) என்று வலம்வந்து (நமஸ்தேகஜவக்த்ராய-நமஸ்தேகணநாயக - நமஸ்தே தேவதேவேச கௌரீபுத்ரநமோஸ்துதே, ஸ்ரீகௌரீபுத்ராயநம, நமஸ்காமஸ்ஸமர்ப்பயாமி) என்று தீர்க்கதண்டன்செய்து(தேவதானவகோடர - மணிரஞ்சித பாதக-க்ஷமன்வதேவதேவேச-புத்ராக்ஸீர்த் திஞ்சுதேஹிமே, ஸ்ரீகஜவக்த்ராயநமஃ - ப்ரார்த்தனம் ஸமர்ப்பயாமி) என்று பிரார்த்தித்து (க்ருதவர்த்திஸஹாஸ்த்ரோஸ்ச-கர்ப்பூர சகலஸ்ததா - நீராஞ்சனம்மயாதத்தம் - க்ருஹாணவரதோபவ-ஸ்ரீகணுதிபாயநம - நீராஞ்சனம் ஸமர்ப்பயாமி) என்று ஆலத்திசுத்தி (தேவதேவ கணுத்யட்ச - சுராசுரவரார்ச்சிதா - அவிக்கம் குருமேதேவ - ஸர்வ கார்யேஸ்துஸர்வதா - விநாயகநமஸ்தேஸ்து ஸததம்மோதுகப்ரய - அவிக்கம் - குருமேதேவ - ஸர்வகார்யேஸ்துஸர்வதா) என்று க்ஷமாபணஞ்செய்து (ஏவங்குண விசேஷணவிசிஷ்டாயாம் சுபதிதேன - ஸ்ரீசித்தி விநாயகமுத்திஸ்ய - ஸ்ரீசித்திவிநாயகப்ரீத்யர்த்தம். ஸ்ரீசித்திவிநாயக பூஜாஞ்சோபாயனதானங்கரிஷ்யே) என்று சங்கற்பங்கூலி சந்தன புஷ்பாசுதைகளைக்கொண்டுப்ராம்மணபூசைசெய்து(கணேசாபரதிக்குண்ஹாதி - கணேசேசுவைத்தானிச - கணேசஸ்தாச கோபாப்யாம் - கணேசாயநமோநம) என்று வாயுனகானஞ்செய்து இவ்வாறு எல்லாப்பூசனைகளையுங் குறைவறநடாத்திய பின்னர் ஒருபக்கத்திலிருந்து விதிப்படியாகஞ்செய்துதியானதிகளைமுடித்துக்கொண்டு ஒர்மாதமளவும் ஊனுறக்கங்களை நீத்து ஆதுட்டிப்பினிற்றினுளில் முன்போலவே எல்லாப்பூசனைகளையு நிறைவேற்றித் - திருப்பண ஒழுகிகளைக் கிரமப்படி நடாத்தினார்கள்.

சிலசேடியர்கள் முத்துமாலையால் அலங்கரித்த திருக்கின்றபந்த வின்கீழ் கவரி - கொடைமுதலிய சின்னங்கள் விளங்கப் பலவித வாசுயவொலியோடு - நெய்ப்பொங்கல் - சுத்தப்பொங்கல் - தயிர்ச் சா - பாற்சோறு - மிளகோரை - கடுகோரை - இலவங்கோரை - சர்க்கரைப்பொங்கல் - முதலாகிய சித்திரான்னம்

கனம், உளுந்து - சீரகம் - பெருங்காய முதலியவைகளைக் கூட்டிப் பாடிப்படுத்தி யிருக்கின்ற பூசணிக்காய்க் குழம்பு, மற்றைய காய்கனி - பூ - தண்டு - இலை - கிழங்கு - இவைகளினால் வெவ்வேறுகச்செய்திருக்கின்ற குழம்புகளும், பலவிதப்பொறிக்கறிகளும், பலவிதத்துவட்டுக்கறிகளும், பலவித ஊறுகாய்களும், பலவிதத்துவையல்களும், பலவிதவறையல்களும். புழுப்பு பிட்டு மாவு ஒபாரி முதலாகியபண்டங்களும் பலவிதச்சுண்டல்களும் வெல்லப் பச்சரிசியும் வறுத்தபருப்பும் சர்க்கரை - பயறு - எள்ளு - தேங்காய் முதலியவைகளோடு ஏலமுதலியவாசனே வஸ்துக்களையுங் கலந்து செய்திருக்கின்ற உண்டைகளும் வெவ்வேறுமோதகங்களும். அடை - முறுக்கு - பணியாரம் - அப்பம் - தேன்குழல் - பிட்டு - வடை - இலட்டுகம் - தோதை - முதலியசிறுண்டிகளும் மற்றவுணவுகளும், வெள்ளரிக்காய் முதலிய காய்வருக்கங்களும் தென்கின் கனி பலாக்கனி மாங்கனி வாழைக்கனி முதலிய கனிவர்க்கங்களும் தேன் நெய் - பால் - தயிர் - மோர் - நீர் - மோர் - முதலிய அமுதங்களும் - இளநீர் - வெந்நீர் - தண்ணீர் - சர்க்கரை நீர் - கரும்புநீர் - பழநீர் - முதலிய நீர்த்தினுசுகளும், ஆகிய இவைகளையெல்லாம் வேறு வேறு தட்டுகள் தாம்பாளங்கள் கிண்ணங்கள் கரகங்கள் முதலிய பலவுகைப்பாத்திரங்களில் அமைத்துக் கொண்டுவர ஆகையினையெல்லாம் மற்றிரபூர்வமாக நிவேதனஞ்செய்து நீர்விளாவி பாத்தியநீராதிகளையுந்ந்து வாசனேத்திரவியங்களுக்கேந்த பாகடை நுகர்வித்து, அகில் - சந்தனம் - கருங்காவி - வில்வம் - அரிச்சுனம் - என்கின்ற பஞ்சதாபங்களைக்கொடுத்து நட்சத்ரா தீபம் - ரததீபம் - குட தீப முதலிய பலதீபங்களைக்காட்டி, கண்ணாடி - குடை - சாமரை - கொடி - ஆலவட்டம் - விசிறி - முதலியசின்னங்களைவழங்கி கண்ணாறுவாவென்னு மணுவைச்சொல்லி மந்திராபுட்பஞ்சாத்தி சீயசாதமந்திரத்தால் கற்பூர நீராஞ்சனஞ் சுழற்றி, வலம்வந்து திருவடிகளில்வணங்கி அன்னதானம் - வஸ்திரதானம் - கண்ணிகாதானம் கோதானம் பூதானம் - இரணியதானம் - உபயமுகிதானம் - மகிஷதானம் - ஆஸ்வதானம் - சுலேதாஸ்வதானம் - காலதானம் - காளாமுகிதானம் - மகமேருதானம் - கற்பகவிருட்சதானம் - வித்தியாதானம் - மகாதானம் - என்கின்றசோடசதானங்களாவழங்கி கணேசமூர்த்தியைத்தமது இதயமலத்திலிருத்திபொன்னம்செய்தமூர்த்தியையுங் சும்பத்தையும் புலதிரவியங்களோடு புரோகிதருக்களித்து பிரிதிவிமூர்த்தியைப்பலமங்கலவாத்தியங்களோடு மெழுகுநுளச்செய்து நதியிம்சலவாசமாகவைத்து மீட்டுந் தமது

அரண்மனையைச்சேர்ந்து சுற்றத்தினரோடுமிருந்து போசனஞ்செய்து விநாயகமூர்த்தியினுடைய பேரருளைக்கொண்டு, சிவபெருமான் கங்கைக்குமுன்னர் தம்மைவிவாகஞ்செய்து கொள்ளப்பெற்று தமது மலைக்கவலைகளை யொழித்திருந்தனர். குறைவற்ற கிருபாநிதியாகிய விநாயகமூர்த்தியினுடைய சதுர்த்தி விரதமகத்துவத்தைத் தெருட்டும் இச்சரித்திரத்தைச் சகலருங்கேட்டு மனமகிழும்படி, பிரசங்கிதப்புண்ணியசீலர்களும் இச்சரித்திரமுழுவதும் ஆராய்ந்து ஆனந்தபரவசத்தராய்க்களித்தருணசம்பண்ணுநரும் இதனைவழுவின்றிவாசித்து இதன்பயன்களைத்தெரிந்து மனப்பூரிப்புடனிருக்கின்ற மேன்மக்களும் இப்பூவுலகின்கணிருக்கின்ற பரியந்தம் இலக்குமியை யொத்தவனப்பும், அருந்ததியைநிகர்த்தகற்பும், பூமிதேவியை எதிர்த்தபொறுமையும் வாய்ந்தகன்னிகையை மணந்தின்புற்று நன்னெறிகளை யுசரித்து அரும்புதல்வர்களைப்பயந்து, தனதான்யமுதலிய செல்வங்கலையடைந்து அந்தியகாலத்திலுமோட்சமுங்கிடைக்கப்பெற்று நீழேழிகூலம் விநாயகமூர்த்தியினுடைய திருவடிநீழலிற்குடி கொண்டிருப்பார்கள்.

சுரு-வது-உமையம்மையுபாசித்தபுடலம்-முற்றிற்று.

—*—

பதினாறுவது

கர்த்தமனாபாசித்தபுடலம்.

ஞானமேவியநற்றவத்தந்தணர்ொளையா
ளானையானுத்தண்ணலையம்பிகையன்பி
னனவாறுபாசித்தமையறைந்தனமணிசேர்
மேனமொழிற்கர்த்தமன்றொழுதிற்றொழிவாம்.

ஒசவுனகாதிமுனிவர்களே, உமையம்மை விநாயகமூர்த்தியினுடைய சதுர்த்திவிநாத்தந்தியநுட்டித்துச் சிவபிரானைத் திருமணஞ்செய்தருளிய முறைமையைச்சொன்னோம் இப்பால் கர்த்தமராசன் அநுட்டித்திறத்தைச் சொல்லுவோங்கேட்பீராக. இப்பூவுலகுமுழுவதும் ஒரோகொடைநீழலிலிருத்தித் தனது ஆக்ஞாசக்கரத்தைத் திசையெங்கணுமுருட்டிச் சத்துருக்களையெல்லாஞ்செயிக்கத்தக்கபு

பராக்கிரமத்தோடு சகலசீவராசிகளுக்கும் ஒருதுன்பநேராதவண்ணம் அரசாட்சியைநடாத்திவருகின்ற கர்த்தமனென்னும்ஒரரச

னிருந்தான். அவ்வரசனிடத்தில் ஒருநாள் பிருகுமகாமுனிவரொ
 முந்தருளிவர அவ்வாயவ்வரசன்பெருமகிழ்ச்சியோடெதிர்கொண்டு
 வரவழைத்து ஆகனத்திலிருத்தி அன்புடன் பூசித்து கையுறைதந்து வி
 சிறிகொண்டுவெயர்வையை மாற்றிக் குளிர்ந்தவ்பசாரவார்த்தைகளைப்
 பேசினுணைப்பாற்றிப் பின்னர் மிக்கமுகமலர்ச்சியோடும் இதுணைப்பே
 சுவதாயினான். எல்லாதேவர்களும் ஏவலுக்கெதிர்பார்த்திருக்கத்தக்
 கமகாபெருமையினையுடைய ஓதவசிகோஷ்டரோ அடியேன்யாதெர்ருவ
 ருத்தயின்றி இவ்வுலகமுழுமையும் என்தொரு குடையில்லிந்துத்திப்
 பகைவர்களுையெல்லாம்பகுதிதரவென்று அளவற்றசெல்வத்தை அ
 னுபவிக்கின்றேனாதலால் இத்தன்மைத்தாகியசெல்வம் அடியேற்கு
 ண்டானது எந்தவுதுவினாலே அதுனைத்தெரியச்சொல்லவேண்டுமெ
 ன்று விண்ணப்பஞ்செய்துகொண்டான். அதனை அதுவராஜசிகா
 மணியாகிய பிருகுமுனிவர்கேட்டு அரசனே - நீ முற்சனனத்தில்
 வைசியகுலத்தில் அவதரித்திருந்தனை. ஆயினும் அக்காலத்து நீ
 அதிகசெல்வத்தையுடையவனாயிராத்தால் உனது குலதருமங்களைக்
 கைவிட்டனை. அதனால் உனதுசுற்றத்தாரொல்லாம் உன்னைவெறுத்து
 ப் பலவீர்த்துவிட்டார்கள். அத்துஷண்வார்த்தைகளை நீகேட்ட
 மாத்திரத்தில் உனக்கு இருசெவிகளுங்கைத்துக் கொடியகாட்டிலே
 னுஞ்சென்று உயிராநீக்கிக்கொள்ளுவோமென்றெண்ணி மனமவெ
 றுத்து வீட்டைத்துறந்து காட்டிற்செல்கின்றபோது அங்கோரரசீர்
 மத்தினைக்கண்டனை. அவ்வரசீர்மத்தில் வேதாநமபுராணங்களைவா
 சிக்கின்றவர்களும் அவைகளைக்கேட்கின்றவர்களும் பலதவமாதிக
 னைச்செய்து முடிக்கின்றவர்களுமான அளவற்றமுனிபுந்கவர்கள் பு
 டைஞ்முச் சவுபரிமகாமுனிவ ரொமுந்தருளியிருப்பகைக்கண்டு அவ
 ரருகிற்சென்று சாஷ்டாங்கநமஸ்கப் பணிந்தெழுந்துநின்றனை. பின்
 னர் அம்முனிவர் உன்வதனத்தைநோக்கி நீ மிக்கமனவருத்தத்துட
 ன் இங்குவந்தகாரியமென்னவென்றுவினாவ அதற்கு நீ சொன்னதா
 வது சுவாமி-அடியேற்கு வறுமைநேர்ந்தகாரணத்தால் சுற்றத்தின
 ரெல்லாம்வெறுக்க அதற்கு மனஞ்சகியாதவனாகி நமதுஉயிரைக்காட்
 டிற்சென்று கைவிடுவதே உத்தமமென்றெண்ணி வெளிக்கொண்டு
 வந்தேன் அவ்வாறுவந்ததன்னை முற்பிறவியிற்செய்திருக்கின்ற என
 துத்வப்பயனானது தேவரீருடையதிவ்வியசமுகத்திற் கொண்டுவந்
 துவிட்டது இனி அடியேற்கென்னஞ்ஞறையிருக்கின்றதென்றுசொல்
 லலும் அவையனைத்தையுந் சவுபரிமுனிவர் கேட்டு மிகவுயிரக்க

முற்று உனக்குத்தீட்சைசெய்து விநாயகக்கடவுளுடையமந்திரத்தை யுபதேசித்து அறையறுட்டிக்கு முறைமையுஞ்சொன்னார். அதைநீ யவ்வாறே அறுட்டித்துவருங்காலத்தில் விநாயகசுதூர்த்திவந்தது. அத்தினத்தில் அச்சுதூர்த்திவிரதத்தை உன்னுடன்கூடவிருந்து ஆ கமவிதப்படி முடிப்பித்தார். பின்னர் அவ்விரத மறுட்டித்தமகி மையினிலே விநாயகக்கடவுளுக்குக் கிருபைசுரந்துஉனது வீடுமுழு வதும் பொன் மணி முதலர்னசகலபொருள்களும் அளவற்றசெல்வ ன்களுந் குபேர்னுடைய அள்காபுரியைப்போல நிறைந்திருக்கும்படி யாகச்செய்தார். அதனைத்தவகிஷ்டராகிய சவுபரிமுனிவர்தெரி ந்துகொண்டு உனக்கறிவித்து நீவீட்டிற்குச் செல்லும்படி யாகக்கட் டீளையிட்டனர். உடனே அவருடைய திருவடிகளை வணங்கிவந்தித் துவிடைபெற்றுக்கொண்டு உனது நகரத்திற்கேர்ந்து அளவற்றபாக் கியங்களோடு நிறைந்திருக்கின்ற வீட்டினையடைந்து முன்னர்வெறு த்த சுற்றத்தினரெல்லாம் எதிர்கொள்ளப் பெருமகிழ்ச்சியை யுடைய வனாகி அளவளாவிய போகங்களை யருபவித்திருந்தனே. இக்கனனத் திலும் அவ்வாறே யனுபவிக்கின்றாய். இத்தனைஐசுவரியமும்நீனே க்குமுன்னமே சகலசித்திகளையு மளிக்கத்தக்கசுதூர்த்திவிரதத்தின்ம கிமையாதலால் அதனை எக்காலந்துங்கைவிடாது அறுட்டித்துவரக் கடவையென்று திருவாய்மலர்ந்துவிடைபெற்றுத் தமது ஆசீர்மத் தையடைந்தனர். பின்னர் கர்த்தமராசன அளவற்ற ஆனந்தத்தில் மூழ்கி வருடந்தோறும் அவ்விநாயகசுதூர்த்திவிரதத்தைஇடைவிடா தறுட்டித்துத் தனதுபுத்திரன்புயத்திற் பூபாரத்தைச்சுமத்திக் க ணேசமூர்த்தியினுடைய கருணையால் பேரின்பமுத்தியை யடைந் தான்.

கசு-வது-கர்த்தமனுபாசித்தபடலம் முற்றிற்று,

பதினேழாவது
நளன உபாசித்தபடலம்.

அத்தியானனத்தத்தனையந்தணீர்
கர்த்தமன்றொழு தன்மைகழறினம்.
சுத்தமேவு நளனெனுந்தோன்றனர்
பத்தியோடுபாசித்தமைபன்னுவாம்.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே விநாயகக்கடவுளுடைய சுதூர்த்திவி ரதத்தைக் கர்த்தமராசன னுஷ்டித்து இம்மையிற் செல்வத்தையும்

மறுமையில் முத்தியையும்டைந்தபேற்றினைச்சொன்னோம் இப்பால் நளராசனனுஷ்டித்த திறத்தைச்சொல்லுவோங்கேட்டிராகவண்டினங்கள் இசைபாடிமொய்க்கின்ற பூஞ்சோலைகள் சூழ்ந்தநீடதநாட்டில் வரதன் சொன்னமயமாயிருக்கின்ற மாடமாளிகைகள் நிறைந்தவிந்தகரமென்னும் ஒருபட்டணமுண்டு. அப்பட்டணத்தில்தன்னைக் கண்டமாதர்களை யெல்லாம் உடனே மன்மதபாணங்கட்கினாயாக்கத்தக்கபேரழகுடையவனாகியும் இரந்தோர்க்கு இனையாதளிக்கின்ற வள்ளலர்கியும் அளகேசனைமருட்டிப்படியான ஐசவரியத்தையுடையவனாகியும் எதிர்த்துவருகின்றசத்துருக்களுக்கு இடியேறெற்கவனாகியும் தரும்சர்த்திரங்களில் ஆங்கிரசமுனிக்கொப்பானவனாகியும் நளனென்னு மியற்பெயரையுடைய ஓரரசனிருந்தான். அவ்வரசன்-பதுமவத்தனென்கின்ற அமைச்சனேடுதிசையனைத்தினுந் தனதுசெங்கோலைச் செலுத்திச் சகலவுயிர்களுடும் பாதுகாத்துத் தமையந்தியென்னு மனைவியுடன் வாழ்ந்திருக்கின்றநாளையில் அவனிடத்தில் வச்சிராயுதத்தை யேந்திய இரந்திரனுக்கு இமைப்போதில் ஆயிரங்கண்களைத் தந்தகவுதம முனிவரொழுந்தருளினார். அம்முனிவரை அவ்வரசன் நெதிர்கொண்டழைத்து வந்து ஓராதனத்தி லிருத்திப்பலவித உபசாரங்களுடன் பூசித்துச் சாஷ்டாங்க வந்தனஞ்செய்து இரு கரங்களையுஞ் சிரமேற் கூப்பி நின்ற அசுவாமி - அடியேனுய்யுமாறு ஓர்விரதத்தைத் தேவரீர் திருவாய்மலர்ந்தருளவேண்டு மென்று பிரார்த்தித்தலும் அம்முனிவர் கிருபைசுரந்து இதனைச் சொல்லுவதாயினார். அரசனே - நீ முற்சனனத்தில் கற்றவர்களால் புகழத்தக்க கவுடதேசத்திற் கரசனாகிப் பலவின்பங்களை யுங் குறைவின்றி யநுபவித்து அரசியற்றிவருங் காலத்தில் சத்துருக்களையெல்லாஞ் செயிந்து அவர்கள் தேசங்களைக் கைவசமாக்கிக்கொள்ளு நிமித்தம்சகலசேனைகளோடும் வெளிக்கொண்டு செல்கின்றபோது ஓர்வனத்தின்வழியாகச் செல்ல அவ்வழியில் ஓராசாமத்தைக் கண்டு அங்கெழுந்தருளியிருக்கின்ற கவுசிகமுனிவரையுடைந்து தேவர்களெல்லாம் வணங்கத்தக்க அவரதுதிருவடிகளைப் பணிந்தெழுந்து பலவாறுதுதித்துரின்றனை. அம்முனிவர் கன்றைக்கண்டபசுவைப்போல உன்மீதுகிருபாநோக்கஞ்செய்து தமது ஞானதிருஷ்டியினால் உனதுவரவையறிந்துகொண்டு வினாவில் முத்தியளிக்கவல்ல விநாயகக்கடவுளுடைய சதுரத்திவிரதத்தை உனக்குபதேசித்து அதை ஆகமவிதிப்படி அநுட்டிப்பித்தார். பின்னர் அம்முனிவரிடத்தில் விடைபெற்று உனது

நகரத்தையடைந்து சத்துருக்களையெல்லாம்வென்று சகலதேசங்க ளையுங்கைவசமாக்கி அளவற்றசிறப்போடும்வாழ்ந்திருந்தனை. அந் தப்புண்ணியபலத்தினால் இச்சனைத்திலும் அளவற்றபோகங்களை யறுபவிக்கின்றாய். ஆகலால் - பொற்கொன்றைசூடிய விநாயகக்க டவுளுடைய சதுரத்திவிரதமே எல்லாவிரதத்தினுமேலானவிரதமா கும் அவ்விரதத்தையேசதாகாலமுமதுட்டித்துவருவையென்றுசொ ல்லித் தெய்வலோகத்திற்கொப்பான தமதாசீர்மத்துக் கெழுந்தருளி னார். பின்னர்நளமகாராசன் வருடந்தோறும் அவ்விரதத்தையநு ட்டித்து மெய்ஞ்ஞானசுகத்தையடைந்து பரமானந்தவெள்ளத்தில் மூழ்கினான்.

கள-வது-நளன்உபாசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ப தி னெ ட் ட ா வ து

சந்திராங்கதன்உபாசித்தபடலம்.

மறந்தவாதவேளளன் கஜமுகத்தனைவழுத்தி
நிறைந்தஞானமேவியதிறநிகழ்த்தினந்தவத்தீர்
குறைந்திடாவளமாளவதேத்தில்வாழ்குரிசில்
சிறந்தசந்திராங்கதனுபாசித்தமைதெரிப்பாம்.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே விநாயகமூர்த்தியினுடைய சதுரத்தி விரதத்தைநளராசனனுட்டித்துச் சகலவேந்தர்கட்குஞ் சக்திகோஸ்வ ரானைதிறத்தைச்சொன்னோம், இப்பால்சந்திராங்கதராசன் அநுட் டித்ததிருத்தினைச்சொல்லுவோங்கேட்பீராக. சகலவளப்பமுட்பொ ருந்திய மாளவதேசத்தில் எல்லாநகரத்தினுஞ் சிறந்த கன்னநகரத் தில் சத்துருக்களை நாசஞ்செய்யத்தக்க வேலாயுதத்தைத் தாங்கிச் சகல வுயிர்கட்கும் இதஞ்செய்துவருகின்ற சந்திராங்கதனென் னும் ஓரசரசுநிருந்தான். அவ்வரசனானவன் இந்துமதியென்கின்ற த னது மணவியோடு அளவற்றபோகபாக்கியங்களைக் குறைவின்றிய நுபவித்து வருகின்றநாளாயில் ஒருநாள் அவ்வரசனை மந்திரித்தலை வர்கள்வணங்கி-ஓ மண்டலேஸ்வரா காட்டில்மிருகங்கள் மிகுத்திரு ந்தால் வேட்டையாடுவதற் கெழுந்தருள வேண்டுமென்று வி செய்தார்கள். வேந்தர்க்கு வேட்டையாட விதித்திருக்க

ன்ற வேதமுறைமைப்படி தானதற்கிசைந்தெழுந்து மள்ளர்கள்முதலான சேனைகளோடு மலைச்சாரல்களிலுள்ள வனங்களிற் புகுந்து புலி-மாண்-காட்டெருமை-காடி-பன்றி- காட்டானை - முட்பன்றிமுதலான மிருகங்களையெல்லாம் கொலைமுகத்திலிராநின்ற யமனைப்போலச் சாடிக்கொண்டிருக்கின்ற சமயத்தில் சில இராக்கதர்கள்வந்து அவனோடெதிர்க்க அவர்களுடைய தாள்களையுந் தோள்களையுந் கண்டதுண்டமாகச்சேதித்து நிலத்திலுதிர்வெள்ளமோடுமப்பா யாகச்செய்தான்- இவ்வாறு அரசன் அரக்கராவியையுண்ட செய்தியை ஓரரக்கிகேள்விப்பட்டு தானுமவனையெதிர்த்துப்போர்செய்து அவன் காத்தைப்பற்றுமாறு நெருங்கிவருதலும் அரசன்வலியிழந்து அவ்வனத்திலிருக்கின்ற ஓர்மதிவிற்பாய்ந்தான். அம்மதிவில் ஸ்நானஞ்செய்யவந்திருந்த நாகலோகஸ்திரீகள், அவ்வரசனைக்கண்டவுடன் இன்று நமக்குப் பெருஞ்செல்வமவந்ததென்று மனங்களித்து அவனையழைத்துக்கொண்டு தங்க ஞாலகத்தைச்சேர்ந்து ஆடையாபாண முதலானவைகளைக்கொடுத்து இனிய அமுதங்களை யூட்டித் தம்மைப்புணர்ந்து இன்புற்றிருக்குமாறு அவனைவேண்டினார்கள். அதற்கவன் சம்மதியாது நான் ஏமகந்தராசனுடைய புத்திரன் எனதுசுயஸ்திரீயையன்றி மற்றபரஸ்திரீகளை யான்கவனிக்கின்ற தில்லையென்று மறுத்துவிட்டான். இவ்வாறு அரசன்மறுத்துவாதத்தும் அந்நாகலோகஸ்திரீகள் அவன் மீதுவைத்த ஆசையை வெறுக்காதவர்களாய் அவனைஎவ்விதத்தேனுந் தங்கள்வசமாக்கத்தக்க இனிமைகளைப் பலவாறுகாட்டிச் சற்றுங்கோபியாமல் அவ்விடத்திற்குநேரினுத்தி அளவற்றவுபசாரங்களைச் செய்துகொண்டிருந்தார்கள் இப்பால் அவ்வரசனோடு வேட்டைக்குவந்த பரிசனங்களெல்லாத் தங்கள்நாயகனை எங்குந்தேடிக்காணாமல் மதிவில் வீழ்ந்திறந்தானென்று நிச்சயித்து அவன் மனைவியாகிய இந்துமதிக்குச்சொல்ல அவளதனைக் கேட்டலும் விடந்தலைக்கேறினவனைப்போல மிகுந்ததுயரமுற்று, மார்பிலணிந்திருக்கின்ற முத்தாரங்களெல்லாஞ் சிதறும்படியாகச்சோர்ந்து வீழ்ந்து வேறொருதேறுதல் காணாமல் கரையில்லாத துக்கக்கடலில்முழுகி மாங்கிலியவிச்சின்னஞ்செய்து செய்யத்தக்க கருமாதிகளையுஞ் செய்து முடித்து மிக்கவலையுற்றிருக்கின்றநாளையில், பன்னிரண்டு வருடஞ்சென்றபின்பு திரிலோகசஞ்சாரியாகிய நாரதமுனிவரங்கெழுந்தருள அவரை அவ்விந்துமதிகண்டு சாஷ்டாங்க வந்தனஞ்செய்து எதிர்பின்றன். நாரதமுனிவர் அவளைப்பார்த்து ஓவனிதார்தன்

மே-உன்னைவருத்துகின்ற மனக்கிசேசத்தையொழித்துவிடு. மன்ம தனைவெல்லத்தக்க பேரழகினைவாய்ந்த உன்கணவன் நாகலோகத்தி ளிருக்கின்றான். அவனவ்விடத்தையதன்று வினாவில் இங்ஙனம் வ ருவதற்கு ஒருபாயமுண்டு அஃது சந்திராசடாதாமூர்த்தியாகிய விநா யகக்கடவுளின் சதுர்த்திவிரதமேயாம் அவ்விரதத்தை யுன்போடுந டாதத்தக் கடவையென்று சொல்லி அதனையநுட்டிக்கு முறைமையை யுந்தெரிவித்து ஏகாக்ஷரமந்திரத்தை யுபதேசஞ்செய்து எழுந்தரு ளினர் அத்தினமே தன்னுணைவன்புயங்களைச்சேரப் பெற்றவள்போ ல மனங்களித்து ஆனந்தமாகி சதுர்த்திவரவை எதிர்நோக்கி யிருந்த னள். பின்னர் அதுவந்தவுடன் அவ்விரதத்தை ஆகமவிதிப்படி அ ஷ்டித்தாள், உடனே கணேசமூர்த்திக்குக் கிருபையுண்டாக் அக்கி ருபையினால் நாகலோகஸ்திரீகளுக்கு மனமிரங்கிக் கற்பின்மகளிரை யொத்துச் சந்தேனுமனங்கலையாதிருந்த சந்திராங்கதராசனைக் குதி னாயின்மீதேற்றி ஆபரணமுதலிய அளவற்ற திரவியங்களைத் தந்து முன்னர் தாங்கள்கண்டழைத்துவந்த மடுக்கரையிற்றிகாண்டுவந்துவி டித்து தாங்கள் ஆவன்மீது வைத்திருந்தபலநாள் இச்சைகளையும் ஒ ருநாளிலொழித்து மீட்டுந்தங்களுலகத்திற்கென்றார்கள் இப்பால் அ ரசன் குதினாமீதேறிவருகின்ற சேதியை நகரத்தாரறிந்து அமைச் சர்களுக்கறிவிக்க அவ்வுமைச்சர்கள் பொருக்கென்றெழுந்து எதிர் கொண்டோடி தங்களரசனைக்கண்டு முந்தியின்பத்தை யடைந்தவர் களைப்போல ஆனந்தமாகி அலங்காரஞ்செய்த பட்டத்துயானையைக் கொண்டுவந்து நிறுத்தினார்கள் பின்னர் அரசனானவன் மேகவாகன னாகிய தேவேந்திரனைப்போல அளவற்றமகிழ்ச்சியடைந்து அந்தயா னைமீதாரோகணித்து நகரத்தைபலமாகவந்து தனது அரண்மனை யைச்சேர்ந்து நவரத்தனமயமாயிராநின்ற சிம்மாதனத்தில் ஸ்நிற்றிருந் து புரோகிதர்முதலிய பெரியோர்களைக்கூவி தலைவனைப்பிரிந்த ஸ திரீகளும் ஸ்திரீகளைப்பிரிந்த தலைவனும் பின்னரொன்றுபடுங்காலத் தில் நடத்தவேண்டிய விதிகளென்னென்று வினவ அவ்வேதியர்வே தாகமங்களையாராய்ந்துணர்ந்து அறிவிக்க அவ்வாறே சுகஸூகடங்கு களையுரிமைவேற்றி ஆடையாபரணதிகளைத் தானஞ்செய்து தன்மனை ளியோடும் இன்புற்று வாழ்ந்திருந்தான். பின்னர் இந்துமதியானவள் னவனாயிற் தன்புருடனோடுகலந்திருக்கின்ற சமயத்தில் முன்ன

0. த்தில் நாரதமுனிவொழுந்தருளி அரசன்சேஷமத்தையறி

வதததம அவுனைமீட்டு மடையுமாறு கணேசமூர்த்தியினு டைய

சதுர்த்திவிரதத்தை யுபதேசித்ததும் அவ்வாறே அவ்விரதத்தைத் தா
 னனுட்டித்ததும் விவரமாகச் சொல்ல அவைகளைத் தையுஞ் சந்தி
 ராங்கதராசன்கேட்டு மிக்கமனக்களிப்படைந்து விநாயகமூர்த்தியை
 ப் பலவாறுதுதித்து அவரது சதுர்த்திவிரதத்தைத் தம்மனைவியோ
 டும் இடைவிடாது அனுட்டித்து அந்தத்தில் பேரின்ப வீடடைந்து
 ஆனந்தசாகரத்தில் மூழ்கினான்.

கஅ - வது - சந்திராங்கதன் உபாசித்தபடலம்

முற்றிற்று.

—*—

பத்தொன்பதாவது.

சண்முகர் உபாசித்தபடலம்.

முற்றுணர்தவத்திரத்தியானனத்தெம் முதல்வனைவிதிமுறை யு
 பாசித், தற்றமில்சந்திராங்கதன்முத்தியடைந்தவாறுநிதிெடுத் தறை
 ந்தாம், குற்றமேபுரியுந் கொடியசூர்ப்பகையைக் குறைத்திடுவானவ
 தரித்த, வெற்றிவேற்குமர னுற்றுபாசித்த மேன்மையை விளம்புது
 மன்றே.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே விநாயகமூர்த்தியினுடைய சதுர்த்
 திவிரதத்தால் சந்திராங்கதராசன் தானிழந்த நகரத்தினைமீட்டுமடை
 யப்பெற்று முடிவில் முத்தியடைந்த வரலாற்றினைச் சொன்னோம்.
 இப்பால் சண்முகதேவர் அனுட்டித்த திறத்தினைச் சொல்லுவோம்
 கேட்பீராக. முன்னொருகாலத்தில் உமாபரமேஸ்வரி மணுளராகி
 ய சிவபெருமானிடத்தில் நூற்றெட்டு யுகம்வரையில் அரசாளு
 ந் திறத்தைப்பெற்ற காராகாசரனென்னும் ஓர் அசுரனிருந்தான்.
 அவ்வசுரனவன் தேவேந்திரன் ஆயிரத் தெட்டண்டங்கனையும்
 ஆண்டவருவதை நோக்கி மனஞ்சகியாது அவைக ளனைத்தையுந்
 தன் னொருகுடை நீழலின்கீழிருத்தித் தேவர்களையெல்லாம் வெளி
 விடாமற் சிறையில் வைத்துத் துன்பப்படுத்தினான். அச்சிறை
 யில க ப் ப ட ா த இ ந் த ர ண் - பி ர ம ன் - ளி ண் டி முதலிய சில
 தேவர்கள் மாத்திரம் அப்பாதகன் விழிக்குத்தப்பி மகமேருகிரியை
 ச்சார்ந்து மெல்லெய்தி யானையுரிபோர்த்தருளியசிவபெருமான் திரு
 வடிகளைச்சிந்தித்திருந்தார்கள். அப்போது அக்கடவுளுடையகிரு
 பையினால் (ஒவிண்டுவாதிபரோ - நீங்கள் தேவர்கட்குவந்த இடுக்கண்

களை நீக்கக்கருதுவீராயின் சிவபெருமான் சுப்பிரமணியதேவனாத்தருவதான ஏதுக்களையாதோ அதனையறிந்து வினாவில்முயலக்கடவீர்கள்) என்று ஆகாயத்தில் ஒருதெய்வவாக்குண்டாயது அத்திருவாகையவர்கள் செவிசுளிரக்கேட்டு ஆனந்தங்கொண்டு வெள்ளியங்கிரிபையடைந்து சிவபெருமானைத் தரிசிக்கச்செல்லுகையில் சிவபெருமான் சந்திரானத்திலிராததைநோக்கி மிக்கவக்கூங்கிலாண்டு துன்புற்றுவாடினார்கள் அச்சமயத்தில் - அவர்கள் மனத்தளர்ச்சிகீங்குமாறு பார்ப்பதிதேவியார் எதினோவா உடனே அத்தேவர்களெல்லாம் ஆனந்தக்களிப்படைந்து சாஷ்டாங்கநமஸ்காரஞ்செய்து ஓ சகலபுவனேஸ்வரியே ஓ தத்துவகாரணியே ஓ சதூர்வேதநாயகியே அவுணபாதகனாகிய தாருகனுனவன் தேவர்களை யெல்லாம்பிடித்து அணுவளவேனும் அப்பால் அகலக்கூடாத சிறையில்லவத்து வருத்துகின்றனன். அடியேங்கள் மாத்திரம் அக்கொடியவன் விழிகளில் அகப்படாதவண்ணம் இப்பூலோகத்திலொளித்துக் காலக்கழிக்கின்றோம் - தாயேயாங்கள் படுகின்ற துன்பங்களை நீக்கி வின்குடியேற்றுவித்தல் உமதுகடமையாகும் தளர்வுற்றபிள்ளைகட்குத் தாயையன்றி வேறென்னகதியிருக்கின்றது என்று பலமுறை பிரார்த்தித்தார்கள். இவையனைத்தையும் உமாதேவிகேட்டுக்கிருபைசுரந்து தேவர்களே இக்கைலாயபர்வதத்தைச் சூழ்ந்த நான்குபர்வதத்தில் மதுகிரியினிடத்தில் மகாவிஷ்ணுவுக்கும் புட்பகிரியினிடத்தில் பிரமனுக்கும் சந்தானகிரியினிடத்தில் தேவர்களுக்கும் முற்காலத்திற் சிவபெருமான் யோகத்திலிருந்து தத்துவஞானத்தை யுபதேசஞ் செய்தருளியதுபோலவே இக்காலத்தில் கோளகிரியிலெழுந்தருளி முனிவர்களுக்கு உபதேசித்திருக்கின்றனர். ஆதலால் நீங்களனைவரும் அவ்விடத்திற் சென்று உங்கள் கவலைகளையொழிக்கக்கடவீர்களென்று திருவாய்மலர்ந்துசெல்லலும் அவ்வாறே விண்ணவாதிதேவர்கள் அக்கோளகிரியருகிற் சென்று சிவபெருமான் யோகத்தை நீங்குமாறு ஓராலோசனைசெய்து மன்மதனையழைத்து இதனைச் சொல்லுவதானார்கள். அனங்கனே உனதுபெருமைகளைப்பேசுவதற்கு யாவராலாகும் கருப்புவிஷலைக்கொண்டு திரிலோகங்களை யும் வென்று உனதுகீர்த்தியை எங்கும் நாட்டியிருக்கின்றனே. ஆதலால் எங்களுக்கு நேர்த்தமனவருத்தங்களைப்போக்குவது உனக்குப்பெரிதல்ல யாங்கள் தாருகாசுரனால் மிகவுங்கலக்கப்படுகின்றனம். அதை நீக்கும்பொருட்டு நீதையெடுத்து அக்கோளகிரியில் மோனத்திலிருக்கின்ற புரமசிவத்தின்மீது உன்

பாணங்களைச் செலுத்தி விரகமுண்டாக்கி அவர் உமாதேவியோடு கூட்டச் செய்வையாயின் யாங்களனைவருஞ் சிலகாலஞ்சுவக்கியத்திலிருப்போமென்று சொல்லலும் இவையனைத்தையும் மதன்கேட்டு நடுநடுங்கி ஒருகாலத்தினுந்தீரவறியாதபாக்கங்களுக்கேதுவாகியவார்த்தைகளைக்கேட்கவுமாச்சுதே ஈதென்ன அநியாயமென்று கிலேசித்து அத்தேவர்களானையெக்கடக்கக்கூடாமல் தன்படை வீடாகிய வஞ்சம் - சூதம் - அசோகு - முல்லை-நீலம் என்கின்ற பஞ்சபுட்பச்சோலையிற் புகுந்து உன்மத்தம் - மதனம் - சம்மோகம்-சந்தா பம்-வசிகரணம் என்கின்ற 0 பஞ்சபாணங்களையும் அம்புபெய்குறையி னிரப்பிருதுவிலுக்கி ரீங்காரத்தொனிகளைவினைக்கும் வண்டுபோல நாரியாகவுடைய கருப்புவில்லைச்சேவித்தெடுத்து புசத்திலுமாட்டிக்கொண்டு தங்கத்தகட்டினைப்போலப்பிரகாசிக்கின்ற தாமழம்பூவாகியவானினை இடையிற்சொருகி மகிழம்பூமாலையைத்தரித்து கிரீடம் குண்டலம் வாகுவலயம் மதாணிப்பதக்கமுதலான ஆபரணங்களைபணிந்து கிளிப்பரிபூண்டதென்றற்றேரினமீதாரோகணித்து சமுத்திரமாகிய :செயபேரிகைமுழங்கவும் சூயில்முழக்கமாகிய காகனமுதவும் கமுகம்பாளையாகிய வெண்சாமரைகள்விசவும் கங்குலாகிய யானைக்கூட்டங்கள் நெருங்கவும் மங்கையராகியசேனைகள் புடைசூழவும் மீனகேதனம் படபடென்றசையவும் வெண்மதியாகிய குடையினைநிழற்றவும் இவ்விதஆடம்பரங்களுடன் கோளகிரியையடைந்து புலியிளையெழுப்பச்செல்லுமானைப்போல சிவபெருமானெதிரிற்சென்று இடதுகரத்தில்கில்லையெடுத்து நானேறிட்டு பஞ்சபுட்பபாணங்களையும் அதிற் பூட்டிக்கர்த்தன் இதயமலத்திற்கு நேராகக்குறிபார்த்துப் பிரயோகித்தான். அவைகள் அதிவேகமாகச்சென்று சிவபெருமான் திருமேனியிற்றாக்கியமாதிரத்தில் தமது அனல்விழியினைச் சிறிதுநிறுத்து மன்மதனைப்பார்த்தனர். உடனே அவ்விழியினின்றும்பெருகிய சுவாலையால் மன்மதனுடலங்கரிந்து எரிந்துசாம்பராயிற்று.

இவ்வற்புத்ததை உமாதேவியோடுகூடிக் கர்த்தனருகில்வந்து சாஷ்டாங்கவந்தனஞ்செய்து அவர்கோபந்தனியும்படியாகக் குளிர்ந்த

0 அவைசெய்யுமவத்தை சுப்பிரயோகம் விப்பிரயோகம் சோகம் மோகம்-மரணம் அவையாவன, சுப்பிரயோகம் - சொல்லுவினைவும். விப்பிரயோகம் வெய்துயிர்த்திரங்கலும். சோகம்-வெதுப்புநாய்ப்பதைவிட்டலும். மோகம் அழுங்கலும் மொழிபலிதற்றலும். மரணம்-அயர்ப்பும்-மயக்கமும்.



வசனங்களைக்கொண்டெசுவாமிசுற்றேனுமிரக்கமில்லர்த்தாருகனுவன்
யமனுங்கண்டு அஞ்சத்தக்கதாக வியற்றுங்கொடுமைக்குத் தேவர்க
ளெல்லாமஞ்சி தங்கடங்கன்பதவிகளைத்துறந்து இதுகாறும் மேருவ
ரைச்சாரலிலொளித்திருந்து இப்போது சகலசீவராசிகளுடைய அக
ங்காரங்களையழிக்கவல்ல தேவரீர்தில்வியசரணாவிந்தங்கனையே தஞ்
சமாக இங்குவந்தடைந்திருக்கின்றனர். அவர்கள் சுவாமிகளுடைய
ஞானத்தைப்பெறுதமடமைத்தன்மையினால்தேவரீராயுந் தங்களைப்
போலக்கருதி பஞ்சபுட்பபாணங்களைப் பிரயோகிக்கும்படியாக மன்
மதனையேவினார்கள் அவனுந்தேவரீர் நுதல்விழிக்குஇளையாயினான்.
இனித்தேவரீர் அத்தலைத்தணித்து இங்ஙனஞ்சரணபுகுந்திருக்கி
ன்ற தேவர்கட்குத்திருவருள்பாவிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கக்
கர்த்தன்கருணைகூர்ந்து தமது நுதற்கட் டையைத்தணிவித்து யோகத்
தையொழித்துக் கோளகிரியையகன்று கையாயவனாய்ச்சேர்ந்து
உமாதேவியோடும் அந்தப்புமத்திற்சென்று தேவவருடத்தில் அறு
பதினாயிரவருடங் கலவியிலிருந்தனர். இப்பால் விண்வொதிதேவ
ர்கள் மனம்வருந்திச் சிவபெருமான் எக்காலத்து சுப்பிரமணியக்கடவு
ளைத்தந்து நமதுதுன்பங்களை யொழித்தருளுவரோவென்று கலங்கி
மீட்டும் அக்கினிதேவனையேவினார்கள் அவன்துறவியைப்போல வே
டங்கொண்டுகலாயவனாயிற்சென்று கர்த்தனெழுந் தருளியிருக்கி
ன்ற சந்திரானத்தின்புறம்பினின்று சகலசீவராசிகளையும் படைத்த
ளித்தழிக்கவல்ல ஜகதீஸ்வரியே அடியேற்குப்பிச்சைசந்தருளவேண்
டுமென்று மூன்றுதரங்கூவினான். அதனை எனது அப்பனும் அன்
னையுமாகிய இருவருங்கேட்டு வந்தவன் அக்கினிதேவனென்றறிந்து
கொண்டு. கலவியைவிட்டுநீங்கினார்கள். உடனேஉமாதேவி சிவ
பிரானைப்பார்த்து சுவாமிதேவர்கள் துன்பத்தினின்றும்நீங்குமாறு கி
ருபைபுரியவேண்டுமென்று பிரார்த்தனையும் கர்த்தன்தமதுவீரியத்தை
ப் பரமேஸ்வரிகரத்திற்பெய்ய அதனை எனதன்னைகையேற்று அக்கி
னிதேவனருகில்வந்து உங்கட்குக்கிடைத்தபாக்கியமிதுவாகும் இத
னை உனதுவயிற்றிற் பூரிக்கக்கடவைசுரிதேனுநிலத்திற்சிந்துமாயின்
துரிபுவனங்களையும் பொடியாக்கிவிடுமென்று திருவாய்மலர்ந்து அ
வன்கரத்திற்கொடுக்க அவனும் அவ்வாறே சாக்கிரதையோடும்வாங்
கிப்புசித்துவிட்டனன். இப்பால் ஒப்பற்றபரமேஸ்வரருடையவி
ரானது அக்கினிதேவனுடைய வயிற்றிற் நங்கியமாதிரத்தில்
வெப்பமுண்டாக, அவ்வெப்பத்தைஅவனற்றமாட்டாது

இமயகிரிச்சாரலுக்கோடி அங்கிருக்கின்ற கங்கையாற்றில் சரவணங் களால்வளர்ந்து மூடப்பட்டிருக்கின்ற ஒருபொய்கையில் அவ்வீரிய த்தைவிடுத்தனன், பின்னரவ்வீரியமானது குழந்தையாக, அதற்கு நட்சத்திரஸ்திரீகள் பால்கொடுத்து வளர்த்துவந்தனர்.

இவ்வாறு கர்த்தன் வீரியமானது சரவணப்பொய்கையில் குழந்தையாகிவளர்ந்து வருவதை மகாவிஷ்ணுகண்டு கைலாயவரையிற் சென்று சிவபெருமான் சந்தித்தானதையடைந்து சாஷ்டாங்கமாக நமஸ் காரஞ்செய்து, சுவாமி தேவரீர் கிருபைசுரந்தருளிய குமாரதேவர் சரவணப்பொய்கையி லெழுந்தருளியிருக்கக் கண்டேனென்று சொல்லலும் அதனைக்கேட்ட பார்வதியார் கர்த்தன் திருவடிகளைப் பணிந்து விடைபெற்று விண்டு பிரமன் இந்திரன் முதலிய தேவர்கள் அதிதிவிரமாகவந்து பாரிசாதபுட்பங்களை வாரிவாரி இறைத்துச் சபங்களைக்கொண்டாடிக்கொண்டு பின்பற்றிவரவும் ஜெயபேரிவெற்றிமுரசு முதலிய மங்கலவாதத்தியங்களைப் பூதவீரர்கள் அதிகவோசையெழு முழக்கிக்கொண்டு போகவும் இவ்வித ஆடம்பரங்களோடு அச்சரவணப்பொய்கைக்குச் சென்று குமாரதேவரைத் தமது கரங்களாற்றமுவிசெய்து வந்து கொங்கைகளிற் சுரந்தபாலையூட்டிச் சிவபெருமானது திருக்கரத்திற்கொடுக்க உடனே சிவபெருமான் மனங்களித் துவெட்சிப் பூரித்தையொத்த சிவந்த திருமேனியையுடைய அக் குமாரதேவரை அன்போடு வாங்கி உச்சிமோந்து உள்ளம்பூரித்து அளவளாவிய அன்போடும் ஆதரித்துவந்தனர். இப்பால் பாலசப்பிரமணியமூர்த்தியானவர் தந்தையாகிய சிவபெருமானால் கார்த்திகைத்திங்களிலுற்பவித்ததினால் கார்த்திகேயனென்றும் நகைத்திரஸ்திரீகள் பால்தந்துவளர்த்ததினால் அறுமீன்காதலனென்றும் விசாகநகைத்திரத்திற் பிறந்தமையால் விசாகனென்றும் அக்கினிதேவனுதரத்திற் பிறங்கியிருந்தமையால் பாவகியென்றும் சங்கரியினதுகரத்தினும் அக்கினிதேவன் வயிற்றினுங் கங்கையினுந்தங்கியிருந்ததன்றி அக்கங்கையையுறிஞ்சி மீளவும் விட்டமையால் கந்தனென்றும் ஆறுமுகத்தையுடையவராதலால் சண்முகனென்றும் சகலருக்கும் சுவாமியாயிருக்கின்ற தனக்குநாதராயிருக்கின்றமையால் சாமிநாதனென்றும் தேவர்களுடைய இட்டத்தையிறைவேற்றுதற்குச் சேனாதிபதியாயிருத்தலினால் நேவசேனாதிபதியென்றும் மாசேனனென்றும் ஞானசத்தியாகிய வேலாயுதத்தைத் தாங்கியிருக்கின்றமையால் ஞானசத்திரானென்றும் அசுரர்களுத்தை வேரோடுங்களைவல்லவராதலால் அசுரர்கு

லகாலனென்றும் மயிலைவாகனமாகவூர்ந்து நடத்துகின்றவராதலால் மயூரேசனென்றும் சேவலங்கொடியையுடைத்தானவராதலால் சேவற்கொடியோனென்றும் சகலஆன்மாக்களின் உள்ளத்தினும் மலை முழைகளினும் வாசஞ்செய்கின்றதால் குகனென்றும் முருகனென்றும் சேயென்றும் தமக்குஒப்பற்ற அருமைப்புத்திரராதலாற் குமரனென்றும் நாமகரணஞ்செய்யப்பெற்றுத் திரிலோகங்களும் உய்யும் படித்திருவினையாடல்செய்திருந்தனர்.

இக்காரணத்தை நெடுமான்முதலியதேவர்களறிந்து வினாவில்சண்முகக்கடவுளையடைந்து தங்களமகுடங்களெல்லாம் அவரதுதிருவடிகளில் பொருந்தும்படியாகப்பணிந்தெழுந்து ஐயனே அவுண்பாத்கனாகிய தாருகனுடையவலிமையையும் அடியேங்களடைந்திருக்கின்ற எளிமையையுநீக்கி வையகமுழுவதும் உய்யும்படியாகத்திருபடரியவேண்டுமென்று இரந்துபிரார்த்தித்து அபிஷேகமுதலிய ஆராதனைகளையடைந்தினுர்கள். இவ்வாறுபிரார்த்தித்த விண்டொத்தேவர்களை எமது சண்முகப்பெருமானேக்கி இனியகிருபாவசனங்களால் அவ்வவர்கட்குத்தக்க ஆதரவுகளைச்சொல்லிப் பலதிருவினையாடல்களைச்செய்துவருங்காலத்தில் கிருஷ்ணாதிக்கு வடபாரிசத்திலிருக்கின்ற ஓர்வனத்திற்சென்று கணேசமூர்த்தியைமனத்திறியானித்து அவரதுசடாசூரமந்திரத்தைச் செபஞ்செய்துகொண்டிருந்தனர் அவ்வாறுசிலநாள்கழிந்தபின்னர், அண்ணலாராகிய விநாயகமூர்த்திக்கு அருள்கூர்ந்து அவ்வொதிரிற்பிராத்தியட்சமாகிப் பலவாங்களோடுதாமே நிரடாத்துகின்ற மயில்வாகனத்தையுந்தந்து உனக்குமயிற்றுவசனென்னும் பெயருண்டாகவென்று திருவாய்மலர்ந்து தமதுதேவகணங்களோடு மாகாயவெளியிற்கரந்தருளினர் - பின்னர் முருகக்கடவுளானவர் தமக்கெதிரிற்றரிசனந்தந்தவிடத்தில் விநாயகமூர்த்தியினுடைய திருவருவத்தைப்பிரதிட்டைசெய்து இலட்சம் அறுசூரையும் புட்பங்களையுங்கொண்டருச்சித்து மோதகமுதலியவைநிவேதனஞ்செய்து சகலலிங்கநங்களோடுங் காட்சிதந்தருளியதால் அவ்விநாயகமூர்த்திக்கு இலக்கவிநாயகொன்றுதிருநாமந்தரித்து மீட்டுங்கலையவரையைச்சேர்ந்து தமதுதந்தையாகிய சிவபெருமானைப்பணிந்து அவர்பேரருளைப்பெற்று வேலாயுதமுதலிய சகலவாயுதங்களையுமேந்தி தேவர்களெல்லாம் புடைசூழும்படியாகமயில்வாகனத்தின்மீதாரோகணித்து எதிர்த்துவந்ததாருகாசுரனுடைய ஆவியையெளிதிருண்டி சகலலோகங்கட்கும் ஓரிடையூறுநெருங்காதவண்ணம் பாதுகாத்

தருளினர். சண்முகதேவரால் பிரதிட்டைசெய்த இலக்கவிநாயக
ரை ஆராதிக்கின்றவர்களுக்குச் சகலவிடர்களுந் துன்பங்களும் ப
கைகளுநீங்கி அவ்வவர்களிட்டசித்திகளெல்லாம் ஒன்று இலட்சமா
கிவளரும். இலக்கவிநாயகமொழந்தருளிய அந்தத்தலமானது மயூ
ரோசமென்கின்றபெயரினால் வழங்கிவருகின்றது.

கக்ஷ-வது-சண்முகருபாசித்தபடலம் முற்றிற்று.

இருபதாவது.

மன்மதன் உபாசித்தபடலம்.

வாரமேவிய மாதவத்தந்தணிர்

கூரயிற்கும ரன்மதகுஞ்சர

வீரனைத்தொழந் தன்மைவிளம்பினும்

மாரவேள்தொழு வண்ணமுணர்த்துவாம்.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே விநாயகமூர்த்தியைச் சண்முகக்கட
வுருபாசித்துத் தாருகாசுரனைவென்ற திறத்தினைச்சொன்னோம், இ
ப்பால் மன்மதனுபாசித்த வரலாற்றினைச் சொல்லுவோங்கேட்பீரா
க. பார்ப்பதிபாகராகிய சிவபெருமானது நெற்றிவிழியினால் முன்
னர் மன்மதன் நீருகி விடவும் இரதிதேசியானவன் உடலினின்றூ
ங்கிய உயிர்போன்றவளாய்ப் பதைபதைத்துத் தேகமாத்தியந்தமும்
வெயர்த்துப் பூமியில்வீழ்ந்து புரண்டு புரண்டு அலறியலறி தரம
னாவாசியாகிய மகாலக்ஷ்மியினது மனதுக்கினியமாகவே அடியாள்
பிராணனுக்குப் பிராணனைப்போன்றகணவனே, பசியுளும்பினைவி
ல்லாகக்கொண்டு திரிலோகங்களையும் வென்று செயங்கொண்டதீர
னே, என்று அளவற்ற துக்கசாகரத்துண்மூழ்கித் தனக்குப்புகலி
டம்பிறிதின்றி வரத்திற்கிறந்தவள்ளலராகிய கைலாசபதியைச் சர
ணாகவடைந்து பலமுறைசாஷ்டாங்கமாகப்பணிந்தெழுந்துவிழிகளி
ல் நீர்த்தாகைனைச்சொரிந்து உடலையொடுக்கி யொருபுறமாகநின்ற
ஓ தீனசரண்ணியோ ஓ சர்வபரிபூரணனோ ஓ ஏழைபங்களனோ ஓ
காளகண்டமூர்த்தியே ஓ பக்தவச்சலனோ எனதுகாதலர் பிரமன் முத
லாயினோர் செய்தவஞ்சகபோத காரியத்தினை முடித்தகாரணத்தின
ல் தேவரீருடைய நுதல்விழிக்கனலுக் கிரையாகிமாண்டனர். இ
க்கருமம் அவர்சுதந்தரபுத்தியினால் நேர்ந்ததன்று. ஆதலால் அவர்

செய்த அபராதத்தினைப்பொறுத்தருளிப் பழையபடியேவுயிர்தந்தெழுப்பி மற்றையமாநீர்களுள்ளாஞ் சமங்கலிகளாயிருக்க, யான்மாநீர்களைகையையதவண்ணம் அடியாட்கு மாங்கல்யபிச்சைதந்தருளவேண்டுமென்று கையேந்திநின்றனன், உடனே பூமியைத்தேராகவூர்த்துதிருப்புரங்களை யெரித்தருளிய தேவதேவோத்தமருக்குக் கிருபைசுரந்து ஒ சிறுமியே நம்மாலிறந்த மன்மதனானவன் உனக்கு மாத்திரம் எக்காலத்தும் உருவமாகத்தோற்றி யிருப்பன் மற்றையர்க்கெல்லாம் அருவமாகியிருப்பன் நீ ஒன்றுக்கும் அஞ்சலையென்று திருவாய்மலர்ந்து அம்மன்மதனுயிர்பெற்றெழுந்து வருமாறுதமது திருவுள்ளத்தில் நினைத்தனர். உடனே அவனெழுந்து கர்த்தன் திருவடிகளில்விழ்ந்து சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்தெழுந்து அளவளாவியபேரன்பினோடும் ஆனந்தக்கண்ணீர்சொரிந்து, உள்ளுநீர்க்கிழந்து உரோமாஞ்சிதமுற்று தோத்திரஞ்செய்வதாயினான்.

ஆறாடியவேணியனேசரணம் அரவாடியவாபரணசரணம் ஏறாடியவார்கொடியாய்சரணம் எரியாடியபாணியினாய்சரணம் கூறாடியமாதுடையாய்சரணம் குரையாடியபூங்கழலாய்சரணம் நீறாடியமேனியனேசரணம் நிகராருமிலாதவனேசரணம்.

கன்றால்விளவீழ்க்கணையாய்சரணங் கதழ்வாசுகிராயினாய்சரணங் குன்றாகியவார்கிலையாய்சரணங் குராமாமறைவாசியினாய்சரணம் ஒன்றாபுரநீறுசெய்தாய்சரணம் உற்றாந்தமைவீறுசெய்தாய்சரணம் நின்றாடுபொன்மன்றுடையாய்சரணம் நிகராருமிலாதவனேசரணம்.

வடிவார்தலைமாலையனேசரணம் வாளுடர்களென்பணியாய்சரணங் கடையேனவெண்கோடுடையாய்சரணங் கடலாமையினோடுடையாய்சரணம், துடிமீன்விழியாழினாய்சரணஞ் சுடர்கேசரியிருரியாய்சரணம் நெடியோன்விழிசோடியாய்சரணம் நிகராருமிலாதவனேசரணம்.

இவ்வாறு தோத்திரஞ்செய்து சொல்லுவான் சுவாமி தேவரீர் உலகமாதாவாகியவிமலையைச்சேரும்வண்ணம் தேவர்களெல்லாம் என்னைத்தாண்டிப்புட்பாணங்களைப்பிரயோகிக்கும்படியாக வாக்கியபித்தனர் அவ்வாறே அவர்கள் ஆணையைத்தடுப்பதற்கு அஞ்சினவனாய் தேவரீர் கிருபா சமுகத்தின் முன்னர் இத்தன்மைத்தான பொல்லாத தீங்கினைச்செய்வதற்கு உடன்படலாயினேன். இவ்வபராதத்தைத் தேவரீர்பொறுத்தருளி பழையபடிருப்பவிலிணைச்சகலனாயும் வெல்லும்படியான அதிகாரத்தை எனக்கு தவிரட்சிக்கவேண்டி

மென்று விண்ணப்பஞ்செய்துகொள்ளலும் சிவபெருமான் அவனை
 பார்த்து அனங்கனை சகலதேவர்கட்குத்தலைவராகியும் ஐந்துதிருந
 ள்கரங்களையுடையவராகியு மிருக்கின்ற கணேசமூர்த்தியானவர் உ
 னக்கவ்வதிகாரத்தைக் கொடுத்தருளுவர். நீ அக்கடவுளை வந்திக்க
 க்கடவையென்று திருவாய்மலர்ந்து ஏகாட்சரமனுவை அவனுக்குப
 தேசித்து அதை யனுட்டிக்குமுறைமையையுங்கிருபைசார்துவிடை
 கொடுத்தனர். பின்னர் மன்மதன் பேரானந்தக்கடவின் மூழ்கிக்க
 ர்த்தன் திருவடிகளிற் பணிந்தெழுந்துவிடைபெற்று இராதிகேவியோ
 டுஞ்சென்று முன்னர்சண்முகப்பெருமான் அநுஷ்டித்தமயூரமென்
 னும் தலத்தையடைந்து அத்தலத்தில் ஆயிரமவருடமிருந்து கணே
 சமூர்த்தியினுடைய பாதபதுமங்களைப் பேரன்பினோடுந்நியாமித்து
 ஏகாட்சரமந்திரத்தை இடைவிடாது செபஞ்செய்துவந்தான். இ
 வ்வாறுமன்மதன்செய்துவருகின்ற அநுஷ்டிப்பினுக்கு விநாயகமூர்
 த்திதிருபைசார்து அவனெதிரிற் பிரத்தியட்சமாகி, அங்கசனே உ
 னதன்புக்குவியந்தோம் நீவிழைந்தவையெல்லாங்கேள்நருகின்றோ
 ம் என்று திருவாய்மலர்தலும் சர்வசங்காரகாலத்தில் அண்டகடாகங்
 களையெல்லாம் ஆகாரமாகக்கொள்கின்ற சிவபெருமானுடையநுதல்
 விழிக்குத்தனதுடலையுமுணவாகக்கொடுத்து இளைப்பாற்றிய மன்ம
 தனுவன் அளவற்ற மகிழ்ச்சியை யடைந்து சாஷ்டாங்கமாகப்ப
 ணிந்தெழுந்து பலமுறை தோத்திரஞ்செய்து ஒ தேவர்களுையகமே
 அரசர்களும்படையெடுத்தற்கஞ்சும்படியான ஷ்டிரிகள் மீதுய்யான்
 படையெடுத்துவென்று உடனே இன்பந்தருவதான எனததிகாரத்
 தை முன்போலச்செலுத்தவும், நல்லவுருவத்தையடையவும் தேவரீ
 ர்கிருபையையடியேற்குப் பாலித்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்
 பஞ்செய்துள்ளான். அதற்குவிநாயகக்கடவுள் மனதிரங்கி அப்பனே
 இனிரெடுமால்கண்ணாக அலவாரஞ்செய்யப்போகின்றனன். அ
 க்காலத்து நீ அவன் மகவாகுவை உடனே உனக்குரல்ல உருவமுமு
 ண்டாகுமென்று திருவாய்மலர்ந்து தமது திருவுருவைக்கரந்தருளி
 னார். பின்னர் அம்மன்மதன்தனக்குக் காட்சித்தருளிய விடத்தில்
 ஓராலயஞ்சமைத்து அதற்கணேசமூர்த்தியைப்பிரதிட்டைசெய்து அ
 ம் மூர்த்திக்குமகோற்கடவிநாயகமென்று திருநாமமிட்டுகாலையினம்
 மாலையினுந்திருமஞ்சனத்தாலாட்டிப்பரிமளமிருந்தபுட்பவகைகளா
 லருச்சித்துத்தினைமா அப்பவருக்கமுதலியவை வேத்தியங்கள்செய்து
 அளவற்ற பேரானந்தத்தில் மூழ்கியிருந்தான். இவ்வாறு இடைவி

டாது பூசித்துவருகின்றநாளையிற் மகோங்கட விநாயகருடையபெருங்கருணையினுல்முன்போலவே தனதுகருப்புவில்லையும் பஞ்சபாணங்களையும்பெற்று சத்தலோகங்களினுந் தனது ஆக்ஞாசக்கரத்தையுருட்டி இரத்திதேவியோடுங் கூடிவாழ்ந்திருந்தான். இப்பால்விண்மீவானவர்கண்ணராகத்திருவவதாரஞ்செய்ய அவருக்கு அம்மன்மதனானவன்புதல்வனாகப்பிறந்து பிரத்திமனென்கின்ற பெயராவகித்து, நல்லவுருவத்தைத்தாங்கிச் சகலசாத்திரங்களையும் ஆராய்ந்துணர்ந்து மகா பராக்கிரமத்தோடு யாவரும்புகழும்படியாகவாழ்ந்திருந்தான்.

அக்காலையில் வலிவிற்கிறந்தசம்பளென்கின்ற ஓர்தானவன் இவ்வுலகத்தில் மன்மதனோடு இரத்திதேவியில்லாதிருப்பதைக்கண்டு தெய்வலோகத்திற்சென்று அவனைநடுங்கும்படியாகக் கைக்கொண்டு ஆகாயமார்க்கமாகச் சென்றான். அவ்வாறுசெல்லுகையில் அப்பாதகனுடைய கரத்தினின்றும் இரத்திதேவியானவன் நழுவிக்கடலில் வீழ அக்கடலில்ஓர்பெரியமயச்சமானது அவனைவிழங்கியது பின்னர்தான் கடலிவிறங்கித் தன் திறத்திலானமட்டும் அதனைக்கலக்கிச்சோதித்து எவ்விடத்துங் காணாதவனாகித் தன்பதியைச் சேர்ந்தனன். சிலநாள்கழிந்தபின்னர் இரத்திதேவியைக் கருவாகக்கொண்டிருக்கின்ற மீனானது வலையிலகப்பட்டது. அம்மீனைச்செம்படவன் சம்பாசுரனுக்குமுன்னர்கொண்டுவந்து வைத்தான். அதனை யத்தானவன்பிளக்குமளவில் அதன்கருப்பத்தில் ஓர் பெண்ணிருப்பக்கண்டு மிக்கசந்தோஷங்கொண்டு தனக்கவளைப்புத்திரியாக வளர்த்துவந்தனன். இவ்வாறு அத்தானவனிடத்தில் இரத்திதேவி வளர்கின்றவரலாற்றினையெல்லாம், நாரதமகாமுனிவரறிந்து கண்ணன்புதல்வனாகிய பிரத்திமனெனிடத்தில்வந்து சொல்ல அதனை அவன்கேட்டுத் தன்தேவியைக்கொண்டுவரவேண்டுமென்னுங் களிப்போடு சம்பாசுரனிடத்திற்சென்று அவனைப்போர்செய்யக்கூவி அளவற்றநாள் அவனோடு யுத்தஞ்செய்து கொண்டிருந்தனன். பின்னர் அவன்தாயாகிய உருக்குமணியானவள் இதுகாறும் நமதுபுத்திரன்வரவில்லையே, ஈதென்னகாரணமென்றுமனங்கலங்கி மிகுந்தஅன்போடு விநாயக சதுர்த்தி விரதத்தை யனுட்டித்துவந்தனள். அவ்வாறு அனுட்டித்துவந்தஆறாநாள் பிரத்திமனானவன் சம்பாசுரனுடைய உயிரைக்குழித்துத்தன்தேவியைக்காதலா மலகம்போலக்கைக்கொண்டு அவ்விடத்தினின்றூங்கித்தன்பதியைச்சேர்ந்தனன். உடனே அவன்தாயாகிய உருக்கு மணியானவள் தன்மகன்வரவை நோக்கிப்பெருமகிழ்ச்சியை யடைந்து தனது

விழைவை நிறைவேறச்செய்த சதுர்த்திவிரதத்தை முற்றினுஞ்செய்து முடித்து சொன்னதானம் வஸ்திரதான முதலாகிய அளவற்றதானங்களை வழங்கினான். இப்பால் மன்மதனுவன் இரதி தேவியோடு கூடி வாழ்வற்றிருக்குநாளையில் அதுருத்த நென்கின்ற ஒருபுதல் வனைப் பெற்றான். அவ்வதுருத்தன்காளைப்பருவத்தையுற்றகாலையி ல்சகல தேசத்தரசர்களுந்தன்னைப்பணியும்படி அக்கினிமதிலைக்கொண்டு அரசியற்றுகின்ற வாணனென்னும் ஓர் அசுரனிருந்தான். அவ்வசுரன் அன்பினும் பெற்றெடுத்த உஷையென்னும் பெயரினையுடைய ஒரு வனிதையானவள் ஒருநாள் அதுருத்தனுடையபேரழகைத்தன்களவிற்கண்டு அதனைத் தனதுதோழியாகியசித்திரரோகைக்குச் சொல்ல அவன்உடனே இரக்கங்கொண்டு சென்று அதுருத்தன் நித்திராசெய்கின்ற சமயத்தைநோக்கி அந்நித்திரையோடு மவனைக் கொண்டுவந்துதனதுநாயகியிடத்திற்சேர்த்தனள். அவளவனைக்கண்டவுடனே அதிகமகிழ்ச்சிபொங்கித் துயிலைக்கலைத்துத்தனதெண்ணப்படி அவனைச்சம்மதப்படுத்தி இரகசியமாகத் தன்னிருப்பிடத்தில் வைத்துக்கொண்டு கலவிசெய்துவந்தாள். இவ்வாறுசிலநாள்கழிந்தபின்னர் அவ்வுஷையென்பவள் வயிற்றிற்கருப்பமுண்டாக அச்செய்தியைவாணனறிந்து அதுருத்தனைப்பிடித்து அகலக்கூடாத அருஞ்சிறையில்வைத்தனன். பின்னர் அவ்வனுருத்தனுடைய தந்தையாகியபிரத்தியுமனன் தன்புதல்வனைக்காணாமல் எங்குந்தேடித்தேடி அவற்றதுக்கசாகரத்தின் மூழ்கிவருந்தினான் அதனை அவன் தாயாகிய உருக்குமணி தேவிகண்டு என்னருமைப்புத்திரனே நீமுன்னர் சம்பாசரனோடு புத்தஞ்செய்யச் சென்றபோது நெடுநான்வராமற்றாழ்ந்ததனிமித்தம்யான்மிக்க வருத்தத்தையடைந்து நீவினாவில்வந்து சேருமாறு கணேசமூர்த்தியினுடைய சதுர்த்திவிரதத்தையனுபவித்தேன். அதுட்டித்த ஆருநாள் உன்னைவரப்பெற்றேன் ஆதலால்நீயும் அம்மேலானவிரதத்தை நோற்பையாயின் நின்மகன் எவ்வளவுதூரதேயத்திலிருக்கினும் விராவில்வந்து சேருவனென்றுசொன்னான் உடனேபிரத்திமனன்அதிகமகிழ்ச்சியையடைந்து அவ்விரதத்தை ஆகமவிதிப்படி மிக்கபத்தியோடனுட்டித்துவந்தனன். இவ்வாறனுட்டித்துவருகின்ற விரதநாண்முடியுமுன்னம் இவ்வன்றையாகியகிருஷ்ணனிடத்தில் நாரதமுனிவள்ளமுந்தருளி அதுருத்தன்செய்தியைத் தெரிவிக்க உடனே அவருக்குக்கோபமுண்டாகி அவ்விடத்தி னின்ற நீங்கி வாணனிடத்திற்சென்று அவனோடு அளவற்ற நாளயுத்தங்

களைச்செய்துவென்று, அவன் பெண்ணையுந் தனதுபெளத்திரனையு
மழைத்துக்கொண்டு எதாப்பிரகாரம் தன்பதியைச்சேர்ந்து வாழ்ந்தி
ருந்தான்.

உ௦-வது-மன்மதனுபாசித்தபடலம்

முற்றிற்று.

—*—

இருபத்தொன்றாவது.

ஆதிசேடன் உபாசித்தபடலம்.

மோகவாரியைக்கடந்தொளிர்மாதவமுனிவீர்
சோகமேவியமதனுபாசித்தமைசொற்றும்
நாகமாழகத்தெம்பெருங்கருணைநாயகனை
நாகவேந்துபாசித்ததோர்தன்மையைநவில்வாம்.

ஓசவுனகாதிமுனிவர்களேவிநாயகபுரத்தியினுடையசதுர்த்திவி
ரதத்தை மன்மதனதுட்டித்து உருவம்பெற்ற வரலாற்றினைச் சொன்
னோம்இப்பால்ஆதிசேடனுபாசித்ததிருத்தினைச்சொல்லுவோங்கேட்
பிராக. முன்னொருகாலத்தில் பிரமனாதியதேவர்களாலும் இருக்காதி
வேதங்களாலு மறிதற்கரியசாம்பவமுர்த்தியானவரவெள்ளியங்கிரியி
ல்நவரத்ந மயமாயிராநின்றசிம்மாதனத்தின்மேல்உமாபரமேஸ்வரிச
மேதராய் வீற்றிருக்கின்றநாளையில்அளவற்றதேவர்களும்முனிஸ்வர
ர்களும் வந்து சாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ்செய்து பலவரங்களைப்பிரார்
த்தித்துக் கொண் டிருந்தார்கள். அத்தருணத்தில் சிவபெருமான்
சடாமகுடத்திலிருக்கின்ற ஆதிசேடனானவன் நாம் இத்தனைபேரு
ம்வணங்கும்படியாக சுவாமியினது திருமுடியிலிருக்கின்றோமல்ல
வாவென்று கர்வங்கொண்டனன். அக்கர்வத்தைக்கர்த்தனறிந்து த
மதுகரத்தாற் றுண்ணென்றிழுத்து நிலத்தின்மீது மோதினர். உட
னே ஆதிசேடன் வெள்ளியங்கிரியில்வீழ்ந்தான். அவன்சிரமானது
ஆயிரம்பிளவாகப்பிளந்துபோயிற்று. அவனுக்கு உலகத்தைத்தாங்
குகின்றவலியும்அளவற்ற தவங்களாற் கிடைத்தமகத்துவங்களுமியுந்
போனபின்னர், ஆதிசேடன்மிக்கதுன்பமுற்று நம்மைமுன்போ
சிவபிரான் சார்பிலிருக்கச்செய்யும் உபாயம் யாதென்றுகருகி
நின்றது சுவாசமற்று உயிர்உண்டோவிலையோவென்று
கஇறந்தவனைப்போலக்கிடந்தான். அத்தருணத்தில்

கைலாசப்பதியைத் தரிசிக்கவந்தநாரதமுனிவர் ஆவனைப்பார்த்து ஆ, ஆ ஈதென்னபாவம்உனக்கேத்ததுன்பம் யாதென்றுகேட்டார். அ தற்கு அற்பவயிரோடும் வீழ்ந்துகிடக்கின்ற ஆதிசேடன் நாணமுற் றுஒன்றும்பேசாமலிருந்தான். நாரதமுனிவர் மீளவுமவனைப்பார் த்து ஆதிசேடனே நீகர்வனகொண்டபடியினாலே சிவபிரான்சார்பை யற்று இத்தன்மைத்தான துன்பத்தில்வாடுகின்றாய், இப்பிறைநீங்கு மாறு ஒருபாயஞ்சொல்லுகின்றேன் அதனை அன்புடன் கேட்பாயாக தம்மைவேண்டுனர்க்கு வேண்டியவண்ணம் பலபேறுகளைத் தந்து ரகஷிக்கும்படியான விநாயகக்கடவுளுடையசடாட்சரமந்திரத்தைய நுட்டிக்கக்கடவையென்று சொல்லி, அம்மந்திரத்தை அவனுக்குப்பே தே சித்தனர். உடனே அதனை உபதேசிக்கப் பெற்றமாட்சிமையால் ஆ திசேடனுக்குத் தேகதிடமுண்டாகி அவ்விடத்தினின்று நீங்கப்பிர வாளநகரத்தைச் சேர்ந்துயிக்கப்பதியோடுஞ் சடாட்சரமந்திரத்தைச் செபித்துசுதுர்த்திவிரதத்தைய நுட்டித்தனன். அவ்வநுட்டிப்புக்குவி நாயகக்கடவுள்மனதிரங்கி ஆனைமுகத்தையுடையவராய்ப்பத்துத்திரு க்காங்களினும் பத்து ஆயுதங்களை யேந்திக்கொண்டு சித்திபுத்திசமே தராக சிங்கவாகனமூர்ந்து அவனெனினிர் பிரத்தியட்சமாயினார் உட னே ஆதிசேடன் சாஷ்டாங்கமாகப் பணித்தெழுந்து அளவற்றதோ த்திரங்களைச் செய்துநின்றான். அத்தோத்திரங்கட்குக் கர்த்தன்மன திரங்கி அன்பனே - ஆயிரம்பிளவாகப் பிளந்திருக்கின்ற உனதுஒரு சிரமானது அவ்வாறே ஆயிரஞ்சிரங்களாகியிருக்கக்கூடவதனீ அவ்வா யிரஞ்சிரங்களோடு முன்போலவேபூமியைத் தாங்கியிருக்கக்கூடவை அன்றியும் ஐந்து சிரங்களோடு எந்தையாகியும் எம்பெருமானாகிய மிராரின்ற சிவபெருமானுடைய சடாபாரத்தில் அமர்ந்திருக்கக் கூட வைஇப்போதிருக்கின்ற இவ்வுருவத்தோடு நமக்கு உதரபந்தனமாக க்கடவையென்று திருவாய்மலர்ந்து அண்டகோடிகளையுந் தாண்டி அ ப்பாற்சென்ற பேருருவத்தோடு விசுவரூபங்கொண்டு அவ்வாதிசே டனையெடுத்தவயிற்றிற் சுற்றிக்கொண்டனர். உடனே தேவர்களெல் லாம் புஷ்பவருஷம் பெய்தார்கள், பின்னர் ஆதிசேடனுனவானது ஒரு அமிசத்தில் உதரபந்தனமாகிருந்து மற்ற அம்சங்களோடு நனை க்குநம்கதிகிடைக்கச் செய்த அந்தப்பிரவாள நகரத்தில் சாக்தரிஷிநிப் ப்படி ஓராலயஞ் சமைத்து அதில் விநாயகமூர்த்தியைப் பிரதிபினை செய்து அளவற்ற திரவியங்களைக் கொண்டபிஷேகித்துப்பரிமாமிருந் தபலுட்டபங்களா லருச்சனை செய்து ஆராதித்துக்கொண்டிருந்தான்.

உடனே கணேசமூர்த்தி தந்தருளிய வரத்தினால் சிவபெருமானுடைய சடாபாரத்தில் வசிக்கப்பெற்றும் இவ்வுலகமுழுவதும் தாங்கப்பெற்றும், அளவற்ற களிப்பிலாழ்ந்திருந்தனன்.

உக-வது- ஆதிசேடனுபாசித்தபடலம்

முற்றிற்று.

—(*)—

இருபத்திரண்டாவது.

புருசண்டியுபாசித்தபடலம்:

மாப்பெருந்தவத்தீர் யானைமாமுகத்தமலன்றன்னைப்
பாப்பரசினிதுபோற்றும் பண்புரைசெய்தேனாக
மாப்பொலிவனத்தின்வாமும் வனசரனுலகர்போற்றுஞ்
சீர்ப்புருசண்டியாகிப் போற்றியதிதத்தைச்சொல்வாம்.

ஓ சவுனகாதி முனிவர்களே, ஆதிசேடன்விநாயக மூர்த்தியினுடைய சதுர்த்திவிரதத்தை யநுஷ்டித்துத் தனக்குநேர்ந்தவிபத்தை நீக்கிக்கொண்ட பேற்றினைச்சொன்னோம் இப்பால்புருசண்டியுபாசித்ததிதத்தினைச்சொல்லுவோம் கேட்பீராக். அழகுபொருந்தியசோலைகள்குழந்த மத்தியதேயத்தில் மகநட்சத்திரத்தில் சனிவாரத்ததிபதி கூடி எல்லாத்திரவியங்களையும் பொன்றச்செய்யுங்காலத்தினும் சென்றோர்கள் இரவாவண்ணம் வேண்டியவனங்களை யளிக்கவல்லசகத்திர புரியென்னும் பட்டணமுண்டு அப்பட்டணத்தில்தூங்காமைமுதலிய மூவகை யாற்றல்களையும் ஒதல்முதலிய அறுவகைக்குணங்களையும் மனோதிடமுதலிய மூவகை சித்திகளையும் பதிஞானமுதலிய மூவகை ஞானங்களையும் சரிதை முதலிய நால்வகை யுபாயங்களையும் தரும முதலிய நால்வகைப் பொருள்களையும் எக்காலத்தினு நீங்காநுபகைவனாவெல்லத்தக்க வேலாயுதத்தை யேந்திப் பொதுநீக்கி உலகமுழுவதுங்காத்து அந்தணர் தேவர் முதலியோரை ஆகரித்துக்காமனை யொத்த கட்டடமுகினை வாய்ந்து சுற்றத்தினர் முதலியோரை இன்ன ல்நெருங் காவண்ணஞ் சூழ்ந்து தவம் தூய்மை முதலிய விரதங்களை வாய்ந்து, விண்ணாட்டினும் மண்ணாட்டினுந்தனக்கொருவர்திகரில்லாத பெருங்கீர்த்தியைப் பெற்று கற்பிற்சிறந்த புண்ணிய சீலையென்னும் மனையியைப் பொருந்தி குளிர்ச்சி பொருந்திய செங்கோலினால் திசையனைத்தினுந் தனது ஆக்ஞா சக்கரத்தினை யுருட்டி அரசாட்சி

செய்கின்றஞாசேனமகாராசனென்னும் ஓராசனிருந்தான். அவ்வரசன் ஒருநாள் - மந்திரியர்-புரோகிதர்-சேனாபதியர்-ஓம்மர்-சாரணர்-என்கின்ற ஐவகைத் துணைவர்களும் மற்றுமுள்ள பரிசனங்களும்புடைசூழும்படியாகச் சிங்காதனத்தினிது கொலுவீற்றிருந்துகுறை சொல்வார்க்கும் முறைசொல்வார்க்கும் அவ்வவர்கள்கருத்தின்வண்ணக்கிருபை செய்துகொண்டிருக்கிறசமயத்தில் அளவற்ற சூரியர்கள்அவனியி லீறங்கினுற்போல, ஒருவிமானமானது அந்தரமாரக்கமாய்வந்து தனதுகதிர்தம்பி நிலத்தில்வந்திறங்கியது.

அதனை அவ்வரசன்கேட்டிஉடனே ஓம்மர்களைக்கூவி ஏதோவொருதெய்வவிமானம் பூமியிலிறங்கியது நீங்கள்வினாவிலோடி அஃது வந்தவரலாற்றைத்தெரிந்துகொண்டு வரக்கடவீர்களென்று விரிப்பின்னர்தானும் அதிகவிழைவோடு மெழுந்து அமைச்சர் முதலாயினோர் புடைசூழும்படியாக வெளிக்கொண்டு தனது ஆட்டக்குதிரைமீதாரோகணித்து அதனைவினாவில்நடத்தி அவ்விமானத்தினருகிலிறங்கிச் சிலதூரம் முன்னதாக நடந்துசென்று அதன்மத்தியில் தேவேந்திரன் வீற்றிருப்பக்கண்டு மிகுந்த பேரன்பினால் அவனை வணங்கிஇதனைச் சொல்லுவதாயினான். ஓசாலோக சக்ரோஸ்வரா வேள்வியினாலும் வீரத்தினாலும் தவத்தினாலும் தானத்தினாலும் வாள்வித்தைமுதலியதிறங்களினாலும் ஒப்பாருமிக்காருமில்லாத தேவரீனாயான் பூர்வத்திற்செய்தநல்வினைப்பெற்றினும் காணலாயினேன். அடியேனுடைய கல்வியுங்கேள்வியும் பெறத்தக்கபயன்களையடைந்தன. தேவரீர்பொன்னுலகத்தைநீங்கி இம்மண்ணுலகத்தில்வந்தவரலாற்றைத்திருவாய்மலரவேண்டுமென்றுபிரார்த்திக்க அதற்குத்தேவேந்திரனிடையின்று தன்வரவை அவ்வரசனுக்குத்தெரிவிப்பவனாகி ஒருநோந்திரனையான்சகலதேவர்களும் புடைசூழும்படியாகச் சிம்மாசனத்திலிருந்து அரசியற்றிவருகின்றதருணத்தில் யாழ்வல்லராகிய நாரதமகாமுனிவர்வந்து பூலோகத்தில் ஒருவர்விநாயகமூர்த்தியினுடைய அருக்கிரகத்தைப்பெற்று தெய்வத்தன்மையுண்டாகி அந்தச்சரீரத்திற்றானே கணேசமூர்த்தியினுடைய காரூபத்தைப்பெற்று சகலருந்தொழும்படியாகவீற்றிருக்கின்றார். அவர்பெயரைப்புருசுண்டிபென்று சொல்லுவார்கள். அவரையாமுங்கண்டு தரிசித்துவந்தோமென்று சொன்னார். அதனையான்கேட்டமாதிரத்தில் அம்மகத்துவைக்காணவேண்டுமென்கின்ற ஆசையானது எனதுபிடரியைப்பிடித்துக்கள்ளுடனே அவ்விடத்தினின்றூங்கி இம்மண்ணுலகத்திலிழந்து

அவ்வொழுந்தருளியிருக்கின்ற விடத்திற்சென்று அவரதுபாகபதம
ங்களைச்சேவித்து விடைபெற்று மீட்டிஞ் சொர்க்கலோகத்திற்சேர
வெண்ணி ஆகாயமார்க்கமாகச்சென்று இவ்விடத்திற்குநேராகவரு
ம்போது இந்நகரத்தில்கிவவுங் குட்டநோய்கொண்டபெரும்பாவியா
கிய ஒருவையியகுமாரனுடையபார்வையால் இவ்விமானமானது கதி
தப்பிப்பூமியிலிறங்கியதுஇனிஇந்நகரத்திற்குநேரானஒருவன்சங்கடசது
ர்த்திவிரதமதுட்டிக்கின்றான். அவனாலே இவ்விமானம்பூமியைவி
ட்டெழும்பி ஆகாயத்திற்செல்லுமென்றுசொன்னான். இவையனை
த்தையுஞ்சூரசேனமகாராசன்கேட்டு ஒதானவர்துலகாலலோ தேவரீ
ருஞ்சென்றுபணியத்தக்க அப்புருசுண்டியென்பவள்ளன்னகுலத்தா
ர். அவர்செய்ததவங்கன்யாவை. அவைகளையும் எனக்குணர்த்தி
யருளவேண்டுமென்ற பிரார்த்தித்தான்.

அதற்குத்தேவேந்திரன்சொல்லுபான் அரசனேத-ண்டகவனத்
திலே இலக்குமிவிலாசம்பொருங்கிய பழமையானநந்தரமென்னும்
ஒருநகரமிருக்கின்றது. அந்நகரத்தின்சமீபத்தில் ஒருவேடச்சேரி
யுண்டு அச்சேரியில் ஆலகாலவிடத்திற்கொப்பான கொடுஞ்செய்கை
களையுடையஷிப்பிரதனென்னும் ஒருவேடனிருந்தான். அவ்வேட
ன் எக்காலத்தினும் எவ்விடங்களினுஞ்சென்று வழிப்போக்கர்களே
யெல்லாம் ஒருவனாயுந்தப்பவிடாமல் மறித்துப்பொருள்பறிக்கப்ப
ட்டவன். அவன்வ்வாறிருக்கின்றகாலத்தில் ஒருநாள் அவன்சஞ்ச
ரிக்கின்றமார்க்கமாக ஓரந்தணலுனவன்விரைந்துசெல்ல அவனையவ்
வேடன்கண்டு நமக்குஇத்தினம் மிக்கலாபமுண்டாயதென்று மன
ங்கனித்து அத்தகவேகத்துடனேடி அவ்வந்தணனைப்பின்றொடர்ந்தா
ன். உடனே-அவ்வந்தணன் அவனைக்கண்டு இன்றுநமக்கிறதிகா
லம்வந்துவிட்டதென்றுபயந்துலு- அவ்வேடனும் அவன்பின்னதா
கநெடுந்தூரவனையிலோடி தன்னுற்பிடிக்கக்கூடாமல்மனம்வருந்தியீ
ட்டிந் திரும்பிவருகையில் அவ்வனத்தின்கண் விநாயகமூர்த்தியினு
டைய கோயிலுந்தீர்த்தமும் எதிரோதோற்றக்கண்டு அவ்விடத்திலி
த்துத்தன்னினோப்பாறும்படியத்தீர்த்தத்தில்ஸ்தானஞ்செய்து தாகந்
தணியுமாறு ஜலபானமுஞ்செய்து அதன்களையில் இருக்கின்ற ஓர்
மரத்தினிழலிற்றங்கி இளையிழந்தேங்கும்ம வேங்கைபோல மனக்கு
றைகொண்டிருந்தான் இவ்வாறிருக்கையில் தவசிசோஷ்டாகிய முக்
கலமுனிவர்அவ்வழியாகச்செல்ல அவனைக்கண்டவுடனே வேடனா
னவன்வினாசுவேதமுந்து வரவேபுருவிக்கொண்டோடி அம்மகாநுபா
வருடைய உயிரைவாங்கும்படியாகலங்கினான் உடனேமுக்கலமுனி

வர்திரும்பி அவனைத் தமது விழிகளினாலுற்றுப்பார்க்க அப்பார்வை
 ழின்மகிமையால் அவ்வேடனுடையவாளும் அவன் அறியாமையும்
 அதுகாறு அவன்செய்துவந்த மலேபூஷற்பாதங்களும் அவனைவி
 ட்டுநீங்கி மெய்யறிவுவுதித்தது உடனே அவன் முக்கலமுனிவரைப்பா
 ர்த்து அடியேன் செய்துகொள்ளும் விண்ணப்பத்திற்குச் செவிகொடு
 த்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்து இதனைச் சொல்லுவதாயினன்
 சுவாமி இத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்தபலத்தினாலும் தேவரீருடை
 யதரிசனவிசேடத்தாலும், அடியேன் செய்தபாதகங்களைத் தும்பற
 ந்தன நற்கதியையடையவேண்டுமென்று நல்லறிவும் உடுத்ததுமேலு
 ம்பெரியோர்கள் துஷ்டர்களை விசுவாசிக்கின்றதில்லையாயினும் அவ
 ர்கள்கிருபாநோக்கத்தால் அச் துஷ்டர்கள் பயன்பெறும்போகின்ற
 தில்லை இனிசுவாமிகள் அடியேன்மீது கடாசூம்வைத்து எவ்விதத்
 தேனுவ் கைவிடாது காத்தருளவேண்டும். அடியேன்கிவ்வுலகவாழ்
 வில் யாதொருபற்றுமில்லையென்று அனந்தமுறைதாதித்து மனமு
 ருகி அவர்திருவடிகளின் மனதுசென்னியைப்பொருந்தவைத்து இர
 ண்டுகரங்களாலும் அத்திருவடிகளை உடம்புபோலவிடாமற்பற்றி மீ
 ட்டுமெழாதபடி அவ்வாமேரிலத்திற்கிடந்தான். பின்னர் முக்கல
 முனிவர் அவ்விப்பிரதனுடைய அன்பையறிந்து துஷ்டர்களாயினு
 ஞ்சரணடைவராயின் அவர்களைக் கைவிடுதல் தருமமல்லவாதலால்
 மிக்க உள்ளன்போடு நம்மைசரணடைந்த இவனுக்கு எவ்விதத்தேனுவ
 ம் ஓர்நன்மையைச் செய்யவேண்டுமென்றாலோசித்து இவன்வேட
 னாகையால் விதியுளியுபதேசித்தல்கூடாதென்று கணைசமுர்த்தியி
 னது திருநாமத்தைமாத்திரம் உபதேசிக்கத்தக்கதென்றெண்ணி நீவி
 ராவில் ஸ்நானஞ்செய்து வருவையென்று அவனுக்கு ஆக்கியாபித்
 தார்.

அவ்வார்த்தையை விப்பிரதன்செவிக்கமுதாகக்கேட்டு உடனே
 ஸ்நானஞ்செய்துவந்தான். பின்னர் முக்கலமுனிவர் அவன்சிரத்தி
 ன்மீது தமதுதிருக்கரத்தைவைத்து ஒம்கணைசாயநமம் வெண்ணுமந்
 திரத்தை யவன்செவியிலுபதேசித்து அவனெதிரில் ஒருவர்ந்தாடி
 யைநட்டு ஆன்பனை இத்தடிக்குத் தினந்தோறும் காலந்தவறாமல் நீ
 ர்விட்டுக்கொண்டு அதுகளிர்க்கின் மபரியந்தும் அதன்சமீபத்திற்றா
 னேயிருந்து விநாயகமுர்த்தியினுடைய திருவடிகளை மனதிறியா
 னித்து யானுபதேசித்தமகாமந்திரத்தைச் செபித்துவருவையாயின்
 உனக்கு சகலசித்திகளுங்கைகூடும் நாமுஞ் சிலநாளில் இங்குவரு

வோமென்று சொல்லித் தமது ஆசீர்மத்திற்கு எழுந்தருளினர். பின்னர் விப்பிரதன் அவ்வம்மமகிழ்ச்சிக்கொண்டு முக்கலமுனிவருப தேசித்தவண்ணம் அத்தடிக்கு முக்காலத்துநீர்பெய்து அதனருகிலிருந்து விஈரபகமூர்த்தியை மனதிற்பியானித்துத் தானுபதேசம்பெற்றமந்திரத்தைச்செபித்துவந்தான். இவ்வாறு ஆயிரவருடபரியந்தம் இடைவிடாது செபித்துவருகையில் அத்தண்டானது தளிர்த்துப் பூத்தது அச்சமயத்தில் முக்கலமுனிவரும் அங்கெழுந்தருளி விப்பிரதனுடைய மனவுறுதியைக்கண்டு மிகுந்த சந்தோஷங்கொண்டு முற்றத்துமந்த முனிவர்கட்கும் இவ்வுறுதிவருவது அரிதென்று நினைத்து பலமுறைவியந்து பொருக்கென்று தமது கமண்டலத்துள்ள நீராமந்திரத்து விப்பிரதன்மீது தூவினர். உடனே கல்லெறியக்கண்ட பறவைக் கூட்டங்கள் மரத்தை விட்டெழும்புமாறு போல் அவன்பலபிறனிகள்தோறும் செய்துவந்த பாதகங்களெல்லாம் பதந்தோடி விட்டன. மொண்டிவார்த்தசலத்தினுற் றளிர் த்துப்பூத்திருக்கின்றதண்டினைப்போல முக்கலமுனிவர் தூவிய மந்திரசலத்தினால் அவன்புருவமத்தியிற்றுதிக்கையுண்டாகி விநாயகமூர்த்தியினுடைய திருவுருவத்தையடைந்தனன். பின்னர் முக்கலமுனிவரானவர் அந்தச்சந்தினைத் தழுவிக்கொண்டு கணேசமூர்த்தியினுடைய ஏகாக்ஷரமந்திரத்தை யுபதேசித்து என்னருமைமைந்தனே நீ இப்போதடைந்திருக்கின்ற வருவத்தோடு ஒருகம்பகாலவரையில் வாழக்கடவாய் நீ பெய்துவந்தசலத்தினுற் றளிர் த்துப் பூத்திருக்கின்ற இம்மரமானது கற்பகவிருட்சமாகக் கடவதென்று சொல்லி அவ்விடத்தினின்று மெழுந்தருளினர் - உடனே அம்மரமுங்கற்பகவிருட்சமாகி அவ்வவர்கள் வேண்டிவனவற்றையெல்லாம் வரையாது கொடுத்திவந்தது பின்னர் விப்பிரதன் அன்பே ஒருருவமாகிக்கணேசமூர்த்தியினுடைய திருவடிகளைத்தியானித்து தனதுபுருவத்தினுமிவற் சுண்டந்தாங்கியிருக்குந்தன்மையால், யாவரும்புருசுண்டியெனும் பெயரினால் அழைக்கப்பெற்று முக்கலமுனிவருப தேசித்த ஏகாட்சரமந்திரத்தை முன்போலவே ஆயிரவருடம் வரையிற்செபித்துக்கொண்டுவர அதற்குக்கணேசமூர்த்தி திருபைசுரத்து அப்புருசுண்டிக்கெதிராக ஆகாயமார்க்கமாய்த் தரிசனந்தந்தருளினர்.

உடனே அத்தெரிசனத்தைப் புருசுண்டிமுனிவர்கண்டு ஆடிப் பாடி ஆனந்த பரவசங்கொண்டு கரங்களைச்சிரமேற்குட்பி ஓ விண்டு

பிரமனாதியரால் அறிதற்கரியகர்த்தனே நமஸ்காரம் தேவர்களெல்லாந்தொடும்படியாக முதன்மைபெற்றிருக்கின்ற கடவுளேநமஸ்காரம் மகாவீரத்தன்மையையுடைய அங்குசபாசங்களையேந்துங் கரத்தினைப்படைத்த கணேசமூர்த்தியே நமஸ்காரம் பெரியபார்க்குப்பொய்யராகியும் மெய்யர்க்கு மெய்யராகியும் விளங்குந் தின தயாபரமூர்த்தியே நமஸ்காரம் ஞானசத்தியுங் கிரியாசத்தியுமா யிருக்கின்ற சித்திபுத்திகளின்னானோநமஸ்காரம் என்று அனந்தமுறை தோத்திரஞ்செய்தலும் அத்தோத்திரங்கட்கு விநாயகமூர்த்திசந்தோஷங்கொண்டு அன்பனே நீகருதியவரங்களைக்கேள் தருகின்றோமென்று திருவாய்மலர்ந்தனர். புருசுண்டியானவர் மீளவும் பணிந்தெழுந்தகர்த்தனே அடியேன் தேவரீருடைய கிருபையினால் தேவர்களாலுமடைதற் கருமையனவாகிய செல்வத்தையும் பேரின்பத்தையும் எளிதிற்பெற்றேன் அன்றியுந்தேவரீருடைய திருவருவத்தையுமடைந்தேன் இனிஅடியேன்பெறத்தக்கபேறு தேவரீர்திருவடிகளையடைவதேயன்றி அதைவிடவிரும்பத்தக்கது வேறென்னவிருக்கின்றது சுவாமி அத்திருவடிப்பேற்றையே அடியேற்கருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்துக்கொண்டனர். அதற்கு விநாயகக்கடவுள்மனதிரங்கி அவனருகிலெழுந்தருளி அன்பனே நீகருதியதிருவடிப்பேற்றினையடைவதற்கு வேதாகமபுராணங்களில் நான்குபாயங்கள்விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன அவ்வுபாயங்கள் - சரிதை-கிரியை-மேரகம்-ஞானம்-என்றுசொல்லப்படும், அவற்றுள் சரிதையாவது பிராதக்காலையிற்றேவாலயங்களிற்சென்று பயபத்தியுடனே திருவாலயகிடல், திருமெழுகிடல், திருவிளங்கிடல், நந்தனவனம்வைத்தல், பூமாலையெடுத்துச்சாத்தல், பூசனைபுரிதல், பெரியோர்களைக்காண்டல், கடவுளுக்குவழிபடுதல்போல அவர்கட்கு வழிப்பட்டவகித்தல் தேவாலயம் - சத்திரம்-சாவடி-முதலியவைகளை நூதனமாகச்செய்வித்தல், இவைகளேரணித்திருக்கின் பழுதுபார்த்தல், தினந்தோறும் கங்கை முதலாகிய புண்ணியதீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ்செய்தல், ஆலயங்களில் அங்கப்பிரதக்ஷணஞ்செய்தல், அடியளந்துநடத்தல், நூற்றெட்டு ஆயிரத்தெட்டு என்னுங்கொடைப்படிபிரதக்ஷணஞ்செய்தல், தருமத்தின்வழியின்றுபொருள்சம்பாதித்தல், பிரமசாரி வாஸப்பிரதக்ஷணன்னியாசியென்னும் இம்மூவருக்கும் பசி பிணி முதலிய துஷ்டபூறுகளுறாதவண்ணம் தக்கமுயற்சிசெய்தல், பிதிர் தேவதைகளுக்கு யாகாதிகருமங்கள் நீர்க்கடன்முதலியவற்றால் திருப்தி செய்துவித்தல்

வந்தவிருந்தினரைப்பாதுகாத்து இனிவரும் விருந்தினருக்கெதிர் பார்த்தல், உறவினர்கள் உள்ளமகிழவேண்டியவற்றையுதவல்; தானுந்தன்மனைவியும் ஒருவழிப்பட்டு நடுவுநிலைமையையுசரித்திருத்தல், அன்புடைமை-அடக்கமுடைமை-ஒழுக்கமுடைமை பொறையுடைமை - யென்னுநன்னெறிகளையுற்றிருத்தல்; பிறப்பொருள்கவர் உல்-புறங்கூறுதல்- பயனிலாவற்றையுசரித்தல் - என்னுந்தீநெறிகளேவிலக்குதல்முதலியனவாம். இவற்றையநுட்டித்தவர்கள்சாலேரகபதவியைபடைவார்கள். அதாவது நமதுலோகத்தில் வந்திருப்பதாம். கிரியையாவது-சந்தனம்-புட்பம்- தூபம்-தீபம்-வைவேத்தியம்-கோசலம்-கோமயம்-பால்-தயிர்- நெய்-தேன்- வாழைக்கனி-மாங்கனி பலாக்கனி நாரத்தக்கனி-இளநீர்-பனநீர்-சந்தனம் - முதலிய பூசாதிரவியங்களைக்கொண்டு வேதாகமவிதிப்படி திருமஞ்சுதிகளைச் செய்தல்,மெய்-வாய்-கண்-மூக்கு-செவி- என்னுமிவற்றின்வழியாகிய சத்த-பரிசு-ரூப ரச-கந்தமென்கின்ற ஐந்தாசைகளையும் நானுக்குநாள் அடக்கல்விரதம்-தேவதாபூசை-மந்திரம்- எந்திரம்-செபம்-யாகம- என்னுமிவைகளையுசரித்தல் ஒருயிர்க்கும் இடையூறுவராமற்காத்தல், தவங்களினிற்றல், மன்தையடக்கி அறிவோடுகலந்து தற்பதத்தைபுணருகின்றவனாயில் ஆசிரியன்கட்டுமையையுஞ் சாத்திரவிதியையுங் கடைப்பிடித்திருத்தல், கோபமாகிளைநீக்கல், முதலியனவாம். இவற்றையநுட்டித்தவர்கள் சாஸீபதவியைப் பெறுவார்கள். அதாவது நமதுசாஸீபத்திலிருப்பதாம் யோகமாவது-இயமம்-ரியமம்-ஆதனம்-பிராணியாமம் - பிரத்தியாகாரம்-தாரணை-தியானம்-சமாதி-என எண்வகைப்படும். இவற்றுள் இயமமென்பது கொல்லாமை-மெய்மைகூறல்-கள்ளாமை-பிறப்பொருளிச்சியாமை இத்திரியமடக்கல்முதலியனவாம். நியமமென்பது- தவம்தூய்மை-தத்துவநாலோர்தல்-மனமுவந்திருத்தல் - தெய்வம்வழிபடல் முதலியனவாம். ஆதனமென்பது சுவத்திகம்- கோமுகம்-பதுமம்- வீரம் கேசரி-மயூரம்-பத்திரம்-முத்தம்-சுகம் என ஒன்பதுவகைப்படும். இவற்றுள்-தொடைக்குழுங்காற்குடுவே இரண்டுள்ளங்காலையுஞ்செலுத்தியிருமாந்திருத்தலைச் சுவதகதியென்றும்-சகனப்பக்கத்தில் இருகாற்பரட்டையுமாறவைத்து அவ்விருகாற்பெருவிரலைக்கைப்பிடித்திருத்தலைக்கோமுகமென்றும் இருதொடைமேலும் இரண்டுள்ளங்காலையுமாறித்தொன்றவைத்தலைப் பதுமமென்றும் - வலத்தொடையில் இடக்காற்பரட்டைச்சேர்த்தி இருமாப்புற்றிருத்தலைவீரமென்றும்-

பேசத்தின்கீழ்ச்சீவனியிடத்துப் பரட்டைவைத்து இடமுழங்கையை முழந்தாளிலவைத்து அங்குவிவிரித்துநாசியைப்பார்த்திருத்தலைக் கேசரிபென்றும், பேசத்தின்கீழ்ச்சீவனியிடத்து இருகாற்பரட்டையும்வைத்து அவ்விருபத்தையும் இருகையான்றுகப்பிடித்து அசையாதிருத்தலைப் பத்திரமென்றும், இடக்காற்பரட்டாற் சீவனியையழுத்திவலகாற்பாடி அப்பரட்டின்கீழந்தவிருத்தலை முத்தமென்றும், முழங்கையிசண்டிம் முந்திப்புறத்திலழுந்தப் புவியிற்கையூன்றிக் கானீட்டித்தலைமிமிர்ந்திருத்தலை மயூரமென்றும், சுகமுந்திடமும் எவ்வாறிருக்கி னெய்துநீர் அவ்வாறிருத்தலைச் சுகமென்றுந்குறப்படும். பிராணயாமமென்பது, பிராணவாயுவை இரேசசபூரககும்பசஞ்செய்தலாம். பிரத்தியாகாரமென்பது, உபாதியை நீக்கி யுண்ணோக்கலாம், தா ரணையென்பது, கண்டம்-இத்யம்-நெற்றி-கபாலம்-நாபி-இவற்றிலொன்றிற் சத்ததஞ்சிந்தை வைத்திருத்தலாம். திபானமென்பது, ஐம்புலமடக்கிச்சுவையோகஞ்சேர்தலாம். சமாதியென்பது, இந்திரியமுதலியதத்துவசேட்டைகட் கேதுவாயாக்கையுனின்று அவற்றோடு கூடினும் அவற்றிற் பற்றின்மியிருக்கும் ஆன்மாவாகிய தன்னேத்தான் காண்டலாம். இவற்றையனுட்டித்தவர்கள் சாளுபபதவியைப் பெறுவார்கள். அநாவது நம்மைப்போன்று உருவம்பெற்றுவாழ்கலாம். ஞானமாவது, ஞானசாரியருடையதீக்ஷாக்கிரமத்தினால் வஸ்துத்திரயம்-தத்துவத்திரயம்-உசகாரியம்-என்னும்மூன்று ஞானங்களையும்நின்று அஞ்ஞானத்தினின்றுநீங்குதலாம். இவற்றுள்வஸ்துத்திரயமாவன, பதி-பசு-பாசம் என்பன. இவற்றுள்பதியாவது-ஆகியந்தமில்லாததும் உருவருவில்லாததும் குணங்குறியில்லாததும் எங்குநிறைந்துள் ாபிரபூரணமானதும் தனக்குமேலொரு கடவுளில்லாததும் மனோவாக்குக்கெட்டாததும் விருப்புவெறுப்பில்லாததும் உயிர்க்கு பிரா யிருப்பதும் இவைமுதலான அளவிற்த தன்மையையுடைய விட்களப்பொருளாயிருப்பதாம். பசுவாவது அளவிடற்கரியதும் நித்தியத்துவமுள்ளதும் மலவிருளில் முத்திபிரப்பதும், நமதுதிருவருளால் இருவினைக்கிடான சரீரமெடுத்துப் பலவாகிப்புவனபேகங்களே அனுபவித்து இதனாற்புண்ணியபாவங்களைச்செய்து பிறப்பிறப்புள்ளதும் புண்ணியமேலிட்டால் இருவினைப்பொப்பு மலபரிபாகமுண்டாருங்காலத்தில்குருவருளால் நம்மைச் சேர்வதுமாம். பாசமாவது-ஏதத்துவமும் நித்தியத்துவமும் அளவிற்தவல்லமையுமுள்ளதும் செம்பிற்களும் புபோலச் சீவனைப்பற்றி அறி

வுமுழுவதையும்றைப்பதும் புண்ணியமேலீட்டால் பக்குவப்படுவது
 ம்இரவினிருளிலும் அதிகவிருளாவது வாயிருப்பதுமாம். இனி தத்து
 வத்திரயமாவன, ஆத்மதத்துவம்-வித்தியாதத்துவம்-சிவதத்துவம்-எ
 ன்பன. இவற்றுள் ஆத்மதத்துவம் பிரிதிவு-அப்பு,தேயு-வாயு-ஆகாய
 ம்என்கின்ற ஐந்துபூதங்களும், சோத்திரம்-தொக்கு-சட்கு-சிங்குவை
 ஆக்கிராணம்-என்கின்ற ஐந்துஞானேந்திரியங்களும், சத்தம்-பரிசம்-
 ரூபம்-ரசம்-கந்தம்-என்கின்ற ஐந்துதன்மாத்திசைகளும், வாக்கு-பாதம்
 பாணி பாயுரு-உபத்தம்-என்கின்ற ஐந்துகன்மேந்திரியங்களும், மனம்
 புத்தி-சித்தம்-அகங்காரம்-என்கின்ற நான்கு அந்தக்கரணங்களும் ஆகி
 யஇவ்விருபத்துநான்குமாம். வித்தியாதத்துவமாவது, காலம்-நியதி
 கலை-வித்தை-இராகம்-புருடன் - மாயை என்கின்ற இவ்வேழுமாம்.
 சிவதத்துவமாவது, சுத்தவித்தை - ஈசகரம்-சாதாக்கியம்-சத்தி-சிவம்
 என்கின்ற இவ்வைந்துமாம். இவற்றிற்பூதமுதலாய ஆத்மதத்துவங்க
 ளுள் பிரிதிவு-உரத்துத்தரிக்கும். அப்பு-குளிர்ந்துபதஞ்செய்யும்-தேயு
 சுட்டொன்றுவிக்கும்,வாயு-சலித்தெவையுத்திரட்டும், ஆகாயம்-நிரந்த
 ரமாயிடங்கொடுக்கும், சோத்திரம்-சத்தத்தையறியும்,தொக்கு பரிசு
 த்தையறியும், சட்கு-ரூபத்தையறியும், சிங்குவை-ரசத்தையறியும்,ஆ
 க்கிராணம்-கந்தத்தையறியும், வாக்கு-வசனிக்கும்,பாதம் கமனம்டண்
 னும், பாணி இமிதனும்ஏற்றலுஞ்செய்யும்,பாயுரு-மலவிசர்க்குத்தைவ்
 மிம், உபத்தம்-ஆனந்தத்தையறிம், மனம்-பற்றும், புத்தி-நிச்சயிக்கும்,
 சித்தம்-சிந்திக்கும்-அகங்காரம்-கொண்டெழுத்தும் எனவறிக. காலமு
 தலியவித்தியாதத்துவங்களுள் காலம் நிகழ்காலம்-இறந்தகாலம்-எதிர்
 காலம்-என முக்காலங்களைக்கற்பிக்கும்; நியதி - கன்மத்தைநிச்சயித்து
 அநேகசாதிகமத்துவங்களைபுண்டாக்கும்; கலை-ஆணவத்தைச்சிறிதே
 நீக்கி அந்தந்தசாதிகளுக்கேற்ற கருமங்களைப்பற்றுவிக்கும்; வித்தை
 அறிவையெழுப்பிக்கிரியையோடு ஞானத்தை ஓர்விக்கும்; இராகம்
 பெற்றதைச்சிறிதாக்கிப்பெறுததில் இச்சையுண்டாக்கும்; புருடன்-ப
 ஞ்சேந்திரியங்களின் வழியாகவிடயத்திலேயழுத்துவிக்கும்; மாயை,
 தமம்-மாயை-மோகம்-அவித்தை-அநிர்தம் என ஐவகையாயிருந்துமய
 க்கும்; இவற்றுள் தமம்-சிவசைதன்னியத்தைமறைக்கும்; மாயைசகத்
 ரூபமான அன்னி தாத்தோற்றத்திற்குக்காரணமாகியிருக்கும்; மோக
 -விபரீதஞானம் உண்டாக்கும்; அவித்தை-உணர்வுபுக்கும்; அநிர்தம்
 -பத்துக்கண்ணியமாகும் எனவறிக.சுத்தவித்தைமுதலிய சிவ

தத்துவங்களுள் சுத்தவித்தை-ஞானமேறிக்கிரியைகுறைந்திருக்கும்; ஈச்சுரம்-ஞானவதுறைத்துகிரியையேறியிருக்கும்; சதாக்கியம்-ஞானமுகிரியையும் ஒத்திருக்கும்; சத்தி-கிரியையாயிருக்கும்; சிவம்-ஞானமாயிருக்கும் எனவறிக. இவற்றுள் சிவம்சிவனுக்கிடம் நாதமென்றும்பெயர். சத்திகாருண்ணியத்திற்கிடம் விந்துவென்றும்பெயர். சாதாக்கியம் அநுக்கிரகத்துக்கிடம் சதாசிவமென்றும்பெயர். ஈச்சுரம் திரோபவத்துக்கிடம் மகேஸ்வரனென்றும்பெயர். சுத்தவித்தைசங்காரத்துக்கிடம் உருத்திரனென்றும்பெயர். இனி தசகாரிபமாவன, தத்துவரூபம்-தத்துவதரிசனம்-தத்துவசுத்தி-ஆத்மரூபம்-ஆத்மதரிசனம்-ஆத்மசுத்தி-சிவரூபம்-சிவதரிசனம்-சிவயோகம்-சிவபோகம் என்பனவாம். இவற்றுள் தத்துவரூபமாவது அவற்றிள்குணங்களைக்காண்கை; தத்துவதரிசனமாவது அவைதன்னிடத்திலேகின்று சேவித்த முறையைக்காண்கை; தத்துவசுத்திபாவது அவைதனக்குவேறென்றறிந்து நீங்குகை; ஆத்மரூபமாவது ஆத்மஞானமென்னு அறிவேவடிவெனவறிகை; ஆத்மதரிசனமாவது தத்துவங்கையறிந்துநீக்கி இவற்றினின்று நீங்கினவறிவு தானெனவறிகை; ஆத்மசுத்தியாவது பந்தமுத்தியிரண்டிலும்சிவனுபகரிக்கின்றனென்று தன்னுடைய சுதந்தர ஹானியையறிகை; சிவரூபமாவது தத்துவமூப்பத்தாறிற்கும் அப்பாலாய் வாக்குமனத்திகோசரமாய் ஞானமேவடிவாயிருப்பதெனவறிகை; சிவதரிசனமாவது தத்துவமூப்பத்தாறையும்றிவித்து தரிசிப்பித்துநீக்கி இவற்றினின்று நீங்கிற்றும் ஆத்மமாயுச்சரிசிப்பித்துநிற்கின்ற ஞானமெனவறிகை; சிவயோகமாவது இந்தஞானத்தனைவிட்டு நீங்காதென்றறிந்துதான் அதுவாய்நிற்கை; சிவபோகமாவது தான் அந்தநேயத்திலே நின்றமூத்திச்சிவத்தைப் பெறுகைபெனவறிக. இந்தமேலான ஞானத்தையனுட்டித்தவர்கள் சாயுச்சிப்பதவியையடைவார்கள். அதாவதும்மோடு இரண்டறக் கலந்திருப்பதாம். அன்பனே மேற்கூறிய சரிதாதிநான்குபாயங்களையுக் கடைப்பிடித்து மனதில் ஆசிரியருடைய உருவத்தைப்போல தியானஞ்செய்து சோடசஷுசாரங்களையு நடத்துவதாகிய குருபாவனையையும், ஆலயங்களில் பூசிகதுவரும் வடிவங்களைப்போல மனதிற்தியானித்து அபிடேகமுதலியவைகளை நடத்துவதாகிய சொரூபபாவனையும், ஆசிரியர் சொல்லியகுறியைப்பார்த்து மனதைப்பஞ்சேந்திரியவழியிற் செலுத்தாம விருத்தலாகியபூரணபாவனையையும், ஒன்றையஞ்சுற்றிப்பாராமல் மனதைத் தற்போதத்தில் சேர்ப்பதாகிய

அதீதபாவனையையும் அனுசரித்திருப்பதே நமது திருவடிகளையடையத் தக்க உபாயமென்று சகலவேதாசுமங்களி னுட்பொருள்களையெல்லா ம் அங்கைநெல்லிக்களிபோலத் தெரிவித்துத் தமது பரிபூரண கடாட் சமும் பாலித்து எழுந்தருளினர்.

பின்னர் புருசுண்டி அவையனைத்தையும் அன்போடு கேட்டமகத் துவத்தால் இப்போது சீவன்முத்தராகி யிருக்கின்றனரென்று சொ ல்ல மீட்டுஞ்ஞாசேனமகாராசன் தேவேந்திரனைப் பணிந்தெழுந்து இ வ்விடத்தில்க்கடசுதூர்த்திவிதத்தையதுட்டிச்சின் ற ஒருவனால்துவ விமானம் மீட்டுமெழுப்பி தேவலோகஞ்செல்லுமென்று தேவரீர் சொ ன்னபடியால் அவ்விதத்தினை மகிமையையும் அமுடேற்றித் தெருட்ட வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனன். அந்நகுத்தேவேந்திரன் சொல்லு வான், அரசனே இப்புருசுண்டியென்பவர் இத்தன்மைத்தானமகத்து வத்தோடு மிருக்கின்ற காலததில்பாலஞ்செட்டோலாயெல்லாம் பலவ கைநகங்களிற் செலுத்தி வதைசெய்யவும் புண்ணியஞ்செய்தோரை யெல்லாம் போகபூமிகளில்லிட்டு உபசரிக்கவுஞ்செய்து தனது நடுவு நிலைமையெனது நீதிசெலுத்திவருகின்ற யமதருமராசனுலகத்திற்கு ஒருநாளாநாநகராசுனிவர் செல்ல அவரைக்கண்டவுடன் யமதருமா சன் வினாந்தெழுந்து எதிர்கொண்டெனது சோடசவுபசாரங்களோடு ம்பூசித்து சுவாமீ-தேவரீர் இங்கெழுந்தருளியகாரியத்தை அடியேற் குணர்த்திபருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தான். அதற்கக்ாரதமு னிவர் உனது உலகத்தின்வளங்களைக்காணவேண்டி இங்குவந்தனமெ ன்று சொல்லலும் அவ்வெயமதருமராசன் மகாபாக்கியமென்று ஆனந்தி த்து அம்புலிவரையழைத்துக்கொண்டு அங்ககரத்தில்கவரத்தஞ்சொர் ன்னமயமாயிராநின்ற அளவற்றவிநோதங்களைக்காட்டி, நகரபூமியில லைத்துக்கொண்டு சென்று அங்கு அளவற்றபேரகள் இருபத்தெண் கோடநகரங்களிலும்விழ்ந்து வருந்துவதைக் காண்பித்தனன். அவை யனைத்தையும்நாரதமுனிவர்கண்டு அப்பாற் செல்லுகையில் கும்பிபா கமென்னும் ஓர்நகத்துள் தேவர்களும்புகழ்ந்துவணங்கத்தக்கதவசி றோஷ்டராகிய புருசுண்டியினு டைய கற்றத்தினரெல்லாங் கிடந்துவரு ந்துவின்றதைப்பார்த்து பரமசிவத்திவது திருவடிகளேமன திறநியாணி ிய யமதருமராசனிடத்தில் விடைபெற்று அவ்விடத்தினின்றுநீங்கி ற்ககிருபையோடும் ஞெனாவென்று புருசுண்டியிடத்திற்குவந்து க்திப்பிரதாபபோ நீர்விநாயகங்கடவுளுடைய பெருங்கருணையி

னாலே அவர்சாருபத்தைப்பெற்றிங்ஙனமிருக்க உம்முடைய சுற்றத்தி
னொல்லாம் யமலோகத்தில்கும்பிபாகமென்னும்நரகத்தில் வீழ்ந்துவ
ருந்துகின்றார்களாதலால் அவர்களைநற்கதியிற்சேர்ப்பிக்கவேண்டியமு
ய்ச்சிகளை நடத்தக் கடவீரென்று சொல்லி ஆகாயமார்க்கமாகச் செ
ன்றனர்.

அப்பால் புருசுண்டியென்பவர்மனம்வருந்து இதுகாறும் இக் கார
ணத்தை யாமறியோமே இதற்கினியென்செய்யத் தக்கதென்று யோசி
த்து சிறிதுநேரம் தியானித்திருந்து தமதுமனத்துள் ஒருநிச்சயத்தை
யுணர்ந்து சகலபொருள்களையுஞ் சேகரித்து நரகத்தில்வீழ்ந்து வருந்
துகின்ற சுற்றத்தினரைக் குறித்து வேதாகம விரிப்படி சங்கடசூர்
த்திவிரதத்தை யறுட்டித்து அவ்விரதப்பலனை முன்னர் தம்மையாட்
கொண்டு பதிபசுபாசவிளக்கத்தினை யுபதேசித்தருளிய கணேசமூர்த்
தியினுடைய திருக்கரத்தில் தத்தஞ்செய்தனர். இவ்வாறு தத்தஞ்செ
ய்வதன்முன்னமே கும்பிபாகமென்னு நரகத்தில்வீழ்ந்து வருந்தி யிரு
ந்தவர்களெல்லாம் விமானங்கனிலேறித் தெய்வலோகம்போய்ச் சேர்
ந்தார்கள். ஆதலால் ஒருநினைத்திற்செய்த அவ்விரதத்தின்பயன் இத்த
ன்மையையாயின் எக்காலத்தும் அதுனையறுட்டித்து வருமவர்களடைய
ம்பயன் யாவராலளவிட்டுகாக்கற்பாலதென்று தேவேந்திரன் ரூரேச
னமகாராசனுக்குச்சொன்னான்.

உஉ-வது-புருசுண்டி உபாசித்தபடலம்.

முற்றிற் று.

உ

கணபதினை.

இருபத்துமூன்றுவது,

அங்காரகனுபாசித்தபடலம்

பொங்குளன்மறைவலிர் புருவிற்குண்டனென்

ஐங்கரற்போற்றிய வார்வமேதினும்

புங்கவர்தம்மொடு புணரும்வேட்கையால்

மங்கலனருச்சித்த மாணபையோதுவாம்.

ஓசுவுனகாதிமுனிவர்களே விநாயகக்கடவுளுடைய சங்கடசூர்த்தி
விரதத்தைப் புருசுண்டிமுனிவர் அறுட்டித்து கம்மினத்தினையெல்
லாம் விண்ணுடியெற்றுளித்த விவரத்தினைச் சொன்னோம் இப்பால் அ
ங்காரகனுபாசித்த திறத்தினைச்சொல்லுவோங் கேட்பீராக. மீட்டுந்தே



வேந்திரன் ருரசேனமகாராசனை நோக்கிச்சொல்லுவான் அரசனே உலகமுழுவதும் தொழுதேத்தும்படியாகக் காலந்தவறாமல் நீரைச்சுரந்தவிரிக்கின்ற காவிரிநதிக்கு ஒருறைவிடமாகிய சையவகாச்சாரலில் சகல வளங்களு நிறைந்த ஓர் பட்டணத்தில் எல்லாவேந்தர் கட்டும் இராசகண்டரவத்திற்கொப்பானவனாய் வையமுழுவதும் வணங்கும் படி அரசாட்சிசெய்துவந்த கிருதவிரியனென்னும் இயற்பெயரையுடைய ஓரசனிநுந்தான். அவன் சுகந்தையென்கின்ற தனதுமனைவியோடும் வாழ்வுற்றிருக்கலானையில் தன்னைநகதியிற் சேர்ப்பிக்கவல்ல புத்திரப்பேறின்றி மனவருத்தமுற்றுத் தானுந் தன்மனைவியுமாகவனத்திற் சென்று கற்றையுஞ் சூரையுந் புசித்து உடல்வருத்தத்தவனஞ்செய்துகொண்டிருந்தான். அதை நாரதமுனிவர் அறிந்து பிதிரருலகத்திற்சென்று அங்கிருதவிரிய மகாராசனுடைய தந்தையைக்கண்டு பிதிர்தேவனே - வேதவொழுக்கங்களில் நின்று தனது செவ்விய கொலைத் திசையனைத்தினுஞ் செலுத்தி நீதியோடும் அரசாட்சிசெய்துவருகின்ற உனது சூமாராகிய கிருதவிரியமகாராசனாவன் இதுகாறும் ஓர் புத்திரப்பேறில்லாத துக்கத்தினால்தன்னகரத்தைவிடுத்து வனத்திற்சென்று உடல் - உயிர் - உள்ளம் - என்னுமிவைகள் வருந்தும்படியாக அரிய தவத்தினைச் செய்கின்றான். அவன்மனைவியும் அவ்வாறே இருக்கின்றனன். இனி யவர்கட்குப் புத்திரனுதித்தாலன்றி உயிர்வைத்திருக்கமாட்டார்கள். பின்னர் உனதுவமிசமும் விருத்தியில்லாமற் போய்விடும், ஆதலால் உனது புத்திரனுக்கு மக்கட்பேறண்டாகத்தக்க முயற்சியை விரைவில் நடத்திக் கடவையென்று சொல்லித் தமதிருக்கையை யடைந்தனர்.

இப்பால் அவையனைத்தையும் பிதிர்தேவன் கேட்டமாதிரத்தில் மனம் வருந்தி அந்நிமிடத்திற் சத்தியலோகத்திற்சென்று பிரமதேவனைக்கண்டு சாஷ்டாங்கமாகவணங்கி சுவாமி - மறத்தாறு கடந்தீட்டிய பொருள்களை அறத்தாற்றிற்செலவுசெய்து எல்லாப்புரையையும் எளிதிற் சம்பாதிக்கவல்ல எனது செல்லுக்குமாரனுக்கு இதுகாறும் ஒரு புத்திரப்பேறில்லாதகாரணம் யாதினாலோ அதனை அடியேற்கு விளம்பியருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்துகொண்டான். அதற்குப் பிரமதேவன் சொல்லுவான் ஓ பிதிர்தேவனே - உன்மைந்தனாகிய நகவிரியன் முற்சன்னத்திலும் இப்போது வசித்திருக்கின்ற ஓரிடமிசத்திற்குநே பிறந்து சாமனென்னும் இயற்பெயரை வ



கித்துக் கணேசனென்னும் புத்திரனோடு வாழ்ந்திருக்குங்காலத்தில்
 ஓர்கால் பெருக்கியென்னும் கருங்குலப்பாம்பின் வெவ்வாய்ப்பட்டு
 வெதும்புவானகி நிகரற்ற தூன்பத்தை நெடுளானுபவித்து இரண்டு
 தினம் மூன்றுதினமாகப் பட்டினிகளிருந்து இடையிற் கிடைத்ததை
 ப் புசித்துக்கொண்டு தனது வாழ்நாளேக்கழித்து வருகையில் ஓர்நா
 ள் ஏதுக்கிடையாதவனாய் வருந்திப் பசியின்கொடுமையை யாற்றமா
 ட்டாது விதிதப்பி வழிபறித்துண்ண நினைத்து நெருங்கிய கானகத்தி
 ற் புஞ்சு அடில் பன்னிரண்டு பிராமணர்கள் வழிச்செல்வதெனோ
 க்கி அவர்களெதிரில் யமனை யொப்பச்சென்று இரூப்புத்தடிக்கொண்டு
 மோதி உயிரை விசும்பிலேற்றி உடல்சுளை மலைக்குகைகளிற் போட்டு
 அவர்கள் வைத்திருந்த வஸ்திராபரணமுதலிய பொருள்களைக் கவர்
 ந்துகொண்டு இராக்காலத்தில் வீட்டிடைச்சென்று தாளிட்டிருந்த க
 தவத்தைப் பலமுறைதட்டித் தன்குமாரனைக் கணேசாகணேசாவென்
 று மூன்றுதரங் கூவினான். அதற்கு அக்கணேசன் அன்றுமுழுதும்
 அன்னபானம் கிடையாமல் மிக்கசோர்வினையடைந்து உயிரிழந்து த
 னியாய் கிழந்துகிடந்தமைபால் தனக்குக்கதவந்திறப்பார் ஒருவருமி
 ன்றி மற்றொருவழியாகச்சென்று வீடேறிக்குதித்து தன்புதல்வன் இ
 றந்து கிடக்கின்றமையைப் பார்த்து மிக்கதுயரங்கொண்டு தனக்கிரு
 ந்த பசியின் கொடுமைரினாலும் புத்திரனிறந்தானென்னுந் துக்கத்தி
 னாலும் பிரமஹத்தி குழ்ந்துகொண்டதனாலும் அன்றிரவெல்லாம்
 உறங்காதிருந்த தன்மையினாலும் மறுநாளுத்யயத்தில் காலனணையாற்
 கியாய்தைவிட்டனன். அத்தினம் சங்கட்டசதூர்த்தியாக விருந்ததன்றி
 அதற்கு முன்னாள் தனது புதல்வனாகிய கணேசன் அன்னபானதிக
 ளின்றி யிறந்தமையால் உடனே தெய்வவிமானம்வர அதில் அக்கணே
 சனென்பவன் ஏறி விநாயகலோகத்திற்போய்ச்சேர்தான். மேற்கூறி
 ய சாம்பனோவெனில் அத்தினம் துன்புதல்வனைக்கணேசாவென்று மூ
 ன்றுதரங்கூவிய நன்மையால் இச்சனனத்தில் உனக்குப்புதல்வனாய்
 தரித்து காமனுங்கண்டு நாணத்தக்க கிட்டழிபெய்யுடையவனாகி உலக
 மெல்லாம் வணங்கத்தக்க அரகரிமையையடைந்தான். ஆயினும் அ
 ந்தணைக்கொன்ற பிரமஹத்திபாலுத்தினால் இதுகூறும் புத்திரப்பே
 றில்லாதவனாயினான். ஆதலால் உன்குமாரனாகிய கிந்தவிரியனுக்குப்
 புத்திரப்பேறுண்டாகவேண்டுமென்று கருத்திருக்குமாயின் மேற்சொ
 ள்ள கொலைபாதகச்சேட மொழியுமாறு யானை முக்கடவுளாகிய க

ணேசமூர்த்தியினது சங்கட்டசதூர்த்தி விரதத்தை யறுட்டிக்கவேண்மே. அவ்விரதத்தை யறுட்டிக்கு முறைமையைச் சொல்லுவோங்கேட்பாயாக.

மாசிமாதத்தில் அமரபட்சத்தில் செவ்வாய்க்கிழமைகூடிய சதூர்த்தியில் அவ்விரதத்தைத் துவக்கி அன்று உதயத்திலெழுந்து ஸ்நான முதலிய கடன்களைமுடித்து திருவெண்ணீரணித்து உருத்திராக்ஷம்பூண்டு சுத்தபூமியிலிருந்து சிரசாதிபாதம்வரையில் விதிப்படி நியாசஞ் செய்து காமாக்கினிபாதிகளைத்தணித்து கணேசமூர்த்தியினுடைய பாதபதுமங்களை மனதிலிருந்து ஏகாக்கரமந்திரம் சடாக்கரமந்திரம் திருநாமமந்திரம் என்னும் இம்மூன்றினையுந் தியானித்து அன்னபாணிகளை நீத்து சுந்திரோதயமானவுடனே விநாயமூர்த்தியை யெழுந்தருளச்செய்து சகல பூசாதிரவியங்களோடும் பூசனைமுடித்து சுந்திரனுக்கும் அருச்சுனையாதிகளை நடத்தி வேதியர்களை வரவழைத்து அவர்கட்கு அறுசுவையோடுங்கூடிய உண்டியை அன்போடளித்து அன்றிரவு முழுவதும் நித்திரையின்றியிருந்து விநாயகப்பெருமானுடைய திவ்வியசரித்திரங்களைக் கேட்டுக்கொண்டிருப்பது விதியாகும். பெறுதற்கரிய இவ்விரதத்தைச் சதூர்த்திதொடும் ஒருவருடம்பவரையிற் செய்கின்றவர்களுக்குப் புத்திரப்பேறுமுதலான பாக்கியங்களுண்டாகும். மேலும் அத்தினம் வன்னிவிரக்கத்தடியிலிருந்து அறுட்டிப்பார்களாயின் கூன்குருடுமுதலிய எச்சங்களொழியப்பெற்று எல்லாப்பொருள்களையும் வேண்டுமட்டும் பெறுவார்கள். ஆதலால் இத்தன்மைத் தாகிய மேலானவிரதமே நீகருதியகோரலை முடிக்கத்தக்கதென்று பிரமதேவன் சொல்ல அவையனைத்தையும் பிதிர்தேவன் அமுதாகக் கேட்டு மனமகிழ்ச்சிகொண்டு மீட்டித்தொழுதெழுந்து சுவாமி - விநாயகப்பெருமானுக்கு செவ்வாய்க்கிழமையில் வருகின்ற சதூர்த்தி முக்கியமாக யிருக்கின்றகாரணம் யாதுகொண்டோ அதனையும் அடியேற்குத் தெரிவித்தருள வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்டனன், அதற்குப் பிரமதேவன் சொல்லுவான்.

முன்னொருகாலத்தில் நருமதை கதிதிரத்தில் அனாயிற் சர்ப்பக்கச்சினைவிக்கிய விநாயகக்ஷடவுளுக்கு அன்பராகிய பரததுவாசரென்னும் ஒருமுனிபுத்தவ ரிருந்தார். அவர் ஒருநாள் - அந்நருமதையில் காணஞ்செய்யப் புகக்கபோது யானருங் தெய்வரம்பையோலென் றெ - த்தக்கவனப்பினைவாய்க்த ஒருஸ்நிரீயானவள்ளிலக ட்டத்துடன்

அந்நதியில் ஸ்ரீராமஞ்செய்யவந்து அதன்கரையின்கணின்மனன். அவனை அப்பரத்துவாசமுனிவர் பார்த்துமாத்நிரத்தில் அவர் நெஞ்சுமானது கூற்றமோ கொடும்பகழியோ வென்றுசொல்லத்தக்க அவளது கணவனை யிற்சித்தி அலமற அதையம்முனிவர் சிறிது மாற்றுவதாயினர். அவ்வாறு மாற்றுவதற்கு முன்னமே அவருடையவீரியம் வெளிப்பட்டுப் பூமியில்வீழ்ந்தது. அதற்கம்முனிவர் மனங்குன்றிப் பின்னரொருவாறுதேறித் தமதிருக்கையைச் சேர்ந்து தவஞ்செய்துகொண்டிருந்தனர். இப்பால் அவ்வீரியமானது விழுந்தவிடத்திற்குள்ளே ஓரிளமகவாகியிருக்க அதைப் பூமிதேவியெடுத்து நமக்குநற்பேறுகிடைத்ததென்று அன்போடுவளர்த்துவந்தனர். பின்னர் அக்குழந்தையானது தனதுமேனி செவ்வானம்போலச்சிவந்து அழல்போல ஒளிவிட்டிருந்தமையால் அங்காரகனேன்றும் விரியமாய் பூமியில்வீழ்ந்து பிள்ளையானதால் பூமகனேன்றும் பெயராவகித்துத் தெருக்களில் விளைபாடிக்கொண்டிருக்குங்காலத்தில் ஓர்நாள் தனதன்னையாகிய பூமிதேவியிடத்தில்வந்து சாஷ்டாங்கமாகக் கணங்கி யெழுந்து அம்மாய் அடியேனைப்பெற்று வளர்த்ததாய் நீயாயினே, என்னைதையாவரோ அறிகின்றிலேன், அதனை இப்போது எனக்குத் தெரிவித்தருளவேண்டுமென்றுவினாவ, அதற்கப்பூமிதேவி இசைத்து உனதுதந்தை பரத்துவாச முனிவரொன்று அறிகித்து உடனே அப்பிள்ளையை யழைத்துக்கொண்டு அம்முனிவரது ஆசிரமத்திற்கென்று அவர்திருவடிகளில் வணங்கி சுவாமி - இச்சிறுவன் தேவரீர்வீரியத்தினின்றும் உதித்தவன் இனித்தேவரீரோ அவனைக்கைக்கொள்ள வேண்டுமென்றுசொல்லி அவனைபவரிடத்தில் விடுத்திச்சென்றனர். அதற்கம்முனிவர் மனமகிழ்ந்து தமது இரண்டுகரங்களாலும் அக்குழந்தையைத் தழுவி யெடுத்து உச்சிமோந்து உபயனாதிக்களைச்செய்து வேதமோதுவித்து கலைபாடிகளையுங் கற்பித்து கணைசமூர்த்தியினுடைய திருமந்திரத்தை உபதேசித்து அதனைத்தியானிகரு முறைமையினையுந் தெருட்டித் தக்கவிடத்திற்கென்று தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கக் கடவையென்றேறினர். உடனே அங்காரகன் அவ்வாசிரமத்தினின்றும்நீங்கி மற்றொரு வனத்தின்காட்சென்று ஒப்புபர்வற்ற மகாகனபதியினுடைய திருவடித்துணைக்கையே சார்பாகப்பற்றி நூடோனும் அவர் மந்திரத்தைக்கணித்து ஆபிரவாட்டமவையிற் தவஞ்செய்துகொண்டிருந்தனன் - பின்னர் அத்தவத்திற்கு ஸ்ரீராமகமூர்த்தி அருள்சூர்த்து மதம்பொழிகின்

ற யானைவதனமும் அருடபார்வையும் துதிக்காரமும் பத்துபுயங்களும் ஒளிவீசுகின்ற திருமேனியும் உடையவராய் அவனெதிரிற் பிரத்தியட்சமாக, உடனே அங்காரகன் வினாந்தெழுந்து சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரஞ்செய்து ஆனந்தக்கூத்தாடி வேதாகமங்களாற்றுதித்து கரைந்து கரைந்து கண்ணீர்பெருக்கி உடன்முழுவதும் புளகாங்கிதங்கொண்டு நின்றனன். அதற்குக்கங்கையும் கொன்றையும் அணிந்தசடாபாரத்தினையுடைய கணேசமூர்த்தியானவர் சந்தோஷித்து அப்பனே நீசெய்ததவத்திற்கு மெச்சினேன் உனக்குவேண்டிய வரங்களைக் கேட்பாயாகவென்று திருவாய்மலர்ந்தனர். அங்காரகன் மீட்டுந்தொழுதெழுந்து அரியதவத்தர்கட் கானந்தவிடளிக்குங் கர்த்தனே - தேவரீர் திருவடிகளில் இடைவிடாதபத்தியும் தேவர்களோடுகூடி அமுதுண்ணத்தக்க உறவும் கொள்களோடு ஒன்றாகவதியும்பேறும் அடியேற்குக் கிருபைசெய்வதன்றி யான்தேவரீர் தரிசனங்கிடைக்கப்பெற்ற இத்தினஞ்சுதூர்த்தியாதலால் இச்சுதூர்த்தி திதியில் எனதுவாரமாகிய அங்காரகவாரஞ்சேர்ந்து வருகின்றதினத்தில் சுவாமிகளைத் தொழுகின்றபேர்களுக்கு வினைப்பற்றுக்களை யொழித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனன். அவ்வாறே கணேசமூர்த்தி யறுக்கிரகஞ்செய்து அன்பனே-யாம் - சகலமங்களத்தோடும் உனக்குக் காட்சிதந்தமையால் அதைத்தெரிசித்தவனுக்கு மங்களனென்று பெயருண்டாகக்கடவது நீ இன்னுஞ்சிலநாள்வரையில் இவ்விடத்திலிருந்து நம்மைப்பூசித்து வரக்கடவையென்று திருவாய்மலர்ந்து தமது திருவுருவைக் கரந்தருளினார். பின்னரவ்வங்காரகன் அவ்விடத்திற்குநேயிருந்து பசும்பொன்னால் ஓராலயஞ் சமைத்து அதிற்றனக்குக்காட்சிகொடுத்தருளிய கணேசமூர்த்தியினது திருவுருவத்தை நாபித்துப் பூசனைசெய்துவந்தனன். இவ்வாறு சிலகாலம் பூசித்துக்கொண்டிருக்கையில் விநாயகப்பெருமானுடைய பேரருளால் ஒருதெய்வவிமானம்வர அதில் அவ்வங்காரகன் ஆரோகணித்துத் தேவலோகத்தைச் சேர்ந்து தேவர்களோடுகூடியமுதுண்டு நவக்கிரகங்களில் ஒருவனுய்க் கலந்தனன். ஆதலால் அவ்வங்காரகனதுதினத்தில் வந்த சுதூர்த்தியானது ஏனைய சுதூர்த்திகளைவிட விநாயகமூர்த்திக்கு மிக்கசந்தோஷத்தை யளிப்பதாயிருப்பதன்றி அதுட்டித்தவர்கட்கு எல்லாச்சங்கடங்களையும் போக்கத்தக்கதாயு மிருக்கின்றமையால், அதைச் சங்கடசுதூர்த்தியென்று சொல்லப்படும். அவ்வங்காரகனற் பிரதிட்டைசெய்த விநாயகமூர்த்தியானவர் நி

னேத்தவரங்களை நிகரின்றி யளிப்பவராதலால் எல்லாத் தேவர்களும் அவரைப்பூசித்து சிந்தாமணிவிநாயகரென்று திருநாமஞ்சாத்தினார்கள். மேலும் அவ்வங்காரகன் அம்மூர்த்தியை அவந்திமாநகரத்திற்கு மேற்புறத்திற் பிரதிட்டை செய்து பூசித்ததால் அத்தலத்திற்குக் காமதமென்று வேறொரு பெயர் வழங்குகின்றது. அவ்விடத்தில் யோகிகள் சித்தர்கள் முதலாயினோரும் வந்து வணங்குகின்றார்கள். என்று பிரமதேவன் பிதிர்தேவனுக்குச் சொன்னதாகத் தேவேந்திரன் சூரசேனமகாராசனுக்குச் சொன்னான்.

உக - வது, அங்காரகனுபாசித்தபடலம்.

முற்றிற்று.



கணபதிநுணை.

இருபத்து நான்காவது.

சந்திரன் உபாசித்தபடலம்.



நந்துபாணிசேய் நண்பிராரலைந்

நந்துபாணியா லுயந்ததோதினம்

முத்துபேணிய முதுவராற்கடிந்

திந்துபேணிய வியல்பையோதுவாம்.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே விநாயகமூர்த்தியை அங்காரானறுட்டித்ததையும் சதுர்த்தி அங்காரகசதுர்த்தியான வரலாற்றினையுஞ் சொன்னோம் இப்பால் சந்திரனுபாசித்த திறத்தினைச் சொல்லுவோங்கேட்பிராக. மீட்டுந்தேவேந்திரன் சூரசேனமகாராசனுக்குச் சொல்லுவான் அரசனே கிருதவீரிய மகாராசனுடைய பிதிர்தேவன் பின்னும் பிரமதேவனைப் பணிந்தேழுந்து சுலாமி - ஸேற்கூறிய அங்காரகசதுர்த்தியைச் சந்திரவுதயத்திற் பூசிக்கச் சொன்ன வரலாற்றையுந் திருவாய்மலர்ந்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்துகொள்ள அகற்குப் பிரமதேவன் சொன்னதாவது ஓ பிதிர்தேவனே முன்னொருகாலத்தில் அண்டர் நாயகராகிய சிவபிரானைத் தெரிவிக்குமாறு யான்கைலாயகிக்குச் சென்றேன். அப்போது சிவபெருமான் விநாயகமூர்த்

தியோடுஞ் சுப்பிரமணியக்கடவுளோடே திருவோலக்கத்தி லெழுந்தரு
ளியிருந்தனர். அச்சமயத்தில் நாரதமுனிவர்வந்து தமதுகையுறை
யாகக்கொண்டுவந்த ஓர்கனியைக் காத்தனெனினில்லைத்து திருவடிக
ளிற் சாஷ்டாங்கமாகத் தொழுசெழுந்து தமது யாழ்னைமீட்டி சேனு
ண்டுபெய்யு மேகம்போல இசையாகிய அமுதத்தைப் பொழிவதாயி
னர். அவ்விசையமுதத்தைச் சிவபெருமான் செவிமடுத்து அம
முனிவருள்ளத்தை மகிழ்ச்சிபெறச்செய்து அவர்கையுறையாகத் தம்
த கனியையெடுத்து எனது முகத்தைநோக்கிப் பிரமனே நம்மிருபக்க
லும் விநாயகமூர்த்தியுஞ் சுப்பிரமணியனு மிருக்கின்றதால் இவர்கட்கு
ள் இக்கனியை யாவர்க்குத்தரத்தக்கதென்று வினவியருள அதற்கு மு
ருகக்கடவுள் இனையவராதலால் அவருக்கே கொடுக்கத்தக்கதென்று
சொன்னேன். அவ்வாறே யதனை அவர்க்களித்தனர். அதைக்கணைச
மூர்த்தியறிந்து விழிகளிற் தீப்பொறிகள் சிதறும்படியாகக் கோபித்து
எண்ணோக்கலும் முன்னஞ்சிவபிரானால் எனதுசிர மறுப்பட்டபோ
துகொண்ட பயத்திலும் அதிகபயத்தையடைந்து என்னுடனிருந்த க
ணங்களோடும் அவர் சமூகத்திற்கென்னு திருவடிகளிற் தீர்க்ககருண்
டன்செய்து பலமுறை வேதாசனங்களா ற்றுதித்து சுவாமீ - அடியே
ன் செய்தகுற்றத்தை மன்னித்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்
செய்துக்கொண்டேன். அதற்கு அக்கணைசமூர்த்தி மனதிரங்கி யான்
கேட்டுக்கொண்டவாறே கிருபையுரியுந் சமயத்தில் அதைப்பார்த்து
க்கொண்டிருந்த சந்திரன் தன்னுள்ளத்தின்கண் அவமதிப்புகொண்ட
வனாய்ச் சிறிதுபட்டைக்காட்டி நகைத்தனன். அதைக்கணைசமூர்த்தி
நோக்கி மிக்ககோபங்கொண்டு பெரியோர்களிருக்கின்ற சபையில் சி
ந்தித்து மடக்கமில்லாமல் நகைத்தனையாதலால் இனி நீ உலகத்தில்
பிரக சமின்றி மறைந்துபோகக்கடவது உன்னுருவத்தைக் கண்டவர்
களும் இடருழக்கக் கடவரென்று சபித்தனர். இச்சாபங் டனோடு பெற்
றவுடனே சந்திரன் ஆகாயமார்க்கமாய்த் திரிதலற்றுத் தன்னொளியும்
மறைப்பட்டவனாய் - மிக்கவனவருத்தத்தோடு தனதிருக்கையிற்றோனே
யிருந்துவிட்டனன். பிதிர்தேவனே - ஏனானமான் நகை யெவரிடத்தி
ற்செய்தாலும் அதனால் பின்னர் துன்பாவருமென்று பெரியோர்கள்
கூறியிருக்க, அப்பெரியோர்களிடத்தில் அதனைச்செய்து யாவர் பி
ரங்கவல்லவர்கள். அவ்வாறியாமையால் தெள்ளித் திங்கனாந் திதுந்
லவா. இவ்வாறுசந்திரன் ஒளிமழுந்தமறைந்துபோனாலும் தேவ

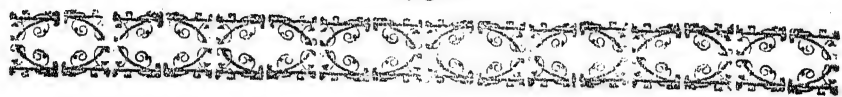
ர்கட்கு அமுதபசனங் கிடையாமல் வருந்தி அவரான் இந்திரனிடத்திற்
சென்று முறையிட அவ்வந்திரன் அங்குயரங்கொண்டு இவ்விப
த்தைக் கணேசமூர்த்தியே தீர்க்கத்தக்கதென்று நிச்சயித்து எல்லாத்
தேவர்களோடும் அவர் சமுகத்திற்சென்று அவரதுபாத பதுமங்களை
தொழுதெழுந்து ஓ தீனசரண்ணிய மூர்த்தியே விண்ணுலகத்தாரங்
கு அமுதஞ்சுரத்திலும மண்ணுலகத்தாரக்குப் பயினை வளர்த்தலுஞ்
சங்கிரனுக்குரிய கடமையானது தேவரீரது கட்டளையேயன்றி வேற
ன்று. அச்சந்திரன் இப்போதில்லாமையால் இவ்விரண்மலகுமு மாழ்கி
யிருக்கின்றன. சிறியோர்செய்த பிழையைப் பெரியோர் பொறுப்ப
து கடனாகலால், அறிவின்னாகிய சந்திரன்செய்த குற்றத்தைத் தேவ
ரீரே பொறுத்தருளாவிட்டால், மற்றையாவரிடத்தில் பொறுமை நிற்க
மாட்டும். ஆக்கவும், அழிக்கவும்வல்ல ஒரு பரம்பொருளே மிக்க துயர
த்தில் மூழ்கியிருக்கின்ற சந்திரன் சாபத்தைத்தேவரீர் கிருபைசூர்து
நிவிர்த்திசெய்தருளவேண்டுமென்று பலமுறை துதித்து இரந்தனன்.
இவ்வாறு மனத்தூயர்கொண்ட எல்லாத் தேவர்களோடும் தேவேந்திர
ன் செய்துகொண்ட விண்ணப்பத்திற்கு விநாயகக்கடவுள் செவ்வொடு
த்து இந்திரனே - நெருப்புசுடாமற் குளிரந்தாலும் இருள் சூரியனை
விழுங்கப்பட்டாலும் பூமிக்குப்பொறுமையற்றாலும் நமதுவாக்கியம்
எக்காலத்து மாறுத்திறமன்று. நம்மைநம்மையோடுவந்து நயந்து போ
ற்றினபேர்க்கு இன்மையென்னுந்துன்ப மெய்துதலுமில்லை. இதுவே
நமதுதன்மையென் றறியக்கடவை. ஒருசந்திரனுக்களித்த சாபத்தி
னிமித்தம் நீங்கள்பாவரும் பரிந்து கேட்டுக்கொள்வதால் அவனைச்
சிறுமை செய்கின்ற சாபத்தை நிவிர்த்திசெய்கின்றோம். அஃதெவ்வா
றெனில் - ஆவணிமாதம் பூர்வபட்சத்தில் வருகின்ற சதுர்த்தியில்மாந்
திரம் அவனையாவரும் பார்க்காதிருக்கக்கடவர்கள். மறந்தேனும் பா
ர்ப்பார்களாயின் அவர்கள் பலகைப்பாதகங்கட்கும் பாத்திராகளாகி
இதிற்பைக் கடலினின்று மெழுந்திரார்கள். மற்றையநாள்களி லெல்
லாம் முன்போலவே அல்லாறுவினையாவரும் ஆகாயத்தின்கண் காண
லாம். இதனையறிந்து நடந்துகொள்ளக் கடவீர்களென்று திருவாய்ம
லந்தருவினர். அத்திருவாக்கினைக் கேட்டலுந் தேவர்களெல்லாம்
உயந்தோம் உயந்தோமென்று துள்ளி ஆனந்தக்கூந்தாடினார்கள். இ
ப்பால் இந்திரன் அவ்வித்தினின்றும் விடைபெற்றுச் சந்திரனித்தி
ற்சென்று விநாயகக்கடவுளதுக்கிரகித்த முறைமையைக்கூறி, அக்க

டவுளது ஏகாக்ஷரமந்திரத்தை உபதேசித்து, ஓ குமுதரண்டனே-நீ உன்மனதிற்கணைசமூர்த்தியை யிருத்தி, அவர்மனுவாகிய இவ்வேகாக்ஷர மந்திரத்தை இடைவிடாது தியானித்து, அவர் யெருங்கருணையைப் பெற்றுக்கொள்ளக்கடவையென்று சொல்லி எல்லாத் தேவர்களோடும் தனது சொர்க்கலோகத்திற்குப் போய்விட்டான். பின்னர் சந்திரன் அவ்விடத்தினின்று நீங்கி, கங்காநதியின் தக்ஷணதீரத்திற் சென்று, சர்வசித்திகளையுங்கொடுக்கும் தன்மையாற் சர்வசித்திகரமென்று சொல்லத்தக்க ஓரிடத்திலிருந்து மனோதிடங்கொண்டு ஏகாட்சரமந்திரத்தை இருபத்திரண்டுவருடம் கணிததான். அதற்குக் கணைசமூர்த்தி மனதிரங்கி, ஒற்றைக்கோட்டினையுடைய யானைமுகத்தோடும் அவனுக்கெதிரிற் பிரத்தியட்சமாயினார். உடனே சந்திரன் வினாச்செழுந்து சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரஞ்செய்து, விழிகளில் ஆனந்த நீர்த்தாரைகளைச் சொரிந்து, சுவாமி - அறிவினியாகிய அடியேன் அறியாமற்செய்த பிழையை முழுவதும் பொறுத்து, என்னைக்கு முமியரிக்கின்ற கொடுத்துன்பநோயை விழச்செய்து, தேவரீரது மெய்யருளைத்தந்து ரட்சிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தான். அதற்கு விநாயகக்கடவுள் கிருபைசுரந்து சந்திரனே - உனக்குவேண்டிய வரமெல்லாம் முன்னமே கொடுத்திருக்கின்றோம், இன்னுமோர் வரமுந்தருவோம் கொள்ளக்கடவாயாக, அஃதாவது சங்கடங்களை நீக்கிக் கொள்ளவேண்டினோர், அங்காரக சதுர்த்திதோறும் நீ உதயமாகின்ற சமயத்தில் நம்மைப்பூசைசெய்து, உன்னையும் அருச்சித்து துதிசெய்யக்கடவர். உன்னையாவருந் தொழும்படியாக, உனது கலைகளுள் ஓர் கலைமாத்திரம் நமதுமுடியின்மீ திருக்கக்கடவது. என்றிவ்வாறு அருள்சுரந்து அவனை ஆகாயத்திற்செல்ல விடைகொடுத்து, தமது திருவுருவைக் கரந்தருளினார். இப்பால் சந்திரன் தனது பகிர்முகத்துள்ள மலினமெல்லாம் ஒழிந்தமையால், அகமுகத்துள்ள இருளங்கடந்தவனாய், உடனே எண்ணற்ற கிரணங்களைக்கொண்டு, முன்னிருத்தினும் அதிசப்பிரகாசத்தினை யடைந்து அழகுபொருந்திய வேர் கோயிலைச்சமைத்து, அதில் ஜங்கரக்கடவுளாகிய கணைசமூர்த்தியைப் பிரதிட்டைசெய்து, பாலசந்திர விநாயகொன்று திருநாமங் கூறி, சிறந்தனைகளையியற்றி, பழையபடி ஆகாயமார்க்கத்திற்சென்றனன். பிகணைசமூர்த்தியினுடைய திருமுடிக்கு ஓரணியாகவிருக்கப்பெய்த மூடித்திருக்கும் அப்பாலசந்திரமூர்த்தியை அன்றுதொ

ட்டு சேவர் முனிவர் முதலாயினோர் வந்து பூசைசெய்கின்றனர். மேலும் பூசிக்கின்றோர்கள் உடனே சகலசித்திகளுக்கும் பெறுந்தன்மையினால் அத்தகலம் சகலசித்தித் தலமென்னும் பெயரையடைந்து எல்லாத் தலங்கட்கும் தலைமைபெற்றிருக்கின்றது. ஆதலால் சங்கடசதுர்த்திதினத்திலே சந்திரோதயகாலத்தை முக்கியமாகச் சொல்லப்பட்டது, மேலும் விளையகழூர்த்திக்குச் செய்த அபராத்தினால் பலவகைப்பட்ட இடர்களுள் சந்திரனேமூழ்கி வருந்தினாயின், அவரதுமேன்மையை என்போலிகளால் எவ்வாறறிந்து சொல்லக்கூடும். சுகம்பெறவேண்டினோர்கள், கணேசமூர்த்தியினிடத்தில் மறந்தேனும் - வாய்சோரந்தேனும் - மெய்வழுக்கியேனும் - தருமத்திற் கடாதனவற்றைச் செய்வாராயின் மிக்க துன்பங்களை யறுபவித்து நரகத்தில் அழுந்தி வருந்துவார்கள். ஈதல்லாமல் - விளையகழூர்த்தியைக் குறைவிலாமற் பூசிக்கின்றபேர்கள் அவசியம் அறுகுகொண்டருச்சிக்கவேண்டும். என்று பிரமதேவன் பித்ர்தேவனுக்குச் சொன்னதாகத் தேவேந்திரன் சூரசேனமகராசனுக்குச் சொன்னான்.

உச - வது. சந்திரனுபாதித்தபடலம்.

முற்றிற்று.

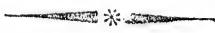


௩.

கணபதிதுணை.

இருபத்தைந்தாவது.

தூர்வைமகத்துவப்படலம்.



சிறுகளின்றிய கிந்தையிர்

குறுகினன்செயல் கூறினும்

அறுகையத்த நருச்சனைக்

குறுகையின்செய லோதுவாம்.

ஓ சவுனகாதி முனிவர்களே சந்திரன் விளையகழூர்த்தியினுடைய திருமுடிக்கு ஓரணியாகிய வரலாற்றையும் அங்காரக சதுர்த்தியிற் சந்திரனைப் பூசிக்கவேண்டிய காரணத்தையுஞ் சொன்னோம் இப்பால் தூர்வை மகத்துவத்தைச் சொல்லுவோங் கேட்பீராக. தேவேந்திரன்



ன் மீட்டுஞ் சூரசேனமகாராசனே நோக்கிச் சொல்லுவானிஅரசனே-பி
 தீர்தேவன் பின்னும் பிரமதேவனை வணங்கி சுவாமி - பரிமளமிருந்த
 புட்பங்கள் பலவாகவிருக்க அவைகளைப்பார்க்கினும் தாழ்ந்த அறுகு
 க்கு அவ்வளவு விசேடம்வந்தகாரணம் என்னென்று வினாவினான். அ
 சிற்குப் பிரமன் சொன்னதாவது ஓ - பிதீர்தேவனே அழகுவாடந்த
 அவத்தியென்கின்ற பட்டணத்தில் சுலபனென்னு மியற்பெயரையு
 டைய ஓர்ரசனிருந்தான். அவனுக்குச் சுபத்திரையென்னும் ஓர் ம
 னைவி யிருந்தனள். அவ்வரசன் அவளோடுகூடி நீதிவழுவாது அரசு
 சிபற்றிவருகின்றநாளாயில் ஒருநாள் வறுமைக்கடலுண்மூழ்கி வருந்
 துகின்றவனாகியுட கங்காசுடாதர மூர்த்தியாகிய சிவபெருமானது பா
 தபதுமங்களிற் சிறந்த பத்தியுடையவனாகியும் நீரினொலித்து கறை
 போக்குவதற்கும் வலியில்லாத நார்ச்சீரையை யுடையவனாகியும் கரத்
 திற் கரகமூங் கோலங்கொண்டு மனைகடோறும் பிச்சை யேற்பவனாகி
 யுமிரானின்ற மதுகுதனென்னும் ஓர் வேதியன் அவனிடத்து வந்து
 யாசித்தான். அப்போது அவ்வரசன் ஏற்றார்க்கு மாற்றாதுகொடுக்
 குந் தன்மையினையினும் பழைய ஊழின்வலியால் அவனைக்கண்டு ந
 கைத்தனன். அதை அவ்வேதியன்கண்டு மனம்வருந்தி கண்களில்
 அனற்பெறி சிதறும்படியாகத் தானும் 'ஊழ்வசத்தனாய்க் கோபித்து
 அரசனே நீ - சிறிதேனுங் கல்வித்துறை கண்டவனல்லே, கன
 வினையெந்த நின்செல்வச் செருக்காலன்றோ என்னேநோக்கி ந
 கைத்தனை, அஃது என்னுள்ளத்தையும் உன்குலத்தையுஞ் சுட்டுவிட்
 டது, பசுவின் பின்புறமோந்து பல்லைக்காட்டும்இடபத்தைப்போல எ
 ன்னைக்கண்டு பல்லைக்காட்டினையாதலால் நீ ஏறிழ்பூட்டும் எருதினவடி
 வாகிப் புல்லையுணவாய்ப் புதிக்கக்கடவையென்று சபித்தனன். அ
 ச்சாபத்தை அவ்வரசனது மனைவியாகிய சுபத்திரைகேட்டு மிக்க து
 ன்பமடைந்து ஓவேதியனே - உனது மெய்ம்மை முழுதும் புண்ணிய
 நீற்றைப்பொவிஷமப் பூசினையாயினும் அதற்கேற்ற இரக்கத்தினை யு
 ள் னிடத்திற் காண்கிலேன், யாவோனுந்தெரிந்துத்தெரியாமலும் ஓர் சூ
 ற்றமழைத்தார்களாயின் விவேகிகள் அதனைப் பொறுப்பார்களேயன்றி
 க் கோபியார்கள். நீசிறிதேனுந் தாரதன்மியம்பாராமல் உலகத்தை
 யானும் நிராசனென்றும் யோசியாமல் அறிவற்ற கழுதையைட்டோ
 ச்சபிக்கிறையாலால் நீ கழுதையாய் ஆடையொலிக்கும் வண்ணுன்
 ி சிக்கி முதுகுடுவிய வத்திரமூட்டை-களைச்சுமத்து வருந்தக்க

டவையென்று சபித்தனர். அதை வேதியன்கேட்டு மனங்கலக்கி
பெண்ணை - குற்றம் உங்கண்மீதிருக்க அதைக் குறையிரந்து மிகிர்
த்தசெய்துகொள்ள எண்ணமுறாது நீச ஸ்திரீகள்போல எனக்கு ம
றுசாபமிட்டனையாதலால் நீ - புலைச்சியாகி உண்ணப்படுவனவும்
உடுக்கப்படுவனவுமின்றித் துன்பமுறக் கடவையென்று சபித்தனர்.
ஓபிதிர் தேவனே-பாவங்களென்று சொல்லப்பட்ட எல்லாக்கொடிகளு
ம் படர்வதற்குக் கொழுக்கொம்பாயிருப்பது வெகுளியாகும் அவ்வெ
குளி ஒருவனிடத்திருக்குமாயின் அலனுக்குச் சங்கடமும் வறுமை
யும் இல்லாமற்போவதுண்டோ. இப்பால் அமமுவருந் தங்களுக்குத்
தாங்களே முடித்துக்கொண்ட சாபங்கள் மேலிடலும் சபைமகாரா
சன் இடபமாகி அங்கரத்திலிருக்கின்ற ஒருமவனிடத்திற்சென்று து
ன்பமுற்றிருந்தனர். மதுகுதனனென்னும் வேதியன் கழுதை
யாகி வண்ணன்கரத்திற் சிக்கி வருத்தமுற்றிருந்தான். சுபத்தினா
யென்பவன் புலைச்சியாகி அங்கரத்திற் புறம்பிலிருக்கும் புலைச்சே
ரியிற்சென்று வறுமையினால் அடக்கக்கூடாத பசியையுடையவளாகி
யாவரேனும் இடிந்தளிக்கும் பிச்சையை யேற்றுண்டிருந்தான். இ
வ்வாறு வெவ்வேசெல்ல ஒருபாள் எருதானது உழவனுடைய ஏரிற் பி
ணிப்புண்டு. அவனது சொல்லையைவளைத்துவளைந்து உழுதுகொண்டி
ருந்ததுகழுதையானது தன்முதுகெலும்புநோக மூட்டடையைச்சுமந்து
கொண்டுபோய் வண்ணன் துறையிற் போட்டுவிட்டுப் புல்லேமேய்ந்து
கொண்டிருந்தது. புலைச்சியானவள் குளிர்காயலேண்டி மரப்பட்டைக
ளையும் புற்களையுஞ் சேதிக்கச்சென்றாள். இவ்வாறுமுன்றும் ஓரிட
த்திற் சேர்ந்தபோது மேகமானது ஆகாயத்தில் இருளைப்பாப்பி மின்
னலை விசி வில்லைவளைத்து இடியிடித்து மழையைச்சொரிய அதனால்
உழவன் எருதினது மூட்டைத் தரித்துவிட்டுச்செல்ல அடுத்து அவ்வி
டத்தினின்றும் தப்பியோடி அங்கிருக்கின்ற விராயகமூர்த்தி ஆலயத்தி
ற் புழுந்தது அக் கோயிலின்மருங்கு மேய்த்திருந்த கழுதையும் அவ்
வாறேசென்றது. புலைச்சியானவள் தான்சேதித்த புற்களைக்கட்டியெடு
த்தாக்கொண்டு அக்கோயிலின் வெளிப்பிரகாரத்தி லொதுங்கினள். உ
டனே இராக் காலநெருங்கலும் அக்கழுதையும் எருதும் பையப்பையச்
சென்று புலைச்சிசுமந்திருக்கின்ற புல்லைப்பிடிங்கிக்கறித்து வாயிற் குத
ட்டிக்கொண்டிருந்தன. அதை அவள்கண்டு அப்புற் சுவையை நிலத்
திலிட்டிக் கோலையெடுத்துக் கழுதையைமொத்தினள். அது தனதுகா

லால் எருதை உதைத்தது. அவ்வெருது தனது கொம்பினால் அக்சமுதையை முட்டியது. இப்படி மூன்றும் வகையாலத்தில் ஒன்றுக்கொன்று பிணங்கிப் பேரொலி செய்துகொண்டிருக்க அவ்வொலியை அத்தினம் விநாயகசுமர்த்தியாயிருந்தமையால் அவ் விநாயகமூர்த்திக்குச் சந்தியகாலபூசையை நிறைவேற்றி அவரது மந்திரத்தைச் செபித்துக் கொண்டிருந்த முனிவர்கள் கேட்டு உடனே தடி ஏந்திவந்து அவைகளை அடித்துத்தூத்தினார்கள். அச்சுக்கு அவைகளைஞ்சிக் குளிர்ந்த வாடைக்காற்றினாலும் இடி மின்னலோடு கூடிய பெருமழையினாலும் வெளிக்கொண்டு போவதற்கிடையில்லாமல் அவ்வாலயத்தைப் பலமுறை சுற்றிவர அம்முனிவர்கள் அவைகளை மேலுமேலும் தூறத்திப்பிறம்பிலோட்டிவிட்டனர். அவைகள் எவ்வாலயத்தைச் சுற்றிச் சுற்றி ஓடுகையில் மிருகங்கள் வாயிற் குகட்டிக்கொண்டிருந்த புல்லும் புலைச்சிகையிற்கொண்டிருந்தபுல்லும் சந்தித்திரு முன்பாகவிழ அவைகளில் மூன்று புல்லைமாத்திரங் காற்றினது எழுப்ப அவைகள் கணேசமூர்த்தியினுடைய திருமேனியைச் சார்ந்தன.

அஃதெவ்வாறெனில் புலைச்சிகையினிச்சுதும் வீழ்ந்த புல்லானது முடியின்மீதும் எருதின்வாயினின்றும் வீழ்ந்தது துதிக்கைமீதும் கமுதை வாயினின்றும் வீழ்ந்தது திருவடியின்மீதுஞ் சார்ந்தன. இவ்வாறு அப்புற்களானவை கணேசமூர்த்தியினுடைய திருமேனியிற் றலை மயக்குற்றிருக்கின்ற காரணத்தினால் ஆலயத்திற்கு விழுப்புவந்து விட்டதென்று முனிவர்களெல்லாம் ஸ்நானஞ்செய்துவந்து ஆலயமுழுவதுஞ் சுத்திசெய்து சூர்ப்மானிகளை வைத்து திருமஞ்சனம் தூப தீபமுதலிய எல்லாப்பொருள்களையுஞ் சேகரித்து முதிர்ந்தமெய்யன்பினோடும் பூசித்துத் தங்கடங்கள் கவலைகளை யொழித்துக் கொண்டனர். இப்பால் அம்முனிவர்களால் அடித்துத் தூறத்தப்பட்ட எருதுமுதலிய மூன்றும் அடியுண்டவருத்தத்தினாலும் காற்றும்மழையினாலும் உணவில்லாக் குறைவினாலும் எங்கும் போக்கிடங்காணாமலுயிர்ப்பிரிந்திருந்தன. பின்னர் அம்முனிவின் பாலவாய்வந்து வீழ்ந்தபுற்கள் தமக்குச்சேனைசெய்ததாகவும் அவைகள் அடியுண்ணமாட்டாது ஆலயத்தைச் சுற்றிசுற்றிவந்தது வலம்வந்ததாகவும் முனிவர்கள் விழுப்புமேர்த்ததெனக் கருதி இப்பற்றிய அபிடேகம் அவைகள் செய்த அபிடேகமாகவுங்கொண்டு கணேசமூர்த்தி கிருபைகூர்ந்து அவைகளை யழைத்துவருமாறு தேவகணங்களை ஏவ, அத்தேவகண

கொண்டு இவ்விமான மேற்பெற்றார்களென்று கூற அதையம்மு
 ளிவர்கள்கேட்டு, கணநாதர்களே இழிந்தசென்மத்தையுடையவர்கட்
 டு - உயர்ந்தலோகத்திற் சேரத்தக்க புண்ணியத்தை ஓரதுகுக்கொடு
 த்ததாயின் அவ்வறுகைக்கொண்டு விநாயகக்கடவுளை யருச்சிக்கு
 மேன்மையை அடியேங்கட்குச் சொல்லியருளவேண்டுமென்று விண்
 ணப்பஞ்செய்தார்கள். அந்நகத்தேவகணங்க ளிசைந்து ஓ முனிவர்க
 ளோ ளிறைத்தோலைதனாற் சூழப்பட்டிருக்கின்ற தாபரமென்கின்ற
 கரத்திலே தென்றிசையிலே ஓர்பனந்தோப்பிலுள்ள ஓடக்கரையை
 த் தமக்காசீர்மமாகவுடைய கவுண்டின்வியொல்லும் ஒருபு ளிவரிரு
 ந்தார். அவர் - தமது இல்லறப்பணிகட்கு இடையூறெய்தாவதை
 நடத்திவருபவனாகிய ஆசிரியையென்னும் பத்தினியோடு தவஞ்செய்
 துவருகின்றநாளையில் ஆதிபத்தமில்லாதவராகியும் மனவாக்குக்காய
 ங்கட் கெட்டாதவராகியுமிராதின்ற விநாயகமூர்த்தியை அவ்வாசீர்ம
 த்தில் ஆகமவியோடும் பிரதிட்டைசெய்து, சந்தசாகரங்களுையும் இ
 ளையிடக்கூடாத தமது நிறைப்பத்தினால் பாதினம் பதினாயிரம்
 அறுகுக்கொண்டிவந்து அவைகளைக் குற்றமறவாராய்ந்து அருச்சனை
 செய்துவருவார். இவ்வாறு நடத்திவருகின்றநாளையில் ஒருநாள் அ
 வர்பத்தினியாகிய ஆசிரியையென்பவள் தவகிரேஷ்டராகிய அக்கவு
 ண்டின்னிப முனிவரைப்பலிந்து சுவாமி பரிமளமிருந்த புட்பங்க
 ள் பலவகையிருக்க அவைகளைப்பறித்து அருச்சனைசெய்யாது பிர
 தினம் அளவற்ற அறுகுகளைக்கொண்டிவந்து அருச்சிக்கின்றமீறோ
 ஆண்டென்னகாரணத்தினால் அதனையடியாட்டுத் தெரிவித்தருளவே
 ண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்துகொண்டனள். அந்நகம்பு ளிவர்
 சந்தோஷித்துப் பெண்ணே அவ்வறுகின்பெருமை மகாரசியபு ள்ள
 துஆயினும் நீ மிக்கபத்தியோடும் கேட்கின்றமையால் அதனைச்சொ
 ள்வுவினாங் கேட்பாடாக. முன்னொருகாலத்தில் ஒருவிசேடதினத்திலி
 ண்ணவர் - இன்னார் - கருடர் - விஞ்சையர் - சாரணர் - முனிவர்
 முதலிய யாவரும்பணிந்து புடைசூழ்ந்திருக்கத்தக்கதாக மமதருமரா
 சனுன்ன தனது கௌரவச்சபையிலிருக்கின்ற நவரத்தினசும்மாநன
 த்தின்கண் மிக்கவலந்தாரத்தோடு வீற்றிருக்கின்றபோது அரம்பாஸ்
 திரிகள் தங்களுள்ளங் கண்ணின்வழிகட்ப்பதும் அக்கண் கையின்வ
 ழிச்செல்வதுமான அபிரமயத்தைக்கொண்டு நாட்டியஞ் செய்தார்கள்.
 அப்போது அவ்வரம்பாஸ்திரிகளுள் மிக்க அழகினைவாய்ந்த திலோ

த்தமையென்பவனது மேல்வத்திரம் நழுவிப்போக அவன் மிகவும் நா
ணமுற்றுத் தலைகுனிந்து அருகிலிருப்பவர்க ளறியாதவண்ணம் அவ்
விடத்தைவிட்டு அப்பாற்சென்றான். யமதருமராசன் அவனது தன
ங்களிரண்டையும் நீன்றாய்கண்டான் உடனே அவன்மனது காமத்
தாலு நுதி விரகமென்கின்ற அனலாற்றினுத்தப்பட்டு ஆக்கொலுச்ச
பையினின்று நீங்கி அந்தப்புறத்திற்குச் செல்வதாயினன். அவ்வாறு
மேல்வதன்முன் அவன் விரியமானது வெளிக்கொண்டு நிலத்தில் வீ
ழ அதினின்றும் கொதித்தெழுமின்றவடவனலத்திற்கொப்பான கொ
டுமையோடு கலப்பையைப்போன்ற வேளுத்த கோரைப்பற்களும்
நீண்டிழுதுக்கிச் சிவந்திருக்கின்ற முகமயிர்களும் பெருகியோங்கிய
அழற்கொழுந்தினையொத்து நிமிர்ந்திருக்கின்ற புறமயிர்களும் சிவந்
தகண்களும் தேவர்களுங்கண்டஞ்சத்தக்க அவயவங்களு முடையவ
னாய் ஒப்பற்றபெருவலியினையுடைய அனலாகரனென்னும் ஓரணன்
உதித்தெழுந்தான். உடனே அங்கிருந்தவர்களெல்லாம் அவனைக்
கண்டபயந்து அப்பால் ஒடிப்போயினர். இப்பால் திரிலோகமுற்று
யருதுப்படியாக முன்னர்நிறுப்பாற்கடலின்கணுதித்த ஆலகாலத்தை
யொத்த அப்புதல்வனது கொடியவுருவத்தை தனதுகாமத்தணியுமா
று அந்தப்புறத்திற்கென்ற யமதருமராசன் கண்டபயந்து அவ்விடத்
தில் அவனுழைபாதவண்ணங் கதவைத் தாளிட்டுக்கொண்டான்.
அவற்றை அவ்வனலாகரனறிந்து யமதருமராசனைத் தந்தை யென்
ன்ற மதிப்போடுகிட்டுநீங்கிப் பூவுகத்தினுண்டான சகனிவராகித
னையும் புசித்து இனி இத்திரன்முதலிய எல்லாதேவர்களையும் புசித்
துவிடுவோமென்று கருதி விண்ணுலகத்திற்கெழுந்தான். அதை அ
வ்வித்திரன் முகவியோரறிந்து பமந்து இனக்குமியை மார்பிலிடமாக
வுடைய மகாவிஷ்ணுவைச்சரணலாட்டு தங்களிடம்பையைக்கூறி மு
றையிட்டார்கள். அவையனைத்தையும் மகாவிஷ்ணுகேட்டு அப்பாதக
னுடைய பராக்கிரமத்தையும் யோசித்து இவன் விநாயகமூர்த்தியினு
டைய திருக்கரத்தாலழியத் தக்கவனெய்யென்றி மற்றையரால் அழிபடி
வன்றென்று தெளிந்து எல்லாதேவர்களையும் அழைத்துக்கொண்டு
ஒரு பாரிசத்திற்கு கூட்டமாகவிருந்து விநாயகமூர்த்தியினிடைய திரு
வுருவை மனநிற்தியாணித்து வேதாசுவங்களாற் பலமுறைதோத்திர
ஞ்செய்து தங்காந்தங்கள் குறையினைச்சொல்லி முறையிட்டார்கள்.
அதற்கு ஆய்ஞோர்களறிவுக்கும் அகப்படாதவராயே விநாயகமூர்த்தி



யானவர் மனதிரங்கி மானேரூவ்முடிந்த பூணூல் மார்பின்கண் பிர
காசிக்கும்படியாகப் பிராமணர் குலத்திற்பிறந்த பிரமசாரியைப்போ
லவடிவெடுத்து அத்தேவர்கள் முன்னதாகச்சென்றனர். உடனே
எடுத்த கேகத்தாலடையத்தக்க பயனை எளிதிலடைந்தவர்களை ர
த்துக்களித்து இவரோ ஓங்காரத்தினின்று மெழுந்தருளிய விநாயசமூ
ர்த்தியென்று நிச்சயித்து விண்ணிமுதலிய எல்லாத் தேவர்களுஞ் சா
ஷ்டாங்கமர்ப்பு பணித்தெழுந்து; ஓதினதயானாலே அடியேங்கள் பதின
ன்ற துன்பப்பாட்டினையொழித்து அனலாகாணை யழித்தருளவேண்
டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்துகொண்டார்கள், அகந்தப்பிரமசாரி
யாய்வந்த விநாயகமூர்த்தியானவரிசைந்து அநுலம்புகின்றார். அச்
சமயத்தில் சொர்க்கலோகத்திற்சென்ற அனலாகான் அங்குதேவர்க
ளைக் காணாதவனுப்பற்பலவிடங்கடோறுத்தேடிப் பின்னர் அவர்கள்
ஒன்றாகக் கூடியிருந்து மிடத்தினைக் கண்டுபிடித்து எதிர்க்கொக்கிச்செ
ன்றனர். அப்பாதகன்வரவைப்பார்த்த முனிவர்களைல்லாம் உடனே
ஓட்டமெடுத்தார்கள். தேவர்களெல்லாம் நடுநடுங்கி உமாபரமேஸ்வ
ரியார் புத்திரராகியும் மூவர்முதல்வராகியும் வீற்றிருக்கின்ற கணே
சமூர்த்திக்குப் பின்பக்கத்திலுடுத்து உயிரற்ற உடல்பாலவிநுந்தார்க
ள். இவ்வாறு அசுரன்வருவதையும் அவனுக்கஞ்சித் தேவர்கள்படுங்
கலக்கத்தினைபும் விநாயகப்பெருமான்கண்டு அவர்கள் உபந்தோம் உ
யந்தோமென்று களிப்படையம்படியாக அஞ்சவேண்டாமென்று அ
பபஸ்தந்தந்து தமது நிசவுநுவங்கொண்டு அனலாகரனருகிற்சென்று
அகத்திபமுனிவர் ஆழிபுண்டதுபோன்றும் சிவபிரான் விடத்தைபு
ண்டதுபோன்றும் அவனைத் தமது கரதலத்திலடங்கும்படியாக வெடு
த்து; அசுரனை நீ இவ்வுலகத்தை மிகவும்வருத்தினை இதுவன்றி இன்
னும்பழமையான அனவற்றவுலகங்கள் நமதகட்டி னுளிருக்கின்றன.
அவைகளையும் ஒருகைபார்க்கக் கடவையென்று ஒருகவளமாய் விழு
ங்கிவிட்டனர் அவ்வற்புதத்தைக் கண்டவர்களெல்லாம் அதிசயமடை
ந்தார்கள். இப்பால் கணேசமூர்த்தியினுடைய உதரத்தில் அனலா
கரனடங்கலும் சுகலசுராசரங்களினுடைய உதரங்களிலெல்லாம் அ
னல் பற்றிக்கொண்டதுபோல வெப்பமுண்டாயதுதேவர்கட்கும் அவ்
வாறே ஆயது. பின்னர் யாவரும் மிக்கதுபாத்தையடைந்து விநாயக
ப்பெருவான் வயிறுகுளிர்தால் யாவர் வயிறுக்குளிருமென்று நிச்சயி
ந்து இந்திரனுடைய எவ்வினால் சந்திரனுவன் சுவாமியினது திருமு



டியின்மீடுருந்து தனது அமுததானாகளை முற்றுஞ்சொரிந்துகொண்
 டிருந்தனன். அதனாலும் அவ்வெப்பு நீங்காமல் பின்னர் பிரமதேவ
 னுடைய அன்புகூர்ந்த விண்ணப்பத்தினால் கித்திபுத்திகள் சுவாமியி
 னருகிலிருந்து தமதுகுளிர்த்த அவயவங்களை அவர்திருமேனியில் ஒ
 ந்றிக்கொண்டிருந்தனர். அதனாலும் அவ்வெப்புநீங்காமல் மகாவிஷ்
 ணுவானவர் அளவற்றதாமரைமலர்களைக்கொண்டுவந்து சுவாமிகளே
 திரில் நீட்ட அவைகளைத் தாமேவாங்கிவாங்கி ஒற்றிக்கொண்டனர்.
 அதுனாலும் அவ்வெப்புநீங்காமல் வருணன் சீதளநீரைக்கொணர்ந்து
 அபிஷேகித்தனன். அதனாலும் அவ்வெப்புநீங்காமல் சிவபிரான் மி
 ஷ்க உரிமையோடு தமது திருமேனியிலுணர்ந்திருக்கின்ற ஆதிசேட
 னைக் கொண்டுவந்து தரிசுதனர். இவ்வாறு அவ்வவர்கள் ஒவ்வொரு
 விதத்தாற் குளிர்செய்தும் அவ்வெப்பு நீங்காதிருக்கப் பின்னர் எண்ப
 த்தெண்ணாயிர முனிவர்கள்வந்து அவ்வவர்கள் வெவ்வேறு இருப
 த்தொன்று அறுகுகளைக்கொண்டு சுவாமியினுடைய சிரசமுதல் பா
 தவளவுஞ் சொரிந்தார்கள். உடனே அனல்வெப்பம் நீங்கியது. வி
 நாயகப்பெருமானுடைய திருமேனியில் லெப்பம்நீங்கிபோதே வி
 ண்டுமுதலியோ ரடைந்திருந்த வெப்பங்களும், நீக்கிபின்னர் யாவ
 ரும் வேதாகமங்களால் ஆயிர மாயிரமாகத்துதித்து ஆனந்தக்கூத்தா
 டினார்கள். சேவர்களெல்லாம் புட்பவருடஞ்சொரிந்தார்கள். சொர்க்
 கமத்தியபாதலமென்னு முவுலகக்கருந்தழைத்து மகிழ்ச்சியையடை
 ந்தனர். இப்பால் விநாயகமூர்த்தி அம்முனிவர்களைப்பார்த்து, அன்ப
 ர்களே நமது திருமேனியிலிருந்த வெப்பமானது தேவர்களெல்லாஞ்
 செய்த உபசாரங்களால் நீங்காமல் நீங்களருச்சித்த அறுகினால் அவ்
 வெப்பஞ் சிறிதுமின்றி நீங்கியபடியால் எமக்குப் பற்பல உபசாரங்க
 ள்செய்து அறுகு ஒன்றுமாத்திரமில்லாவிட்டால் அப்பூசனைக்குயாம்
 பயனைத் தருவதில்லை. உபசாரம் ஒன்றுமின்றி அறுகு ஒன்றுமாத்திர
 மிருக்குமாயின் அப்பூசனைக்கு அதிசீக்கிரத்திற் பயனைத்தருவோம்.
 அவ்வறுகைமிகுதியாகச் சேகரித்துப் பூசைசெய்யக் கூடாதவர்கள் இ
 ருபத்தோரறுகாயினுங்கொண்டு அருச்சிக்கல்வேண்டும் அதற்குஞ்சத்
 தியில்லாதவர்கள் ஓரறுகாயினுங்கொண்டு பூசித்தல்வேண்டுமென்று
 திருவாய்மலர்ந்து அவ்வவர்கள் விழைந்த வரங்களைத்தந்து தமதுதிரு
 யுருவத்தைக் கரந்தருளினார். பின்னர்தேவர்களெல்லாம் அவ்விடத்
 தில் ஓராலயஞ்சமைத்து அதிற்கணைசமூர்த்தியைப் பிரதிட்டைசெ

ய்து பால் - தயிர் - தேன் - முதலிய நிரவியங்களைக்கொண்டு பூசித்து
சிறந்த அறகினாலருச்சினைசெய்து, காலனது விரியத்தாலுண்டான அ
னலாகரணைவிழுங்கிய காரணத்தால் காலானைப் பிரசமமென்றும் பா
லவயதுடன்வந்து அச்சினியும் ஆலமுமஞ்சத்தக்க அன்னுருவேமிங்
கூடிய அசுரணைவிழுங்கி எல்லாவுபிரக்டுஞ் சந்திரனைப்போலக்கு
ளிரச்சித்தந்தமையால் பாலசந்திரென்றும் திருநாமமிட்டு தங்கடங்கள்
பதவிகளைச்சேர்ந்தார்கள். அன்றுமுதல் விராயகமூர்த்தியினது பூச
னைக்குரிய அனந்தம் வத்துக்களில் அறுகு சிறந்தநாயது என்று கவு
ண்டன்னிய முனிவர் தனதுபத்தினிக்குரைத்ததாக தேவகணங்கள்
முனிவர்கட்குச்சொன்னபழிபிழர்நேவனுக்குப் பிரமதேவன்சொன்
னன். அதனைத் தேவேந்திரன் ரூரசேனமகாராசனுக்குச் சொல்லினன்.

உ.சு - வது. தூர்வையருச்சினைப்படலம்.

முற்றிற்று.



உ.

கணபதிதுணை.

இருபத்தேழாவது.

தூர்வையாசகப்படலம்.



நீக்கமில்லந்தனீர் நீத்துளோர்பலர்
ஊக்கமொடறு கருச்சித்ததோதினும்
நோக்கிருவர்க்கதால் நூழில்மாமுகன்
ஆக்கமுஞானமு மளித்ததோதுவாம்.

ஒ சவுனகாதிமுனிவர்களை விராயகமூர்த்தி அனலாகரணை விழு
ங்கித் தேவர்களைக்காத்ததும் அவனைவிழுங்கிய வெப்பநீங்குமாறு மு
னிவர்கள் தூர்வையருச்சினைபுரிந்ததுஞ் சொன்னோம், இப்பால் அவ்
விராயகமூர்த்தி தூர்வையாசகஞ்செய்த வரலாற்றினைச்சொல்லுவோ
ங்கேட்பிராக, பின்னுத்தேவேந்திரன் ரூரசேனமகாராசனை நோக்கி
வரசனை - தேவகணங்கள் முனிவர்களுக்கு மற்றொருகதையுஞ்சொ
தாகப் பிழர்நேவனுக்குப் பிரமன்சொன்னதாவது. முனிவர்க
ளாடுச்செல்வத்தினராகிய துறவறத்தோர்களையும் பொருட்செல்

வத்தினராகிய இல்லறத்தோர்களையும் வசிக்கப்பெற்று அளவற்ற வளமையோடுமிருக்கின்ற மிதுலாபுரியென்கின்றப்பட்டணத்தில், அன்பு கலையுணர்ச்சிசாரை - வலி - வெற்றி - ஒழுக்கம் - இல்லறடை - முதலிய எல்லாநன்மைகளையும் தனக்கேவலாகக்கொண்ட சனகமகாராசனென்னும் ஓரசனிநுந்தான். அவ்வரசன் திசையனைத்தினுந் தனது சங்கோலைச் செலுத்தி அரசியற்றிவருகின்றநாளையில், தமக்கொருவர் ஒப்பில்லாதவராகியும் எல்லாவுலகத்தினுஞ் சஞ்சரிப்பவராகியும் சடாமகுடத்தைத் தரித்தவராகியும் மகதிபாழ்த்தலைவராகியு மிராநின்ற நாரதமகாமுனிவர் ஒருளாவலிடத்திற்குவந்தனர். அக்காலத்து அவன் பரதத்துவவுண்மையை யறிபாதவனாய் தனதுபுலன்சென்ற வழியே மனஞ்செலுத்தி இருவினைகளையும் விடாமற்புகித்துத் தானேபரத்துவமென்று நிச்சயங்கொண்டிருக்கின்ற மதியின்மையினால் அந்நாரதமுனிவருக்கு வழிபாடுசெய்யாதவனாகியிருந்தான். அதை அம்முனிவர்கண்டு அவனறிவின்மையைத் தமது மனதில் மறைத்துக்கொண்டு, அரசனே - பகவானுடைய கிருபையினாலே சகலபாக்கியங்களு ம்பெற்றனை அப்பாக்கியங்களை வறியாசிடத்திற் செலுத்தி வாழ்கின்றனை எல்லாநன்னடைகளையும் கடைப்பிடித்தனை ஆதலால் - இன்னம் அச்செல்வத்தை உனக்குவேண்டுமட்டும் அப்பகவா னளித்தருளக்க டவரென்று ஆசைவந்தான். அதை அச்சனகராசன்கேட்டு முனிவரோ-வேறே பகவானிருக்கின்றனரென்றும் அவர் வேண்டியபாக்கியங்க ளை யளிப்பவரென்றும் பேதப்படுத்திச்சொல்வது அறிவில்லாதவர்களுடைய தன்மையேயன்றி ஆபேதிசுளாயிருக்கின்றவர்களுடைய தன்மையவ்வாறன்று. யாவையுங்கொடுக்கின்றபகவானும் அவைகளை ஏற்றுக்கொள்கின்ற யாசகனும் யாவையும் அது வளிக்கின்றபோகியும் அவைகளைக் குற்றமாகவெறுக்கின்றயோகியும் நானேயன்றிவேறில்லையென்று அவமதித்துரைத்தான். அதையம்முனிவர் மறுத்து, அறிவற்றசனகராசனே - பகவான் வேறில்லையென்று பேதைமையாற் பேசினே அப்பகவானுண்டென்பதை நீணங்கொள்ளும்படி உன்னெதிரிற்றானே காட்டுகின்றோம் அப்போதேனும் அறிந்துகொள்ளக்கடவைபென்றுரைத்து அவ்விடத்தினின்று நீங்கிக் கவுண்டின்னிய முனிவரிடத்திற் சென்றனர். அக்கவுண்டின்னியமுனிவர் நாரதமுனிவரையெதிர்கொண்டுசென்று தீர்க்கதண்டனசெய்து அழைத்துவந்து ஓராதனத்திலிருக்கவைத்துப் பல உபசாரங்களோடு பூசனைசெய்து. அள

வளாவிய சந்தோஷத்துடன் இனியவார்த்தையாடி இளைப்பாற்றினர். பின்பு நாரதமுனிவொழுந்து அக்கவுண்டின்னிய முனிவர் பூசிக்கின்ற விளையகமூர்த்தி சந்திதானத்திற்சென்று சாஷ்டாங்கமாகப் பணித்தெழுந்து கரத்தில் யாழினையேந்தி நரம்புகளைத்தட்டி பற்பல விசைகளோடும் அவர்பேரருளைப்பாடித்துதித்து, சுவாமி - தேவரீர் கிருபையால் சனகராசனுக்குப் பூலோகவரசாட்சியும் போக்கற்கரிய செல்வமும் உண்டாயிருக்கின்றன. அவைகள் தேவரீர் கிருபையாற்றிக் கிடைத்தனவென்று சற்றுங்கருதினன். தேவரீரைப் பரத்துவமென்றும் எண்ணினன். முத்தியிற் காமுற்றவனைப்போலவிருக்கின்றான். பெரியோர்களைக்கண்டால் வந்தனைவழிபாடுகள்செய்யாது தானேபரத்துவமாக மதித்து அகங்கரித்திருக்கின்றான். அவைகளைத் தேவரீர்கிருமுன்பு விண்ணப்பஞ்செய்துகொள்ளாமாறு அடியேன் இங்ஙனம்வந்தனென்றசொல்லி மீட்டுஞ் சாஷ்டாங்கமாகச்சேவித்து ஆகாயமார்க்கமாகச்சென்றனர்.

பின்னர் விளையக்கடவுள் அச்சனகராசனது மையலைக்கி ஆட்கொள்ளுமாறு திருவுளங்கொண்டி, தொழுநோய்கொண்ட சரீரத்துடன் ஓரந்தணராக வெளிக்கொண்டு அவ்வரசனுடைய அரண்மனைவாயலுக்கெதிர்த்தென்று, அங்கு காவல்கொண்டிருக்கும் ஏவலாளரைப் பார்த்து யாம்வந்திருக்கின்ற செய்தியை அரசனுக்கறிவிப்பீர்களென்று திருவாய்மலர்ந்தனர். அவர்கள் அவ்வாறேசென்று சேவித்து, ஓசார்வபௌமா-தேவரீர் அரண்மனைவாயிலேநோக்கி நேற்றையவரையில்தவர்த்தவர்க்குள் தரித்திரத்தால் வருத்தமுறுகின்றபேர்களை யொருவரையுங்கண்டதில்லை. இத்தினமே ஒருவரைக்கண்டோம். அவர்மகாயோக்கியமுள்ள அந்தணராயும் தொழுநோய்கொண்ட சரீரத்துடன் மிக்கதுன்பத்தையும் பசியையும் உடைத்தானவராயுமிருக்கின்றாரென்றுசொல்ல, அதைஅரசன்கேட்டு அவ்வேதியரை இங்ஙனங்கொண்டுவரக்கடவிரென்று கட்டினையிட்டான். அவ்வாறே அக்காவலாளர் அவரை அழைந்துக்கொண்டுசென்று அரசனெதிரில்விடுத்தார்கள் யாவரும் அருவருப்புக்கொள்ளத்தக்க சரீரத்தோடுமிருக்கின்ற அந்தணரை அரசன்பார்த்து உமக்குயானுவேண்டிவந்தீரென்றுவினவ அதற்கவ்விளையகமூர்த்தியாகிய வேதியர்சொல்லுவார், அரசனே-முன்னர் எனதுபடுகோய்நீங்குமாறு அமுதாடல்வேண்டுமென்றனர். உடனே அரசன்தனதுகுமாரனையழைத்து இவ்வேதியரதுபடுகோய்நீங்குமாறு

டியாக அறுசுவை பதார்த்தங்களுக்கும் போசனஞ்செய்விக்கக்கடவைபென்று கட்டளைப்பட்டன. அப்புதல்வனதற்கிசைந்து அந்தணையுள்ளே யழைத்துக்கொண்டுசென்று வாசனையுடையசலத்தினால் அவரது திருவடிகளை விளக்கி ஓராதனத்தி லெழுந்தருளச்செய்து சாஷ்டாங்கமாக வணங்கிக் குருத்தாகி நீண்டிருக்கின்ற இரண்டு தலைவாழைபிலைகளை யொன்றாகச்சேர்த்து அவைகளில் அன்னங்கறிமுதலான எல்லாவுணவுகளையும் குறைவற நிரப்பி, சுவாமி-இனித்தேவாரமுதெடுத்தருளவேண்டுமென்று இரந்து அருகில் விசிறியைக்கொண்டு மெல்லமெல்லவிசிறி உபசரித்தன. பின்னர் அவ்வேறுபார் எல்லாவுண்டிகளையும் நீர்விளாவி அவைகளைத் தமது திருக்கரத்தாற்றொட்டருளியமாத்திரத்தில் அருகிருந்தவர்கள் அவ்விலைகளிலிட்டபதார்த்தங்களில் ஒன்றேனுங்கண்டிலராகி ஆச்சரியமடைந்தார்கள். அரசகுமாரன் உடனே சமையற்காரரைக்கூவி நீங்கள் சமைத்திருக்கின்ற எல்லாவுண்டிகளையும்கொண்டுவந்திவீர்களென்ன, அவ்வாறே அவர்கள் அளவற்றபொற்பள்ளயங்களிற் பாகமுழுவதுநிறைவேறிபிருக்கின்ற பற்பலவுணவுகளைக்கொண்டுவந்து படைத்தனர். படைக்குந்தோறும் அவர்கள் நானும்படி உடனுக்குடனே வேறியரும் உண்டருளினர். அதைச் சமையற்காரர்கள் நோக்கிக் குறுகைகொண்டு மீளவுஞ்சென்று பாகமானதும் ஆகாததுமாய் மட்கலத்தோடுவைத்திருக்கின்ற உண்டிகளையெல்லாவ் கொண்டுவந்துபடைத்தார்கள். அவைகளையும் அவ்வாறே உண்டருளினர். பின்னரவர்கள் அரசகுமாரனை நோக்கி யாங்கள் சமைத்துவைத்திருந்த எல்லாவுணவுகளையும் இவ்வொருவருக்கே படைத்துஆய்விட்டன. இன்னும் அரைக்கணப்போது பொறுத்திருந்தால் அளவற்றவுண்டிகளைச் சமைத்துக்கொண்டுவருகின்றோமென்று சொன்னார்கள். அதை அந்தணராய் வந்த எமது கர்த்தன் செவியுற்றுத் தமது திருமுடியைத் துளக்கி இனிவெந்தபின்பு என்பசியை விலக்கும்போது விலக்குங்கள் இப்போது வேகாதிருக்கின்றவைகள் யாதாயினும் இருந்தால் அவைகளைக் கொண்டுவந்து வினாவிற்படையுங்களென்று திருவாய்மலர்ந்தனர். அதற்கவ்வரசகுமாரனதீசயித்து இவர்க்கு அப்பண்டங்களை அடிக்கடி எடுத்துவந்துபடைப்பது அரி தென்றுவினைத்து அந்தர்த்தப்பதார்த்தங்களை யடைத்திருக்கின்ற எல்லாக்களஞ்சியங்களையும் திறந்து சுவாமி இவைகளிற்புகுந்து உமக்குவேண்டுவன புசித்தருள விரின்றுசொன்னான். அவ்

வாதே அவைகளுனேத்தினும் வடவானலத்தைப்போலப் புருந்து யாவையும் புசித்தருளினார். இவ்வற்புதத்தைச் சனகராசன் கேள்வியுற்று நெடுவென்றெழுந்துவந்து கர்த்தன் திருவிளையாடல்களைப்பார்த்து இஃது கனவேயன்றி நானவாகக்காணப்படவில்லை, அஃதெல்லாவின் ஓர் மாயையென் நெண்ணத்தக்கதேயன்றி மற்றொன்றல்லவென்று மதித்து அந்தநகரத்திலுள்ளனவும் அந்தநகரத்தைப் புடைசூழ்ந்த நாடுகளிலுள்ளனவுமான பதார்த்தங்களை யெல்லாம் மனோவேகமாய்ச் சென்று கொண்டுவருவதாகத் தூதர்களுக்காகியாபித்தனன். அத்தூதர்கள் அக்கட்டளையை ஆங்காங்கிருக்கின்ற எல்லாச்சனங்களுக்கு மறிக்க அவ்வவர்கள் வெந்ததும். வேகாததுமாயுள்ள அளவற்றபதார்த்தங்களைக்கொண்டுவந்து மலைபோலக் குவித்தார்கள். உடனே சர்வசங்கரகாலத்தில் சகலலோகங்களையும் அவ்வுலகங்களிலுள்ள எல்லாப்பொருள்களையும் எண்ணிறந்த சீவராசிகளையும் இமைப்போதிற் றமது உதரத்துள் ஒளிக்கச் செய்யவல்ல வேதியரானவர் அப்பதார்த்தங்களை யெல்லாம் அரசன் காணும்படியாக முன்போலவே உண்டருளினார்.

இவ்வாறு யானையும் உண்டருளிய! அதிசயத்தைக் கண்டவர்களெல்லாம்பயந்து இன்னும் இக்குட்டவேதியன் பசி தீராமையால் இனிமம்மையுமெடுத்து விழுங்கிவிடுவனென்று நூற்றிசைகளினும் ஒடிப்போனார்கள். அமைச்சர்களெல்லா எடுநடுக்கி இம்மறையவன் தேவனோ அகரனோ அரசர்களுடைய பூதனோ மற்றெவ்வகைத்தானவனோ அறிகிலேம், இவன்மனிதனாயின் இவ்வாறுண்ணத்தக்கவனன்றென்று சந்தேகித்தனர். அரசனும் அதிக அச்சங்கொண்டு வடவாமுகாக்கினியே ஓர் வடிவங்கொண்டுவந்ததோ அல்லது சிவபெருமானுடைய தலவிழித்தியோவென்று மனங்கலங்கினவனுப் நமது நகரத்தினையுநாடுகளையும் யானையுண்ட விளாங்கனிபோலவும் உயிர் நீங்கிய உடல் போலவுஞ்செய்து எல்லாப்பொருள்களையும் இவ்வொதிரிற் கொண்டுவந்துபடைத்தும் இன்னும் இவர்பசிக்கு இறுதி கண்டதில்லையாதலால் இவர்க்கு அமுதளிப்பவர் மனிதருக்குள்ளில்லையோசிக்குமிடத்தில் தேவர் கூட்டத்தினு மிரார்கள் இனி யாம்செய்யத்தக்கது ஒன்றையுங்காணோம் இவரைநல்லவார்த்தையால் வெளிப்படுத்துவ தெவ்வுபாயத்தினாலென்று யோசித்து விராயகமுர்த்திசமீபத்திலவந்து, சுவாமி-தேவார்த்தர் அந்தணராதலானும் இவ்வுலகில் தரித்திராந்தால் மிகவும் வருத்தமு

ற்றிருக்கின்றிராதலாலும் உமக்கு உணவுதருவதாக ஒப்புக்கொண்ட
 னன் அவ்வாறேயெங்குமுள்ள பதார்த்தங்களை யெல்லாம் வரவழைத்
 துத் தந்தும் உமதுபசிரோய் பூர்த்தியாய்த்தணிந்ததில்லை இனி அந்தக்
 குறையையும் நீக்கத்தக்கவர்களிடத்தி லெழுந்தருளலாமென்றுசொல்
 ல அதுனை எமதாண்டவராகிய விராயகப்பெருமான்கேட்டு, ஆ-ஆ-அர
 சனே-உன்செயல்பிகளன்று மிகநன்று. இந்நாட்டிலுள்ளோர்களுெல்லா
 ம் உன்னை வரையாதுகொடுக்கும் வள்ளலென்று சொல்வதை உண்
 மையென்று மதித்து எனதுகள்ளப்பசியைக் களையுமாறல்லவாவந்தே
 ன் அப்படிவந்தயெனக்கு அப்பசியை அழலில் அவிசொரிந்து அநிக
 ரிக்கச்செய்ததுபோல அற்பபோசனந் தந்து அநிகரிக்கச்செய்தாய் பி
 ன்ணும் உமதுபசிக்கு எல்லாப் பதார்த்தங்களை யு மளித்துவிட்டேன்
 இன்னுஞ் சிமிறுண்டாயின் அதனைத் தீர்க்கத்தக்கவர்களிடத்திற் செ
 ல்லுவிடுவென்றுசொல்லி எனக்குவழிகாட்டுகின்றனை உனதுவாய்மை
 யுங் கீர்த்தியுங்கிருபையும் பெருமையும் மிக்க அழகாயிருக்கின்றன. பி
 ரமம் நாமேயன்றி வேறொருபிரமமில்லையென்றும் கொடுக்கின்றதும்
 ஏற்கின்றதும் உனது வயத்ததென்றுந் கருதி நிச்சயங்கொண்டிருக்
 கின்ற உனக்கு எனதுபசியை நீக்க வல்லபயில்லாதிருக்குமா இன்னு
 ள்சிறுஷ்டிசெய்து கொடுத்தற்குப் பான்மறி மறைவாய்ப்பேசினது
 போலிருக்கின்றது எல்லையற்றபதார்த்தங்களை இமைக்குமன் ஆக்க
 வும் அழிக்கவும்வல்ல ஒன்றுனபிரமம் நீயேயாகில் உன்னை யாகித்து
 வந்த என்பசியை நீக்காமல் இல்லையோமென்றுணாப்பையோ ஈவதற்
 கிடமின்றியல்லற்படுகின்ற நீயோபிரமமாவாய், அன்றியும்அப்பிரமம்
 ஓர்சுகத்தை விழைந்தும் அதுகிடைக்கவேண்டுமென்று யத்தனஞ்செ
 ய்து இடையிலவருகின்றதுன்பங்கட்கு ஏங்கியுமிருக்குமோ, சனகனே
 உனது பிரமத்துவத்தை நெருப்பிற்போடென்று சொல்லிக் கோபித்து
 ச் சகோலென்றுஅவிடத்தினின்று நீங்கிஅரண்மனை வாயிலைக்கடந்தனர்
 அவ்வாறுசெல்கின்ற அந்தணரைச் சனகராசன்பார்த்து இவர் கூறிய
 தெல்லாம் மேலானவார்த்தைகளா யிருப்பதுமன்றி இவர்க்குச் செய்த செ
 ய்கைகளுந் துவ்வியமாகவேயிருந்தன. அம்மா-இவனாஇன்னொன்று
 அறிவது மகாதுல்லபமென்று நினைத்து தான்கொண்டிருந்த கொள்
 கைக்குப் பழுதுநேர்ந்ததென்று நாணீ வருத்தமுற்றிருந்தனன். இ
 ப்பால் வீதியிற்சென்ற பிராமணராகிய விராயகக்கடவுளானவர் அந்ந
 கரத்தின்கண் வேதவொழுக்கங்களிற் தவறாதவனாய்த் திரிசிரனென்



ஹம் பெயசைவகித்துக் கற்பிற்சிற்ற விவேசனையென்னும் பத்தினி யோடு வாழ்ந்திருக்கின்ற ஓர் ஏழைப்பிராமணன் வீட்டினுட் பிரவேசித்தனர். அக்காலத்தில் விவேசனையென்பவள் ஏவல்செய்யக் கணைசமூர்த்தியைப் பூசித்துக்கொண்டிருந்த அக்திரிசிரன் சுவாமியைக் கண்டவுடன் விரைந்தெழுந்து எதிர்கொண்டு சாஷ்டாங்கமாகப்பணிந்து இருகரங்களையுஞ் சிரமேற்குப் பிள்ளினான்.

அவன்மீது கர்த்தன் கிருபாரோக்கம்பாலித்து, அன்பனே-செல்வத்திற்சிற்ற சனகராசன் அரண்மனைக்குச்சென்றோம். அவன்மதுபசிரோயைச் சிறிதாற்றினன். மற்றதையுந் தணித்துக்கொண்டுபோமாறு உன்னிடத்திற்கு வந்தோமென்று புன்னகையோடு திருவாய்மலர்ந்தருளினர். அதை அவன்பத்தினியாகிய விவேசனையென்பவள்கேட்டுத் தீர்க்கதண்டனையெய்து, சுவாமி - தடாகநீர்ப்பூபூதம் அருந்தித் தணியாதிருக்கின்ற கொடுத்தாகம் அதினின்றுக் கொணர்த்துவந்த குடிநீரால் தணியப்போகின்றதா, நேற்றையவரையில்லாசகத்தாந்த டைத்ததைப் பூசித்திருந்தோம் இத்தினம் அதுவுமின்றி யிருக்கின்றோம் கணைசமூர்த்தியைப் பூசித்து மிகுந்த ஓராகுமாத்திரமன்றி வேறொன்றுமில்லையென்றனர். இவ்வாறு தாங்கக் கடைந்திருக்கின்ற வறுமை உபாட்டினை விவேசனையுரைத்தலும் வேதியராய்வந்த விநாயகமூர்த்தி மனதிரங்கி, பெண்களையகமே-குற்றமுற்ற மனத்தை புடைய செல்வர்கள் கோடிதனத்தை யளித்தாலும் யாம்பிரும்பேம் ஏதுமற்ற எளியோர்களைரிப்பது எள்ளளவாயினும் அன்போடளிப்பராயின் அது வேறமக்கு மேலானதாகும் அவ்வாறு ஈவோருக்குப் புண்ணியமும் ஏற்போருக்குப் புகழுங் உண்டாகும் நீங்கள் யோக்கியமில்லாத புல்லை எவ்வாறளிப்பதென்று யோசிக்கவேண்டாம். அதுவேமெனக்கு மகாபாக்கியமாகும். ஆதலால் விரைவிற்கென்று அதனை அன்புடன் கொண்டு வந்தளிப்பீர்களென்று திருவாய்மலர்ந்தனர். அவ்வாறே விவேசனை அவ்வறுகை யெடுத்துவந்து நீட்ட அனைத் தமதுகரத்தினால் வாங்கி வாய்மடுத்து மென்றுதின்று ஏப்பமிட்டனர். அந்நிமிடத்தில் கணைசமூர்த்தியினுடைய திருவருளினால் அவர்சருடைய பழையகை ரைவிடானது தங்கமயமான மாளிகையாய்விட்டது. அதற்குள்ளே அன்னமுதலிய எல்லாவுண்டுகளும் பொன்வெள்ளிருதலான அளவற்றபாக் கியங்களும் ஆணைமையுடைய பெண்ணைகளும் எங்கும் நிறைந்திருந்தன. அவைகளைக்கண்டதிரிசிரனும் விவேசனையுந்தினைத்து மீட்டுந்



தெளிவற்றுத் தங்கனையடைந்திருந்த வறுமைக்கு விடைகொடுத்தனு
ப்பினார்கள். மிதுலாபுரியினும் அதைச்சேர்ந்த நாடுகளினுமிருந்து
அவ்வகைகள் முன்னர்கொண்டுவந்திருந்த பண்டங்களெல்லாம் பின்
னு நூறுமடங்கு அதிகமாயுண்டாயின. அவ்வற்புதத்தைக் கண்டவர்
களெல்லாம் அதிசயமடைந்தார்கள். இப்பால் திரிசிரனும் விரோசனே
யும் வறுமையார் றளர்ச்சியடைந்தாராயினும் அன்பிற் றளர்ச்சியடை
தலில்லாத சத்தியசிலர்களாதலால் அவர்கள் முழுவதும் கடைத்தே
றுமாறு தொழுதோய்கொண்டு அறுகிரந்துகின்ற அந்தணரானவர் அ
வ்வுருவையெகர்த்து தமது தெய்வரூபத்தைக்கொண்டு, அறுகையுஞ் ச
ந்திரனையும் தரித்திருக்கின்ற சடாமகுடமும் மழுப்படை-தாமரைமல
ர்-படிகமாலே-ஒற்றைக்கோடு என்னுமிவைகளைத்தாங்கிய நான்கு திரு
க்கரங்களும் முப்புரிதூலணிந்த மார்பும் வேதத்தை இடைவிடாது
ஒலித்துக்கொண்டிருக்கின்ற இலம்பணிந்த திருவடினும் மணிமுடி-கு
ண்டலம்-புயகவசமுதலிய ஆபரணங்களுந் தோண்டும்படியாக அவர்க
ளெதிரே பிரததிபட்சமாகிநின்றனர். உடனே அவ்விருவர்களுந் து
கைத்து அன்பும் அச்சமும்கொண்டு அளவற்றபுட்பங்களாலருச்சனை
செய்து அவர்திருவடிகளில் சாக்ஷடங்கமாகவணங்கி அளவிறந்த தோ
த்திரங்களைச்செய்து ஆனந்தக்கூந்தாடி, எண்ணற்ற பிறவிகடோறுஞ்
செய்து முற்றிய தவந்தினும் கிடைத்தற்கரிய ஓகிருபாமூர்த்தியே தே
வரீர் திருவடிகளை எளிதிற பெற்றனாதலால் இவிரிஅடியேங்கள் இ
ப்பிரபஞ்சவாழ்க்கையை வேண்டுகிலம் தேவரீர் திருவடிநிழலி லிரு
க்கத்தக்கபேற்றினை யளித்தருள வேண்டுமென்று பிரத்திபத்துக்கொ
ண்டார்கள். அதற்கு ஸீராயகங்கடவுள் அருள்காரந்து, அன்பர்களே
உமக்கு அந்தியகாலத்தில் அவ்வாறே அளிப்போமென்று திருவாய்ம
லார்தனர். இவ்வாறு அப்பத்தர்களுடைய வறுமையைக்கீழ் பெரு
ம்பாக்கியத்தினை யளித்துத் தமது திருவருளையும் டட்டித்துக்கொ
ண்டிருக்கின்றசமயத்தில் சனசராசனுளவன் தனது அரண்மனையிலுந்
தனதானையிலடங்கியிருக்கின்ற நாரிககரமுதலாயுள்ள எல்லாவிடங்க
ளினும் அளவற்றசெல்வங்கள் அமைந்திருப்பதைக்கேக்கி ஆச்சரியம
டைந்து, நம்மையாகித்துவந்த அந்தணன்ருக்கமனையாகுமென்று நி
சயித்து உடனே விரைந்தெழும்புதிருநிலைமையை மனைக்குட்சென்று,
இருக்குமுதலாயுள்ள சதுர்வேதங்களானு மறிப்பப்படாத கமுகாரகியு
ம் அன்பர்களுள்ளமே ஆலயமாகவிற்திருக்கும் பெருமானாகிய பிராநி

ன்ற விநாயகமூர்த்தியை எதிர்கொண்டு சாஷ்டாங்கமாகப் பணிந்தெழுந்து விழிகளில் ஊற்றெடுத்ததுபோல ஆனந்தபாஷ்பஞ் சொரிந்து நெக்குவிட்டு நெஞ்சமுருகிக் கரங்களைச் சிரமேற்கூப்பி அறிவினைப் போன்று மறைத்துக்கொண்டிருந்த அறிவாயமையால் அகம்பிரமமென்று நினைத்து மிகவுங்கர்வப்பட்டு சன்மசாகரத்தில் மூழ்கிப்போய்ப் படியிருந்த அடியேனே அவ்வாறு மூழ்கிப்போகவொட்டாமல் கடைத்தேறுமர்க்கம் இவ்வேன்று காட்டி யாட்கொண்டருளிய ஒ நின்மலமூர்த்தியே - தேவரீருடைய கிருபைக்குச் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரம். சிவபிரானுக்குத்திரிபுரதகனஞ்செய்யுமாறு காடாட்சித்தருளிய ஒ தேவோத்தமமோ-தேவரீருடைய வடிவத்தாமரைகட்டுச் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம். நாரதமுனிவர்கூறிய நன்மார்க்கங்களை சிறிது முணராதிருந்த சிறியேனைக் கரைசேர்க்கும்வண்ண மெழுந்தருளிய ஓபரஞ்சோதியே தேவரீருடையபெருங் கருணைக்குச் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம். அடியேன் மாத்திரமன்றி அடியேன்குற்றத்தார்களும் அடியேனானுள்ள நாரத ரங்கனும் அவைகளிலுள்ளபதார்த்தங்களும் சுவாமியளது பாதாரவிக் தங்கலிற்சேரும்படியாகத் திருவுளங்கொண் டெழுந்தருளிய ஒநின்மலமூர்த்தியே-தேவரீருடையகிருபைக்குச்சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம். என் நிவ்வாறு ஆனந்தமுறை தோத்திரஞ் செய்து, கர்த்தனே-பிரமனாவும் விண்ணினாலுந்தேடிக்காணக்கூடாத சிவபெருமானுடைய திருவடிகளை முன்னொருகாலத்தில் எமதரு ஶாசன் எதிர்த்துப்பெற்றதுபோல அடியேன் பரப்பிரமத்தை மாறுபாடாகநினைத்துத்தேவரீருடைய திருவடிகளைப்பெற்றேன் இனித்தேவரீருடைய நின்மலஞானத்தை அடியேன் தெளிவுப்படியாக அநுக்கிரகஞ்செய்ய வேண்டிமென்றுபிரார்த்தித்தனன். அதற்குக்கார்த்தன்கிருபைசூர்த்து அச்சனகராசனுடைய சித்தபரிபாகதையறிந்து மீட்டும் அவன்சனை மெய்க்காத மார்க்கத்தினுக்குரிய ஆகமுறைமைப்படி தீட்சைசெய்து தயிருனெழுந்தவெண்ணைபோலத் தக்கமுறையாலுபதேசிப்பதாயினர். அரசனே பதிபசு-பாசம்-எனமூன்றுபொருள்களுண்டு. அவற்றுள் ஏகமாகியநம்மைப்பதியென்றும் அனேகமாகிய ஆன்மாவைப்பசுவென்றும் ஆன்மம்-உன்மம் அசுத்தமாயை சுத்தமாயைஎன்னுமின் நான்கினைபும் பாசமென்றுங் கூறப்படும். இவைகட்கு இயல்பாயுள்ளகுணங்கள் பலவுள். அவை-ஏகமாகிய பதிக்கு ஒருவருமறிசிக்காம லறிகின்றகுணமும் ஆனந்த-அறிவிக்குங்குணமுமுடையின. அனேகமாகியபசுவற்கு அறி

வித்தாலறிகின்றகுணமும் பிறருக்கு அறிவிக்கமாட்டாத குணமுமுத
லாயின. இருளாகிய ஆணவமலத்திற்கு ஆன்மாவேண்டுங்காரியத்
தை மறைக்கின்ற குணமும் வேண்டாக்காரியத்தில் விருப்பங்கொடு
க்கின்ற குணமுமுதலாயின. புண்ணியபாவமாகிய கன்மமலத்திற்கும்
அசுத்தாசுத்தமாகிய மாயாமலத்திற்கும் ஆன்மா ஆணவத்தைப்பொ
ருந்தினால் ஆணவத்திலமுத்திவிக்கின்றகுணமும் பதியைப்பொருந்தி
னால் பதியிலமுத்துவிக்கின்ற குணமுமுதலாயின. இவ்வாறுபொரு
ளும்வியாபகம் வியாத்தி-வியாப்பியம்-என மூவகையாயிருக்கும். இவ
ற்றூர்விபாகமாவது நிறைந்திருத்தல். வியாத்தியாவது சமநிறைவா
யிருத்தல். வியாப்பியமாவது அடங்கியிருத்தலாம். அஃதெவ்வாறெனி
ல்-சமுத்திரம்விபாகம் அதுபோலுநாம், அச்சமுத்திரத்தில் தண்ணீர்
வியாத்தி அதுபோலுந்மீடத்தில் ஆன்மா. அத்தண்ணீரில் உப்புவி
யாப்பியம்-அதோலும் ஆன்மாவிடத்திலமலமுதலியவைகள். இப்ப
டி இவ்வாறுபொருளும் ஒன்றிலொன்றுகலந்து அடங்கியிருப்பதாயி
னும் அவைகள் அனாதிரித்தியமாகியிருத்தலன்றி எங்கும் வியாபகமா
யுமிருக்கின்றன. ஆனால் பதிதான் அநாதிரித்தியம் மற்றைய பசு
முதலியவைகள் எவ்வாறு அனாதிரித்தியமாமெனில், சூரியனுள்ளபோ
தே கண்ணும் அக்கண்ணைமறைத்த இருளும் அநாதிரித்தியமேயாம்.
ஆனால் அவைகள் எங்கும் வியாபகமாயுமிருக்கின்றனவென்ற தெவ்
வாறெனில்- எண்ணிறந்தகண்களுக்கு ஓராதித்தனிருந்து அறிவித்தல்
போல எல்லாப்புவனங்களினுமிருக்கின்ற எண்ணிறந்த ஆன்மாக்க
ளுக்கு நாம்ஒருவனிருந்து அறிவித்தலானும், கண்ணானது சூரியமண்
டலமுதலிய எல்லாமண்டலங்களினும் போக்குவரத்தில்லாமல் சகல
காரியங்களையும்றிவதுபோல ஆன்மாவானது சகல புவனங்களினும்
போக்குவரத்தில்லாமல் எல்லாக் காரியங்களையும்றிதலானும், இரு
ளொன்று எண்ணிறந்த கண்களையும்றைத்தல்போல ஆணவமலமொ
ன்றுஎண்ணிறந்த ஆன்மாக்களையும்றைத்தலானும், பலதானியங்கள்
அந்தந்த ஊரிலிருக்கின்றோர்களுக்கு அங்கங்கே புசிப்பாயிருத்தல்பா
ல பலகன்மங்கள் அந்தந்தப்புவனங்களிலிருக்கின்ற ஆன்மாக்களுக்கு
அங்கங்கேபுசிப்பாயிருத்தலானும், சூயவனுனைவன் பல பாண்டங்களை
அந்தந்த ஊரிலிருக்கின்றோர்களுக்கு அங்கங்கேபடைப்பதுபோல அசு
த்தாசுத்தமாகிப மாயையானது பல தனுகரணதிகளை அந்தந்த புவன
ங்களிலிருக்கின்ற ஆன்மாக்களுக்கு அங்கங்கேபடைத்தலானும், அவ்வா

றுபொருள்களும் விபாயகமென்றே சொல்லப்பட்டன. இப்படி வியாபக மாயிருக்கின்ற ஆறுபொருள்களும் ஒன்றுக்கொன்று எவ்வாறு சம்பந்தப் பட்டனவெனில் - அநாதியிலே ஆன்மாக்கள் ஆணவமலத்திற் கிடந்தா ர்கள், அவ்வாணவமலம் ஆன்மாக்களுக்குக் கன்மத்திலே விருப்பத் தைக் கொடுத்தது, இந்தச் செய்தியை நாமறிந்து, இரக்கத்தினாலே அவ்வா ன்மாக்களது விருப்பத்திற்கேற்றவாயாகருவிகளைக்கொடுத்து, அவைக ளினிடமாகக் கன்மங்களைப் புகிப்பிப்போம். அநாதியிலே பிரபஞ்சமு ண்டாகின்ற முறைமை இவ்வாறாகும். ஆனால் அநாதியில் ஆன்மாக்க ள் ஆணவமலத்திற் கிடந்தனொன்றால் அவர்கட்கவ் வாணவமலத் தை நாம் கூட்டிவைத்ததோ அதுதானேவந்து பொருந்திற்றோவெனி ல்-நாம் நின்மலனாகிய சர்வாநுக்கிரகனுதலாலே நாம் கூட்டிவைத்த தன்று, ஆணவமலஞ்சடமாதலால் தானேவந்துபொருந்தமாட்டாது, ஆ தலால் ஆன்மாக்களே ஆணவமலத்தைப் பிடித்தனொன்றாக.

ஆனால் ஆன்மாக்களுக்கு ஆணவமலம் இயற்கையோ செயற்கை யோவெனில் - இயற்கையானால் பாலுக்குவெண்மையும் கரிக்குக்கரு மையும் ஒருக்காலு் விட்டு நீங்காததுபோல ஆன்மாக்களுக்கு ஆண வமலம் ஒருக்காலும் விட்டு நீங்காது, செயற்கையானால் லெள்ளைவந்தி ரத்தில் அழுக்கேறுவதுபோல முத்தியிலும்வந்து பொருந்தும், ஆதலா ல் இரண்டு மன்று. நெல்லுக்குமியும் செம்புக்குக்களிம்பும் கடல்நீரு க்கு உப்பும்தோலு, ஆன்மாக்களுக்கு ஆணவமலம் அநாதியெயற்கை யென்றும் அநாதியை யோகமென்றுஞ் சொல்லப்படும். ஆனால் ஆன் மாக்கள் சுத்தரவீனர்களாயிருத்தலால் நமக்கு ண்டாகிய செய்தி அவ் கட்கு ண்டோவெனில்-வேதாகமங்களிலே விதிவிலக்கும் அவர்கட்கு நரகமோக்கமுமுண்டாயிருத்தலினாலே செய்தியுண்டு. ஆனால் ஆன் மாக்களுக்குக் கன்மத்தினுண்டாகிய விருப்பம் வாய்க்கொடுத்த விருப்ப மோ ஆன்மாக்களுக் குண்டாகிய விருப்பமோ வெனில் - நாம் கொ ட்த்தவிருப்பமானால் ஏன் பாவத்தைச் செய்தி ஒன்று நரகத்திலிட்டு த்தண்டிக்கவேண்டிவதில்லை, ஆன்மாக்களுக்கு ண்டாகிய விருப்பமா னால் புண்ணியங்களிருக்கப் பாவங்களைச் செய்பவர்கள் ஆதலால் ஆணவமலமே ஆன்மாக்களுக்குக் கன்மத்திலே விருப்பத்தைக் கொ ட்கிறது. விருப்பத்தைக்கொடுத்த ஆணவமலமும் ஆன்மாக்களுக்குக் கன்மத்திலேவிருப்பத்தைக் கொடுக்கமாட்டாது. விருப்பிய ஆன் மாக்களுக்குக் கொடுக்கமாட்டாது.

சள். விரும்பப்பட்டகன்மமும் ஆன்மக்களை யறிந்துவந்து பொரு
ந்தமாட்டாது. இந்தச் செய்தியை நாமறிந்து இரக்கத்தினாலே அவ்
வான்மாக்கள் கன்மத்துக்கேற்ற தனுவைக்கொடுத்து அத்தனுவி
னிதமாக அக்கன்மத்தைக் கூட்டிப் புதிப்பிப்போம். அஃதெவ்வா
றெனிய - குழந்தைக்குப் பாலின்கணுண்டாகியவிருப்பந்தாய்கொடுத்த
விருப்பமோ குழந்தைக்குண்டாகியவிருப்பமோலெனில் - தாய்கொடுத்
தவிருப்பமானால் அவன் கொடுக்கின்றபோதெல்லாம் பாலையருந்தல்வே
ண்டும், குழந்தைக்குண்டாகியவிருப்பமானால் மாந்தங்கொண்ட வே
ளையினு மாறு நருந்தல்வேண்டும், இவ்விருண்டுமின்மையால் பசியே
குழந்தைக்குப்பாலின்கண் விருப்பத்தைக்கொடுத்தது. விருப்பத்தை
க்கொடுத்தபசியும் பாலையறிந்தெடுத்துக்கொடுக்கமாட்டாது. விரும்பிய
குழந்தையும் பாலையறிந்தெடுத்துக் குடிக்கமாட்டாது. விரும்பப்பட்ட
பாலுங்குழந்தையாயில்வந்து புகுதமாட்டாது. இந்தச்செய்தியைத் தா
யானவள் அறிந்து இரக்கத்தினாலே பாலையெடுத்துப் பாலடையில்விட்
டுக் குழந்தையாலேவைத்துப்புகட்டுவள். இவற்றுள் குழந்தையைப்
போலும் ஆன்மா, பசியைப்போலும் ஆணவமலம், பாலேப்போலுங்கள்
மமலம், தாயைப்போலு நாம், பாலடையைப்போலும் தனு எனவறிக.
அன்றியும் குருடனுக்குக்கோலின்கணுண்டாகிய இச்சைகோல்கொடு
த்திழுக்கின்றவ னிச்சையோ குருடனுக் குண்டாகிய விச்சையோ
வெனில் - கோல் கொடுத்திழுக்கின்றவ னிச்சையானால் அவன் கொ
டுக்கின்ற நேரமெல்லாம் கோலைப்பிடித்தல் வேண்டும். குருடனுக்
குண்டாகிய இச்சையானால் எப்போதுங் கோலைப்பிடித்துக் கொ
ண்டே யிருத்தல் வேண்டும். இரண்டு மின்மையால் குருடேகுரு
டனுக்குக் கோலின்கண் இச்சையைக் கொடுத்தது. இச்சையைக்
கொடுத்த குருநிங் கோலை யறிந்தெடுத்துக் கொடுக்கமாட்டாது. இ
ச்சித்த குருடனுங் கோலை யறிந்தெடுத்துக் கொள்ளமாட்டான். இச்
சிக்குப்பட்டகோலுங் குருடன் கையில் வந்து பொருந்தமாட்டாது.
இந்தச் செய்தியை அவனுக் குரிமையா யுள்ளவ னறிந்து இரக்கத்
தினாலே கோலையெடுத்து அவன் கையிறந்து அவன் நிகழ்த்தவிட
த்திற் கொண்டுபோய் விடுவன். இவற்றுள் குருடனைப்போலும் ஆ
ன்மா, குருடைப்போலும் ஆணவமலம், கோலைப்போலும் சரீரம், கோ
ல்கொடுத்திழுக்கின்றவனைப்போலு நாம், இடத்தைப்போலும் புலன
ம் எனவறிக. ஆணவமலஞ் சடமாயிருத்தலால் அதற்குச் செய்தியு

ண்டோ வெனில்-விஷம் பாஷாணம் தீ நீர் காற்று முதலிய ஜடங்கட்
குச் செய்திபுண்டாளுற்போல அகற்குச்செய்தியுண்டு. ஆனால் நாம்
ஆன்மாக்களுக்குத் தனுக்களைப்படைக்குமிடத்து நமது நினைவின்படி
படைப்போமோ ஆன்மாக்கள்-நினைவின்படி படைப்போமோவெனில்
ஓரே வடிவன்றிப் பலவடிவங்களாகப் படைத்தலால் ஆன்மாக்களது
நினைவின்படியே படைப்போம். ஆஃ தெவ்வாமெனில்-குலாலன் பா
ண்டங்களை வளையுமிடத்துத் தனது நினைவின்படி வளைவானோ பிறர் நி
னைவின்படி வளைவானோவெனில் - தனது நினைவின்படி வளைவானாயின்
ஓராவடிவாகவளைதல்வேண்டும். அவ்வாறின் நிப்பலவடிவங்களாய் வ
ளைதலால் பிறர் நினைவின்படியேவளைவான். இவற்றுள்ளுலாலனைப்
போலுநாம். மண்ணைப்போலுமாயை. பாண்டத்தைப்போலுந்தனு
பிறரைப்போலும் ஆன்மாக்களெனவறிக. ஆனால் ஆன்மாக்கள் எங்
கும் விபாபகராயிருக்க எவ்வாறுசரீரத்தைப் பற்றுவரெனில்-படி கம
லையானது எந்தப்புறத்தில் வன்னத்தைக் கொடுத்தாலும் பற்றிக்
கொள்வதுபோல எல்லாப்புவனங்களினும் விபாபகராயிருக்கின்ற ஆ
ன்மாக்கள் நாம் எந்தப்புவனத்திலே சரீரத்தைக்கொடுத்தாலும் பற்
றிக் கொள்ளுவார். ஆஃ தெவ்வாமெனில்-படி கமலையொன்று, படி கம
லையொன்று, படி கவொளிக்குப் பற்றுங்குணமொன்று, படி கவொ
ளிக்குப் பற்றுந்தொழிலொன்று, வன்னமொன்று, வன்னத்தைப் பற்
றுவிக்சின்றவனொன்று, ஆகஆறு. இவற்றுள் படி கமலையைப்போலும்
ஆன்மா, படி கமலைக்கொளிபோலும் ஆன்மபோதம், படி கவொளிக்குப்
பற்றுங்குணம்போலும் ஆன்மபோதத்திற்கு அறியுங்குணம், படி கவொ
ளிக்குப் பற்றுந்தொழிலைப்போலும் ஆன்மபோதத்திற்கு அறியுந்தொ
ழில், வன்னத்தைப்போலும் மாயாகருணி, வன்னத்தைப்பற்றுவிக்கி
ன்றவனைப்போலுநாம் எனவறிக. ஆனால் ஆன்மாக்களுக்கு அறியுங்
குணமிருக்கவினாலே அவர்களை மலம் எவ்வாறு மறைக்குமெனில்
சந்திராதித்தர்களை இராகுகேதுக்கள் மறைப்பதுபோலும், நெருப்பை
பேரெறையதுபோலும், ஆகாயத்தை, கமலையை மறைப்பதுபோலும், ஆன்மாக்க
ளை ஆணவவிருள்மறைக்கும். இம்மறைப்புத்தான் ஆன்மாக்களுக்
கு வருவான் ஏனெனில்-அவர்கள் கன்மத்தால்வந்தது. ஆனால் ஆன்
மாக்கள் அடியவையின்றி பிராயவராயிருக்க அக்கன்மத்தான் எவ்வாறு

உதெனில்-நாம்-நிரவயவொன்பதை மறந்து அவயவர் நாமென்னுங்

அக்கன்மம்வந்தது. அக்கன்மத்தால் மாயையுண்டாயது.

ஆம்மாயையால் தனு கரண புவன போகங்கள் உண்டாயின. ஆனால் நாம் ஆன்மாக்களுக்கு அக்கன்மங்களைப் புசிப்பிக்குமிடத்து எவ்வண்ணமாயிருந்து புசிப்பிப்போமெனில், இச்சாஞானக்கிரியா சொரூபநயிருந்து புசிப்பிப்போம்.

ஆம் தெவ்வாமெனில் - ஆன்மாக்களை முத்தியிற் சேர்க்கவேண்டுமென்பதே இச்சை, ஆன்மாக்களிச்சித்த கன்மங்களை யறிவதேஞானம், ஆன்மாக்களுக்கு அக்கன்மங்களை யூட்டியுறக்கித் தொலைப்பித்தலே கிரியை எனவறிக. ஆனால் ஆன்மாக்கள் அக்கன்மங்களைப் புசிக்குமிடத்து எவ்வாறிருந்து புசிப்போனில், இச்சாஞானக்கிரியா சொரூபநயிருந்து புசிப்பர். ஆம் தெவ்வாமெனில், பண்டபதார்த்தங்களிற் சென்ற பற்றுதலே இச்சை. அவைகளைப்பகுத் தாராயத்தேவஞானம். சர்வதையுந் தனதென்றழுந்துதலே கிரியையெனவறிக. ஆனால் ஆன்மாக்களுடைய கன்ம மெத்தனைவகையா யிருக்குமெனில் தூலகன்மம் சூட்சுமகன்மம் அதிருட்சுமகன்மம் எனமூவகையாயிருக்கும். இவற்றுள் வினைகளுக்கெல்லாம் தூலகன்மமென்றும், இவ்வினைகளுக்குப் பின்பலனாகவருகின்ற புண்ணியபாவங்கட்கெல்லாஞ் சூட்சுமகன்மமென்றும், இப்புண்ணியபாவங்களுக்குப் பின்பலனாகவருகின்ற இன்பதுன்பங்களுக்கு அதிருட்சுமகன்மமென்றும்பேர். இம்மூன்றும் ஆகாமியம் சஞ்சிதம் பிராரத்துவம் என மூவகையாயிருக்கின்றன. அவையெவ்வாமெனில்-இருவினைகள் ஆகாமியமாகவும், இருவினைப்பயனாகிய புண்ணியபாவங்கள் சஞ்சிதமாகவும், புண்ணியபாவங்கட்குப் பலனாகவருகின்ற இன்பதுன்பங்கள் பிராரத்துவமாகவுமிருக்கின்றன. இவற்றுள் பயிரிடுவதுபோலும் இருவினைகள், அப்பயிராலுண்டான பலனைக் களஞ்சியத்திற் கட்டிவைப்பதுபோலும் புண்ணியபாவங்கள், அக்கட்டிவைத்ததிற் சிறுகச்சிறுக வெடுத்திடுவதுபோலும் இன்பதுன்பங்களை யனுபவித்தல் எனவறிக. ஆனால் இக்கன்மங்கள் ஆன்மாக்கள் நினைத்தவண்ணம் பலன்பட்டு வருவதுண்டோவெனில்-ஒருவன் முன்னேபனையுண்டாக்கிப் பின்னர் கத்திரிடட்டு அமன்பின்னர் கிளையிரிட்டால், இவற்றுள் பின்னாற் பயிரிட்டகிரை பதினைந்துகளுக்குள் புசிப்பாம். கத்திரி இரண்டுமாதத்திற்குள்ளேபலனாகிவரும். பனை பதினைந்துவருடத்திற்குப்பின் பக்குவப்பட்டுவரும். இதுபோல ஆன்மாக்கள் முன்பு ஆர்ச்சித்தகன்மம் முன்னே பலன்பட்டுவாராமல் வெகுநானத்திற்குப் பின்வருதலும், பின்பார்ச்சித்

தகன்மம் உடனே பலன்பட்டுவருதலுமாம். ஆனால் இக்கன்மம் ஆன்மாக்களுக்குப்பின்பாகவருங்காலத்து எவ்வாறுவருமெனில், ஆதிதைய்விதம் ஆதிடௌதீகம் ஆதியாதீதீகம் என மூலித தாபத்திரயக்களாவரும். இவற்றுள் தெய்வத்தால்வருகின்ற இன்பதுன்பங் ட்குத்தைய்விதமென்றும், பூதத்தால்வருகின்ற இன்பதுன்பங்கட்குப் பெளதீகமென்றும், ஆன்மாக்களால் வருகின்ற இன்பதுன்பங்கட்கு ஆதீதீகமென்றும்பெயர். ஆனால் மேற்கூறிய கன்மங்கள் எவ்வாறெழியுமெனில், ஒருவன்பயிரிட்டு ஆபிரங்கோட்டை நெல்லுசண்டிசெய்குளஞ்சியத்திலே ஐந்துறுகோட்டை நெல்லைக்கட்டிமுந்துறுகோட்டைநெல்லை உணவுக்காகவைத்து இருதுறுகோட்டைநெல்லை வயலில்விதைத்திருக்க, இவற்றுள் சளஞ்சியத்திற்கட்டிய நெல் தீப்பட்டுவெந்தது. உண்ணவைத்தநெல் உண்டு செலவழிந்தது. விதைத்தநெல் மழையின் றிக்காய்ந்தது. இதுபோல ஆன்மாக்களுக்குப் பக்குவம்வந்தகாலத்திலே சஞ்சிதகன்மமானது ஞானசாரியருடைய திருவருள்நோக்கால் வெந்துபோய்விடும். பிராரத்துவகன்மமானது எடுத்த சரீரத்திற்குப் புதிதுத் தொலையும். ஆகாமியகன்மமானது நமது நின்மலஞானத்தால்மேலைக்குவாராமல் நீங்கிப்போய்விடும், இவ்வாறே சஞ்சிதம் பிராரத்துவம் ஆகாமியம்என்னு முவகைக்கன்மங்களு மொழியுமுறைமையெனவறிக. ஆனால் இவ்விதகன்மங்களை ஆன்மாக்களது விருப்பத்திற்கேற்றபடி புதிப்பிக்கின்றவன் நாமாயிருக்க ஆன்மாக்களுக்கு முதன்மை எவ்வாறு கற்பிக்கப்படுமெனில், ஆன்மாக்களுக்குக் கன்மத்தின்சண். விருப்பமிருக்க நாம் சொற்கத்திற்குவாவென் றழைத்தால் வருவாரல்லர். ஆதலால் அவ்வான்மாக்கள்பெத்தகாலத்தில் ஆணவமலத்தி லுழந்திக்கிடக்கும்போது தாஞ்சற்றுந் தோன்றாமல் அகன்மயமாயிருப்பதுபோல, முதற்காலத்தில் நம்மிடத்திலுமுந்தி நமதுமயமாய்க்கிடக்கைபால் பெத்தத்தில் ஆன்மாக்களும் முத்தியில்நாமு முதன்மையெனவறிக. ஆனால் பெத்தான்மாக்களிடத்திலும் முத்தான்மாக்களிடத்திலும் நாமெவ்வாறிருப்போமெனில், பெத்தான்மாக்களிடத்தில் பானுக்குள் நெய்போலவும் முத்தான்மாக்களிடத்தில் தயிருள் வெண்ணெய்போலவும் இருப்போம். ஆனால் ஆன்மாக்கள் எக்காலத்தினுந் தனித்திருக்கின்ற இல்லையோவெனில் - கண்ணானது ஒருக்கால் றுளியோடு ஒருக்கால் இருளோடுகூடி யிருப்பதுந்றி எக்காலத்தி ன்றதிதிராததுபோல, ஆன்மாக்களெல்லாம் ஒருக்கால் மலத்தி

லேயும் ஒருக்கால் மீட்டத்திலேயும் கூடியிருப்பதன்றி எக்காலத்தினுள் தனித்திரார்கள்.

ஆனால் ஒளியுமிருளும் ஓரிடத்திற்குரியாததுபோல அவ்வான் மாக்களிடத்தில் ஆணவமலமும் யாமுங்கூடியிருத்தல் கூடாதேயெனில், ஒருமரத்தில் அடிதொடுத்து நுனிபரியந்தும் இரதமும் அக்கினியுங்கூடியிருத்தல்போலயாமும் அவ்வான்மாக்களைக்கூடியிருப்போம். ஆனால் அவ்வான்மாக்கள் நரகத்திற்கிடந்து துன்பங்களை யநுபவிச்சு மிடத்து அவர்களைவிட்டு நீங்காத நமக்குமக்துன்பமுண்டோவெனில், ஆதித்தனொளிபடகவொளியிற் கலந்தநின்று வானங்களைப்பற்றுவித்துத் தான்பற்றாதவாறுபோலவும், ஒருவனுபவிக்கின்றதுன்பம் அவன்வயிற்றிற்கிடக்குங் கிருமிகட்கில்லாததுபோலவும், நமக்கொருக்காலுமில்லை. ஆனால் ஆன்மாக்கள் எக்காலத்தினும் ஒன்றோடுகலந்திருத்தலால் அவர்கட்கவத்தை யேதேனுமுண்டோவெனில்-கேவலம் சகலம் சுத்தம் எனமுன்மவத்தையுண்டு. இம்முன்றும் காரணம் காரியம் என இருவகைப்படும். இவற்றின் காரணகேவலமாவது அநாதியிலே ஆன்மாக்கள் அறிவுகெடாமல் ஆணவமலத்தில் அழுந்திக்கிடத்தல், அஃதெவ்வாறெனில்-கண்ணுனது இராக்காலத்திருளிலே ஒளிகெடாமல் விழித்திருத்தல்போலும். காரியகேவலமாவது ஞாற்றி - கண்டம் இரயம் - நாபி - மூலம் என்னுமீவ்வைந்திடத்தினும் சாக்கிரம் - சொப்பனம்-சுழித்தி - தூரியம் - தூரியாதீதம் என்னுங்கீழாலதை ஐந்தையுமடைதல். காரண சகலமாவது அநாதிகேவலத்திலேயழுந்திக்கிடந்த ஆன்மாக்கள் மாயாகருவிகளினாலே அக்கேவல நீங்கிச் சுகதுக்கங்களைப் பிழிதல். அஃதெவ்வாறெனில்-இராக்காலத்திருளிலே அழுந்திக்கிடந்தகண்ணுனது விளக்கினாலே இருணீங்கிப் பதார்த்தங்களை காண்டல்போலும். காரிய சகலமாவது இலாடத்தானத்திற்குநே தூரியாதீத முதல் சாக்கிரமீராயுள்ள மத்தியாலவத்தை ஐந்தையுமடைதல். காரண சுத்தமாவது - அநாதி கேவலத்தினும் சகலத்தினும் அழுந்திக்கிடந்த ஆன்மாக்கள் அருட்டெரிசனத்தினால் அவைகளை விட்டு நீங்கிப் பிரமானந்தத்தை யனுபவித்தல், அஃதெவ்வாறெனில்-இராக்காலத்திருளோடும் விளக்கோடுங்கூடியிருந்த கண்ணுனது ஆநித்சனையஞ் செய்தவிடத்து அவைகளை விட்டு நீங்கி அவ்வாதித்தனைக் கண்டுகொண் டிருத்தல்போலும், காரிய சுத்தமாவது நின்மல சாக்கிரமுதல் நின்மல தூரியாதீத மீராயுள்ள மேலாலவத்தை ஐந்தையுமடைதல்.



எனவறிக. ஆனால் யாம் செய்கின்ற பஞ்சகிருத்தியங்கள் இவ்வான்
மாக்களுக்கோ சரீரங்களுக்கோ வெனில் - ஆன்மாக்கள் நித்தியராத
லால் - சிருட்டி - திதி - சங்காரம் கூடாது. சரீரஞ்சுடமாதலால் நி
ரோபவமும் அதுக்கிரகமும். கூடாது இனி அச்சரீரங்கள் பூத்தொழி
ற்படுமிடத்து அதில் ஆன்மாக்கள் அழந்துவதினாலும், ஆன்மாக்களி
னுடைய இரண்டுதொழில் சரீரங்கட் கில்லாமையினாலும், பஞ்சகிருத்
திபமும் ஆன்மாக்களுக்கேபாம். ஆனால் நாம் பஞ்சகிருத்தியத்தை ஆ
ன்மாக்களிடத்தில் நடத்துவதெவ்வாறெனில் - அவர்கட்குமாயாகரு வி
களைப்படைத்து அறிவையுண்டாக்குவதேசிருட்டி, அவர்கட்கு மாயா
கருவிகளைநிறுத்தி அறிவை நிலைபெறச்செய்வதே திதி, அவர்கட்குமா
யாகருவிகளையொடுக்கி அறிவைப்போக்குவதேசங்காரம், அவர்களுடை
ய அறியுத்தொழில்களை அருளைக்கொண்டு மலசத்திகளால் மறைப்பிட்டு
அவ்வவர்கள் கன்மங்களைத்தக்கபடிநிறுத்தலேநிரோபவம், அவர்களுக்
கு இன்பதுன்பங்களைப்பூப்பிசிப்பித்துப்புண்ணிய பாவங்களாகிய வீலைக
ளைப்பறத்தலே அதுக்கிரகம்எனவறிக. ஆனால் ஆன்மாக்கள் அப்பஞ்ச
கிருத்தியப்பட்டுத லெவ்வாறெனில். அவர்கள் அறியுத்தொழிலேசிருட்
டி, அவர்கள் அறியுத்தொழில்கிலேநிறத்தலேதிதி, அவர்கள் அறியுத்தொ
ழில் நீங்கலேசங்காரம், அவர்கட்குஅறியுத்தொழில்நீக்குமிடத்துள்ள
அறிவாமையே நிரோபவம், அவர்கள் இன்பதுன்பங்களைப்பிசிப்பித்துப்
புண்ணியபாவங்களைகழித்தலே அதுக்கிரகம் எனவறிக. ஆனால்மதுப
ஞ்சகிருத்தியமும் அஹ்நிலான்மாக்கள் படுதலும் இவ்வாறாகிருக்க
அவர்கள் சிறத்தார்-இறத்தார்-நரகமுற்றார்-மோக்கமடைந்தார்-என்றுவே
தாகமங்கிறிற் கூறுகின்றதெவ்வாற்றாலெனில்-ஆன்மாக்கள் மாயாகரு
வினைப்பற்றிபறித்திருத்தலேபிறப்பு, அம்மாயாகருவிகளைநீக்கிஅறிபா
திருத்தலேஇறப்பு, ஆயாசமுற்றிருத்தலேநரகம், அநாயாசமுற்றிருத்தலே
மோக்கம் எனவறிக. ஆனால் ஆன்மாக்கள்மோக்கமடையுமிடத்துக்கெ
ட்டுக் கூடுவரோ கெடாதுகூடுவரோவெனில்-கெட்டால்கூடத்தக்கதே
வீலை, கெடாதிருந்தாற்கூடவேமாட்டார்கள், அதலால்-ஆன்மகெடா
மல் விடயத்திற்கெல்லும்அவ்வான்மபோதம் நிகழ்ச்சிகெட்டுக்கூடுமெ
ன்றறிக. ஆனால் ஆவ்வான்மாக்கள்அனந்தராயிருப்பதனால் அவர்களு
டையேபேதமுண்டோவெனில், விஞ்ஞானகலா-பிரளயகலா-சுகலர்
மன்றுபேதங்களாயிருக்கின் றனர்.இவற்றுள் ஆனவமலர் ன்று
சிறுக்கின்றஆன்மாக்களுக்கு விஞ்ஞான கலவொன்று, ஆனவம்



ஊம் கன்மமலம் என்னு மிவ்விரண்டோடு கூடியிருக்கின்ற ஆன்மாக்களுக்குப் பிரளயாகலவொன்றும், ஆணவமலம் கன்மமலம் மாயாமலம் என்னும் இம்மூன்றோடு கூடியிருக்கின்ற ஆன்மாக்களுக்குச் சகலவொன்றுஞ் சொல்லப்படும். இம் மூவையான்மாக்களையு நாமாட்கொள்வதெவ்வாறெனில், விஞ்ஞானகலருக்கு ஒளியுருவாயும் பிரளயாகலருக்குத் தேவவுருவாயும் சகலருக்கு மனிதவுருவாயு மிருந்து ஆட்கொள்வோம். ஆனால் ஆன்மாக்களுக்கு மலப்பிணிபினால் சரீரங்கள் உண்டாயின. நின்மலனாகிய நமக்குண்டாவதற்குக் காரணமென்னவெனில் - பிள்ளைக்குப் பித்தமுண்டானால் அப்பித்தத்தைத் தீர்க்கவேண்டுமென்று பிதாவுக்கு ஆசைப்படுணியுண்டனாற்போல ஆன்மாக்களுக்குள்ள மலப்பிணியை நீக்கவேண்டி நமக்கு ஆசைப்படுணியுண்டாயது. அஃனால் சரீரங்கள் உண்டாயின. ஆனால் அவ்வான்மாக்களுக்கு மலப்பிணியை எவ்வாறு நீக்குவோமெனில், அவர்கட்கு இருவினையொப்பு வந்தகாலத்து வண்ணன் வத்திரத்திலுள்ள அழுக்கை உழமண்ணைக்கொண்டு நீக்குவதுபோல மாயாகருவிடனைக்கொண்டு நீக்குவோம். ஆனால் இருவினையொப்பாவ தியாதெனில், ஒருவன்தான் * விரும்பப்பட்ட பதார்த்தங்களையும் வெறுக்கப்பட்ட பதார்த்தங்களையும் கண்டால் விருப்பம் வெறுப்புமற்ற பதார்த்தங்களைக் கண்டாற்போல, உலவினைப்பயனுந் தீவினைப்பயனும் வந்தால் அவ்விதரண்டினிடத்தும் விருப்பு வெறுப்பின்றி நிற்கல். அஃதெவ்வாறெனில், ஒருவன் வைப்பாட்டிபிடத்திற் சிறிதுநாளும் மனையாட்டியிடத்திற் சிறிதுநாளுமாகக் கர்லங்கழித்துவருகையில் இல்லறநூல் கேட்டவிடத்து வைப்பாட்டியை விடுத்த மனையாட்டியோடு வாழ்வதே சரியென்றும் துறவறநூல் கேட்டவிடத்து அம்மனையாட்டியும் பாசபத்தத்திற் கேதுவாகலான் அவளை விடுத்தது துறவுபூண்பதே சரியென்றும் கண்டு பின்னர் அவ்விருவரிடத்தும் விருப்பு வெறுப்புமற்றதுபோல, ஒருவன் பாவமுட புண்ணியமுஞ் செய்துவருகையில் அறநூல் கேட்டவிடத்துப் பாவத்தைக்கீழ்ப் புண்ணியஞ்செய்வதே சரியென்றும் ஞானநூல்கேட்டவிடத்து அப்புண்ணியமுஞ் சனனம்

* விரும்பப்பட்ட பதார்த்தங்கள் - பொன் - வெள்ளி - முதலாயின. வெறுக்கப்பட்ட பதார்த்தங்கள் - தரித்திரம் - வியாதி - முதலாயின. விருப்பு வெறுப்புமற்ற பதார்த்தங்கள் - துணம் - பதர் - முதலாயின.

ரணத்திற் கேதுவாசவால் அகணைவிடுத்து ஞானத்தை யடைவதே சரியென்றுங் கண்டு, பின்னர் இரண்டினிடத்தும் விருப்பு வெறுப்பி ன்றிநின்றலே இருவினை யொப்பென்றறிக.

இவ்வாறு இருவினை யொப்பின்கணுண்டாகின்ற மலநிவர்த்திக் குக் காரணம்யாதெனில், அநாதிகொடுத்து மோட்சபரியந்தம் ஆன் மாக்களாலுண்டாகின்ற சிவபுண்ணியங்காராம். அவைகள் அபுத்தி பூர்வ சிவபுண்ணியம் - புத்தி பூர்வ சிவபுண்ணியம் - உபாயசரிதை உபாயகிரியை - உபாயயோகம் - உபாயஞானம் - உண்மைச்சரிதை உண்மைக்கிரியை - உண்மையோகம் - உண்மைஞானம் - எனப் பத் துவிதமாயிருக்கின்றன. இவற்றுள் பூர்த்தி வொன்பதும் மலநிலை அவைகள் ஆன்மாக்களால் செய்யப்படுவன. பிந்தின ஒன்று அருணி லே. அஃது தத்துவரூபம் - தத்துவதரிசனம் - தத்துவசுத்தி - ஆத்மரூ பம் - ஆத்மதரிசனம் - ஆத்மசுத்தி-சிவரூபம் - சிவதரிசனம் - சிவயோ கம் - சிவபோகம் எனப் பத்துவிதமாயிருக்கும். இத்தப்பத்தையும் ப ரிபக்குவனுவனுக்கு நாம் ஞானசாரியராக எழுந்தருளி சுத்தாவத் தையின் காரியமாகிய நின்மலசாக்கிரமுதலாயுள்ள ஐந்தவத்தைகளி லடக்கி அந்த உண்மைஞானத்தை யடிகிப்போம். இவ்வாறு ஆள வற்ற காலம் ஆணவமலத்தினால் மறைபட்டிருந்த ஆன்மாக்களை மு த்தியில் விடவேண்டுமென்று கடல்போன்ற பெருங்குணையினாலே திருமேனிகொண்டு அவர்களை அவ்வாணவ விநுளினின்று மெடுத்து விஞ்ஞானகலர்முதலிய மூன்றுவகையாகத் தொகுத்துத் தனுமுதலி ய மாயாகருவிகளைக்கொடுத்து அவைகளினிடமாக நன்வினை தீவினை யென்னு மிருவகை வினைகளைப்பூட்டி அவ்விருவினை யொப்பில் மலப ரிபாகமுண்டாக்கி முத்தியிற்சேர்ப்பவனாகிய சர்வஞ்ஞன் நாமாயிருக் க, அதிவித்தாலன்றிச் சூராவில் ஒன்றையுந் தவிர்த்துக்கில்லாத கிஞ்சிஞ் ஞானாகிய நீயோபிரமமாவாய். பிரமம் நீயேயென்பையால் சந்திர சூ ரியர் நட்சத்திரங்கள் - மேகங்கள் - சமுத்திரங்கள் - மலைகள் - காடு கள் - சராசரங்கள் - பஞ்சபூதங்கள் - முதலானயாவையும் உண்ணல் என்னுண்டாக்கக்கூடாது. உனக்குப் புலன்களே துக்கு. சாய்கிராதி அவ த்தைகளேன். நீ விரும்பியவண்ணம் வினைப்போகங்கள் சித்திபாத காரணமென்ன. உனக்கு நினைப்பு மறப்புள் என்னவாயிருந்துநின்றன சனகனை (அவனவ்வி ஓரணுவு மசையாது) என்று உலகத்தார் நின்ற பழமொழியையேனுங் கேட்டதில்லையோ.

மேலும் - சந்திர சூரியர்முதலிய கிரகங்கள் தத்தமுறைப்படி ஆகாயத்திற் சுழன்று உலாவுவதினாலும், மேகமானது சுழுத்திர நீராயுண்டு பூமியிற் பொழிதலினாலும், அக்கிரியைக் காற்றும் அளவு மீறியுண்டாகாமையினாலும், காற்றுதலிய அறவகைக்காலங்கள் முறைதவறாமல் வருகையினாலும், பாம்புமுதலிய துஷ்டஜெந்துக்கள் மந்திரத்தினால் வசமாதலினாலும், எல்லா உயிர்களும் பரம்பலாமாறாமல் வருதலினாலும், கங்கிலமும் சுரோணிசுழங்குடி ஒருவருஞ்செய்யாமல் சிசுவாய்ப் பிறத்தலினாலும், ஆணைமுதலிய சகலஜெந்துக்களும் ஆணும்பெண்ணுங் கூடினால் அந்தந்த ரூபமேகொண்டு உற்பத்தியாவதினாலும் சிலவுயிர்கள் ஆணும்பெண்ணுங் கூடாமலே உண்டாகையினாலும், லித்தின்வருக்கப்பட்டு விருட்சமுதலியவைகள் பூளைப்பதினாலும், ஆன்மாக்களெல்லாம் ஒருபுத்தாயிராமல் சிலர் இத்திசியபங்கமுடையவர்களாயும் சிலர் அவயவபங்கமுடையவர்களாயும் சிலர் சுசுமுற்றவர்களாயும் சிலர் துக்கமுற்றவர்களாயும் சிலர் செல்வமடைந்தவர்களாயும் சிலர் வறுமையடைந்தவர்களாயும் சிலர் அறிவுள்ளவர்களாயும் சிலர் அறிவில்லாதவர்களாயும் சிலர் புண்ணியஞ்செய்தவர்களாயும் சிலர் பாவஞ்செய்தவர்களாயும் மிருத்தலினாலும், ஒன்பது வழியுடன் பின்னுமொரு வழியுண்டாக்கிக்கொண்டு உடலில் உயிர் வாசஞ் செய்யக் கூடாமையினாலும், ஒருறுப்பு நீங்கினால் அதனை உடனே உயிர்கள் உண்டாக்கிக்கொள்ளமாட்டாமையினாலும், ஆண்குழவிவேண்டுகர்க்குப் பெண்குழவி பிறத்தலினாலும், பெண்குழவி வேண்டுகர்க்கு ஆண்குழவி பிறத்தலினாலும். இவ்விரண்டிலென்று வேண்டுகர்க்கு அலிக்குழவி பிறத்தலினாலும், எதையும் வேண்டாதவர்க்கு எண்ணற்ற குழவிகளுண்டாதலினாலும், பசிக்குப் பாலையூட்டக் குழவி பிறத்தலினாலும், ஒருவனை யொருவன் வெட்டுமீட்போது மற்றொருவன் வந்து விடுவித்தலினாலும், சிலர் மாற்றார்க்குப் பயந்து மறைந்திருத்தலினாலும், சிலர் அம்மாற்றார் கரத்திலகப்பட்டு மயங்குதலினாலும், நித்தியமாயிருக்கவேண்டுகின்ற சங்கமங்களெல்லாம் வினாவில் இறத்தலினாலும், அதை வேண்டத்தக்க விவேகமில்லாத தூபரங்களெல்லாம் அழிவில்லாமல் நீடித்திருத்தலினாலும், உயிர்கள் தமது முற்சனனத்தையும் வருஞ்சனனத்தையும் அறிந்துகொள்ளக் கூடாமையினாலும், இவைகட்கெல்லாக் தற்சுதந்தரமாக யாமொருடவுளிருக்கின்றோமென்று உறுதியாய் நினைந்துகொள்ளக் கூடாமை. அந்தநாமே

தான் எவ்வளவேனுந் தற்சுகந்தரமில்லாமல் அளவற்றபேதமாயுள்ள ஆன்மாக்கள்செய்த நல்வினை தீவினைகட்கீடாகக் கம்மாள்ள ஆபரணங்களை யுண்டாக்குவதும் குயவன் கடங்களை யுண்டாக்குவதுமாகிய காரணத்தைப்போல நிமித்தகாரணமாயிருந்து தனுவாதிகளைக்கொடுத்து அம்முறையே ரட்சித்துச் சங்கரிப்பதுமன்றி, அவ்வாண்மாக்களுக்குப் பக்குவம்வந்தகாலத்தில் அதுக்கிரகமுஞ்செய்வோம். ஆதலால் இனியேனும் யாமுபதேசித்த சித்தாந்தத்தைக் கருதி வேறுபாடற்று ஏகமாகியும் அபாவமாகியுமிருந்து, முன்னர் ஆணவமலத்தில் எவ்வாறு சார்ந்துநின்றனையோ அவ்வாறு நம்மிடத்திற்சார்ந்து துவிதபாவனையற்றுச் சுகமாயிருக்கக்கடவையென்று திருவாய்மலர்ந்து தமது திருவுருவைக் கரந்தருளினார்.

இப்பால் சனகராசன் ஆலையனைத்தையுந் தெளிவுபெறக் கேட்டுச்சிந்தித்து நிதித்தியாசனஞ்செய்து நிஷ்டைகூடி, இவ்வாழ்வு நாரதமுனிவரால் வந்ததல்லவாவென்று நினைந்துநினைந்து, உருகி உருகியாவருமெய்ஞ்ஞானியென்று சொல்லும்படியாகஉலகத்தைக்காத்துச் சீவன் முத்தனாகியிருந்தனன். அருந்தவர்களை - ஓரறுகினால் திரிகிரனென்னும் அந்தணனுடைய வறுமையெல்லா நரசமாகிப் பெறுதற்கரிய பெருஞ்செல்வம் அவனுக்குண்டானதன்றி அளவற்ற அற்புதங்களும் விளங்கினவென்றால், அதை எண்ணளவிற்கொண்டுவந்து ஆகம முறைமைப்படி யருச்சிப்போர்களடையும் பயன் எம்போவிகளர் லளவிட்டுரைக்கற்பாலதோ. என்று தேவகணங்கள் முனிவர்கணங்களுக்குச் சொன்னதாகப் பிதிர் தேவனுக்குப் பிரமதேவன் சொல்லியபடி தேவேந்திரன் சூரசேனமகாராஜனுக்குச் சொன்னான்.

உள - வது. துர்வையாசகப்படலம்.

முற்றிற்று.



கணபதிதுணை.

இருபத்தெட்டாவது.

தூர்வைதுலையேற்றுபடலம்.

கரிசிரனைக் கரிசிரனாய்க் காயந்தோன்முன்வருணரெனக் கழறாநிற்ருந், திரிசிரனைச்சனகனைநல் லறுகேற்றுக் காத்ததிறஞ்செப்பினமால், அரிசிரனாய்க் கனகனுயி ரருந்தினனாமானுய நுதியொருஞ், சுரிசிரராய்த் துலையருகுக் கிணையாகாக் கதைதவத்தீர் சொல்வோங்கேண்டின்.

ஓ சவுனகாதி முனிவர்களே! விநாயகமூர்த்தி தூர்வைபாசகஞ்செய்து திரிசிரனென்னும் அத்தணனுக்கு அளவற்ற செல்வங்களை யளித்துச் சனகராசனுக்குப் பரத்துவநிச்சயத்தை யுணர்த்தியருளிய திருவிளையாடலைச் சொன்னோம். இப்பால் அத்தூர்வையைத் துலையேற்றிய வரலாற்றைச் சொல்லுவோங் கேட்பீராக. பின்னுந் தேவேந்திரன் சூரசேனமகராசனைநோக்கி, அரசனே? தேவகணங்கள் முனிவர்கணங்கட்கு வேறொருகதையுஞ் சொன்னதாகப் பிரமதேவன் பிரித்தேவனுக்குச் சொல்லுவதாவது. முற்கூறிய கவுண்டின்னியமுனிவர் ஐங்கரக்கடவுளாகிய கணேசமூர்த்தியை அறுதினமும் அண்டோடு பூசித்துவருகின்ற நாளாயில் ஓர்நாள் அவர்பத்தினியாகிய ஆசிரியையென்பவள் மிக்க மனமகிழ்ச்சியோடு தனது கணவரைநோக்கி ஒருகதை அடியாட்கு விளம்பல்லேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்துகொண்டனள். அதற் கமுனிபுங்கவர் சந்தோஷங்கொண்டு முன்னர் விநாயகமூர்த்தி மிதுலைகரிலிருக்கின்ற திரிசிரனிடத்திற் றூர்வைவிருந்துகொண்டு அவனுக்கு அளவற்ற பாக்கியங்களை யளித்தருளிய கதையைச்சொல்ல அதனை அவ்வாசிரியைகேட்டு, சுவாமி-அம் மிதுலாபுரி யத்தணனைப்பார்க்கிலும் யாமத்தூர்வையை வெருவாய்க் கொண்டெவந்து கணேசமூர்த்திக்கு அருச்சிக்கின்றோம் அவர் நமக்குமாத்திரம் பாக்கியந் தராமலிருப்பதற்குக் காரணமென்னவென்று கேட்டனள். நினைத்தமாத் திரத்தில் எல்லாச்செல்வங்கிலையும் ஏவலாகக்கொள்ளத்தக்க கவுண்டின்னியமுனிவர் அதற்குப் புன்னகைகொண்டு, இப்பிரபஞ்சத்துள்ளோர்களும் அத்தூர்வையின் மகிமை

யையுணர்ந்து சுத்தபலித்திரராகும்படித் தமது மனதின்க ணினைத் தவராப்ப்,பெண்ணே - நாமோரறுகு தருகின்றோம் அதனை நீயெடுத்த கொண்டு தேவேந்திரனிடஞ் சென்று அதனைடை யெவ்வளவோ அவ்வளவு பொன்றாகக் கேட்டு வாங்கிவரக்கடவையென்று சொல்லித் தாமருர்சித்த அறுகுகளி லொன்றை யெடுத்துக்கொடுத்தனா. அதற்கவ்வாசிரியை இசைத்துலாங்கி உடனே சொர்க்கலோகத்திற்குச் சென்று இத்திரனைக்கண்டு தனது காதலராகியாபித்ததை அவனுக்குத் தெரிவித்தனர். அஃது, இத்திரன்கேட்டவுடன் மிஷுமர்ப்புகன் கொண்டு அவ்விருட்பத்தினியைச் சாஷ்டாமகமாக வணங்கிப் பூசித்துத்,தாயே? நீர் இதனைக் குபேரனிடத்திற் கொண்டுபோகிராயின் உமக்கு வேண்டியபொன்னைப் பெற்றுக்கொள்ளலாமென்று சொல்லிச் சிலதுதுவரைத் துணைபாகக் கூட்டியனுப்பினன். அவ்வாறே ஆசிரியை குபேரனிடத்திற் செல்ல அவன்கண்டவுடன் இறுடிபத்தினி யென் றறிந்துகொண்டு அனந்தமுறை தீர்க்குகண்டன்செய்து பூசித் தனன். உடனே கூடலந்ததுதர்கள் அங்குபேரனைப்பார்த்து, இந்த அம்மான்கரத்திற் கொணர்ந்துவந்திருக்கின்ற ஓரறுகம் புல்லெரிடைக் குச் சரியானபொன்னைக் கொடுப்பிக்குமாறு இத்திரரெங்கட் காக்கியாபித்தனரென்றறிவிக்க அதனைக் குபேரன்கேட்டு,இதற்காகவா நம்மிடத்திற்குவந்ததென்று குறுகைசெய்து அளவற்ற சொர்னங்களை மலைபோலக்குவித்து,அன்னையே - உமக்குவேண்டிய பொன்னை இவைகளிற் கொண்டுபோகலாமென்று சொன்னான். அதை ஆசிரியைகேட்டுத் தன்னெதிரில் மலைபோலக் குவித்திருக்கின்ற பொற்குவையல்களைப்பார்த்து,ஐயா - எனது காதலர் இவ்வறுகினிடைக்குச் சரியான பொன்னையே வாங்கிக்கொண்டுவருமாறு உத்தரவுசெய்தன ராதலால் இவ்வறுகை ஓர் துலையின்கணிட்டு அதற்கிணையான பொன்னைத் தூக்கித்தரல்வேண்டு மென்றான். அதற்குக் குபேரனைசென்று உடனே துலாவையெடுத்து மேலேதூக்கினன். அதில் ஆசிரியைத் தனது அறுகம்புல்லே ஓர்தட்டில்வைத்தனன். குபேரனுடைய ஏவலாளர்கள் ஓரிம்மியளவு பொன்னைக்கொண்டுவந்து மற்றோர்தட்டிவிட்டனர். இப்பால் அறுகிட்டத்தானது நிலத்தினும் பொன்னிட்டத்தானது ஆகாயத்தினுமாகிநிற்க அவ்வற்புகத்தை அளகேசன்கண்டு "எனது ஏவலாளர்களை றோக்கு, இவ்வறுகு மகா தைவீசமுள்ளதாயிற்று. இஃது நமது பொக்கிசத்தி லிருக்கின்ற பொன்னையுமே

யன்றி நம்மையுந் கொள்ளுந் போற் றேன்றுகின்றது. ஆதலால்-எவ்
வளவு பொன்னைக்கொண்டேனும் இரண்டு சட்டிகளையுஞ் சமன்செ
ய்யுங்கொண்டு சட்டிகையிட்டனன். அதைக்கேட்ட ஏவலாளர்கள் மீ
ட்டும் ஓர் தொடியளவுபொன் கொண்டுவந்து வைத்தார்கள். அதற்கு
ஞ்சமனாகாமையால் பின்னர் ஓர் தூக்களவு பொன்கொண்டுவந்து
வைத்தார்கள். அதற்குஞ்சமனாகாமையால் அதோடே-தூர்ப்பொன்
கொண்டுவந்து வைத்தார்கள். இவ்வாறு அளவற்றபொன்னை வரிசை
வரிசையாகக் கொண்டுவந்து மாறாமல் வைத்திருந்தார்களேயன்றி
அதுகின் தட்டானது சிறிதேனா நிலத்தினின்று மேலெழும்பக்கண்
டவரல்லர். மற்றொரு சட்டிகைத்திரம் பொன்னைக் கொண்டுவந்து இ
டுந்தோறும் இடங்கொடுத்துக்கொண்டு வளர்ந்துவந்தது. இப்பால்
அவர்கள் குபேரனுடைய அரண்மனையி லடங்கியிருக்கின்ற அவன்
சொந்த நிதிகளையெல்லாம் கொண்டுவந்து கிரப்பினார்கள். அதனாலும்
அத்தட்டுகள் ஒன்றுக்கொன்றுசமனாகாமலே யிருந்தமையால் அதைக்
குபேரன்கேட்டு ஆச்சரியமடைந்து, உடனே தனது நகரத்திலுள்ள
பொருள்களையெல்லாம் வரவழைத்துக் குவித்தனன். அதனாலும் அ
த்தட்டு நிலத்திலிறங்கக்கண்டிலாகிப் பின்னர் தனது மனைவியோடு
ம் வந்து துலாவைவணங்கி ஏறினன். அப்போதும் அவைகள் சமனா
காமையால் அவ்வற்புத்ததைத் தேவர்திரன் சேல் வியுற்றுத் தனது
நிதிகளையுந் தனது நகரத்துள்ள நிதிகளையுங்கொண்டுசென்று அத்த
ட்டின்க ணிறப்பித் தானுமேறினன். அதற்கு அஃது சிறிதுயிரங்கா
திருந்தமையால் பின்னரத்தேவேந்திரன் மும்மூர்த்திகளும் வருமாறு
தன்மனதிலவர்களைத் தியானித்தான். அவ்வாறே அம்மூவர்களுந் தீ
ங்கடங்கள் பரிசனங்களோடும் வந்து ஏறினார்கள். அப்போதும் அ
வ்வறுகின் தட்டு முன்னிருந்தவண்ணமே சற்றுமசையா நிறுந்தது.

ஒழுனிவர்களே - அற்ப வரத்தினையுடைய பலபேர்கள் தங்கட
ங்கள் அளவற்ற செல்வத்தோடுவந்து கூடினாலும் பெருந்தவத்தினை
யுடையோரது ஓர் சிறியபொருளுக் கொப்பாவரோ. இப்பால் இந்த
ரன்முதலிய சகலதேவர்களும் இவ்வறுகு விநாயகமூர்த்தியினுடைய
திருவடிகளில் அருச்சினைசெய்து மேன்மைபெற் றிருக்கின்றதெனத்
தெரிந்துகொண்ட யாவரும் அத்தட்டினை விட்டறங்கி முப்பத்துமூக்
கோடிதேவர்களும் புடைசூழ்ந்துவரும்படியாக அவ்வவர்களுடைய
வாகனங்களிலேறி ஆகாயவெளியெங்கு நிரம்பவெழுந்து பூவுலகின்

கண் வசிக்கின்ற கவுண்டின்னியபூனிலர் காணும்படி வந்திருக்கிறார் கள். இவ்வாறு எல்லாத்தேவர்களுந் திரண்டிவந்ததைக் கவுண்டின் னிபமுனிவர்கண்டு திடுக்கிட்டெழுந்து சாஷ்டாங்கமாகவணங்கி இரு கரங்களையுஞ் சிரமேற்குவித்து ஆடிப்பாடி ஆனந்தக்கண்ணீர் சொரி ந்து பலமுறை வலம்வந்து ஆடியேணிபற்றிய தவத்தின் பயன்களை இன்றல்லவோ எனதுகையிற் கிடைக்கப்பெற்றேனென்று அளவற்ற வேதாகமங்களினுற் றுதிசெய்து, ஓ சர்வஞ்ஞமூர்த்திகளே - ஆடியே னிடத்திற் குற்றங்கள் மேர்தனவாயினும், அவைகளைத் தேவரீர்க ளது நிறைந்த கிருபையினுற் பொறுத்தருளல்வேண்டும். தொண்டர்க் குத்தொண்டனாகிய சிறியேன் இது காரும் அறுகின் பெருமையைக் கண்டனல்லன். இப்போது சுவாமிகளெல்லாம் ஆகாயவெளியினின் றும் வரக்கண்டமாத் திரத்தில் அதனது மகிமை இவ்வகைத்தென அறிந்துகொண்டேனென்று சொல்லினர். அதனைச் சந்திரசுடாசரமூ ர்த்தியாகிய சிவபிரான் செவியுற்று, அன்பனே - அறுகின் பெருமை இம்மாத் திரமேயன்று. அதை யாவராலும் அளவிட்டுரைத்தலுமீது உத்தமமைத்தாகிய அறுகளைத் தரித்திருக்கின்ற விநாயகமூர்த்திக் குப் பத்திசெய்பவருக்குள் உண்ணையொப்பவ ரெவ்வுலகங்களினு மில் லையென்று திருவாய்மலர்ந்து அனந்த வரங்களையுமளித்துச் சென்ற னர். மற்றைத்தேவர்களும் அவ்வாறே அம்முனிபுக்வலாட்புகழ்ந்து வெவ்வேறு வரங்களைக்கொடுத்த அவ்வவர்கள் பதவிகளை யடைந்த னர். இப்பால் சிவபிரானது கட்டளையின்படி காமதேனு கற்பசுவிரு க்ஷமுதலியவைகள் வந்து அம்முனிபுகவர்க்கு ஏவல்செய்திருந்தன. இவையனைத்தையும் அவர் பத்தினிபாகிய ஆசிரியைகண்டு அவரை நீர்க்கதெண்டன்செய்து, சுவாமி-கணேசமூர்த்திமகிமையையும் அவ ரது அறுகின்பெருமையையும் இப்போ தறிந்துகொண்டனென்று துதித்து அன்றுமுதல் தானும் அவ்வறுகினுற் கணேசமூர்த்தியை யருச்சித்து இசபாசாம்பிராச்சியத்திற் குறித்தானவளாகி வாழ்த்திருந் தனர். ஆதலால் அறுகம்புல்லினது பெருமையை அவ் விநாயகமூர்த் தியேயவன்றி இவ்வுலகத்தின்கண் யாவரால் கணிக்கக்கூடும். நீங்க னும் அவ்வறுகைக்கொண்டு விநாயகக்கடவுளை யருச்சிபுங்களென்று சொல்லித் தேவகணங்கள் விமானத்தைச்செ ழுத்திக்கொண்டு கணே சமூர்த்திப்போய்ச் சொர்தார்கள். அவ்விமானத்தி லேறிச்சென்ற ம்புலேச்சிபாகிய மூவரும் சன்னவாழ்நையை யொழித்து

விநாயகமூர்த்தியினுடைய பெருங்கருணையால் அளவற்றநாள் சொர்க்காதிபோகங்களை யறுபவித்து முடிவில் அவரது திருவடிகளிற்கலந்தார்கள். இப்பால் தேவகணங்களால் அவ்வறுகின் பெருமையைக் கேட்ட முனிவர்களெல்லாம் முருந்தோடு மூன்றிசழ்விட் டிருக்கின்ற அறுகுகளைக்கொண்டு விநாயகமூர்த்தியை யருச்சித்தார்கள். உடனே கணேசமூர்த்தியினுடைய கிருபையால் அவ்வவர்க்கு வேறுவேறு தெய்வவிமானங்கள்வர அவைகளிலவர்கள் ஆரோகணித்து விநாயகருலகத்திற் சேர்ந்தார்கள். அதனை அங்கரத்துள்ளோர்களறித்து அவ்வாறே அத்தூர்வையைக்கொண்டு இடைவிடாம லருச்சித்து சொர்க்கலோகத்தை யடைந்து அளவற்ற போகங்களை யறுபவித்தார்கள். ஆதலால்-உன்புத்திரனாகிய கிருதவீரியனையும், அவ்வறுகைக்கொண்டு சங்கடசூர்த்திவிசகத்தை நிறைவேற்றச்செய்யென்று பிரமதேவன் பிதிர்தேவனுக்குச் சொல்லியபாகத் தேவேந்திரன் ரூசேனமகாராஜனுக்குச் சொன்னான்.

உஅ - வது - தூர்வை துலையேற்றுப்படலம்

மு த் தி ர் து.

உ

கணபதிதுணை.

இருபத்தொன்பதாவது

வ ன் னி ம க த் து வ ப் ப ட ல ம்.

கவுண்டின்னியனுலகொர்முன்றுளுகேற்றங்
துவுண்டென்னவாகரியையாற்றுவேரீட்ட
துவன்சொல்லினுமரிமுகற்றுவர்காண்மற்
பிமன்சொல்லுவாஞ்சமியினேற்றாருளேற்றே.

ஓசவனகாதிமுனிவர்களே; கவுண்டின்னியமுனிவர் விநாயகமூர்த்தியினுடைய தூர்வையைத் துலையின்கணேற்றி அளன்மகத்துவத்தைத் திரிலோகங்களினும் விளங்கச்செய்த வசலற்றனைச் சொன்னோம், இப்பால் வன்னிமகத்துவத்துவச் சொல்லுக்காகப் பேசப்படுகிறது.

சுந

பின்னுத் தேவேந்திரன் சூரசேனமகாராசனே நோக்கிச் சொல்லுவான். அரசனே; பிதிர் தேவன் மீளவும் பிரமதேவனைத் தொழுதெழுந்து சுவாமி; ஓரறுசேனுங் கிடையாவிடின அக்காலத்துநியாயக்கடவுளை எவ்வாறு பூசிக்கவேண்டியதென்று வினவ அதற்குப் பிரமதேவன் மனமகிழ்ந்து, விநாயகமூர்த்திக்குப் பல பூசாதிரவியங்க ளிருந்தகாலத் தும் அறுகைப்போல இன்றியமையாச் சிறப்பினதாக இருப்பது வன் னிபதகிரமும் மந்தாரமலருமாகும். இவற்றுள் வன்னியையன்றிப் பூசனைசெய்தோர்க்கு அக்கணைசமூர்த்தி இரங்கி வாங்கொடுப்பதி ல்லை. எந்தத்திரவியங்க ளில்லாவிடினும் வன்னியொன்றனு லவரைப் பூசனைசெய்தால் எத்தன்மைத்தாகிய பயனையும் எளிதிற்கொடுப்பர். அறுகு இல்லாமற் செய்கின்ற பூசைக்கு வன்னியொன்று கூடியிருந் தால் எல்லாப்பயனும் உண்டாகும். அவ்வன்னிக்குரிய பயனையளிக் கும்பொருள் டி லேறொன்றுமில்லை. அதனைக்கொண்டு பூசித்தவர்க ளடைந்த பேற்றினைபுஞ் சொல்லுவோம் கேட்பாயாக. எல்லாவுயிர் களுந் துன்பமற வாழ்கின்ற விதற்பதேயத்தில் சகலசெல்வங்களுந் தி றைத்து அஷ்டதிசைகளினும் புழம்பெற்றுவிளங்கியிருக்கின்ற ஆதே யமெனுமோர் நகரமுண்டு. அந்நகரத்தில் கிபனென்னும் பெயர்னை யுடைய ஓர்வேடன் திமையேயன்றி நன்மையென்பதைச் சிறிதும் அறியாதவனாகி எள்ளளும் வழிப்போக்கர்களை யெல்லாமடக்கிப் பொ ருள்பறித்தும் மிருகங்களை யலறக்கொன்று அவைகளை விலைக்குமாறி யும் வாழ்ந்துவருகின்றநாளையில், அந்நகரத்தினுள்ளோர்கள் அங்கிருக் கின்ற ஓர் தேவாலயத்தில் திருவிழா வைச்செய்ய அதனைக் காணுமா று அயலூரின்கணினுக்கின்ற சில வேதியர்கள்வந்து தரிசித்தும்பட்டத் தமது பதியினைநோக்கிச் சென்றனர். அவர்களை யவ்வேடன் வழிமட க்கிக்கொண்டு அவர்கள் வைத்திருந்த பொருள்சன் அனைத்தையுங் கொள்ளையிட்டுத் திரும்பினன். உடனே அவ்வந்தனைக் கொன்ற பிரமஹத்தி அவனைப் பிடித்ததுபோலக் கொலைப் பற்றின்னுஞ் சிறத் தவனாகியும், வலியில் மதயானையையொத்தவனாகியும், நிரத்திற் டொ ன்மைகலந்த சிவப்பினனாகியு மிராநின்ற ஓர்ரக்ஷணவன் மானைத் தொடர்ந்து செல்லும் வேங்கையைப்போல அங்ஙனியனைப் பிற்றொ டர்ந்து துரத்தினான். அதற்கவ்வேடன் அஞ்சி ஓட்டங்கொண்டு ஓர் னிவிருக்கத்தைக்கண்டு அதி லேறினன். அவனேறியவகையினு

யிருக்கத்தினின்றும் ஓரிலேயானது அதனி லெழுந்தருளியிரு

க்கின்ற விநாயகமூர்த்தியினது திருவடிகளில் விழுந்தது. உடனே அரசனும் அவனைப் பிள்ளோடர்ந்தேறினன். அதனால் மற்றோரிலே அவரது திருமுடியில் வீழ்ந்தது. இவ்வாறு ஏறிய இருவரும் ஒருவரையொருவர் கைகளாலிறுப்பிணித்துக்கொண்டு நிலத்தில் வீழ்ந்து தங்கள் பாவதேகத்தினின்றும் நீங்கித் தெய்வவுருவம்பெற்றுக் கணேசமூர்த்தியினுடைய திருவருளினும் பொன்விமானம்வர, அதிலவ்நீருவர்களும் ஆரோகணித்து விநாயகலோகத்திற்போய்ச்சேர்ந்தார்கள்.

பித்திரேதவனே? இவர்கள் பூர்வத்திற்செய்தவினையையுஞ் சொல்லுகொய் கேட்பாயாக. மேற்கூறிய விதற்பதேயத்தில் அரசாட்சிசெய்துகொண்டிருந்த புண்ணியகிர்த்தியென்னு மியற்பெயரையுடைய ஓரசன் வேடாகமங்களில் வல்லவனாகியும், தண்ணிய கொடையையுடையவனாகியும், அளவற்ற யாகக்களைமுடித்தவனாகியும், சத்துருக்களை எசஞ்செய்து நாட்டிய வெற்றிக்கொடியையுடையவனாகிய மிருந்தனன். அவன் தன்மனைவிபாகிய மதனுவதியென்பவளோடு மனம்தனும் ரதியும்போல மருவிச் சந்தேகாஷசாகரத்தின்மூழ்கி வாழ்கின்ற நாளையில், தனதுவாழ்க்கை முடிவெய்தினவனாகி இகலோக வரசாக்ஷியை யொழித்தனன். உடனே அவன் மனைவியும் அதுமரணஞ்செய்தனள். இப்பால் அவர்களுக்கு நற்கதியைச்சேர்ப்பிக்கவல்ல புத்திரப் பேறில்லாமையால் அவர்கட்காற்றவேண்டிய கருமங்களையெல்லாம் அமைச்சர்கள் நிறைவேற்றி, ஒருமாதஞ்சென்றபின்னர் இங்கரத்தை யாளத் தக்கவர்கள் யாவொன்று தமக்குள் ஆராய்ந்து, இறந்துபோன புண்ணியகிர்த்தியென்னு மரசனுக்கு ஞாநியாகிய துத்திரிடாரசனுடைய குமாரனாகி மிக்க வலிமையுற்றிருந்த சாம்பனென்பவனை யோசித்து அவனை பகைவனாகக் களையவல்ல பராக்ஷிரமசாலியென நிச்சயித்து, அவன்பிறப்பை சிறிதுமுணராதது விதிப்படி மகுடாபிஷேகமுதலியவைகளைச்செய்து சிம்மாதனத்தி லேற்றுவித்து மதித்தற்கரிய சிறப்புக்களனைத்தையு நிறைவேற்றித் தங்கட்கு அரசாக்கிக்கொண்டார்கள். பின்னர் அச்சாம்பனானவன் நாடுகரங்களிலுள்ள எல்லாச்சனங்களுந் தன் னருகில்லின் தேவல்செய்யக் குபேரனைப்போல அளவற்ற செல்வத்தோய் வாழ்ந்துவருகின்றநாளில், அவன் தனது செங்கோல் நிலைமைமிறந்தவறிப் பிரதிநிதிகள் கள்ளையருந்துவதும் உயிர்க்கொலைசெய்து உண்பதும் பரஸ்திரிகளைப்புணர்வதும் பிறற்பொருளைக் கவர்வதுமாகி, உலகத்தையெல்லாம் கணல்பற்றிய கட்டைப்



போலச்செய்து தனது நெறிதப்பியநடைக்கு ஒத்துவராத மந்திரிகளைச் சிறையில்வைத்து, ஒத்துவருகின்ற துற்புத்தியென்னும் பெயரினையுடைய ஒருவனை மந்திரியாக்கி அவனிஷ்டப்படி நடவாதவர்களைச் சுதாவில் தண்டிக்குமாறு அவனுக்குத் திராபுமீய்த்து தான் சுதாசலமும் மும்ஸ்திரீபாகத்தில் அழுத்திக்கிடந்தனன். இவ்வாறு மதிமிருந்த மந்திரிகள் சிறைக்கண்ணிருக்கத் தான் எக்காலத்தும் பரஸ்திரீபோகத்திலிருக்கத் துற்புத்தியென்பவன் தனதுபெயரினுக்கேற்க நடத்தும் பாவச்செய்கைகளால் உலகத்திலுள்ள உயிர்களெல்லாம் மனவாட்டமுறச் செய்துவந்தனனென்று பிரமதேவன்சொல்லலும், பித்திர்தேவன் அவனைப் பணித்தெழுந்து, சுவாமி! தேவரீர் முன்னர் சாம்பனுடைய பிறப்பை யோசியாது ஆரசாக்கிக்கொண்டார்களென்று திருவாய்மலர்ந்தருளியதால் அன்றிறப்பு எவ்வகைத்தோ அதனையுங்கிருபைசெய்ய வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனன். அதற்குப் பிரமதேவனரிசைத்து, அன்பனே! அச்சாம்பனுடையதந்தையாகிய துந்தரிடனென்பவன் கனக்கு நெருநான் ஒரு புத்திரப்பேரில்மையால் வருத்தமுற்று அளவிறந்த தவங்களுயுந் தானங்களைப் பிறைவேற்றி வந்தனன். ஆயினும்-அவன் இராக்கதர்களோடேகூடி வெவ்விய தொழில்களைப்பெல்லா நடாத்திவந்தமையால் தான் விழைந்தபயனையடையாமற்போயினன். பின்னர் அவன் மனைவியானவள் சோரஞ்சென்று ஒர்வலைஞனுக்குவினைப்பெற்றனள். இவ்வாறு வலைஞனது விரியத்தினின்றும் உற்பவித்த குற்றத்தினால் அச்சாம்பனுனை அராகுலமாகவிருத்தும், நல்ல கலைஞர்களையும் ஒழுக்கத்தினையுங் காய்த்து துன்மாரக்கருடையிற் செல்லுவதாயினான். இதுதான் அவன் பிறப்பின்பேதமென்றறியக்கடனை. இப்பால் மேற்கூறியகண்ணம் அச்சாம்பன் தனது மறத்தாற்றினார் சமலயுயிர்களு மனங்கலங்கச்செய்கின்ற காலத்தில், ஒருநாள் அவன் மந்திரிபோகிக்கூடிவேட்டையாடித் திருமேவரும்போது என்னை யடிமையாகவுடைய விராயகக்கடவுளாலயனென்று வானத்தையளவிட ஸ்ரூபியோடு அருகில்பலமதுகள்கூழப்பெற்று அளவற்ற வளம்பண்ணைப் பொருத்தி அழகுற்றிருப்பக்கண்டனன். அவ்வாலயத்தி லெழுந்தருளி யிருக்கின்ற கணேசமூர்த்தியோலையில், முன்னோர்காலத்தில் வீட்டடருளியவரால் மிக்க பத்திராபி பிரதிட்டை செய்ததாகும். பின்னோர்காலத்தில் அம்பூர்த்தி தசாதரகன் வந்தித்தப் பத்தெழுதுள்ள மந்திரத்தைக்கண்ணி



த்துப் புத்திரப்பேற்றினை யடைந்தனன். மேலும் அவ்விநாயகமூர்த்
திபாணவர் தம்மை விண்ணுலகர் மண்ணுலகர்முதலிய யாவரும்
இடைவிடாதுபூசிக்க அவ்வவர்கட்கு லேண்டிடபடிவரங்களைமளித்து
வருகின்றமையால், அவருக்கு யாவரும் வரதரணபதிமென்னுந் திரு
நாமஞ்சாற்றித்துதிப்பர். இத்தன்மைத்தாகிய கணேசமூர்த்தியினது
திருக்கோயிலைக்கண்ட சாம்பனானவன் தன்னமைச்சர் முடியே டரிசு
னங்களைமும் அதற்குள்ளே நுழைந்து, அங்கு தரிசனஞ்செய்ய வந்
திருந்த அளவற்ற சனங்களுள் சிலர் பொங்கலிடவும், சிலர் தேங்கா
யுடைக்கவும், சிலர் எண்ணெய்முதலிய திரவியங்களைக்கொண் டபி
ஷேகிக்கவும், சிலர் வேதாகமமாதிகளாற் றுதிசெய்யவும், சிலர் ஆனந்
தக்கூத்தாடவும், சிலர் அற்புதமென் னபாடவுங்கண்டு; தானுந் தனது
மத்திரியுங் காட்டிப்பறித்து மள்ளர்களுதலைபிற் கொணர்ந்துவந்த தே
ன் கனி முதலிய வருக்கங்களை ஓர் விளைபாட்டினும் கணேசமூர்த்தி
க்கெதிரோவைத்து, சுவாமி! யாங்களு முனக் கடிமையென்றுசொல்லக்
கோயிலைப் பிரதக்ஷணஞ்செய்துபோயினர்.

இப்பால் முன்போலவே தாங்கள் மலைபோலவுங் கடல்போலவு
ம் புவிபோலவும் நெடுநாள் அளவற்ற பெரும்பாதகங்களைச் செய்து
வருகின்றநாளையில் இவர்கட்கு இறுதிநாள்சம்பவிக்க, உடனே யானா
தர்கள் வரநெருங்கிச் சிலர் இருவர்களுளைப் பின்புறமாப் பிடித்
துக்கட்டியும், சிலர் நீண்ட முருங்கைகளைக்கொண்டு - செவி - அண்
ணம் - நா - முன்கை - ஆண்குறி - அகங்கை - உடம்புமுதலியவீட்டுந்
களிற் குத்திச் சங்கிலிகளில் மாட்டியிழுத்தும், சிலர் நீண்ட கதாயுதங்க
ளைக்கொண்டு மாறிமாறிப்புடைத்தும் வழிநடக்கச்செய்தார்கள். இவ்
வாறு அவர்களைக் கொடுமையென்று சொல்லும்படியான நடத்தைக
ளுள் ஒன்றினுள்ளுந் தப்பவிடாது எல்லாத்துன்பங்களையுஞ் செய்து
கொண்டுசெல்ல, ஆயுதம் அங்கினி, கல்-முதலியவைகளைச் சொரிந்
தமழையினாலும், யாளி - புவி-காடி - முதலிய பிரகசாலங்கள்செய்கி
ன்ற இம்சையினாலும், முட்களைப் பார்ப்பியிருக்கின்ற வழிதோறும்
அடிக்கடி அடிபெயர்த்து நடத்தலிலானும், ஹர ஹர அவர்கள்பட்ட
பாதிகள் யாவரால் வாய்விட்டுரைக்கற்பாலன. பின்னர் அந்தயமதுதர்
கள் தமது அரசனுடைய சந்திகானத்தில் அவர்களைக்கொண்டபோய்
வி - அவர்கள் அந்த யமதருமராசனைப் பார்த்தவனவில் புலியைக்க
ண்ட மான்போலவும், கருடனைக்கண்ட பாம்புபோலவும், சிம்மத்தை

கச்சண்ட யானைபோலவும், பதை பதைத்துச் சோர்ந்துவிழ்ந்தனர். இப்பால் யமதருமராசன் சித்திரகுப்தனைக்கூவி இவர்கள் இதுகாறுஞ்செய்த புண்ணியபாவங்களைத் தெரிந்துசொல்லக் கடவையென்று கட்டளைபிடி, அவ்வாறே அவன் ஓர்கணப்போதில் அவைகளைத் தெரிந்துகொண்டு, ஒ தருமமூர்த்தியே! இவர்கள் சேவித்திருந்த நான் முழுவதும் பாவங்களைப்பே செய்துவந்தனர். ஓர்நினம் வீளையாட்டால் கணேசமூர்த்திக்குச் சிறிது வந்தனைசெய்திருக்கின்றார்களென்று சொல்லினன். அதனை யமதருமராசன்கேட்டு அவர்கள்செய்த அச்சிறுபுண்ணிபமானது பயனுக்கு முன்வராமையும் பெரும்பாவங்களெல்லாமுற்றி முன்வந்திருக்கின்றமையையுஞ் சீர்தூக்கிக் கண்டு உடனே கண்களில் அனற்பொறி பறக்குப்படியான கோபத்தோடு இடியைப் போன்ற தனது பெருங்குரவினாற் கிண்கரர்களைக்கூவி, இவர்களை எல்லா நரகங்களினும்போட்டு வதைசெய்யக்கடவீர்களென்று ஆக்கியாபித்தனன். அகளைத் தறுகண்ணர்களாகிய அக்கிண்கரர்கள்கேட்டு வடவாழகாக்கினியு மஞ்சத்தக்க கோபத்தோடு கையைப் பிறைபோலவிரித்து அவ்விருவரையும் பிடரியைப்பிடித்து நிலத்தில்விழ்த்தள்ளிக் கரங்கொண்ட மட்டுமோதிக்காலாலுதைத்து, உலகத்தோரான முறைமையோடுகாவாது அலையச்செய்த மகாபாவிகளாள், பாங்கன்செய்கின்ற முறைமையிற் படக்கடவீர்களென்றுசொல்லச் சிலர் கூறிய வேலாயுதங்களைப் பரப்பிபிறுக்கின்ற நிலத்தின்மீது மல்லாக்கத்தள்ளி முட்டையுடைய தண்டாயுதத்தினால் உடலானது பள்ளமாகும்படியெறிவார்கள். சிலர் இரண்டு உள்ளங்கால்களினும், ஊசிகளைக்கடாவுவார்கள். சிலர் வெளுத்தபொறியைப்போலத் துள்ளிவிழும்படியாகச் சந்நிலத்திலிழிவார்கள். சிலர் நாறுமொத்துவதுபோல உறும்-மூளை - தசைமுதலியவைகள் சிதறும்படியாகத் துணில் மொத்துவார்கள். சிலர் - பருந்து - கழுகு - காக்கை - ரசி - நாய் முதலியவைகள் தங்கள்பசிகெடக்கூறிட்டுப் புசிக்கும்படியாக அவைமட்டுமுன் அகப்படுத்துவார்கள். சிலர் உச்சியிலிருந்து மலவாயில்வராயில் ஊடுருவும்படியாக வச்சிரத்தினாற்செய்த முள்முளைகளைச் சொருவுவார்கள். சிலர் விடர்த்தவிய பற்களையுடைய சர்ப்பத்தின் வாயிற்கொடுப்பார்கள். சிலர் தசைகளைத் துண்டத்துண்டமாகவரிந்து புசிக்கச்செய்வார்கள். சிலர் நுங்கைகொண் டிவதுபோலக் கண்களைத்தோண்டிவார்கள். சிலர் சைகள் துள்ளிவிழும்படியாக ஆயுதங்ளைக்கொண்டு தறிப்பார்கள்.

சிலர் வில்லுகளில் அழலுக்கொப்பான அம்புகளையேத்தி உடலிற்றை
 க்கும் படிவிவார்கள். சிலர் முடக்கிரும்புகளை மேல்வாய்களில் ஊடு
 ருவக்குத்தி வுயர்நிறுக்கிச் சுற்றிலுநெருப்பைமூட்டித் துன்பப்
 படுத்துவார்கள். சிலர் மதம்பொழிகின்ற யானையினதுகால்களில் முடி
 கள் யிடறவிடுவார்கள். உதிரமொழுகுகின்ற இரும்புலக்கைகளைக்கொ
 ண்டு மோதுவார்கள். சிலர் கிருமிகள் கிணடம்படியாக அவைகள் நிர
 ம்பிப கிடங்குகளிலிடுவார்கள். சிலர் சீயுஞ்செநீருங் குழம்பியிருக்கின்
 ற கிணற்றுக்களில் எறிவார்கள். சிலர் உடலமனது இரண்டுபிளவாகு
 ம்படி இரண்டுபக்கத்தினும் இரண்டுபேரிருந்து ஈர்வானைக்கொண்டு
 அரிவார்கள். சிலர் உருக்கப்பட்டிருக்கின்ற செம்பை ஒன்பது துவார
 ங்களினும் ஒழுக்குவார்கள். சிலர் கரும்பைப்போலத்துக்கி நெருங்கிய
 ஆலைபிற்சொருகுபவர்கள். சிலர் முறுக்கியிருக்கின்றசெக்குகளில்வை
 த்தாட்டிவார்கள் சிலர் உடலிற் செதிலெழும்படி வாச்சிவைக்கொண்
 டிசேதித்து நெருப்பிலிட்டுக் கோபிப்பார்கள். சிலர் உடலையும் சுபத்
 தையும் ஒன்றாக அகலிற்சேர்த்து நெருப்பின்மீதுவைத்துஉருக்குவா
 ர்கள். சிலர் கொதிக்கின்றநெய்யில் முழுதும்படியாக விடுத்து அனலை
 மூட்டுவார்கள். சிலர் ஊசிகளையெடுத்து ஆண்குறிகளிலும் நகக்கண்
 களினுஞ் சொருகுபவர்கள். சிலர் அழலிற் காப்ச்சப்பட்டிருக்கின்ற
 இரும்புகளை உள்ளங்கையில் வைப்பார்கள். சிலர் உருகியிருக்கின்ற
 செம்பொன்னையள்ளி உடன்முழுவதும் பூசுவார்கள். இவ்வாறு யமகி
 ங்கரர்களெல்லாம் அவர்களை ஒவ்வொரு நாகங்களில் ஆயிரவருடம்
 பதினாயிரவருடம் நூறுபிரவருடமென்கின்ற கணக்கின்படி போட்டு
 வதைசெய்ய அவ்விருவரும் பூனைவாய்ப்பட்ட புறவுங்களியும்போல
 வும் பாம்பின்வாய்ப்பட்ட தேனாயுந் தலையும்தோலவும் ஒருத்த
 மெய்தி எல்லாநாகவேதனைகளையு மதுபவித்துவருகின்ற களையில்
 அவர்கள் செய்த கொடும்பாதகங்களெல்லாங் குறைந்துபோயின. இப்
 பால் நின்றசேடத்தினை உலகத்திற் சனைமெடுத்து அதுபவிக்குர்ப
 டியாக அவ்விருவருங் காகமுங்கு கையுமாகவும், ஒத்தியும் வல்லூறு
 மாகவும், நாகமுந் தேனாமாகவும், நாயும் பூனையுமாகவும், கீறியுர்பன்றி
 யுமாகவும், நரியும் செந்நாயுமாகவும், குதிகையுங்கழுதையுமாகவுந், ஒ
 ட்டகமும் யானையுமாகவும், மச்சமும் முதலையுமாகவும் புலியும் மானு
 மாகவும், எருதும் எருமையுமாகவுஞ் சன்மித்தனர். இவ்வாறு இழித்
 த யோனிகளெல்லாம் பலமுறை பிறந்து பின்னர் அரக்கனாகவுந்

கிராதனாகவும் உற்பவித்து வன்னிமரத்திலேறிப் பாவங்களையொழித்தனர். ஆதியிலே இவ்வேடன் சாம்பனென்னு மரசனாயிருந்தபோது தானுந் தனதுமந்திரியும் ஓர் வினையாட்டாக வரதகணபதிக்கெதிராகக் காய்கனிமுதலியவைகளைவைத்து நாங்களும் உனக்கடிமையென்று சொல்லிக் கோயிலைப்பிரதட்சணஞ்செய்துசென்ற புண்ணியத்தால் பிறவிகள்தோறும் பெரிய திவினைகளைச் செய்திருந்தும் இச்சனனத்தில் அவர்கள் வன்னிவிருட்சத்திலேறவும், அரணிலேயுதிர்ந்து அதற்கடியில் வாமனராத் பூசைசெய்யப்பட்டிருக்கின்ற வாமன கணேசர்பேரில்விழவும், அதை அவர்கள் அபுத்தியூர்வகமாய்ச்செய்த பூசையைப்பெற்று கணேசர் ஒப்புக்கொண்டு மோட்ச சாம்பிராச்சியத்தைக் கொடுத்தருளவுமாயது; என்றுபிரமதேவன் பிதிர் தேவனுக்குச் சொன்னதாகத் தேவேந்திரன் சூரசேனமகராசனுக்குச்சொன்னான்.

உக - வது - வன்னிமகத்துவப்படலம்

முந் திந் து.

- - -

உ

சனபதினை.

முப்பதாவது

வன்னிவிநாயகர்வாலாற்றுப்படலம்.

மோனமுறுமெய்ஞ்ஞானக் கடல்படிவீர்சமித்தருவின் முடிமீதேறிக், கானவனு மரக்கனுமைன் காவடிக ளருளடைந்த காதைசொன்னும், ஊனமிலத் தருக்கீழம் வும்பன்முகன் வதித்ததுவு முவனைப்பல் லோர், ஈனமற வருச்சித்தங் கினியபே றடைந்ததுவு மினிச்சொல் லோமால்.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே! வன்னிமகத்துவத்தால் ஓரரக்கனுங் கிராதனு முத்தியடைந்த வரலாற்றினைச்சொன்னோம். இப்பால் அவ்வன்னிநீழலில் வீற்றிருக்கின்ற விநாயகர் வரலாற்றினைச் சொல்லுவோங்கேட்பிராம. பீ' ம் தேவேந்திரன் சூரசேனமகராசனைமேல் சொல்லுவான். அரசனே! பிதிர் தேவன் பிரமதேவனைத் தொழுது சுவாமி! வாமனர என்யவர் யார், அவர் வன்னிமரத்தடியி

லே விநாயகமூர்த்திபைப் பூசைசெய்த காரணமென்ன அதனையும் அடியேற்குச் சொல்லியருளல்வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கப் பிரம தேவன் சொல்லுவான். பிதிர் தேவனே! வாசியோகமுடையோர்க்கு வரம்பில் ஆனந்தத்தை யளிக்கவல்ல தேசிகளாகியும் தேவதேவனாகியும் திகம்பரனாகியுமிருக்கின்ற சிவபெருமானது பஞ்சாட்சரத்தைச் சதாகாலமும் தியானித்துத் திருவெண்ணீறுபூசி உருத்திராட்சகண்டிகைபுனைந்து அரியதவங்களைச் செய்கின்ற காசிபருனிவ ரானவர் அதிதி-திதி என்னுந் தமது இரண்டு பத்தினியரோடுங்கூடி வாழ்கின்ற நகரோயில், அதிதியென்கிற பத்தினியானவள் தனது புத்திரர்களாகிய இந்திரன்முதலிய தேவர்கட்கு உதவியாக இலக்குமிமணாளாகிய விண்டு தனக்குப் புத்திரனாகிவரவேண்டுமென்னும் அவாவினால் பெரிய தவங்களைச் செய்துகொண்டிருந்தனள். அதனை யவட்கு மாற்றாளாகிய திதியென்பவளறிந்து தேவர்களினுஞ்சிறந்த மேன்மையை யும் திரிலாகத்தினையும் காக்கவல்ல திறத்தினையுமுடைய புத்திரர்களைப்பெறவேண்டி யோசித்து அந்திவேளையிற் நனது கணவராகிய காசிபரைத் தொழுதெழுந்து, சுவாமி! யாதுகாரணத்தினாலோ காம னோயானது என்மனதைச்செய்கின்றதால் தேவரீ ரடியானோக்கூடிச் சுகந்தராவிடின் இனி எனதுயிர்வாழ்வதும் அரிதாயிருக்கின்றது. இந்நிமிடத்தில் அசற்கொரு தடைசொல்லாமற் கூடியருளல் வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனள். அதற்கும் முனிவரிசைந்து, விறகின்கணுண்டானதி அவ்விறகினையே சுட்டெரிப்பதுபோல அவளகத்தின்கணுண்டாகிய விரகநாய் பின்னரவளையே வருத்துகின்றதைநோக்கிக் கூடினர். உடனே விண்ணுலகமுதலிய யாவு நடுங்கும்படியாகவுந் தானவர்குலங்கள் தழைத்தோங்கவும் இரணியகசிபன் - இரணியாக்கதனென்னும் இரண்டசுரர்கள் உற்பவித்தனர். அவருள் இரணியகசிபனென்பவன் சிவபிரானோடுக்கி அரிய தவங்களைச்செய்து அத்திரம் சத்திரம்-உள்-புறம்-பூமி-ஆகாயம்-இரா-பகல்-உயர்திணை - அஃறிணை - என்னும் இங்க இரண்டுபகுதிகளினுந் தனக்கு மரணபுண்டாகா திருக்கவுந் தனது உதிரம் பூமியில்விழ்ந்தால் அதிலின்று தண்ணீர்போல உருவுண்டாகிவரவும் வரம்பொற்று, வேதவொழுக்கத்தினைக் கடந்து திரிலாகங்களையும்ஆண்டு குறைவற்றிருக்கின்ற செல்வமென்னும் குன்றிலேறித் தனக்கு வ்விதத்தினும் மரணமில்லையென்கின்ற உறுதியோடு இறுமாப்புற்றிருந்தான். அந்நகரோயில் மகா கவுஷ்ணு வானவர்

அவ் வீரணியகசினைக் கொல்வதற்கான ஒருபாயத்தினை யாம் தேடவேண்டுமென்று மனத்தின்க ணினைத்தவராய் ஒருநாள் பூமியின்க ணைமுத்தருளி, ஓர் வன்னிவிறுக்கத் தடியில் விநாயக மூர்த்தியைப் பிரதிட்டைசெய்து ஆகம விதிப்படி பூசனைபுரிந்து ஓராதனத்திலிருந்து ஜப்பலாதிகளையுமடக்கிச் சடாக்கரமந்திரத்தைச் செபித்துவந்தனர். இவ்வாறு தலஞ்செய்துவருகின்றமாளையில் ஜங்கரக்கடவுளாகிய கணேசமூர்த்திக்குக் கிருடைசுரந்து அவனொதிரிற் பிரத்தியக்ஷமாயினார். உடனே மகாவிஷ்ணுவானவர் தொழுதெழுந்து அனந்தபூதையே தோத்திரஞ்செய்து, சுவாமி! எல்லாவுலகங்களையும் அறத்தாறுகடந்து அரசாட்சிசெய்துவருகின்ற இரணியகசிபனுடைய வயினை வாட்டுமாறு அடியேற்கு வரந்தரவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க அங்கு விநாயகக்கடவு ளினைசக்து, விண்டுமே! உயர்திணையும் அஃநீனையுமல்லாத உருவத்தினைக்கொண்டு உள்நுழையும் புமல்லாத வாய்தலிலிருந்து பகலு மிரவு மல்லாத மாலைப்போதில் விண்ணு மண்ணுமல்லாத மடியி லவனைவைத்து அத்திர சத்திரமல்லாத நகத்தினாலே கீறிப் பிளந்து அலலுதிரப் பூமியில் விழாதபடி வாயால் உறிஞ்சக்கூடவைபென்று இருவாய்மலர்த்து, அதற்கேற்ற வலியுங் கிருபைசெய்து தமது திருவுருவைக் கரந்தருளினார். இப்பால் மகாவிஷ்ணு நாகிம் ஆவதாரங்கொண்டு, அவ் புபாயத்திண்டடி இரணியகசிபனைக்கொன்றார். அவனுக்குப் பின்னர் அந்த அரசாட்சி இரணியாக்கதன் ஆண்டுமந்தான். அவனையும் விநாயகபூர்த்தியினுடைய பெருங்கருணையால் மகாவிஷ்ணு வராக அவதாரமெடுத்தது ஒழித்தருளினார்.

ஓ பிதிர்தேவனே! அண்டர்பெருமானாகியகணேசமூர்த்தியானவர் அவ்விடத்திலெழுந்தருளி விண்டுவுக்குவேண்டிய வரங்களை யளித்த மையால், வீணர்விநாயகொன்னுந் திருநாமத்தினைக் கொண்டனர். பின்னொருகாலத்தில் வீண்டு வாமனாவதாரங்கொண்டு அந்த விநாயக மூர்த்தியை வந்தித்து வரம்பெற்றிருக்கின்றனர். அந்நால் வாமன கணேசொன்னும் பற்றொருபெயர் விளக்கிநின்றது. அதன் வரலாற்றையுஞ் சொல்லுவோங்கேட்பாயாக. முன்னர் விண்டுவினுடைய வராக அவதாரத்தினைக் கொலைபட்ட இரணியாக்கானுடைய புத்திர

பெ விசேரணனைப்பலன் ரூபினைக்குறித்து அவ்வற்றநாள் தவறுகொண்டிருக்க, அதற்குச் சூரியன் மனதிரக்கி அவனெதிரில்

வந்து ஓர் சொர்க்கிரீடத்தை யவன்கையிற்கொடுத்து, இக்கிரீடத்
தை உனது முடியிற் சூடிக்கொண்டிருப்பையாயின் மூன்றுலகமும்
உனதாக்கினைக்குள்ளாகும் உனக்கு ஓரபத்தும்வருவதில்லை. இக்கிரீ
டத்தினைத்தரியாமல் உனது சிரத்தின்பேரில் மற்றொருவர்கரம் படு
மாயின், உடனே உனதுசிரம் நூறுபிளவுகளாய்ப் பிளக்கப்பட்டு உயி
ரும் ஒழிந்துபோகும். ஆகலால்-இதை மறவாமல் சாக்கிரதையாயிரு
க்கக் கடவையென்று சொல்லிச் சூரியன் தனதுகதிரையோக்கிச்சென்
றனன்.

இப்பால் விநாயகனன் அப் பொன்முடியைச்சூழத் திரிலோகங்க
ளுஞ் சனதேவல்கேட்க அரசாட்சிசெய்து மாவலியென்னும் ஓர் புத
ல்வனைப்பெற்று வாழ்ந்து வருகின்ற காளையிற் இந்திரன்முதலிய தே
வர்கள் வைகுந்தத்திற்குச்சென்று மகாவிஷ்ணுவைத் தொழுதெழுந்
து, சுவாமி! மூவுலகங்களினும் அவுணராக்கினை யதிகரித்திருப்பதால்
அதனைப்போக்கி யருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார்கள். அதற்
குக் காயாப்பூமித்திளையுடைய மகாவிஷ்ணுவானவரிசைத்து, ஸ்திரீ
களும் அன்புகொண்டிச்சிக்கத்தக்க அழகிசீனாடு மோகினியவதாரங்
கொண்டு விநாயகனனேதிரிற் சென்றனர். உடனே அம்மோகினியி
னுடைய பார்வையாலும், புயத்திற்சுமந்திருக்கின்ற புட்பலில்லினா
லும், மிருதுவாகிய வசனத்தினாலும், சூழலசைத்தன்முதலிய தொழி
ல்காரினாலும், தன்மனத்திற் பெண்ணென்றேகினைத்து மோகக்கூடலின்
மூழ்கினவனாகிப் பின்சென்றனன். அதற்குப் பெண்வடிவங்கொண்டு
வந்த விண்மீவானவர், அரசனே! நீ - கலவித்தொழிசிறி கைகண்டவ
னென்று கேள்வியுற்று உன்னைக் கூடவேண்டுமென்னு மிச்சையால்
இங்ஙனம் வந்தனன். ஆனால் எனதுநீர்மையோவெனில், தயிலமாடா
தவர்களதுதோளை எஞ்ஞான்றும் சார்வதில்லை. இப்போது தயிலமா
டுவையாயின் என்கொங்கைகள் நினதங்கையவாகும். ஆதலால்
வினாவில் தயிலத்தை வருவிப்பாபெனில், யானே அதனைத்தேய்க்கி
ன்றேனென்று நிறுவாய்மலர்ந்தனர். இவையனைத்தையும் விநாயகன
ன்கேட்டுத் தானடைந்திருக்கின்றமோகத்தினால் முன்பு சூரின்கொ
ல்லிய சொற்களையுமறந்து வினாவிற் றயிலங்கொண்டிருமாறு ஏவ
லாளர்களுந் காக்கியாபிதுத் தயிலம் வந்தவுடன் தனதுகிரீடத்தை
வாங்கி மிலத்திலையெடுத்தனன். பின்னர் விண்மீவானவர் நமக்கு எல்ல
சமயம் வாப்த்தென்று சுந்தோஷித்து அவனுந் கெதிரிலகின்று, ஒரு

கையா லவன் சிரத்தைப்பிடித்து மற்றொருகையாற் றயிலத்தை யள்
 ளிவிட்டுத் தேய்த்தனர். இவ்வாறு அவன் சிரத்திற் றமது கரத்தை
 வைத்தமாத்திரத்தில் சுண்ணாம்புக்கல்விண்மேல் சலத்தை விடுத்தார்
 போல அவன் சிரமானது நூறுபிளவுகளாய்ப் பிளந்து இறந்துபோயி
 னன். பின்னர் தேவர்களெல்லாம் வீறுகொண்டு தம்மைப் போற்றும்
 படியாக விண்வானவர் வைகுந்தத்தையடைந்தனர். இப்பால்மேற்
 கூறிய விரோசனனுடைய அரசாட்சியனைத்தையும் அவன் புத்திர
 னாகிய மாவலியென்பவன் கையேற்று, பிரமகபாலமேந்தி அனலா
 டும் பெருமானாகிய சிவபெருமானது திருவடிகளை இரவும் பகலும்
 விட்டுப் பிரியாத சிவையோடு தனதுமேலியை நீதிமுறைப்படி உலக
 மெங்கணுஞ்செலுத்தி வாழ்ந்துவருகின்றனாயில் ஒருநாள் தனதுகு
 ருவாகிய சக்கிரனைவரவழைத்து அவனுக்கு வந்தனைமுதலிய வழிபா
 டுகளை நடத்திப் பின்னர் ஓராநைத்தின்கணி நுக்கவைத்துப் பலவுபசா
 ரங்களுடன் பூசனைகளுப்புரிந்து, சுவாமி! ஞாநியாகிய தேவேந்திரன்
 மாத்திரஞ் சொர்க்கலோகத்திற் கரசனாகி அளவற்றபோகங்களை ஆவல்
 தீர வதுபவித்திருக்க அவைகள் எனக்கில்லாமற் போனதற்குக்காரண
 மென்ன அந்நே யடியேற்குத் திருவாய்மலரவேண்டுமென்றுவிண்ண
 ப்பஞ்செய்துகொண்டனன். அச்சற்குச் சக்கிரன் சொல்லுவான்-அரச
 னே! தருமஞ்செய்தபேர்கள் போகத்தையதுபவிப்பது இயற்கையா
 கும். அப்படி தருமஞ்செய்யாது தனது வல்லமையினாலும் பிறவி
 மேம்பாட்டாலும் அடைகின்ற போகமெல்லாஞ் செயற்கையவாகும்
 அவைகள் நீடித்தும் நிற்கமாட்டா, சுரலோகசக்கிரோச்சர னாகிய இந்திர
 னேவெனில், நூறுமகங்கள்செய்து சுகலபோகங்களையும் தடையின்றி
 யதுபவிக்கின்றான். அவனைப்போல நூறுமகங்கள்சரியாகச் செய்யாது
 அளவற்றபேர்கள் அவனோடு வந்தெதிர்த்து மாய்ந்துவிட்டனர். உனக்
 கப் போகங்களை யதுபவிக்கக் கருத்திருக்குமாயின் வினாவி லவனைப்
 போல நூறு மகத்தையு முடிக்கக்கடவையென்றான். இவ்வாறு கக்
 கிரன் கூறிய உண்மைகளை மாவலிகேட்டு மனமகிழ்ந்து உடனேவசிட்
 டர்முதலிய பெரியோர்களை வரவழைத்து, தொண்ணூற்றொன்பது
 அஸ்வமேதபாகங்களைச் செய்துமுடித்து இப்பால் நூறுவது யாகத்
 தையு முடிப்பதற்கு யத்தனங்கொண டிருக்கின்றனாயில், அதைத்
 தேவேந்திரனறிந்து, ஐயோ! இனி யென்செய்க்ருவோம்? நமது அரசை
 யும், அளவற்றபோகங்களையும், இன்றொழிந்தனமே நாம் எவ்வாறு

மாவலியைவாட்டவல்லோர்? ஆயினும்முன்னர் நமதுபாக்கியக்களைக் கவர்த பாதகர்:ளையெல்லாம் இமைப்போதிற் கண்டதுண்ட மாக்கி யருளிய கமலக்கண்ண ரிருக்கின்ற ரல்லலாவென்று தேறி விவாஹ் சர்ப்பசயனத்திற் பள்ளிகொண்டிருக்கின்ற விண்ணுவைக்கண்டு அவ ரது திருவடித்தாமகைகளைப் பலமுறைவணங்கி அளவற்ற கோத்திர ங்கள்செய்து, அண்ணலே! இதுகாறும் என்னை யெதிர்த்துவந்த தா னவர்களையெல்லாம்மண்ணுக்கினாயாக்கி அடியேனை விண்ணுக்கரசாக் கிவைத்தது தேவரீர்பெருங்கருணையெலவோ, இப்போதும் ஓரவுண னாகிய மாவலியென்பவன் எனது பதவியையிச்சித்து மகஞ்செய்து வருகின்றனன். அவனுயிரையுந் தேவரீர்துடித்தருளி யான்விண்ணு லகத்திலிருக்குமாறு அருள்செய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தன ன். அதற்கு விண்ணொளவார் புன்னகைகொண்டு, இந்திரனே! நீ கூறியது நன்றாயிருக்கின்றது. பலமுறை பொல்லாங்குகள் செய்தும்வேத வொழுக்கங்களிற் தவரியும் முனிவர்களையுந் தேவர்களையுந் துண்டப் படுத்தியு மிருந்தபேர்களை யெல்லாம் இதுகாறுஞ் சங்கரித்து உனது பதவிக்கு யாதொரு தீங்குநேரவொட்டாமற் காப்பாற்றிவந்தனம். இ ப்போது நீ கூறிய மாவலியோவெனில் வேதாகமமுறைப்படி யாகஞ் செய்துவருகின்றான். தனக்கெக்காலத்தும் அழிவுநேராதவண்ணஞ் சிவபெருமானிடத்திற் தீர்க்காயு ளடைந்திருக்கின்றான். மேலும் எல் லாவிதத்துங் குற்றமற்ற குணத்தையுடைகடா யிருக்கின்றான். இத்த ன்மையவான மேம்பாட்டினையுடைய அவனை நாம் எவ்வாறு சங்கரி க்கக்கூடும்? ஆயினும் நீ நம்மிடத்துவந்து பிரார்த்தித்தனையாதலால் உனது பதவிக்குக் குறைவுவராமற் காப்பாற்றுவோம், இனி யுனது மனக்கவலையை யொழித்திருவென்று திருவாய்மலர்ந்து இந்திரனுக்கு விடைகொடுத்தனுப்பிப் பின்னர் தமது மனத்தின்கண் இதனை யோ சிப்பதாயினர்.

இப்பவும் மாவலியானவன் நீதிநெறியினும் வேதவொழுக்கத்தி னுந் தவறாது யாகஞ்செய்துவருகின்றான் அகலால் அந்த யாகததைய ழிப்பதற்கு அவன் ஞாதியாடிப்போனால் வெற்றிபெற்றவராலாமேயன் றி மற்ற சதர்விதவுபாயத்தினுலும் ஏனைய வெவ்வேறு ஏதுவினா னுங்கூடாது. இனியாம் இதனையே செய்யத்தக்கதென்றுயோசித்து, மு ன்னர் தம்மைப் புத்திரனாகி வருவதற்கு எண்ணங்கொண்டு அரிய தவத்தினைச் செய்திருந்த அந்நிதிக் குப் பயனளிப்பவர்போல அவன்

கருப்பத்தில் வாமனராய்த்தங்கி, நான்கு திருக்கரங்களுங் காயம்பூ கிறத்தினையுமுடையவராய் யாவரும் இலக்குமிமனாளர் இவரேயெ ன்று சொல்லும்படியாக உலதாரஞ்செய்தனர். இப்பால் தந்தையா கிய காசிபர் அளவற்ற மகிழ்ச்சியையடைந்து தமது புதுவருக்குச் சாதக கன்மாதிகளைச் செய்து மூன்றாமாண்டிற் சவளச்சடங்கினை நட த்தி ஐந்தாமாண்டில் உபசயன கல்யாணத்தை முடித்து வேதாத்திய யனமுஞ்செய்வித்தனர்.

பின்பு வாமனரானவர் சகலவேதாசுபுராணங்களினுஞ்சாமர்த்தி யராகித் தமது தந்தையாகிய காசிபரிடத்துவந்து மிக்க பேரன்பி னோடும் அவரைப்பணிவெழுந்து, அய்யனே! ஐந்திரபோகத்தைய டையுமாறு மாவயி மகஞ்செய்துவருகின்றமையால் அவனைவென்று இத்திரனுக்குச் சுகத்தையருவிக்கும்வகையானாலென்றுவினாவினர். அதற்குக் காசிபர் தமது புத்திரனை நோக்கி, குழந்தாய்! நீ - கூறியது விராயகக்கடவுளுடைய திருவருளில்லாமல் முடிவதன்று. அவ் வருளைப் பெறுவதற்கு அவரது சடாக்கர மதுவைச்செபிக்கவேண்டு மென்றுசொல்லி வேதாசுமவிதிப்படி தீசைசெய்து அந்தச்சடாக்க ரத்தைபு முபதேசித்தனர். இப்பால் வாமனர் அவ்விடத்தினின்று கீங்கி விடர்ப்பேசுயத்தையடைந்து ஆகேயநகரத்தில் தென்புறத்தில் வன்னிவிருக்கத்தி னீழலில் வீற்றிருக்கின்ற என்னை யடிமையாகவு டைய விரண்டு விராயகமூர்த்தியினது திருவடித்தனைகளாகத் தொழு து தினந்தோறும் பூசனைசெய்து, ஒருவருடபரியந்தஞ் சடாக்கரமந் திரத்தையறுட்டித்துவந்தனர். அவ்வறுட்டிப்பிற்கு அடியவருள்ளத் தில ஒளிக்கொளியாக விருக்கின்ற சோதி ஸ்வரூபராகிய விராயகமூர் த்தி கிருபைகாரத்து, நீலவெற்பின்மீது மாணிக்கக்குன்றிருந்தாற்போல மாவில்வாசனத்தின்மீது பத்து திருக்கரங்களோடும் யானைமுகத்தோ மித்தோன்றி அளவற்றதேவகணங்கள் புடைசூழும்படியாக அவரெ திரிற் பிரத்திபட்சமாயினர். உடனே-தம்மைப்பிழைப்பிக்கல்ல தயா பரமூர்த்தியினுடைய உருவத்தைக்காண்டலும் வாமனர் தமது தி மையனைத்துநீழே வீழுகனபோல நிலத்தில் வீழ்த்துபணிந்து நன் மையனைத்து மேலேபெழுந்தனபோல பீளவுமெழுந்து ஆனந்தக்க த் தாய், அளவற்ற வேதாசுமங்களினுற் றுதிசெய்து கொழுந்துவிட்டெ ழுந்த அஃபினால் கிரத்திற் குட்டிகொண்டு கர்த்தன் சந்திரானத்திற் தெரிகாகக் கைகூப்பி மெய்க்காட்டி நின்றனர். அதற்கு விராயகமூர்

த்தி மனதிரங்கி, வாமனனே! நீ-ஒரு வருடபரியந்தம் ஆகாரமுதலையவைகளை நீத்து மிக்க உள்ளன்பினோடும் நம்மையதுட்டித்தனையாதலால் உனக்குவேண்டிய வரங்களைக்கேளென்று திருவாய்மலர்ந்தனர். உடனே வாமனர் பணித்தெழுந்து, சுவாமி! எளியேற்குத் தேவரீரது திவ்விய சரணாவிந்தங்களில் இடைவிடாதபத்தியும் தேவேந்திரனுக்கு அழியில்லாத அரசும் தேவரீர்க்கு அடியேனுடைய காமமும் அடியேன் நினைத்தவெல்லாம் எளிதிற்கைகூடி வருந்திமரும் அறிந்துமறியாமல் ஏதேனும் பிழைசெய்வேனாயின் அதனை யானடிமையென்னுஞ் சுதந்தரத்தாற் தேவரீர் திருவுள்ளத்திற் பொறுக்கும்பொறுப்புங் கிருபைசெய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர். அதற்குத் தேவதேவராகிய கணேசமூர்த்தி அவ்வேறே அதுக்கிரகஞ்செய்து தமது திருவுருவைக் கார்த்தருளினார்.

பின்னர் மீளவும் வாமனர் அவ்வன்னி விநாயகமூர்த்தியை யருச்சனைசெய்து அவ்விடத்தினின்று நீங்கித் தமது தந்தையினிருப்பிடஞ்சேர்ந்து, அவரிடத்திற்கும்பெற்றுவந்த வரங்களனைத்தையுங்கூறி முன்போலவே மிக்க மனக்களிப்பே செடாக்கரமந்திரத்தைப்பிரதிதினஞ் செய்ஞ்செய்துவந்தனர். இப்பால் மாவலியானவன் பற்றொருவேள்விபுஞ் செய்துவுருகையில் வாமனர் அவரிடத்திற்குச் செல்ல அவனவரை எதிர்கொண்டழைத்துவந்து தீர்க்குண்டன்செய்து, ஓமகாதவிரேஷ்டரோ! தேவரீர்பாவர்? தாமரைமலரையொத்த தமது திருவடிவருந்தும்படி இவ்விடத்திற்கு வந்தகாரியமென்ன? அதுனை யடியேற்குத் திருவாய்மலரவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டனன். அதற்கு வாமனர் மாவலியினுடைய அன்பை னோக்கி, அரசனே! யான் அரசிபமுனிவருடைய புத்திரன், நீசிறந்தவேள்வியையச்செய்து வந்தின்று யாதலால் இச்சமயத்தில் பாரிபுந்து தவஞ்செய்வதற்கு மூன்றடிநிலை தானஞ்செய்யுமாறுகேட்டுக்கேண்டி நின்றுிடத்திற்கு வந்தனன். அவ்வாறே யளிப்பது நினது கடமையாகுமென்றனர். அதனைக்கேட்ட மாவலி பெருமகிழ்ச்சிகொண்டு அவ்வாறே உமக்குக் கொடுத்தோமென்று சொல்ல அவனுசிரிபனுந் பங்குகிரன் அதனைக் கருத்து, அரசனே சின்பாற் றுணர்வேண்டிவந்தவன் தவநிலை. மாவலி இம்மாய்வுருவங்கொண்டு உன்பால் இவ்வுலகமனைத்துங் கொள்ளவந்தானென்றனன், அதனை மாவலி மறுத்து, கொடுப்பதனால்வருங் கேடானது கொடாமையால்வருங் செல்வத்தினு மேலானதென்று கூறித் தாசா

பாத்திரத்தை யெடுத்துத் தத்தஞ்செய்யச் சென்றான். அத்தருணத்தில் சுக்கிரானுவன் ஓர் சூக்குமவடிவங்கொண்டு அத்தாராபாத் திரத்தினின்றிஞ்சலமவரவொட்டாமல் ஆதன்மூக்கின்வழியை யடைத்துக் கொண்டான். அவ்வஞ்சத்தை வாமன ரறிந்துகொண்டு, கொடுப்பதைத்தடைசெய்தலால்வரும்பயன்இதுதானென்றுசொல்லும்படி ஓர் தருப்பையை உள்ளேவிட்டுக்குத்தினர். அதனால் அச்சுக்கிரன் தனது விழிகளி லொன்றை இழக்கப்பெற்று அதினின்றும் அப்பாற்செல்ல உடனே வாமனர் மாவலிவிட்ட தத்தநீரைக் கையேற்றுக்கொண்டவராய் கொடைசெய்தலாலுண்டாகும்பயன் இவ்வளவிற்கென்று சொல்லும்படி அண்டகடாகங்களினும் ஊடுருவ ஓர்விசுவரூபங்கொண்டு தமது திருவடிகளினால் மூவுலகத்தினையும் ஈரடியாகவளந்து மூன்றாமடிக்கு அம்மாவல்சென்னியிற் தமதுபாதத்தைவைத்து அவனைப் பாதுகல லோகத்திற் செல்லுமபடி யழுத்தித் தமது மனத்திற்கொண்டவஞ்சத்தை நிறைவேற்றிக்கொண்டு, இத்திரனுக்குச் சொர்க்கலோக அரசாட்சியை நிலைபெறச்செய்தனர். இப்பால் மாவலியானவன் முன்பு சிவபிரானை வழிபட்டிருந்த மகத்துவத்தினால் தனதாக்நீனையைச் சகலலோகங்களினும் அப்பாதுலோகத்தினின்றிஞ்செலுத்தி மதுரீதிமுறைமைப்படி அரசாட்சிசெய்து தேவேந்திரனைப் போல அளவற்றபோகபாக்கியங்களை யநுபவித்துவந்தனன். இம்மாவலி பரமசிவகடாட்சத்தைப் பூரணமாகப் பெற்றிருந்தும் தனது உலகங்களையெல்லாங்க்ணைசமூர்த்திக் கன்பராகிப் வாமனருக்குத் தத்தஞ்செய்து தான் அவரிட்ட சிறைக்கணிருக்கப் பெற்றனனாலால், வன்னிவிநாயகர்-விண்ணுவிநாயகர் - வாமனவிநாயகர் - என்னும் இம்மூன்று திருநாமங்களை யாவனோ நனைத்தாலும் துதித்தாலும் பூசிக்காலும் அவர்கட்குத் தேவேந்திரனைப்போல அளவற்ற செல்வத்திலிருக்குமபடி வரங்கொடுத்தது எல்லா ஷிடர்களையும் இமைப்போற்றிற் கொடுத்தருளுவர். என்று பிரமன் பிதிர்தேவனுக்குச் சொன்னதாசத் தேவேந்திரன் நூரசேனமகாராசனுக்குச் சொன்னான்.

நடுவது, வன்னிவிநாயகர் வரலாற்றுப்படலம்

முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

முப்பத்தோராவது

வன்னியால் விட நீங்கு படலம்.

சம்பவமென்தின்மால் சமிக்கணைசனை
நம்பிமாவலிபைவெல் நாட்டங்கூறினும்
ஐம்புலன்வென்றுளீ ராலம்வன்னியால்
வெம்பியவாறினி விளங்கக்கூறுவாம்.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே! விநாயகமூர்த்தி வன்னிவிருக்கத்தி
னடியில் வீற்றிருக்கின்ற வரலாற்றினையும் அவ்வன்னிவிநாயகருக்கு
விண்ணிவிநாயகொன்றும் வாமனவிநாயகொன்றும் திருநாம முண்டா
னையுஞ் சொன்னோம். இப்பால் அவ்வன்னியால் விடநீங்கிய வற்பு
தத்தைச் சொல்லுவோங்கேட்பிராக. தேவேந்திரன் பின்னுஞ் சூர
சேனமகாராசனைமோக்கி, அரசனே! பிரமதேவன் பித்தேவனுக்கு
மற்றொரு கதையுஞ் சொல்வதாயினன். அதாவது-முன்னொருகாலத்
தில் சகலதேவர்களுங்கொண்டாட்த்தக்க கைலையங்கரியில் நலரத்ன
மயமாயிருக்கின்ற திருவீரலக்க மண்டபத்தில் திரிசூலபாணியராகி
யுங் கங்காதரமூர்த்தியாகிய மிராநின்ற சிவபெருமானானவர் கொலு
வீற்றிருக்கின்றபோது பர்வதராசன் புத்திரியாகிய உமாதேவியார்
அவரைத் தீர்க்கதண்டன்செய்து சுவாமி! கணேசமூர்த்திக்கு எல்லா
ப்பத்திரங்களினும் வன்னிப்பத்திரத்தில் அதிக விழைவுண்டாகி யிரு
ப்பதற்குக் காரணம்யாதோ அதனை யடியாட்டுத் தேவரீர் திருவாய்
மலர்ந்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்துகொண்டனர். அத
ற்குப் பரமன் கிருபைசூர்து, பெண்ணே! விண்ணுலகத்தினரு மதுக்
கத்தக்க மண்ணுலகத்தில் எண்ணற்ற தருமங்களையும் தானங்களையு
மிடைவிடா தியற்றி வறிபார்களுக்கெல்லாம் வளையாதுகொடுத்துப்
பகையாயினாயும் பணிப்பிக்கவல்ல பராக்ரமத்தோடு சகல நற்
குணங்களினுஞ் சிறந்தவனாகிய பிரியவிரதனென்னும் ஓர் அரசனிருந்
தான். அவனுக்கு இரண்டு மனைவியிருந்தனர். அவருள் முன்னர்
விவாகஞ்செய்யப்பட்டவளைக் கீர்த்தியென்றும், பின்னர் விவாகஞ்
செய்யப்பட்டவளைப் பிரபையென்றுஞ் சொல்லுவார்கள். மேற்கு
றிய பிரியவிரதனென்னும் அரசன் இளையாளாகிய பிரபையென்பவ

ளிடத்திற் பிரியம்வைத்து அவளிடத்திற்றானே கலவி இன்பங்களை யறுபவித்து அவளுக்கே எல்லாச்சிறப்புடனையும் கொடுத்துவந்தனன் அவன்வா நிருந்ததோதிலும் மூக்தாளாகிய கீர்த்தியென்பவள் சிறி தேனும் மனவருத்தங்கொள்ளாது கற்பையேகலனாகமதித்துத் தனது கணவனுக்குரிய பணிகளில் தினையளவுங் குறைவில்லாதபடி நடாத்திவந்தனள். இப்பால் பிரியவிரதன் இனையாளோடு நாளுக்குநாள் தூதனவிழைவோடும் புணர்ந்துவருநாளையிற், அவள் கருப்பத்திற் கருவுண்டாகிப் பத்தாந்திங்களில் ஓராண்பிள்ளையைப் பயந்தனள். பின்னர் அப்பிள்ளை பதுமராபனென்னும் பெயராவகித்துப் பருவ முற்றகாலத்தில் பாஞ்சாலனென்கின்ற ஓராசன் இலக்குமிபோன்ற தனதுகுமாரத்தியைச் சகலவிதசிறப்போடும் அவனுக்கு வீவாசஞ்செய்து கொடுத்தனன். இத்தன்மைத்தான பெருமிதத்தினால் இனையாள் தனது மூக்தாளைக் கிருமியினுக்கீழ்ப்பட்டவளாக மதித்தொழுக, ஓர் நாள் கற்புக்கயிற்றாற் கட்டுண்ட கீர்த்தியானவள் தனது காதலனுக்குப் பணிசெய்யவேண்டி வவளாய் அவன் இனையாளோடுங்கூடி யிருக்குமிடத்திற்சென்றனள். அதை இனையாள்போக்கி னெனாவென்றெழுந்து, இங்கேவந்தனென்று அவளை எட்டி யுரைத்தனள். அதனை அவ்வரசன்கண்மிங் காண அவனைப்போல விருந்தனன். பின்னர் இனையாள் தன்னைக் காலாலுடைத்ததையும் அவளிடத்துவைத்துமோகத்தினால் தனதுகாதலன் என்னகாரணமென்று விசாரியாது சத்திருவைப்போல விருந்ததையும் கீர்த்தியென்பவள் நினைந்துநினைத்துமன ரொந்து, அவ்விடத்தினின்று நீங்கி இனிச் சரீரத்தைவாட்டியேனும் விடத்தையுண்டேனும் வரையுருண்டேனும் குளத்தில் விழந்தேனும் உயிரைத்தொலைத்து நமதுடலை யொழித்துக்கொள்வோமென்று யோசித்து, நினைக்குந்தோறும் உள்ளத்தினின்று மெய்கின்ற வெப்பமானது சற்றும்நீங்காமையால் மனம்புழுங்கி கண்களில் கீர்த்தகராகளைச் சொரித்து, சந்திரபிம்பம்போன்ற தனது முகாரவித்தினுடையஒளியெல்லாம் மழுங்குப்படியான கவலையோடு வெளிப்படுவ தாயினள். அத்தருணத்தில் அவளது நற்றவப்பயனென்று சொல்லும்படி மிக்க தெய்வத்தன்மையையுடைய ஓர் புரோகிதன் யாசிக்கவநது அப்போது அவள்கொண்ட மனக்கவலைகளை முக்குறிப்பினாலறிந்து பின்னர் அவளால் யாவையுந்தெரிந்துகொண்டு, அர்மனீ; உனது மனக்குறை

இன்றுடனொழித்துவிடு, உனக்கு எல்லாநன்மைகளுங் கிடைக்

குமாறு எனதையனாகிய கணேசமூர்த்தியை வீனாவில் மெய்ப்பக்தி யோடும் பூசனைசெய்யக்கடவை, அதனூல்நின்பதிபாகிய பிரியவிரதன் நினது மாற்றாள்வசம் எவ்வாறுநுக்கின்றானோ அவ்வாறே நின்வசமா குவனென்று சொல்லி அவரை யருச்சிக்கு முறைமையையும் போதித்துச் சென்றான். இப்பால் கீர்த்திபானவள் பனக்கவலைகளை யொழித்து விதிப்படி ஸ்நானஞ்செய்து தனது பூசனைக்குவேண்டியதிரவியங்களைக் கொண்டுவருமாறு பாங்கியருக்குக் கட்டளையிட்டு அவ்வாறே அவர்கள் கொணர்ந்துவந்த திருமஞ்சளமுதலிய திரவியங்களைக் கொண்டு முன்னர் பிரமனாதிபர்களார் பூசிக்கப்பெற்று மந்தாரவிருக்க நீழலில் வீற்றிருக்கின்ற விராயகமூர்த்தியைப் பிரதிநினம் அறுகைக் கொண்டு பூசித்துவருகையில், ஓர்நாள் அவ்வாறு எங்கணுமடப்படாமற்போக அசனும் பாங்கியர் இதற்கென்னசெய்வோமென்று திகைத்து தமக்கெதிரில் ஓர் வன்னிவிருக்கமிருப்பக்கண்டு காலதாமசமாகாத படி அதனிலையைப் பறித்துக் கொண்டுபோய் கீர்த்தியினிடத்திற் சென்று, எமதிறைவியே! இத்தினம் எங்கும் அறுகுஅகப்படவில்லை அதற்குப்பதிலாக வன்னிப்பத்திரங் கொண்டுவந்தோம், அஃது அருச்சனைக்கு உதவும் உதவாதென்பதை யறிந்திலேம், ஆயினும் அதனைக் கொண்டே இத்தினத்தில் பூசனைசெய்து மிறைவேற்ற வேண்டுமென்று சொல்லினர். அதனைக் கீர்த்திகேட்—லும் மனம்வருத்தி அறுகைக் கொண்டருச்சிக்கு முறைமை இன்றொழிந்தகேயென்று துயருற்று அவ்வன்னிப்பத்திரத்தைக்கொண்டே அத்தினங்கணேசமூர்த்திக்கு அருச்சனைபுரித்தனர். இவ்வாறு பூசனைநிறைவேறியும் அறுகாலருச்சனைசெய்யாத குறைகீங்குமாறு உணர்வனைப் பொழித்திருந்தனர். அன்றைய விடியற்காலத்தில் அவள் கனவின் உண் ஓற்றைக்கோட்டி நையுடைய யானைமுகக்க—வு ளொழந்தருளி தமது பொன்போன்ற சடாமகுடத்தில் அவளருச்சித்த வன்னிப்பத்திரங்களுள்லாக் கோன்றும் படிஎதிர்த்தின்று, பெண்ணே! நீவன்னியாற்செய்த அருச்சனையை நாமேற்றுகொண்டனம். அஃது நமது சடைமீதிருக்கின்றதுபார்—இனி அறுகு அகப்படாமையினு லுனக்குண்டான பனக்கவலையைப் பொழித்துவிதி. நாம் உனதுபரிசுத்தமான பூசனைக்கு உவந்துவந்தோம். உனக்குவேண்டிய வரங்—ளைக்கேள் தருகின்றோமென்று திருவாய்மலர்ந்தருள கற்றிறகிறத்த கீர்த்திபானவள் அவணாக்கண்டவுடன் நானாழ்ந்து வாழ்திறத்து தீர்க்கவெண்ணெய் செய் செழுத்து ஒந் தூணிய்ப்பக்க



மாக ஒதுங்கி நின்றனள். அவ ளொழுக்கத்தினை விநாயகமூர்த்தி கண்டு அவன்கொண்ட எண்ணங்களெல்லா நிறைவேறுமாறு தாமே வரங்கொடுப்பதற்கிசைந்து, பெண்ணே! நினது நாயகன் இந்நாண்மு தல் நின்னிடத்தில் மிகுந்த அன்புவைத்திருப்பன். உனது மாற்றாட் கு நோய்கள்வந்துநோகச்செய்யும்; தூர்வருடத்திற்குள்ளாக நின்வயிற் றிற் புத்திரனுண்டாவன், அவனுக்குக்கீழ்பிரப்பிரசாதனென்று பெய ரிடக்கடவை. உனதுமாற்றாள் அவனுக்கு நான்காம்வயதில் போசன த்தில் விடங்கலந்திடுவள். அத்தனாலவன் மூர்ச்சையடைந்து உடனே கிருச்சமதருடைய சேலையினால் அடினை மொழிக்குவன். என்று இவ் வாறு திருவாய்மலர்ந்து தமது மெய்யடியாருடைய மனக்கோயிலிற் சென்று வாசமாயினர். உடனேகீர்த்தியானவன் கண்விழித்து தனது கனவின்கண் வினோந்தவைகளை நன்றாய்க்கலனித்து எல்லாக் கவலைக ளைபு மொழித்து மகிழ்ச்சிகொண்டு பொழுதுவிடிந்தவுடன் காலைக்க டன்களை முடித்துப் பாங்கியர் அன்போடு கொணர்ந்து வந்த சந்தனம் புப்பமாதிகளால் விநாயகமூர்த்தியைப் பூசித்து, சிவம் - சத்தி-விண்டு கதிர்-சுணேசர்-என்று வேதங்களாற் சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற கடவு ள்பாநோ அதுவேமது கனவின்கணெழுந்தருளியதென்றுமதித்து, ஓசர்வபுவனாதாரஸ்வரூபியாகிய விநாயகமூர்த்தியே! அளவிடற்கரிய அகிலங்களுந் தேவரீரோ, அதன்காரணங்களுந் தேவரீரோ, சகலதத்து வங்களுந் தேவரீரோ, அடியாளையாட்கொள்ளவந்த சுவாமியுந் தேவ ரீரோ, எனக்குத் தாய்தந்தைமுதலிய யாவருந் தேவரீரோஎன்று மிக்க உளான்பினோடும் அனந்தமுறை தோத்திரஞ்செய்து யநாப்பிரகாரத் தனதிருக்கையைச்சேர்ந்து ஊழ்வுற்றிருக்கு நாளையிலு் கணேசமூர்த் தியினுடைய திருவருளினால் அவள் ம"ற்றாளாகிய பிரபையென்பவ ட்கு வெர்பநோயுண்டாகி அசன்மூலமாய் அளவற்ற வியாதிகள் வந் து உபத்திரவஞ்செய்ய அசனாலவள் தனதழகனைத்துமிழந்தவளாயின ள்இடைவிடாது கணேசமூர்த்தியைப்பூசனைசெய்யுமகிமையால் கீர்த் தியென்பவள் மிக்க பேரழகனையுடையவளாயினள்.

பின்னர் பிரியவிரதன் இளையாளிடத்தில் வெறுப்புற்று இலக்கு மியையொத்த மூத்தாளிடத்தில் விருட்டிற்றிருக்க, உடனே அவள்வயி ற்றிற் கருவுண்டாகி அதுமுதல் ஓராண்டினுள் புத்திரனுற்பவித்தன ன். அதனால் பிரியவிரதனுங் கீர்த்தியும் பெருமகிழ்ச்சியடைந்துவேத பாரகாகிய பிராமணர்களைக்கூவி அவர்கட்கு ஆடையாபரண முத

விய திரவியங்களைத் தானங்கொடுத்து அட்புதல்வனுக்குக் கிப்பிரப் பிரசாதனென்று நாமகரணஞ்செய்தனர். அவனும் நாளுக்குநான் எந் திரணைப்போலத் தினமொருமேனியாக வளர்த்துவந்தனன். இவ்வளவாறு வளர்த்துவருஞ் சீர்த்தியைப் பிரபையென்பவன் என்கி மிகுந்த பொறுமைகொண்டு, இவன் சீவித்திருக்கின் நமது குமாரனுக்குட்பட்டமில்லாமற்போமே யென்னு நினைப்போடு அவனுக்கு நான்காலாவ யதாருங்காலத்தில் போசனத்தில் விடங்கலந்து கொடுத்தனன். உடனே விடமானது தலைக்கேறலும் அவ்விளமைப்புத்திரன் அதனைச் சகிக்கமாட்டாதவனாய்ப் பூமியில் வீழ்ந்து சோபமாயினன். அப்போது அவன் மறந்தையாகிய பிரியவிரதன்கண்டு நடுநடுங்கி மணிமந்திர அபுடாநிகளாற் பலவிதபரிகாரங்களைச் செய்துவந்தும் அது திராமையை அவன் தாயாகிய சீர்த்தியென்பவன்கண்டு முன்னர் தனக்கு விராயசமூர்த்திகட்டளையிட்டிருப்பதை நினைத்து, நெஞ்சமே! நமதருச்சனைபைஅன்போடு மேற்றருளிய விராயசமூர்த்தியிருக்கின்றனர். அவர் நிருவாய் மலர்ந்த கிருச்சமதமுனிவரு மிருக்கின்றார் நீயேன் வீணிற் கலையுற்றழிகின்றனையென்று தனது மனதைத் தானேதேற்றிக் கீழேசோபித்து வீழ்ந்திருக்கின்ற மைந்தனையெடுத்துக்கொண்டி கிருச்சமதமுனிவருடைய ஆசீர்மத்தைநோக்கிச் செல்வதாயினன். அவ்வாறு செல்கின்றபோது சோபத்தோடுமிருந்த மைந்தன் சிறிதும் உயிமின்றி நெய் பழியில் இறந்துபோயிருக்கின்றமையைக்கண்டு, மார்பு - நாசி - கை - நால் முதலிய விடங்களில் தனதுகரத்தைவைத்து முத்தினைப்போன்ற அவன்பற்கள் சரிந்துகிடக்கின்றமையையும் கண்கள் பஞ்சுபட்டிருக்கின்றமையையும் பார்த்து, ஒன்றாநகையையும் உற்றாநகையையும் ஒழிவித்தமகனே! அடா எனது கண்மணியே! இளமைபொருந்திய ஆண் சிங்கத்தையொத்த குமாரனே நின்னாலு மும்மைப்பயனும் பெறலாமென் நெண்ணியிருந்த என்னை ஆறுத்துயரி லமுந்தவிட்டிற்றதனையே மாற்றாந்தாயே கூற்றாமென்கிற வாக்கியத்தைத் தெளியவைத்தனையே. அடா எனது தபோபலத்தினால்வந்த அருமருந்தே! என்னையும் எனது நெஞ்சத்தையும்நிலைகுலைச்செய்து நீற்றுகின்றனையே. உன்னை எவ்வாறு யான்கொண்டுபோய் இனி நீற்றவல்லேன். ஐயோ! உன்னை விடமிட்டுக்கொன்ற பாதகி நீ இறக்கக்கண்டு ஆனந்தக்கண்ணீர் விடவொட்டாமலா நீ இக்காட்டின்கண்வந்துமடிந்துபோயினை. அடா எனது அருமைச்செல்வனே! என் நிவ்வாறு அக்காட்டி லுள்ள மிரு



ஊங்கள் பறவைகள் விருட்சங்கள் முதலானவைகளுங் கண்ணீர்விட்டு ரங்கும்படிபாகப் பிரலாபித்தனள்.

அதற்கு எதன்னைக் கொப்பானவராகிய கணேசமூர்த்திக்குத் திருவுளபிரங்கிபதுபோல அவையனைத்தையும் கிருச்சமதமுனிவர் தமது ஞானனோக்கினாலறிந்துகொண்டு மனநிரங்கிப் பொள்ளென்று தமதாசீர்மத்தை விட்டெழுந்து அவன் வருத்துகின்றவிடத்தையடைந்து இறந்தமைத்தனை மடியின்மீதுவைத்து எதிரில்வருவோருந் தெரியாமல் மதிமயங்கியழுதுகொண்டிருக்கின்ற கீர்க்தியைக் கூவினர். உடனே தனது புதல்வனைப் பூமியில்லளர்த்தி மிக உருக்கத்தினோடும் அம்முனிபுந்நவருடைய திருவடிகளைப்பணிந்தனள். அதற்கம்முனிவர் கிந்தைகூர்ந்து. அம்மணி? நீயார், நீவிடமி விடமி அழுதுகொண்டிருக்கின்றகாரணமென்ன? அதனைச்சொல்லென்று வினவலும் கீர்த்திபானவள் சிறிதுமனந்தேறி, சுவாமி! அடியாள் பிரியவிரதனைன்னுமரசன் மனைவி. இப்புத்திரனோ அடியாட்கு அரிபதவப்பேற்றினுலுண்டானவன். இவன் எனது மாற்றாநாட்டியவிடத்தினால் உணர்வழித்தனன். அடியாட்கு விளையகமூர்த்தி புத்திரவரத்தத்திப்பாதே இவன் காண்காமவயதில் விடமுட்டப்படுவனென்று அதுகிருச்சமதமுனிவரார் திருமென்றுத் திருவாய்மலர்ந்திருக்கின்றனர். அத்திருவருளைத் தலைமேற்கொண்டு உணர்வழித்திருக்கின்ற மைந்தனோடிக் தேவரீர் ஆசீர்மத்தைநோக்கி இவ்வனத்தை வழிக்கொண்டு வரும்போது நடுவழியில் உயிருமிழந்தனன். அதைக்காண்டலும் எனது மனமானது கவலைக்கடலினின்றுங் கரையேறமாட்டாமையால் எமதாண்டவராகிய கணேசமூர்த்தியினுடைய திருவாக்கினையும்மறந்து பிரலாபிப்பதாயினான். தேவர்களெல்லா மறிக்கத்தக்க பெருங்கீர்த்தினைவாய்க்தேவரீரே அடியாட்கிரங்கி வந்தமையால் நஞ்சுண்டு நமன்கையிலகப் பட்ட எனது குமாரனைபெழுப்பி எளியேனையும் ஆட்கொண்டருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்து மீட்டுந் தீர்க்கதெண்டன்செய்தனள். அதற்கு அக்கிருச்சமதமுனிவர் மனநிரங்கி, நீ இனி ஒன்றற்கும் அஞ்ஞ்சலைபெற்று அபயந்தர்த்து, இலக்குமியொத்தவனே! முன்னர் வன்னிப்பத்திரதனால் கணேசமூர்த்தியைப் பூசைசெய்திருக்கின்றனை பாதலால் அப்பூசையின்பயனை உனது புத்திரன்கையிற் றத்தஞ்செய்து கட்டவையென்றனர். அதற்குக்கீர்த்தி இதுவோ எனக்கரிசென் னாணித்து அவ்வாறே தான்செய்த பூசையின்பயனை அவன்க



ரத்தில் தத்தஞ்செய்தனள். உடனே அச்சிறுவன் உறங்கிவிழித்தவன் போலவெழுந்து கிருச்சமதமுனிவருடைய திருவடிகளைச் சாஷ்டாங்கமாகப் பணிந்தெழுந்து அவர்பேரருளைப் பூரணமாகப் பெற்று வாழ்ந்திருந்தனன். என்று சிவபிரான் உமையவட்குச்சொன்னதாகப் பிதிர் தேவனுக்கு பிரமதேவன் சொல்லியபடி தேவேந்திரன் சூரசேனமகாராசனுக்குச்சொன்னான்.

கக - வது. வன்னியால்விட்ட நீங்குபடலம்

முற்றிற்று.

உ

ரணபதிதுணை.

முப்பத்திரண்டாவது

வன்னிமந்தார உற்பத்திபடலம்.

பொன்னிகீர்த்திசேய் பூத்தொன்னாவென்
நின்னலைச்சமியினு விசந்ததோதிலும்
பன்னமலீலிப் பரியற்காகுறும்
வன்னிமந்தாரத்தின் வரவையோதுவாம்.

ஓ! சவுனகாதிமுனிவர்களே கீர்த்திபென்பவள்விளையாழர்த்திக்கு வன்னிப்பத்திரத்தா லருச்சனை செய்ததும் அவ்வருச்சனைப்பயனால் விடமுண்டிற்றுபோன அவன்புதல்வனாகிய கிப்பிரப்பிரசாதனுயிர் த்தெழுந்ததுஞ் சொன்னோம், இப்பால் அவ்வன்னியுமந்தாரமும் உற்பவித்த வரலாற்றினைச் சொல்லுவோங்கேட்பிராக. தேவேந்திரன் பின்னுஞ் சூரசேனமகாராசனைநோக்கி, அரசனே! சிவபிரான் உமையவட்கு மற்றொருகதையுஞ் சொன்னதாகப் பிதிர் தேவனுக்கு பிரமன் சொன்னதாவது. முற்கூறிய கீர்த்தியென்பவள் நீட்டிக்கிருச்சமதமுனிவரைப் பணிந்தெழுந்து, சுவாம்! வன்னிப்பத்திரத்தினுடைய மகத்துவம் தெரியாமலே ஒருநாளதனைக்கொண்டு விநாயகமூர்த்தியையருஞ்சித்தேன், அதனால் விடமுண்டிற்றத எனதுமைந்த நெழுந்தானான் அகனது பெருமையை யடியாட்கு விளம்பிவருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனள். அந்நகமமுனிபுங்கவரிசைந்து, மலையிற்

சிறந்த மாதுவாதேவர்க்கும் எட்டுதற்கரிய கணேசமூர்த்தியினுடைய திருவடிகளுக் கன்புவைத்திருக்கின்ற அரிவையே! யாவோனும் ஒரு க்கால் வன்னியென்று வாக்கினுற் கூறுவாராயின் அவ்வாக்கினால் அனந்தம் பிறவிகள்தோறுஞ் செய்துமுற்றிய அவர்கள் தீவினைகளெல்லாம் அழலிற்பட்ட பஞ்சபோலாகும். அதனை நினைப்பாராயின் மனத் தாற்செய்த பாவங்களெல்லா நிவிர்த்தியாகும். அதனைவலம்வந்தாலும் நேரிற்சென்று தரிசித்தாலும் கைகளைக்கப்பித்துத் தொழுதாலும் காயத்தாற்செய்த பாவங்களெல்லாம் மறியிடும. பஞ்சாக்கினிமத்தி யினின்று தவஞ்செய்வதனால் லுண்டாகின்ற பேதும் ஆடையாபரண தினைத் தானஞ்செய்வதனால் அடைகின்றபேதும் விரதம் யாகம் முதலானவைகளைச் செய்வதனால் வருகின்றபேதும் ஒருவன்விப்பத்தி ரத்தாற்செய்த அருச்சுனையாலுண்டாகும் பயனுக்கொவ்வாது. அன றியும் - இம்மையில் அளவற்றபோகங்களை யோர்கணப்போதிவாட்டு விக்கும். மறுமையில் விண்டுமுதலாயினோருடைய பதவிசளிற் சேர் ப்பிக்கும். ஆணவமுதலிய முர்மலங்களையும் போக்கி மெஞ்ஞான போகத்தை யளித்து கணேசமூர்த்தியினுடைய உளத்தில் மேவச்செ ய்ப்பும். ஒருகோடி கற்பகாலவரையிற் சொன்னாலு முடிவுறுங்கிறப்பி னைவாய்ந்த அவ்வன்னிமான்மியத்தைத் தேவேந்திரனுக்கு நாரதமு னிவர் உபதேசித்திருக்கின்றனர். அதனை உனக்குச் சொல்லுவோம் கேட்பாயாக. முன்னொருகாலத்தில் கந்திகோத்திரன்னும் ஓர் மு னி புங்கவரிருந்தார். அவருக்கு வேதாகமாதிகளையோதி யுணர்ந்தவ ராகியும் எல்லாமேன்மைகளு மியல்பாயுள்ளவராகியு மிராநின்ற அ வரவொன்னும் ஒருபுத்திரரிருந்தனர். அவருக்கு சுமேதையென்னும் பெயரினையுடைய ஒருமனைவியிருந்தனர். அவரவமுனிவருஞ் சுமே தையுந் கவித்து வாழ்வுற்றிருக்கு நாளையில் இவர்கட்குச் சமியெ ன்னும் பெயரினையுடைய ஓர் பெண்குழந்தையுண்டாகி அதற்கு மண ப்பருவமுண்டாகலும், தாய்தந்தையர் அப்பெண்ணிற்கேற்ற புருஷனை நாடிக்கொண்டிருந்தனர். அக்காலத்தில் - தவமியமுனிவர் புத்திரனாகியும் மகா தவவிரோஷடர்களுக்குள் மடங்கலெறுத்தவனாகியும் சவுன கபுரிவரையடுத்து அவர்க்கேவல்மெய்துகொண்டு தவப்பரிபவனாகியு ம் மந்தாரனென்னும் இயற்பெயரையுடைய ஓர் முனிபுத்திரனிருந்தா ன். அவனைமேற்குறிய அவரவமுனிவரும் அவர்பத்திலியங்குண்டு இவனை மமதுதவச் செல்விக்கேற்ற மனனுள்ளென்று தீர்மானித்துப்பிர

மம் - பிரசாபத்தியம் - ஆசிடம் - தெய்வம் - காந்தருவம் - அசுரம் - இராக்கதம் - பைசாசம் - என்னும் * எண்வகைமணத்தினுஞ் சிறந்த தன்மமணத்தினுல் அவனுக்கு விதிப்படி விவாகஞ்செய்துகொடுத்தார்கள்.

பின்னர் அம்மந்தாரனென்பன் அப்பெண்ணைத் தாய்வீட்டிற்கு னேயிரத்தித் தான் முன்போலவே சவுனகமுனியையடைந்து அவரோவ்ஸெய்துகொண்டு தவத்திலிருந்து, இவ்வாறு சின்னாளாகலும் மந்தாரன் அம்முனிவரிடத்தில் விடைபெற்று அபுரவ ராசிர்மத்தையடைய, அப்போது சமிபென்பவன் புட்பவதியா யிருந்தபையால் உடனே அவ்விருவருக்குஞ் சாந்திமுகூர்த்தஞ்செய்தார்கள். பின்னர் மந்தாரன் மனைவியைபழைத்துக்கொண்டு தனது தந்தையாதி யர்வாழ்கின்ற ஆசீர்மத்தையடையுமாறு வனத்திற் செல்லுகையில் கணேசமூர்த்தியினுடையசாரூபத்தைப்பெற்றிருக்கின்றபுருசுண்டி முனிவ ரொடுநோவந்தனர். அப்போது இரண்டுபேருந் தமது தொலையாத் தொலினை தொடருங்காலம் ஷேரிட்டவர்களாய் அவரது துதிக்கரத் தைபுந் தெய்வத்தையையும் பார்த்து நகைத்தனர். அப்போது அப்புருசுண்டி முனிவர் கண்டு, அறிவினர்களே! என்னைப் பார்த்து ஏளனமாய் நகைத்தீ ராதலால் நீங்கள் இவ்வுலகத்திலே ஒருயிருக்கும் உதவிபற்ற மரங்களாகக்கடவீர்களென்று சபித்தனர். அதைக் கேட்ட சமியும் மந்தாரனு டுக்குற்று உடனே அவரது பாதபதமங்களில் சாஷ்டாங்கமாகவிழுந்து, சுவாமி! அடியேங்கள் சுத்தசாட்குண்ணிபமுர்த்தியாகிய தேவரீர் மூத்தவம் தெரியாமல் அறிவின்மையாற்செய்த பிழையினைப் பொறுத்தருளி, அடியேங்கள் அச்சாபத்தினி

* இவற்றுள் - பிரமசாரிக்குக் கன்னியைத் திருமன்னர்கொடுப்பது பிம்மணம். தலைமகனினத்தார் வேண்டத் தலைமகனினத்தா ருட்பட்டு அவனைத் திருமன்னர்க்கொடுப்பது, பிரசாபத்தியமணம். ஒன்றிரண்டு பசுவும் ஏறும்வாங்கிக்கொண்டு கன்னியைத்திருமன்னர்க்கொடுப்பது ஆசிடமணம். வேள்வியால் வந்த கன்னியைத்திருமன்னர்க்கொடுப்பது தெய்வமணம். கொடுப்பாருங் கேட்பாருமின்றி இருவருந் தனியிடத்தெதிர்ப்பட்டுத் தாமே கூடுவது காந்தருவமணம். பெண்ணுக்குப் பொன்னுட்டிச் சுற்றத்தார்க்குப் பொன்னேணுவென கொடுத்துக்கொள்வது அசுரமணம். பெண்ணும் பெண்ணினத்தாரும் உடம்புடாமல் வலிஇற்கொள்வது இராக்கதமணம் துயின்றனைச்சென்று கூடுவது, பைசாசமணம்.



ன்றுதீங்கிக் கிருதார்த்தர்களாகும்படி தேவரீர் கிருபைசெய்யவேண்டு
மென்று பலபுறை இரந்து துதிசெய்தார்கள். அதற்கு அப்புருசுண்
டி சிந்திரங்கி, நீங்கள் எனதுதுதிக்கரத்தையுந் தொந்தியையும் பார்
த்து மெய்குலங்க நடைத்திராபலால் இத்துதிக்கரத்தையுந் தொந்தி
யையுமுடைய விநாயகப்பெருமான் உம்மிடத்தில் எழுந்தருளுவர்
அப்போது நீங்கள் சிறப்பெய்தி இம்மாவுருவம் நீங்காமலே அவருக்
குரிமையாவீர்கள். அதுமுதல் உலகமுள்ளவரும் உங்களை யாவரும்
பணிந்து போற்றுவார்கள். முடிவில் அந்தமில்லாத முத்தியையும் பெ
றுவீர்கள். ஆகலால் நீங்க விவானத்திற்குள்ளேன வசித்திருங்களைன்று
சொல்லித் தமதாசீர்மத்திற்குச்சென்றனர். இப்பால் மந்தாரனென்ப
வன் மந்தாரமரமாகவும், சமியென்பவன் வன்னிமரமாகவு மிருக்கச்
சிலநாள்சென்றபின்பு சவுனகபுனிவர் மந்தாரனைநினைத்துக்கொண்டு
மனைவியை யழைத்துவருகின்றேனென்று சென்றான் இதுகாறும்
வரக்காணோமே அவனைப்போல குணத்தில் விசேடப்பட்டவர்களும்
நமது பணிவிடைகளிற் பெரிய வரிமையைத்திருப்பவர்களும் ஒருவ
ருமில்லைபே யாதோவோ ரிடை யூயின்றி இத்தனைநாள் நம்மை விட்டி
ரானேயென்று மனம் வருத்தி எல்லாவற்றையுந் தூதராலறிந்துகொள்
வோமென்று நினைத்து அவர்களை விடுத்தனர். அவர்களும் அம்வாறே
மனோலேகசதினும் வினாவாகச்சென்று அவரவ ராசீர்மத்தினையடை
ந்து அவரதுதிருமடிசேபம் பணிந்தெழுந்து, சுவாமி! இங்குவந்ததாது
மருகராகிய மந்தாரமுனிவர் எங்கு எவ்வாறுசென்றனொன்று வினாவ
அதற்கு அவர் தமது மனைவியை யழைத்துக்கொண்டு அப்போதே
போய்விட்டாரோ இற்றைநாள்வரையில் அவிடத்திற்கு வரவில்லைபா
இன்னு நன்றாய்த் தேடிப்பாருங்களைன்று தாதுபெண்ணின் மீதுவை
த்திருக்கின்ற பெருங்காதலால் தாமுஞ் சிலநூதுவரைக்கூவி எவ்வாறு
அவர்களும் வனங்களைங்குந் தேடிச்சென்றுங் காணாதவர்களாயினர்.
அதனை மற்றையதூதர்கள் அறிந்துகொண்டு, உடனே அவ்விடத்தினி
ன்றுதீங்கிச் சவுனகபுனிவரையடுத்து யாவையு மெருக் கறிவித்தார்க
ள். அதனால் காருண்ணியழர்த்தயாகிய அர்முனிவர் மனம் வருந்தி
சிறிதுறேரம் யோகத்திலிருந்து அவர்கள் புருசுண்டிபுனிவரையவா
தித்ததும் அவர்சாபத்தால் அவர்கள் மரங்களானதும்பின்பு அர்மு
னிவர் அவர்களசெய்த வந்தனை வழிபாட்டிற்குரங்கி உங்கட்கு யானே
முகக்கடவுள் பிரத்தியட்சமாகுங்காலத்தில் எல்லாநன்மைகளுமுண்



டாகுமென்று திருவாய்மலர்ந்ததுந் தெரிந்துகொண்டனர். அவரவ முனிவரும் அவ்வாறே யறிந்துகொண்டனர். மந்தாரனுடையதந்தையாகிய தவுரியமுனிவரும் அவ்வாறே யறிந்துகொண்டு தமதுபுதல்வனுக்கு நேர்ந்த வருத்தத்தைச் சகிக்கமாட்டாது இறந்தனர். இப்பால் சவுனகமுனிவர் தமது அடியவனாகிய மந்தாரனைக் கொடுத்தும் அவரவ முனிவர் தமது குடாரத்தையாகிய சமியைக்குறித்தும் கணேசமூர்த்தியை மனத்திறியாளித்து சடாக்கரமந்திரத்தைச் செபித்துக்கொண்டு பன்னிரண்டுவருடம்வரையிற் றவத்திலிருந்தார்கள். பின்னர் கணேசமூர்த்திக்கு மனதிரங்கி, பாணைமுகமும் பததுக்கைகளும் விளங்கும் படி சிங்கவாகனமூர்ந்து சவுனகமுனிவருக்கெதிரில் பிரத்தியட்சமாயினர். உடனே சவுனகமுனிவொழுந்து கர்த்தன் திருவடித்தாமனாகளிற் சாஷ்டாங்கமாகப் பணிந்து அனந்தபுறை தோத்திரஞ் செய்தனர்.

அதற்குக் கணேசமூர்த்தி கிருபைசுரந்து அம்முனிவரது நெகிழ்ந்தவுள்ளத்தையும் நீர்பெருகுவருகின்ற கண்களையும்பார்த்து சந்தோஷித்து, அன்பனே! உனக்கு வேண்டிய வரங்களைக்கேள் தருகின்றோமென்று திருவாய்மலர்தலும் முனிபுங்கவர் மீட்டும் தொழுதெழுந்து ஐடனே! ஒழுக்கத்திற்சிறந்த மந்தாரனைப்பவனும் அவன்பத்தனியாகிய சமியென்பவனும் புருசுண்டிமுனிவருடைய சாபத்தினுற் றங்கள் பெயரார் றானே மரங்களாகியிருக்கின்றனர். அவர்கள் அவிவேகத்தாற்செய்த பிழையினைப் பொறுத்தருளி அம்மரவருவினின்று மீட்டும் மானிடவுருவில் வருமாறு தேவரீர் கிருபைபுரியவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்துகொண்டனர். அதற்கு விராயகமூர்த்தி புன்னகைகொண்டு, சுவசிலனே! நமதுசாபம்மாற்றீரினும் நமதுபத்தர்களிட்ட சாப நம்மாற்றீர்வகரிது. மேலும் அடுத்து தவந்திற்சிறந்த புருசுண்டியிட்ட சாபமாகலால் அதை எல்லாந்தேவர்களும் ஒருமிக்கக்கூடி விலக்கினாலும் விலகாது. ஆயினும் நீ நம்மிடத்தில் அன்புசெலுத்தினமையால் அவர்கள் அம்மரமாகவேயிருந்து எல்லாச்சிறப்புகளையு மெய்துமாறும் யாவரும் வணங்குமாறும் யாம் அவர்கள்நீழவில்லகித்திருக்கின்றோம். தருமமுதலிய நான்குபுருஷார்த்தங்களை யடையவேண்டுமென்றும் தீவினையெய்தால் வருகின்ற இடையறுமுதலிய துன்பங்களை நீக்கிக்கொள்ள வேண்டுமென்றும் அம்மரங்களினது நீழலில்வந்துநம்மை வழிபடக்கூடவர்கள். பத்தியில் லாசவர்களாயினும் பாக்கியமில்லாத



வர்களாயினும் உத்தமகுலத்தி லுதிக்காதவர்களாயினும் ஊக்கமுதலி ய குணமில்லாதவர்களாயினும் அவ்வன்னிவிருக்கத்தினுடைய பத்திரத்தினலும் மந்தாரவிருக்கத்தினுடைய புட்பத்தினலும் நம்மைபருச்சிப்பார்களாயின், அவர்கள் வேண்டியவர்களில் ஒன்றொழிபாமற் றநவோம். இதனை நீ அறிந்துகொள்ளக்கடவையென்று திருவாய்மலர்ந்து ஒருகொம்பும் இரண்டுசெவியும் மூன்றுகண்ணும் நான்குபுயமும் உடையவராய் அம்மரங்களிழைவி லெழுந்தருளினர். அதுமுதல் சவுனகர்முதலிய எல்லாமுனிவர்களும் அவ்விருங்குகளையடுத்து அவைகளின் பத்திரத்தினலும் புட்பத்தினலும் விநாயகமூர்த்திபையருச்சித்துவந்தனர். இப்பால் சமியென்பவன் தாயாகிய சுமேதையானவன் வன்னிவிருக்கத்திலெழுந்தருளிய கணேசமூர்த்தியைப்பூசித்து ஆணவப்பகையை ஆடியோடுகேண்டு அவரது லோகத்திற்சேர்ந்து வாழ்வுற்றிருந்தனர். அவன் தந்தையாகிய அவரம்புனிவரானவர் அவன் மீது அதிக விழைவுள்ளவராதலால் உடனே தமது யோகத்தினால் பிராணவாயுவைக் கும்பித்து, சூக்தம் கீர்த்தால் அவ்வன்னியின்கருப்பக்கிரந்தள் புகுந்து வின்னுலாதார்க்கெல்லாம் அளிவாங்கியளிக்குங்கொழிலில் அகலாதிருப்பனர். அதுமுதல் அவரைச் சமிகருப்பவென்று சான்றோர்க ளழைத்துவந்தனர். ஆதலால் விநாயகமூர்த்திக் குரிய அமருமந்தானாவன்னியென்னும் இவற்றின்பெருமைகள் என்போள்களால் அளவிட்டுரைக்கற்பாணவன்று. அறுகில்லாக் குறையை மந்தாரமலர் நிரப்புவதாலும் அறாகும் மந்தாரமும் இல்லாக்குறையை வன்னிப்பத்திரம் நிரப்புவதாலும் யாகாக்கினியானது எப்போதும் இவ்வன்னியில் வாசமாயிருசதலாலும் உலகின்குணுள்ள எல்லாப்பத்திரங்களினும் வன்னிப்பத்திரம் விசேடமாயது. ஆன்றியும் அதனைச் சிவபிரானும் ஒர்க்குறுகத் தமது சடாமகுடத்தில் அணிந்திருக்கின்றனர். என்று கீர்த்திக்குக் கிருச்சமதமுனிவர்கொன்னதாகச சிவபிரான் உமையாவட்டுக்கூறியபடி. பிரமதேவன் பிதிந்தேவனுக்குச் சொல்லுகின். அதை இத்தான் குரகேனமகாராசனுக்குச்சொன்னான்.

மஉ - வது - வன்னிபந்தார உற்பத்திபடலம்

முற்றிற்று.



கணபதி துணை.

முப்பத்துமூன்றாவது

வன்னியருச்சினைப்பபடலம்.

பொங்குமந்தணீர் புருசுண்டியான்புனிச்சிறுவர்
தங்குண்டித்தாற் றருக்களாயங்கர னனுளேற்
றெங்குநியாவரும் பூசிப்பவிரந்தமையிசைத்தாம்
புங்கவாதியர் வன்னியாற்பூசித்த திசைப்பாம்.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே! விநாயகமூர்த்திக்குரிய வன்னியும்
மந்தாரமும் உற்பவித்த வரலாற்றினைச்சொன்னோம் இப்பால் அவ்வன்
னியருச்சினைபைச் சொல்லுவோங்க் கேட்பிராக. நேவேந்திரன் பின்
னுஞ் சூரசேனமகாராசனேனோக்கி, அரசனே! கிருச்சமதமுனிவர் கீர்
த்தியென்பவட்கு மற்றொருகதைபுஞ் சொன்னதாகச் சிவபிரான் உ
மையவட்குத் திருவாய்மலர்ந்தருளியபடி பிதிர்ந்தேவனுக்குப் பிரமதே
வன் சொல்லுவதாவது. முன்னொருகாலத்தில் பிரமனுனவன் தனது
பத்தினிமார்களிரண்டுபேருள் சாவித்திரியைவிட்டிட்டுத் தந்திகாயத்தி
ரியழைத்துக் கொண்டு சையவரைச்சாரலையிடுத்து, அட்டபுயாசலங்க
ளையிசி ஆனந்தகிருத்தஞ்செய்கின்ற சதாசிவமூர்த்தியைப்பாவித்துத்
தேவர்களெல்லாம் புடைகுழும்படியாக ஓர் சிறந்த வேள்வியைச் செ
ய்வதாயினன். அப்போது பிள்ளைமதியையும் வெள்ளையறுகையுங்
புனைந்த சடாமகுடத்தினையுடைய கண்ணெழும்புத்தியை வுழிபடாமல்
வேள்வியைப் செய்ய யத்தனித்த குறைவால், சாவித்திரியானவள் த
ன்னைமாத்திரம் விட்டிலிருந்திக் காயத்திரியோடுசென்று வேள்வியை
ச்செய்து வருவதைக்கண்டு மனமழுங்கிச் சொல்வதற்கரிய வெருளி
யோடும் யாகசாலையையிடுத்து திருமால் இந்திரன்முதலிய தேவர்க
ளாக்கண்டு, எனதுராயகன் என்னையன்றி செய்துவருகின்ற யாகத்திற்
கு நீங்கள்யாவரும் உடம்பட்டிருந்தீர்கள். ஆதலால் இங்கிமிடத்தில்
நீங்கள் வெவ்வேறேசலவுருவாகக்கடவதென்று சபித்தனள். உடனே
அவளது கோபசாபத்தினால் திருமான்முதலிய யாவரும் வெவ்வேறே
சலவடிவாகிச் சுழிசுழித்து அளவற்ற அலைகளோப்பரப்பி யாகசாலைமு
ழுவதும் வெள்ளமாகிப் பரந்து அங்குவைத்திருந்த எல்லாப்பொருள்

சுளையுள் தழுவி பொழுதிக்கொண்டிருந்தார்கள். இவ்வாறு யாகத்திற் குவந்த திருமான்முதலிய தலைவர்களெல்லாஞ் சலவடிவாய்ப் போனதை அவ்வர்கள் மனைவியர்கேட்டுமெனங் கலங்கி, இலக்குமி முதலிய எல்லாமார்களுஞ் சையரவரைச் சாலைபடுத்தி பிரமனைக் கண்டு ஆ-ஆ! நீர்செய்யுங்கரிய மிகநன்று. நீர்யாசத்திற்குக் தீயை வளர்ப்பவாபோல உமது பத்தினிகளுக்குக் கோபத்தீயை யுண்டாக்கி எங்கள் தலைவர்கட்கெல்லாம் தண்ணீர்வடிவைக்கொடுத்து எமதுவயிற்றினும் தீயைவளர்த்திக் கொடுக்கவிட்டீர். இனி அவர்கள் தண்ணீர்வடிவம் மாறுவதற்கு யாதுசொல்லுகின்றீர்என்றார்கள்.

அங்குப் பிரமன் ஒன்றுத்தோன்றாதவனாகி அவர்முது இனிபவார்த்தைகளைக்கூறி, நீங்கள் சிறிதுமாத்திரம் பொறுத்திருங்கள். வினாவில் அதுமாத் தவண்டிய முயற்சிகளைச்செய்து உங்கள்வருத்தத்தையெல்லாம் ஒழித்துவிடுகின்றேமென்று திடஞ்சொல்ல உமாபரமேம்பரிமணுளராகிய சிவபிரானை மனதிலிருத்தி அரியசுவத்திலிருந்தான். அந்நவத்திற்குச் சதுர்வேதங்களாலுங்காண்டற்குமையமாகிய சிவபெருமான் கிருபைசுரந்து அவனெவ்வாறு கம்மைப்பாவிச்சானே அவ்வாறே அவனெதிர்பார்ப்பதிசமேதராயெழுந்தருளி இடபவாசனாருடராய்க் காட்சிகொடுத்தனர். உடனே பிரமனெழுந்து யமனுபிராடைய அயரது பாதபதுமங்களைப் பணிந்தெழுந்து கற்பகமஸ்ராதிகளாலருச்சனைசெய்து, சுயாமி! தேவர்கள் முதலியோரடைந்திருக்கின்ற தண்ணீர் வடிவை மாற்றியருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க அங்குக்கார்த்தன் புன்னகைகொண்டு, பிரமனே! கண்ணெழுந்திரினுடைய கோபத்தணியுட்படி அவரைப் பூசனைசெய்யக்கடவையீயாகஞ்செய்ய ஆரம்பித்தபோது முதலில் அவரைப் பூசனை செய்திருப்பபயின் இவ்விதசாபம் யாருக்கு நேருருது. உனது வேள்வியும் ஓரிடையூருருது. அவரைச்சிறிதும் மனத்தின்கண்ணினைத்தனைமீலில்லை. ஆதலால் இவ்வித ஆபத்துகள்வந்து நேர்த்தனைவென்று திருவாய்மலர்ந்து தமது திருவுருவைக் கார்த்தருளினார்.

இப்பால் பிரமன் கார்த்தனைழுந்தருளிய நிசையைப் பலமுறைவணங்கித் தனது மனத்தோட்டத்தினை யொழித்துத் திருமான் முதலானாருடைய பத்தினிகளைக்கூறி உங்கள் தலைவர்க்குண்டாகிய சாங்காலபேரிட்டது, நீங்களயாவரும் வினாத்து கணைசமுர்த்த

தியை உள்ளன்போடும் பூசனைசெய்யக் கடவீர்களுண்டு செப்பினன். அதனைக்கேட்ட மாடர்களுள்லாம் உய்த்தோம் உய்த்தோமென்று மகிழ்ச்சியுற்று, கருடைதேபத்திலே மந்தாரமரத்து னீழவிலே முன்னொருகுவத்தில் அரங்குருறுப்பினை யடக்குமாறு மகாவிஷ்ணு விநாயகபித்துப் பூசிக் கப்பற் றிருக்கின்ற வக்கிரதுண்டவிராயகராயநித்து, சிலபேர் பால் - தயிர் முதலியவைகளைக்கொண்டு அபிஷேகித்தார்கள். சிலபேர் பரிமளமிகுந்த புட்பங்களைக்கொண்டு அருச்சித்தார்கள். சிலபேர் ஏகாட்சரமுதலிய மந்திரங்களைச் செபித்தார்கள். சிலபேர் வேதாசுரமாதிகளாற் றுதித்தார்கள். சிலபேர் அட்டாங்கபஞ்சாங்கத்துடன் டணந்தார்கள். சிலபேர் ஆணந்தபரவசங்கொண்டு நடித்தார்கள். இவ்வாறுயாவரும் ஒவ்வொரு செயல்களைக் கொண்டு மந்தாரநிலில் வீற்றிருக்கின்ற கணேசமூர்த்திக்கு நெடுநாள்வரையில் அன்புசெய்துவந்தும் தங்களுண்ண நிறைவேற்றுவர்களாய்ப் பின்னர் யாவரும் ஒருமிக்கக்கூடி, இதுகாறுங் கணேசமூர்த்தி நம்பா லெழுந்தருளவில்லை யாதலால் டாம் செய்துவருகின்ற தவர்களில் யாதேனுங் குறைநேர்த்தபோ வென்று மனங்கவங்கி யிருக்கின்ற சமயத்தில் - விநாயகமூர்த்தியை வன்னிப்பத்திரத்தால் பூசிக்கக்கடவீர்கள் - என்று ஒருவாக்கு ஆகாயத்தின்கணுண்டாயது. அச்சுனை அம்மாதர்களேட்டு அவ்வாறே சிலநாள்வரையில் அருச்சனைசெய்தார்கள். அசற்கு எமது ஆணவக்குறும்பை நீக்கி ஆட்கொள்ளவல்ல விநாயகமூர்த்திக்குக் கிரபைகரத்து முஷிகவாகனத்தின்மீது அவர் னெதிர்ப் பிரத்தியட்சமாயினர். உடனே யாவரும் ஆணந்த சாகரத்தின்மூழ்கி அனந்தமுறை சாஷ்டாங்கமாக வந்தனஞ்செய்து துதித்தார்கள். பின்னர் விநாயகக்கடவுள் அம்மாதர்கட்கெல்லாங் கிருபைசெய்து அவர்கள் தலைவர்கட்கெல்லாஞ் சலவுருவினைமாற்றி அவ்வவர்களுள்ளமே ஆலயமாகக்கொண்டு வீற்றிருந்தனர். இப்பால் தேவர்களுள்லாம் மற்றொரு மந்தாரமரநீழவில் விநாயகமூர்த்தியைப் பிரதிட்டைசெய்து குளிர்ச்சிபொருந்திய வன்னிப்பத்திரத்தால் அருச்சனைபுரிந்து அனந்தமுறை வேதாசுரமாதிகளாற் றுதிசெய்து, அமரமூர்த்திக்கு ஏரம்ப விநாயகொன்று திருநாமஞ்சாத்தித் தங்கடங்கள் பதிகளைச்சீசர்த்து வாழ்ந்திருந்தனர். கேசவேந்தரன் தனதுசோலையில் நுழைந்த மந்தாரமரத்தடியில் விநாயகமூர்த்தியை ஸ்தாபித்துப் பூசித்தனன் ஏனையோருந்தங்கடங்கள் மனையில் மந்தாரவிருட்சத்தை உண்டாக்கி அதனடியிற்

கணேசமூர்த்தியைப் பிரதிட்டைசெய்து பன்னிரண்டு வருடம்வரை
மில் வன்னிப்பத்திரத்தால் லுச்சித்து, அவர் பெருங்கருணையால் சா
வித்திரியினுடைய மனக்குறையை நீக்கிப் பின்னரவனையுங் கூடவை
த்துக்கொண்டு முன்தொடங்கிய யாத்ததை மீட்டுத்தொடங்கி நிறை
வேற்றிச் சகலசந்தோஷத்துடன் தனது சத்தியலோகம்போய்ச் சே
ர்ந்தனன். வன்னிப்பத்திரத்தினுடைய மகிமை இவ்வாறாகும். இன்
னு மதன்பெருமையைப் பெரியோர்கள் சொல்லப்புகின் மேலுமே
ஓர்வளரும். புலையர்சளையினுங் காலையிலெழுந்து அவ்வன்னிவிருக்
கத்தைத் தரிசிப்பார்களாயின் உடனே - சகல பாகங்களுமொழிந்து
பிராமணகுலத்திற் பிறப்பார்கள். அவ்வாறு பிராமணர் தரிசிப்பார்க
ளாயின் வேதாந்தரகசியங்க ளனைத்தையுமுணர்ந்து மெய்ஞ்ஞானியா
வார்கள். சூத்திரியர் தரிசித்தால் இவ்வுலகமெல்லாம் தமது ஆஞ்ஞா
சகரத்துடைக்குவார்கள். வைசிபர் தரிசித்தால் நிறைந்தசெல்வத்
தையுடையவர்கள். சூத்திரர் தரிசித்தால் மேலான கதியையடைவா
ர்கள். ஆதலால் கணேசமூர்த்தியை அவ்வன்னிப்பத்திரத்தால் இன்
னும் அருச்சிப்பையெனில் உனது பூட்டகாமியார்த்தங்கள் உடனே
கித்தியாகும். என்று கீர்த்தியென்பவர்க்குக் கிருச்சமதமுனிவர் சொ
ன்னதாகச் சிவபிரான் உமைபவர்க்குச் சொல்லிப்படி பிரமதேவன்
பிதிர்கேவனுக்குச் சொல்லினன். அதைத் தேவேந்திரன் சூரசேனம
காராசனுக்குச் சொன்னான்.

உ.உ - வது, வன்னியருச்சனைப்படலம்

முற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

முப்பத்து நான்காவது

கிப்பிப்பிரசாதன்உபாசித்தப்படலம்

ஒப்பிறத்துவச் சிந்தையிரும்பன்மா முகனைத்
துப்பணங்கியர் வன்னிபார்ஞமுதுந் துணைவர்
அப்புருக்கடந் திடச்செய்தவாறே தப்பால்
கிப்பிரப்பிர சாதனே நிறங் கேண்மின்.

ஓ சவுனகாதி முனிவர்களே! தேவர்பத்தினிகள் வன்னிப்பத்திரத் தால் விநாயமூர்த்தியை யருச்சித்துத் தங்கள் தலைவர்களுடைய சாப த்தை நிவிர்த்திசெய்துகொண்ட வரலாற்றினைச்சொன்னோம், இப்பா ல் கீர்த்தியின் புத்திரனாகிய கிப்பிரப்பிரசாத னுபாசித்த திறத்தினைச் சொல்லுவோங் கேட்பிராக. தேவேந்திரன் பின்னுஞ் சூரசேனமகா ராசனேனோக்கி, அரசனே! சிவபிரானே உமையவள் மீளவுந் தொழு தெழுந்து, சுவாமி, தேவரீரது கிருபையினால் வன்னிப்பத்திரத்தினு டைய மேன்மையையும் அஃது விநாயகமூர்த்திக்கு உவப்பாகி யிரு க்கின்றமையையுந் தெரிந்துகொண்டேன். இப்பால் அக்கீர்த்தியும் அ வள் புத்திரனாகிய கிப்பிரப்பிரசாதனும் எவ்வாறாயினொன்று கேட்க அதற்குச் சிவபிரான் விடைகொடுத்ததாஃப் பிரமதேவன் பிதிர் தே வனுக்குச் சொல்லுவதாவது. ஓ மலையையன்புத்திரியே! கீர்த்தியெ ன்பவள் கிருச்சமதமுனிவரை மீளவுந்தொழுதேழுந்து, சுவாமி! அடி யாள்புதல்வனாகிய இக் கிப்பிரப்பிரசாதனுக்கு எக்காலத்துமஹிடை யூறு நெருங்காமல் எல்லாவுலகமும் இவனுக் கேவல்செய்யும்படியாக கணேசமூர்த்தியினுடைய திருமந்திரங்களில் செபித்தற்கெளிதாகியும் வினாவிற் பயனைத்தருவதாகியு மிராநின்ற ஓர்மந்திரத்தை இவனுக் குபதேசித்தருள வேண்டுமென்று விண்ணப்பசெய்துகொண்டனன். அ தற்கு அக்கிருச்சமதமுனிவரிசைந்து அவனைக் குளித்துவருமாறுகட் டனையிட்டு, அவ்வாறு செய்துவந்தவுடன் விநாயகமூர்த்தியினுடைய நாலெழுத்துள்ள மந்திரத்தை யுபதேசித்து அக்ஷையநுட்டிக்குமுறை மையினையுச்செருட்டி, இம்மந்திரத்தைக் காசித்தலத்தி லெழுந்தருளி யிருக்கின்ற துண்டிவிநாயகர் சந்நிதியிற்சென்று செபிக்கக்கடவையெ ன்று சொல்லினர். அக்ஷைக் கீர்த்திகேட்டு, சுவாமி! தேவரீர் உபதேசி த்தருளிய மந்திரத்தைக் காசித்தலத்திற்சென்று துண்டிவிநாயகர் சந்நிதியிற் செபிக்கவேண்டுமென்று திருவாய்மலர்ந்தபடியால் இவ்வுலகி ன்கணுள்ள எல்லாத் தலங்களினுங் காசித்தலம் அவ்வளவு விசேடப் பட்டதென்ன? அக்ஷையும் அடிபாட்டுக்குத் தெரிவித்தருள வேண்டுமெ ன்று பிரார்த்தித்தனன். அதற்குப் பஞ்சேந்திரியங்களையுநிக்கிரகித்த கிருச்சமதமுனிவர் சொல்லுவார். ஓ பெண்கள்கிராமணியே! நால்வ கைத்தோற்றம் எழுவகைப்பிறப்பு எண்பத்தூரான்குநூறுபிரம் யோ னிபேதங்களினும் ஓ நவன் மானுடையோனியிற் பிறத்தவரிது. அம்மா னுடையோனியிற் பிறக்கினும் அந்தணர்முதலியநால்வகைவருணத்தூள்

பிறத்தலரிது. அந்நால்வகைவருணத்திற் பிறக்கினும் அறிவுடையோ
 ராயிருத்தலரிது. அறிவுடையோ ராயிருக்கினும் பாசபந்தங்கள் னீங்கி
 பிரமஞானத்தையறிந்து எமதாண்டவருடைய திருவடிகளைச் சேர்த
 லரிது. இவ்வாறு எமதாண்டவருடைய திருவடிகளைச் சேர்த்துக்கவர்
 களும் மேற்கூறிப் போனிர்பேதங்களிற் பிறப்பவர்களும் விபாதியடை
 ந்து வருத்தமுறுகின்றபேர்களும் துன்புத்தியினாறுன்மூர்க்கருடையிற்
 செல்லுகின்றவர்களும் அவயவ பங்கமுற்றவர்களும் எளிதில் முத்தி
 யடையுமாறு, மான்மஞ்சதூர்ப்புஜ காளகண்ட திரிசூல பாலேந்திரா
 வதாரியா யெழுந்தருளியிருக்கின்ற சிவபிரானானவர் தாமே இவ்வுல
 கமெங்கணும் அனந்த மூர்த்திகளாகவும் அனந்த தலங்களாகவும் அ
 னந்த தீர்த்தங்களாகவும் வதித்திருக்கின்றனர். இவ்வாறு அனந்தமா
 யிருக்கின்ற மூலவகையுள்ளமுண்டாகின்ற பயனை ஒன்றனந்தமாகத்
 தருவதற்கு ஒரோமூர்த்தியும் ஒரோதலமும் ஒரோதீர்த்தமுமாக விருக்கி
 ன்றனர். அவை விசுவநாதரென்ற மூர்த்தியும் அவிமுத்தமென்கி
 ன்ற தலமும் மணிகரளிகைள்கின்ற தீர்த்தமுமாகும். அந்த அவிமுத்
 தமென்கின்ற காகித்தலத்தி லெழுந்தருளிய விசுவநாத மூர்த்தியை
 ஒருகம்பத்தில் பிரமன்முதலிய மூவரும் வழிபட்டு சிறுத்திமுதலிய
 தொழில்சளைப் பெற்றதன்வி மேலானவரங்களையும் பெற்றிருக்கின்றா
 ர்கள். இத்திரன்முதலிய திசைக்காவலரும் மற்றையபேசுவர் அரக்கர்
 தானவர் உரார்புதலிய யாவரும் ஒவ்வொருகாலங்களிற் பூசித்துத்
 தங்கடங்கள் பதளிகளை விலைபெறச்செய்துகொண்டார்கள். புன்னொ
 ருகாலத்தில் விண்ணவானவர் அத்தலத்திற் பூசைசெய்துகொண்டிரு
 க்கின்றபோது விசுவநாதமூர்த்திக்கு அபிஷேகப்பதற்காகப் பாசல
 லோகவனாரில் ஆழமுண்டாகும்படி ஓர் தடாகத்தைத்தொட்டு அத்
 தடாகத்தைக்கொண்டு விசுவநாதமூர்த்திக் கபிஷேகித்து அதன் கரை
 யின்றானே ஓசிடத்திலிருந்து அரிய தவஞ்செய்துகொண்டிருந்தனர்.
 அதற்கு விசுவநாதமூர்த்திகிருபசுரந்து உவையவன்சமேதராய் இட
 பவானதைத்தன்மீ தெழுந்தருளி அவனொதிரில் ஆகாயமார்க்கமாகப் பிர
 த்தியயட்சமாயினர். உடனே திருமாலானவர் வினாபெழுந்து அவர
 துதிருவடிகளில் அனந்தமுதலைய சாஷ்டாங்கமாகப் பணிந்தெழுந்து
 சோனைமறைபெய்ததுபோல அளவற்ற லேதாகமங்களாற் றுதிருது
 ன்றனர். அவரன்புக்கு விசுவநாதமூர்த்தி விரந்து தமது திருமுடி
 விதிந்துளங்க, உடனே அவரது செவியிலணிந்திருந்த உராகது

ண்டலத்தினின்றும் ஒரு மணிபானதுகிதறி அத்தடாகத்தில் விழுந்த முத்தியது. அதுமுதல் அத்தீர்த்தத்திற்கு மணிகர்னிகையென்னும் பெயருண்டாயது.

பின்னொருகாலத்தில் பகீரதன் ஆகாயகங்கையைக்கொண்டுவந்து அதில் விடுத்தனன். அதனால் பகீரதியென்கிறபெயரும் அசற்கு வழங்குகின்றது. ஆகலால் அத்தீர்த்தத்தில் வசித்திருக்கின்ற சிவசெந்துக்களும் அதுற்படர்ந்து வளர்கின்ற மாடிகள் மரங்கள் முதலியவைகளும் அதில்விழ்த் எலும்பினையுடைய சிவராசிகளும் அந்நின் சலமானது மேலேதெறிக்கப்பட்ட மற்ற்ல்லாவுயிர்களும் முத்தியடையும் எங்கும் பரிபூரணமாய் நிறைந்திருக்கின்ற சிவபெருமான் அத்தலத்தில் எக்காலத்துவீங்காது வீற்றிருக்கின்றமையால் அங்கு சதாபாலமுந் தேவர்கள் முனிவர்கண்முதலாயினோர் வசித்திருக்கின்றனர். மேலும் விசுவநாதருக்கிணையான மூர்த்தியும் மணிகர்னிகைக்கிணையான தீர்த்தமும் காசிக்ருங்கிணையானதலமும் மூவுலகங்களினுமில்லை. அக்காசி விசுவநாதர் சந்திரியிலேமுந்தருளியிருக்கின்ற துண்டிவிளையக மூர்த்தியை அளவற்றதேவர்கள் வன்னி அறுகு மந்தாரை இவைகளினொப்புசித்துப் பெறுதற்கரிய மேலானவாங்களைப் பெற்றிருக்கின்றாராகள். கற்பிற்சிறந்த கீர்த்தியே! முன்னொரு காலத்தில் இவ்விதிகாசத்தைச் சுப்பிரமணியக்கடவுள் அகத்தியபுரிவருக் குபுடேசித்தனர். நீமிகவுன் சித்தகந்தியுடையவளாதலால் உனக்கு அருளை உபதேசித்தோம். இனி நீயும் உன்புதல்வனும் காசித்தலத்திற்குச் சென்று அங்கு முந்தருளியிருக்கின்ற துண்டிவிளையகருடைய திருவடிகளையடைந்து வன்னிப்பத்திரம் மந்தாராமலர் அறுகம்புல் இவைகளைக்கொண்டு அருச்சித்து யாம்கூறிய நாலெழுந்துள்ள மந்திரத்தைச்செபித்து நீங்கள் கருதியவாங்களைப் பெறக்கடவீர்களென்று வீடைகொடுத்துத் தமதாசீர்மத்தை போக்கி யெழுந்தருளினர். இடபால் கீர்த்தியென்பனும் அவள் புதல்வனும் பெருமகிழ்ச்சிகொண்டு உடனே இருவருங் காசித்தலத்தையடைந்து மணிகர்னிகையில் ஸ்நானஞ்செய்து துண்டிவிளையகருடைய திருவடிகளைப்பணிந்து அந்நின்முழுவுதும் ஆகார நித்தினாயைநீத்து மாசுமாத அபரபட்ச சதுர்த்தசிவருகின்றவரையில் அத்தலத்திற்குள்ளே வசித்திருந்து, பின்னர் அதுவருதலும் அன்றுகாலையில் நித்தியநியமாதிகளைமுடித்து நாலெழுத்துள்ள மந்திரத்தை வன்னிமரத்தடியிலிருந்து செபித்துச் சந்திரோதயமரனவுடன் சகல

திரவியங்களோடும் விநாயகமூர்த்தியை வழிபட்டு அறுஞ் வன்னி மந்தாரம் இவைகளினு லருச்சனைபுரிந்து அவரது திருவுருவங்களை மனதில் தியானஞ்செபதுகொண் டிருந்தனர். அதற்கு விநாயகமூர்த்தி கிருபைசூர்து ஐந்துமுகங்களுந் பதது கரங்களுமுடையவராய்சிங்கவாகனமூர்த்து அவர்களெதிரிற் பிரதிபட்சமாயினா, உடனேகீர்த்தியானவன் தனது மைத்தனோடும் பணிந்தெழுந்து, ஓ தேவதேவோத தமராகிய துண்டிவிநாய மூர்த்தியே! பிரமனாதிய மூவருக்கு முத்தொழிலளித்தவரே! ஆநிமத்தியார்த்ரஸ்தமா பிராநிந்ற கடவுளே! தேவரீரது பெருங்காட்சியால் அடியேங்கள் மேலாகிய தவத்தினையுடையவர்களாயினோம், யாங்கள் பலபிறவிகடோறுஞ் செய்துவந்த பாவங்களனைத்தும் பரநின, எல்லாப்பயன்களையும் எளிதிற்பெற்றனம் தேவரீருடைய பேரருளால் நிலைபெற்றிருக்க வுதித்த எனது மைத்தனாகிய இவனுக்கு எனதுமாற்றாளுட்டிய விடத்தைத் தேவரீர்பெருங்கருணையால் கிருச்சமதமூனிவர்தீர்த்து மீட்டும் உயிரையளித்தனர். இனி இப்புத்திரன் எக்காலத்தும் ஓர் இடையூறில் வருந்தாமல் தீர்க்ககாயுள் கல்வி செல்வமுதலானவைகளைப்பெற்று யாவருக்குந் தலைமையாயிருக்கத்தக்க னேன்மையும் பகையாயினரும் எவல்செய்யத்தக்க பரிசும் அளவற்ற பேசகங்ளைப் பொருந்தி வாழும்படியான வரமூந் தேவரீர் டொட்சித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர். அதற்கு விநாயகப்பெருமான் கிருபைசூர்து அவள் கருதிய எல்லா வரங்களையுந்தந்து, அன்பிற்சிற்றந்த அரிவையே! உனதுபுதல்வனாகிய இவன் இவ்வுலகத்தில் ஆயிரம் வருடம்வரையி லுயிர்பெற்றிருந்து ஆயிரமகங்கள்செய்து அந்திபகாலத்தில் தத்துவஞானத்தையுணர்ந்து கம்மைச்சேருவனென்று திருவாய்மலர்ந்து அட்டதல்வன்கரத்தில் மூவுலகத்தாரு மஞ்சத்தக்க வச்சிராயுதத்தினையளித்து அவனுக்குப் பரசுபாணியென்னும் ஓர் காமமுந்தந்து பதாப்பிரகாரந் துண்டி விநாயகமூர்த்தியிற் கலந்தருளினர்.

இப்பால் கீர்த்தியும் அவள்புத்திரனும் மறநாள் காலையிலெழுந்து கங்கையில் ஸ்நானஞ்செய்து துண்டிவிநாயகமூர்த்தியைப் பேரன்பினோடும் பூசித்து னிடைபெற்று, அங்காசித்தலத்தைவிட்டுப் பிரிவதற்கு மனமில்லாமற் பிரிந்து வழிக்கொண்டு அனந்தஅடவிகளைக்கடந்து அநுநாயகன அரசாட்சிசெய்கின்ற கன்னபுரிக்குச் சமீபமாயினர்.

அவ்வரசனறிந்து உடனே அவர்களை யழைத்து வருமாறு மந்

திரிகளை ஏவினன். அவர்களும் இப்புகலஞ்செய்த பாக்கியமே வந்த தென்று மனங்களித்துப் புஷ்பங்களாலும் மணிகளாலும் விதிகளெல்லாம் அலங்கரித்து எண்ணற்ற வரிசைகளோடும் எதிர்கொண்டு செல்லக் கீர்த்தி சிவிகையினமீதும் கிப்பிரப்பிரசாதன யானையினமீதும் ஆரோகணித்து விதிகள் யாவும்புகடந்து தமது அரசு மனையிற்பிரகேசித்து இருவரும் பிரியவிரதனுடைய பாதங்களிற் பணிந்தெழுந்தனர் உடனே அவ் பரசன் ஆனந்தவாரிதியின் மூழ்கினவனுப்த் தனதிரண்மகரர்களாலும் புத்திரனைத் தழுவினெடுத்து அவனைத்தன் படியிற்றித்தி அவர்கள் வெளிச்சென்றதுமூடல் நடந்த செய்திகளையெல்லாங்கீர்த்தியாற் சொல்லிவரக்கேட்டு அம்மூவரும் அளவளாவிய அன்பினேறும் ஆனந்தசாகரத்திற்றினைத்து வாழ்ந்துவந்தனர்.

அங்காளையில் பிரிய விரதனுனவன் தனது குமாரனாகிய பாசபாணிக்குப் பட்டாபிஷேகஞ்செய்து தனதரசரிமையை அவன் தோளிவிறக்கி மிக்க சித்த சுத்தியோடும் வனத்திற்கென்று தலஞ்செய்து கொண்டிருந்தனன். பின்னர் அவன்புதல்வன் ஒளிவீசுகின்ற மணியினால் விராயகமூர்த்தியினுடைய திருவருவஞ்சமைத்து அதைத் தனது கண்டத்திலணிந்துகொண்டு சகஸ் திரயாகங்களைக் குறைவில்லாமல் முடித்து சகஸ்திரவருடபரிபந்தந் தனதரசாட்சியைத் துசையனைத்துஞ்செலுத்தி அந்தியகாலத்தில் ஏரம்பருடைய கிருபாகடாட்சத்தினுற் றெய்வவிமானம்வர அதில் ஆரோகணித்து விராயகலோகத்திற்கென்று அனந்தகற்பதாலம்வரையில் அங்கனையிருந்து எல்லாப்போகங்களையும் இடையூறின்றி யனுபவித்து முடிவில் பேரின்பமுத்திரினையுடைந்தனன். பெண்ணே! விராயகமூர்த்திக்கு வன்னிப்பத்திரத்தில் விழைவுண்டான காரணத்தையும் அவ்வன்னி வரம்பெற்றிருக்கின்றமையுஞ் சொன்னோம். அவ்விராயகமூர்த்தியையும் நம்மையும் வேறுகறினையற்க. உவ்வன்னிப்பத்திரம் அவருக் கிஷ்டமாகியதால் யாரும் அதுனை அணிந்துகொண்டனம். அப்பத்திரத்தால் எம்மைப் பிராமணர்க ளருச்சிப்பார்களாயின் சாயுச்சியபதவியை யடைவார்கள். சூத்திரிய ரருச்சித்தால் சாரூபபதவியை யடைவார்கள் வைசிய ரருச்சித்தால் சாமீபதவியையடைவார்கள். சூத்திரரருச்சித்தால் சாலோகபதவியை யடைவார்கள். என்று சிவபெருமான் உமாதேவிக்குத் திருவாய்மலர்ந்தருளி யிருக்கின்றமையால் அறுசுகுடையாவீழன்



வன்னிப்பத்திரத்தினாலாவது மந்தாரமலரினாலாவது விநாயகமூர்த்தி
யையருச்சிக்கவேண்டும். என்று பிரமதேவன் பித்திர்தேவனுக்குச்சொ
ன்னதாகத் தேவேந்திரன் சூரசேனமஹாராசனுக்குச் சொன்னான்.

நாசு - வது, கிப்பிரப்பிரசாதன் உபாசித்தபடலம்

முற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

முப்பத்தைந்தாவது

கிருதவீரியன் உபாசித்தபடலம்.



கீர்த்திமைந்தன்வன்னியாற்கேழலானேழுகளை
ஆர்த்தியோடு பூசனையாற்றிய னுடைத்தனம்
சார்த்தவீரியன் பிதாசருகரிட்ட சதுர்த்தி
நோற்ற மாண்பை யந்தணீர்நுவலக் கேண்மினீரோ.

ஓ சவுனகாதி முனிவர்களே! கிப்பிரப்பிரசாதன் விநாயகமூர்த்தி
யை வன்னிமந்தாரை அலுகு இவைகளா லருச்சித்து அளவற்ற வரங்
களைப் பெற்ற வரலாற்றினைச்சொன்னோம். இப்பால் கிருதவீரியன் உ
பாசித்த திருத்தினைச் சொல்லுவோங்கேட்பிராக. தேவேந்திரன் பி
ன்னுஞ் சூரசேனமகாராசனோக்கிச் சொல்லுவான், அரசனே! பிரம
தேவனுற் சங்ாடசதுர்த்தி விரதத்தின் பெருமைகளையெல்லாந் தெ
ளிவுபெறக்கேட்ட பித்திர்தேவன் மீளவும் அவனைப்பணிந்தெழுந்து, ச
வாமி! அவ்விரதத்தைமுடித்தபின்பு நடத்தவேண்டிய முறைமையா
தோ அதனையுந் தேவரீர் திருவாய்மலர்ந்தருளவேண்டுமென்று பிரார
த்தித்தான். அதற்குப் பிரமனீசைந்து, உன்பனே! அவ்விரதத்தினை
ந் தொடங்கிய நிற்குளிலாவது ஐந்தாந்தில்குளிலாவது ஏழாந்தில்குளி
லாவதுவருகின்ற சதுர்த்தியில் மேற்கு நியபடி. ஓர்கலசம் ஸ்தாபித்து
அதனமீது ஓர்பட்டையிருத்தி அசன்மீது வஸ்திரத்தைவிரித்து அத
ன் மீது நாயத்திரம்வைத்து அசன்மீது சித்திபுத்திசமேதராயிருக்கின்ற
மார்த்திபைப் பொன்னுற்செய்தமைத்து வேதாசுமபுழைப்பது

பூசித்து பதினாயிரம் ஐயாயிரம் ஓராயிரம் நூற்றெட்டுவண்ணூற்றொகையில்தனக்கியன்றமட்டும் ஆகுதிகொடுத்து குறுணி எள்ளைத் தானஞ்செய்தல்வேண்டும். பொருளுடையோனாயின் கோதானமுதலியவைகளையுஞ் செய்தல்வேண்டும். அந்தணர் இருபத்தொருபேருக்கு அன்னதானஞ்செய்து விராயகமூர்த்தியை மனத்திறியானித்து அவர்களருந்தி மிகுந்த சேடத்தைத் தானருந்தல்வேண்டும். பின்னர் அவ்வியந்திரத்தையும் உருவத்தையும் ஆசிரியருக்கு தானஞ்செய்தல்வேண்டும் இத்தக்கிரமத்தின்படி செய்தால் அவ்விரகடலன் ஈடேறிவரும். இவ்விரகத்தை உமாதேவியார் ஆறுமாதமனுட்டித்துச் சுவபிரானுடைய இடப்பாகத்தையடைந்தனர். தமையர்தியெண்டவள் நாலுமாத மனுட்டித்து வனத்திற்சஞ்சரித்திருந்த தன்கணவனாகிய நளராசன் மீட்டித் தன்னிடத்துவரப்பெற்றனன். அகத்தியமுனிவர் மூன்றுமாத மனுட்டித்துக் கடல்நீரையெல்லாம் தமது கரத்திலடக்கியுண்டனர். கிருஷ்ணமூர்த்தி ஓரோரானுட்டித்து வாணசுரன் ஆவியையுண்டு வெற்றிகொண்டனர். இதுவன்றி இவ்விரகத்தை யானும் விரண்டுவும் இந்திரன்முதலிய எல்லாத் தேவர்களும் இடையூறுற்ற காலசதிலெல்லாம் அனந்தமுறையனுட்டித்து வேண்டியவர்களைப்பெற்றனம். கொன்றைப்பூமலையைத் தரித்த யானைமுகக்கடவுள் விரகத்தினைப்போல மேலாகிய பயனைத்தரும் விரகம் ஒன்றுமில்லை. இதுவே நன்றாய்க்கவனிக்கக்கடவையென்று பிரமன் சொல்ல நிதிந்தேவன் போரான பங்கொண்டு, அடியேனும் அடியேனுடைய வம்சமும் ஈடேறினோமென்று பலமுறைதுதித்து, மீட்டிக் தொழுதெழுந்து விடைபெற்று, தனக்குப் பிரமதேவனுடைத்த சங்கடசூர்த்தி விரகமுதலான சகலமகத்துவங்களையும் ஒர்புத்தகத்தி லெழுதியானைகள் திரியும்படியான காட்டில் மனமென்கின்ற யானையை யடக்கித் தவஞ்செய்திருக்கின்ற தனது புதல்வனாகிய கிருதவீரியனுடைய கனவிற்கென்று அந்தப்புத்தகத்தை அவன்கையிற்றந்து, மைந்தனே! இப்புத்தகத்தில் விராயகமூர்த்தியினுடைய மேலானவிரக மெழுதியிருக்கின்றது, இதனை அந்தணர்களால் வாசிப்பித்தறிந்து அவ்வாறே விரக மனுட்டிப்பையாயின் உனக்குப் புத்திரசம்பத்துண்டாகுமென்று சொல்லித் தனதுலோகம்போய்ச் சேர்த்தனன்.

உடனே கிருதவீரியன் விழித்து கனவிற்கண்டதந்தையை நனவிற்காணாதவனாய் வருந்தித் தனதுகையி லமர்ந்திருக்கின்ற புத்தகத்தைக்க

ன்னி அத்தியந்த சந்தோஷங் கொண்டு அதுகாறும் தான்கொண்டிருந்த மனக்கவலையையும் சந்தானத்திற்குத் தடையாயிருந்த பாவங் களையும் சத்தாநுக்களாலுண்டான பழியையும் சரீரத்தாலடைந்திருந்த வருத்தத்தையும் ஒழித்தவனாய் உடனே தனது சமீபத்திற்வளஞ்செய்திருந்த மனேவியைக்கூவி அவளுடன் தான்கண்ட கனவினைக்கூறிப் பின்னர் அவ்வனத்தைவிட்டு நகரத்தினையடைந்து தனது மந்திரிமுதலாயினோருக்கும் அகனைத்தெரிவித்துப் பிராமணர்களைக்கூவித் தைவீகமுள்ள அப்புத்தகத்தை அவர்கள் கையிற்றந்து வாசிக்கச்சொல்லினன். அநையவர்கள் கையேற்றுச் சோடசவுபசாரங்களோடும் பூசித்து அகன் லாப்பையவிழ்த்துவாசித்து, ஒழுலோகசக்கிரேஸ்வரா! இதில் விநாயக மூர்த்தியினுடைய விரதத்தைப் பிரமதேவன் சொல்ல எழுதியதாயிருக்கின்றது. யாங்கள் இதுகாறும் எவ்விடத்திலும் இவ்விரதத்தினைக் கேட்டதில்லை. இப்போது உமது தபோமந்திரமையால் யாங்க ளறிபலாயினோம் என்று நங்கு நங்கள் உள்ளன்பினோடும் உவனே க்கொண்டாடி அப்புத்தகத்தை அவன்கையிற்றந்து விடைகொண்டு போயினர். இப்பால்கிருஷ்ணவிரியன் மொழிமாத அமரபட்ச அங்காரசசதுர்த்தசிவந்தவுடன் அஃது நயத்திலுள்ள மூன்று ஸ்ரீமானுதகடன்களை முடித்து திருவெண்ணிறணிந்து உருத்திராக்கமாலே பூண்டு சங்கடசதுர்த்தி விரதத்தை ஆரம்பித்து, சிரசாதி பரமவராயில்விதிப்படியிய சஞ்செய்து காமாக்கினியாதினைத் தணித்துக் கணேச மூர்த்தியினுடைய திருவடிகளை மனநிலிருத்தி, ஏகாக்ரம சடாக்கமமுதலிய மந்திரங்களைச் செபித்துக்கொண்டு ஏழாந்திங்களில் கனது குலகுருவாயிய அத்திரி மகாமுனியைய யைமுத்து, அபிஷேகத்திற்குரிய திரவியங்களையுர் அருச்சித்தந்திசுற்ற மலர்களையும் நிகிலாதனத்திற்குத்தக்க பதார்த்தங்க ளையும் தூபதிபங்கடருவேண்டிய பொருள்களையுஞ் சேகரித்துப் பூசாம ண்டபத்திற்குவந்து ஆசமனம் பிராணாயாம முதலிய கிரியைகளைமுடித்து (ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் சுபதிதௌ அஸ்மாம்ஸை குடும்பானாம் சேஷாஸஸைத்ய விஜயாயுராமோக்யைஸ்வரயாதினு முத் தரோத்தகராயிவ்யபந்தம், தர்மார்த்த காமயோகை சதுர்வித பலபுருஷார்த்தவதிபந்தம், ஸயஸ்தஸங்கட பரிஷகாரார்த்தம் பூஸங்கட ஸமரண கலாபதிமுத்திஸம், பூஜங்கட ஹரண கணபதிப்ரீதவார்த்தம் போகப்பகாரணை, ஸ்காடபரண சதுர்த்திவரதங் கர்ஷ்யே)

சங்கற்பங்குறி ஸ்வரந்தரமாயிராகின்ற ஓர் வேதிகையைமை

த்து அதன்மீது தண்ணெம்பரப்பி, அதன்மீது இழைசுற்றி நீர்நிரப்பி
யிருக்கின்ற பொற்கும்பத்தை ஸ்தாபித்து அதற்குச் சந்தனம் புஷ்ப
ம் அட்சதை முதலானவைகளை யணிந்து, கலசஸ்யமுக்கேவிஷ்ணு
கண்டேருத்ரஸ் ஸமாஸீத முனேதத்ரஸ்திகோப் ரம்ஹரத்மே மாத்
ருகண ஸ்பூர்நா குக்ஷோதுஸகராஸ்ஸர்வேகல் சாம்புஸமாஸீத
அயாந்து கணேசபூஜார்த்தம் துரிதக்ஷயகாரக கந்தேசச்யமுநேசைவ
கோதாவரி ஸ்ரஸ்வதி நர்மதேசிந்துகாலேரி ஜலேஸ்மன்ஸந்திந்ருரு
என்று கலசபூசைசெய்து அதன்மீது ஓர் சட்டையரைத்து அந்நம்
து வஸ்திரம்வீசித்து அதன்மீது உத்திரம்வைத்து அதன்மீது சித்தி
புத்தி சமேதராயிருக்கின்ற விநாயகமூர்த்தியை எழுந்தருளச் செய்து
அபிடேக திரவியமுதலீபவைகளை மந்திரபூர்வமாகச் சுத்திசெய்து.

ஓம் பூர்வத்வாரோத்வ ரஸ்ரீயைநம: ஓம் ரத்னம்ஹாசநாயநம:
ஓம் தக்ஷணநவாரோத்வாரஸ்ரீயை ஓம் இலட்சசமுத்ராயநம:
நம: ஓம் ஸ்வர்ணத்வீபாயநம:

ஓம் பஞ்சி நத்வாரோத்வாரஸ்ரீயைநம: ஓம் ரத்னமண்டபாயநம:

ஓம் உத்தரத்வாரோத்வாரஸ்ரீயைநம: ஓம் கல்பவ்ருக்ஷாயநம:

ஓம் தேஹாஸ்யைநம: ஓம் காமதேனவேநம:

ஓம் த்வாரசோபாயைநம: ஓம் க்ஞானாயநம:

ஓம் பீடமத்யேவாஸ்துபுருஷாயநம: ஓம் வைராக்யாயநம:

ஓம் மஹாமண்டோநாயநம: ஓம் ஐஸ்வர்யாயநம:

ஓம் காலாக்ஷினி நுத்ராயநம: ஓம் தர்மாயநம:

ஓம் கூர்மாயநம: ஓம் அக்ஞானாயநம:

ஓம் வரஹாயநம: ஓம் அவைராக்யாயநம:

ஓம் அனந்தாயநம: ஓம் அகைஸ்வர்யாயநம:

ஓம் ப்ருத்திவ்யேநம: ஓம் அகர்மாயநம:

ஓம் அங்குசாயநம: ஓம் தீப்தாயநம:

ஓம் ஸப்ததக்ஷிணேயேநம: ஓம் மத்யேசந்த்ரோமாஸ்கிதாங்கட

ஓம் ஸப்தரஸமுத்போயேநம: ஓம், ஹரணகணபத்யேநம:

ஓம் கந்தாயநம: ஓம் ரஜஸேநம:

ஓம் நாளாயநம: ஓம் தமசேநம:

ஓம் பத்ரோயேநம: ஓம் அக்ஷினிமண்டலாயநம:

ஓம் கெஸரோயேநம: ஓம் அக்ஷினி மண்டலாதீபத்யேநம:

ஓம் கர்ணிகாயேநம: ஓம் வஹன்யேநம:



ஓம் அர்க்கண்டலாயநம;	ஓம் ஆக்தமகத்வாயநம;
ஓம் அர்க்கண்டலாதிபத்யேசுர்	ஓம் வித்யாதத்வாயநம;
,, யாயநம;	ஓம் சிவதத்வாயநம;
ஓம் சோமமண்டலாயநம;	ஓம் ஆக்தமனேசம;
ஓம் ஸோமமண்டலாதிபத்யேசுந்	ஓம் அக்தராத்மனேசம;
த்ரமஸேசம;	ஓம் சிவாத்மனேசம;
ஓம் க்ரஹமண்டலேப்யோநம;	ஓம் பரமாத்மனேசம;
ஓம் க்ரஹமண்டலாதியதிப்யஆதித்	ஓம் மத்யேருத்ராயநம;
,, யாதிவக்தரேப்யோநம;	ஓம் பகவதைநம;
ஓம் தன்மத்யேக்ருவமண்டலாயநம	ஓம் தேஜோவதைநம;
ஓம் த்ருவமண்டலாதிபத்யேத்ரு	ஓம் மத்யேவிக்நா சினேசம;
வாயநம.	ஓம் சர்வசங்கநிவாரிணேசம;
ஓம் மாயாதத்வாயநம;	

என்று த்வாரபித பூசைசெய்து, காத்திற் புஷ்பமும் அக்ஷதையுங் கொண்டு (லம்போசரம் சதுர்ப்பாகமும்நிரிணேசம் மகதஸ்வரணகம் ஸர்வாபரணசோபாயம் ப்ரசனனாஸ்யம்விசித்தயே. ஸ்ரீலம்போசராயநம; ச்யானம்ஸமர்ப்பயாமி) என்று சிந்தனைசெய்து (ஆசுச்சளிக்நாரஜேந்த்ர-பாஸன்னேத்ரஸ்திரோபவாஜ்ராத்யாமிபகத்யாஹம் பரமதம்ஸர்வவித்தயே. ஸ்ரீவிக்நாசினேசம; (ஆலாஹம்ஸமர்ப்பயாமி) என்று ஸ்தாபனஞ்செய்து (ஆபிஸ்த்நார்தகசித்யர்தம் பூசிதேயஸ்காராபி ஸர்வவிக்க்நசக்தேசஸ்மை க்ருதிபத்யேசம; ஸ்ரீவக்துணடாயநம; ஆஸனம்ஸமர்ப்பயாமி. என்று பீடமிட்டு (க்ருதிநமஸகேதஸ்து ஸர்வசித்திபிரதோபவ பரத்யங்கருஹாணதேவேச கராசுரபூசித. ஸ்ரீக்ருதிபாயநம; பாத்யம்ஸமர்ப்பயாமி. மகதஸ்வரணகேதேபேதம் மகதபுஷ்போபசோபிதம் அர்க்யங்க்ருஹாணபகவன் - மயாதத்தம் இபக்திதம். ஸ்ரீசந்தார்த்தகாரிணேசம; அர்யம்சபர்ப்பயாமி. கராசுரஸமாராத்ய - ஸர்வசித்திபிரதாயக மாயாதத்தம் கராஸ்கோஷ்ட-க்ருஹாணசமனீயகம். ஸ்ரீவிஸ்வப்ரயாயநம; ஆசமனம் ஸமர்ப்பயாமி) என்றுபாத்யம் அர்க்யம் ஆசமனம்வெகர்த்து (சுபந்தித்ரவ்யமாத்ராணிகங்காதோயைக்ருதிப அபஸ்காநாயாதத்தேயாயம் ஸ்வித்ருஷ்வமயார்ப்பிதம். ஸ்ரீஸர்வசித்திபிரதாயகாயநம; ரஜோபகர்ஷணஸ்நானம் சமர்ப்பயாமி) என்று திருமஞ்சுனாட்டி. (சமஸ்தேகாக்நாநாயநமோ

மூலிகவாஹன உமாசுத நமஸ்துப்யம் மதுபர்க்கம் க்ருஹாணபோ.
 ஸ்ரீப்ரம்மசாரிணேஃ? மதுபர்க்கணவேத்யம் சமர்ப்பயாமி) என்று
 தேன்கலந்த பால்பழ முதலியவைகளை நிவ், னஞ்செய்து 'ததிகூழிரா
 ஜ்பமதுபி' சர்க்கராசுஷிதைகளைப் பஞ்சாம்ருதைஸ்காபயாம் கணு
 த்யட்சஸிமோஸ்துதே, பஞ்சாம்ருத ஸ்நானம்சமர்ப்பயாமி. எவ்ரபே
 யம்மகாதிவ்யம் பஷித்ரம் புஷ்டவர்த்தனம் - ஸ்நானயதேமயாதத்தம்
 க்யஹிஷ்வசுரதத்தம் க்ஷீர ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி-மஹிஸ்வாதுசமா
 யுத்தம்-ப்ரசித்தம்பரமாப்யுதம்-ஸ்நானயதேமயாதத்தம்-ததீதம் ப்ரதிக்
 ருப்ஹதாம் நதிஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி. தேவர்ஷீணம் ப்ரயம்புண்யம்
 பஷித்ரம் புஷ்டவர்த்தனம் - ஸ்நானயதேமயாதத்தம் - க்ருஹ னாஜ்யம்
 நமோஸ்துதே க்ருதஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி. அனேகக்ருக்ஷயரிசய, கு
 சநிமாத்பூதமப்யுதம்-ஸ்நானயதேமயாதத்தம் - கணேசப்சித்திருப்ஹ
 தாம், மதுஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி, இட்சிகண்டஸமுத்தூதா-பராஸ்வா
 த்யதராசுபாசர்சரோயம்மயாரத்தா - ஸ்நானர்த்தம் ப்ரதிக்குஹதாம்
 சர்க்கராஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி கக்காயாஸ்ஸலீலம்சுத்தம் சுவர்ணகல
 சேஸ்திதம் சுவாஸி தம்பரிமள்யோ ஸ்நாபயாமி கணேஸ்வரசுத்தோத
 கஸ்நானம் சமர்ப்பயாமி) என்று பஞ்சாமிர்தம்-பால் தயிர்-நெய்-தேன்
 சர்க்கரை-சுத்தீதாதகம் என்னு மிவைகளை அபிஷேகித்து (ரக்தவஸ்தி
 ரம்த்யயம்திவ்யம்-ஸர்வலோகப்ரஸாதனம்-மயாதத்தம்ச னுத்யட்சக்ரு
 அதாமகிலப்ரதாவஸ்த்ரம்ஸமர்ப்பயாமி(குங்குமாகத்தம்மயாதத்தம்-க்ரு
 ய்ஹதாமுபவிதகம் உத்தரீயேணஸ்யுக்கும் சுபதம்கணாயகாயக்
 ளோபவிதம் ஸமர்ப்பயாமி. கோடிசூர்யப்ரகாதிச ரக்தவண்ணசூர்
 ப்புஜ மயாஸமர்பிதானீஹா பூஷணநிக்ருஹணபோ ஸர்வாபரணா
 ஸமர்ப்பயாமி. சந்தனாகருகர்ப்பூர குங்குமாதிஸமவ்யதம் கந்தங்க்ருஹா
 ணதேவேச-ஸர்வசித்திப்ரதாயக, கந்தம்ஸமர்ப்பயாமி, அட்சதாம் சச்
 சுரஸ்ஸோஷ்ட குங்குமாகருஸம்யுகாம் க்ருஹாணவிக்னராஜேந்த்ர மயா
 தத்தாஹிபக்திதம் அக்ஷதாம்ஸமர்ப்பயாமி. ரக்தபுஷ்பாக்ஷ விக்னேச
 சைகவிம்சதிசங்க்யயா க்ருஹாணகமுகோபூத்வா-மயாதத்தான்யு மா
 சுதாபுஷ்பாணிபூஜையாமி. சுகர்தீரிசமால்பானி-க்ருஹாணகணாயக
 விராயகநமஸ்துப்யம், சிவகுருநாமோஸ்துதே, மால்பானி சமர்ப்பயா
 மி.) என்று வஸ்திரம் யக்ஞோபவிதம்-சர்வாபரணம்-கந்தம் - அட்ச
 தை-புஷ்பம்-மால்யம்-இவைகளைத்தரித்து.

ஒம் கஜானனாயநம: தூர்வாயுக்மம்பூஜையாமி
 ஒம் விக்னராஜாயநம: தூர்வாயுக்மம்பூஜையாமி
 ஒம் லம்போதராயநம: தூர்வாயுக்மம்பூஜையாமி
 ஒம் சிவாக்மஜாயநம: தூர்வாயுக்மம்பூஜையாமி
 ஒம் வக்ரதுண்டாயநம: தூர்வாயுக்மம்பூஜையாமி
 ஒம் சூர்ப்பகர்னாயநம: தூர்வாயுக்மம்பூஜையாமி
 ஒம் சூர்ப்பாயநம: தூர்வாயுக்மம்பூஜையாமி
 ஒம் கணேசாயநம: தூர்வாயுக்மம்பூஜையாமி
 ஒம் விக்கினாசினேநம: தூர்வாயுக்மம்பூஜையாமி
 ஒம் விகடாயநம: தூர்வாயுக்மம்பூஜையாமி
 ஒம் வாமாதேவாயநம: தூர்வாயுக்மம்பூஜையாமி
 ஒம் சர்வதேவாயநம: தூர்வாயுக்மம்பூஜையாமி
 ஒம் சர்வாத்ரிளாசினேநம: தூர்வாயுக்மம்பூஜையாமி
 ஒம் விக்னஹர்தேநம: தூர்வாயுக்மம்பூஜையாமி
 ஒம் தூம்ராயநம: தூர்வாயுக்மம்பூஜையாமி
 ஒம் உமாபுத்ராயநம: தூர்வாயுக்மம்பூஜையாமி
 ஒம் க்ருஷ்ணபிங்களாயநம: தூர்வாயுக்மம்பூஜையாமி
 ஒம் பாலசந்த்ராயநம: தூர்வாயுக்மம்பூஜையாமி
 ஒம் சந்தரார்த்ததாரினேநம: தூர்வாயுக்மம்பூஜையாமி
 ஒம் கணாதிபாயநம: தூர்வாயுக்மம்பூஜையாமி
 ஒம் சங்கரகௌரீசுனவேநம: தூர்வாயுக்மம்பூஜையாமி
 என்று இரண்டிரண்டாக இருபத்தோ ரறுகையெடுத்து அருச்சுனை
 செய்து.

ஒம் சங்கடநாசனாயநம: பாதௌபூஜையாமி
 ஒம் ஸ்தூலஜங்காயநம: ஜங்கேபூஜையாமி
 ஒம் ஆருவாஹனாயநம: ஊருபூஜையாமி
 ஒம் ஓரம்பாயநம: கடிம்பூஜையாமி
 ஒம் லம்போதராயநம: உதரம்பூஜையாமி
 ஒம் ஸந்தாக்ரஜாயநம: ஸ்கந்தௌபூஜையாமி
 ஒம் பாசஹஸ்தாயநம: ஹஸ்தாஸ்பூஜையாமி
 ஒம் ஸ்தூலகண்டாயநம: கண்டம்பூஜையாமி
 ஒம் சர்வேஸ்வராயநம: சிவம்பூஜையாமி
 ஒம் சங்கடநாசினேநம: சர்வாங்காநிபூஜையாமி

என்று பா.தம்-கணைக்கால்-தொடை-சிதம்பம்-வயிறு-கழுத்தடி-கரம்-கண்டம்-சிரம்-சர்வாங்கம்-என்னும் பத்திடங்களினும் அங்குலஜைசெய்து.

ஓம் கணாதிபாயநம:	ஓம் தூரமகேகவேநம:
ஓம் உமாபுத்ராயநம:	ஓம் பாலசுத்தராயநம:
ஓம் அக்ஷாயநம:	ஓம் நசபுத்ராயநம:
ஓம் ஏரம்பாயநம:	ஓம் இபலக்த்ராயநம:
ஓம் லம்போத்ராயநம:	ஓம் குமாரகுரவேநம:
ஓம் கணவக்த்ராயநம:	ஓம் முனிகவாஹநாயநம:
ஓம் ஏகதந்த்ராயநம:	ஓம் சங்க நாசநாயநம:

என்று ப்ரதமாவரணபூஜைசெய்து.

ஓம் விக்னகணபதயேநம:	ஓம் ஏகத்தணைபதயேநம:
ஓம் விநாயககணபதயேநம:	ஓம் சூரகணபதயேநம:
ஓம் தீரகணபதயேநம:	ஓம் சூர்ப்பகர்ன்னகணபதயேநம:
ஓம் வரதகணபதயேநம:	ஓம் க்ஷிப்ரப்ரசாதகணபதயேநம:
ஓம் இர்த்ரகணபதயேநம:	ஓம் சித்திகணபதயேநம:
ஓம் லம்போத்ரகணபதயேநம:	

என்று த்ருதிபாவரணபூஜைசெய்து.

ஓம் ரமாயநம:	ஓம் புஷ்பபாணநம:
ஓம் ரமேசாயநம:	ஓம் மாயநம:
ஓம் உமாயநம:	ஓம் வராஹநம:
ஓம் வ்ருஷாங்கநம:	ஓம் ஸதாசிவநம:
ஓம் ரத்நநம:	

என்று த்ருதிபாவரணபூஜைசெய்து.

ஓம் ஆதித்யநம:	ஓம் சனேஸ்வரநம:
ஓம் ஸோமநம:	ஓம் ப்ரகஸ்பதயேநம:
ஓம் அங்காரகநம:	ஓம் ராகுத்ரநம:
ஓம் புகநம:	ஓம் கேதுக்ரகநம:
ஓம் சுத்ரநம:	

என்றுசதுர்த்தாவரண பூஜைசெய்து.

ஓம் த்ரத்தையநம:	ஓம் காந்தையநம:
ஓம் சமர்த்தையநம:	ஓம் மதந்தாவநம:



ஓம் சுகாதாசாயநம:

ஓம் வசுமத்யைநம:

ஓம் தராவின்யைநம:

என்றுபஞ்சமாவரண பூஜைசெய்து.

ஓம் இந்நாயநம:

ஓம் வருணபந:

ஓம் அக்னயேநம:

ஓம் வாயுநம:

ஓம் யமாயநம:

ஓம் குபேராயநம:

ஓம் நிருத்யேநம:

ஓம் ஈசானுபநம:

என்று ஷஷ்டாவரண பூஜைசெய்து.

ஓம் கனாகபாயநம:

மாலதீபத்ரம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் சுமுகாயநம:

ப்ருங்கராஜபத்ரம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் உமாபுத்ராயநம:

பீல்வபத்ரம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் கஜவக்த்ராயநம:

தூர்வாபத்ரம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் ஸம்போதராயநம:

பதரீபத்ரம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் ஹரகுணவேநம:

துத்தாரபத்ரம் ஸமர்ப்பயாமி

ஓம் குஹக்ராஜாயநம:

துளசீபத்ரம் சமர்ப்பயாமி

ஓம் கஜகர்ணகாயநம:

அபாமார்க்கபத்ரம் சமர்ப்பயாமி

ஓம் வாகுந்தாயநம:

ப்ருஹதீபத்ரம் சமர்ப்பயாமி

ஓம் இபவக்த்ராயநம:

சமீபத்ரம் சமர்ப்பயாமி

ஓம் மூலிகவாஹனாயநம:

கரவீரபத்ரம் சமர்ப்பயாமி

ஓம் சநாயகாயநம:

வேணுபத்ரம் சமர்ப்பயாமி

ஓம் கபிலாயநம:

அர்க்கபத்ரம் சமர்ப்பயாமி

ஓம் பின்னதந்தாயநம:

அர்ச்சுனபத்ரம் சமர்ப்பயாமி

ஓம் பத்ரிபீனாயநம:

விஷ்ணுக்ராந்தபத்ரம் சமர்ப்பயாமி

ஓம் விஷ்ணவேநம:

தாடிமபத்ரம் சமர்ப்பயாமி

ஓம் பாலசக்த்ராயநம:

தேவதாரபத்ரம் சமர்ப்பயாமி

ஓம் தேவரம்பாயநம:

மருகபத்ரம் சமர்ப்பயாமி

ஓம் சுராக்ரகண்யாயநம:

ஜாலீபத்ரம் சமர்ப்பயாமி

ஓம் கித்திகிளாயகாயநம:

கிந்துவாரபத்ரம் சமர்ப்பயாமி

ஓம் சங்கடநாகிவேநம:

வாகுமீரநிபத்ரணி சமர்ப்பயாமி

என்று - நிறுசண்டகம் - சரசராக்ஷணி - வில்வம் - அதுகு - இலந்தை

ஊமத்தை - துளசி - நவகுருதி - நிறுவருதி - கன்னி - அலரி - மூங்கி

பைங்கொழுக்கு - மருதம் - விஷ்ணுக்கொத்தி - பாதுகை - மந்தா



ரை - மருவு - சாதி மல்லை - வெண்ணெஞ்செயி - என்னு மிவற்றின் பத்
திரங்களைக் கொண்டு அருச்சித்து,

ஓம் சுமுகாயநம:	ஜாதிபுட்பம் சமர்ப்பயாமி
ஓம் ஏகதந்தாயநம:	சாவந்திபுட்பம் சமர்ப்பயாமி
ஓம் கபிலாயநம:	மல்லிகாபுஷ்பம் சமர்ப்பயாமி
ஓம் கஜகர்னகாயநம:	சம்பங்கிபுஷ்பம் சமர்ப்பயாமி
ஓம் லம்போதராயநம:	கல்லாடபுஷ்பம் சமர்ப்பயாமி
ஓம் விகடாயநம:	கேசகிபுஷ்பம் சமர்ப்பயாமி
ஓம் விக்ஷராசினேயநம:	வருளடபுஷ்பம் சமர்ப்பயாமி
ஓம் விராயகாயநம:	சதபத்ராபுஷ்பம் சமர்ப்பயாமி
ஓம் தாமகேதவேநம:	புந்தாகபுஷ்பம் சமர்ப்பயாமி
ஓம் கணத்யக்தாயநம:	அத்தாரபுஷ்பம் சமர்ப்பயாமி
ஓம் பாலசந்தராயநம:	மாலஜிபுஷ்பம் சமர்ப்பயாமி
ஓம் பத்னீஹி ஓயநம:	விஷ்ணுக் கிராந்தபுஷ்பம் சமர்ப்பயாமி
ஓம் உமாபுத்ராயநம:	கிரிசர்னிகாபுஷ்பம் சமர்ப்பயாமி
ஓம் கஜானனாபநம:	நாகபுஷ்பம் சமர்ப்பயாமி
ஓம் நசுபுத்ராயநம:	மந்தாரபுஷ்பம் சமர்ப்பயாமி
ஓம் சர்வசித்திப்பிரதாயகாயநம:	கோவிதாரபுஷ்பம் சமர்ப்பயாமி
ஓம் மூலிகவாஹனாயநம:	அருமோற்பலபுஷ்பம் சமர்ப்பயாமி
ஓம் குமாரகுரவேநம:	ரக்தபுஷ்பம் சமர்ப்பயாமி
ஓம் தீர்க்கதூண்டாயநம:	அர்க்கபுஷ்பம் சமர்ப்பயாமி
ஓம் த்ரிபவக்தராயநம:	முனிபுஷ்பம் சமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸங்கடநாசினேயநம:	ஏகவிம்சதிபுஷ்பாணி சமர்ப்பயாமி

என்று - சிறுசண்பகம் - சாமந்தி-மல்லிகை - சம்பங்கி - செஞ் குவளை
தாழை - மகிளம் - தாமரை - புன்னை - ஊமத்தை - முல்லை - விஷ்ணு
க்ராந்தி - வெள்ளைக் காக்கணம் - நாகை, மந்தாரை - குமார - கோங்கு
செம்பிரத்தம் - வெள்ளெருக்கு - அகத்தி - என்னுமிவற்றின் புஷ்பங்
களைக்கொண்டு அருச்சித்து,

ஓம் சுமுகாயநம:	ஓம் லம்போதராயநம:
ஓம் ஏகதந்தாயநம:	ஓம் விகடாயநம:
ஓம் கபிலாயநம:	ஓம் விக்ஷராஜாபநம:
ஓம் கஜகர்னகாயநம:	ஓம் கணத்யக்தாயநம:



ஓம் தூமகேதவேநம்

ஓம் பாலசந்த்ராயநம்

ஓம் கணுத்யக்ஷாயநம்

ஓம் கஜானனாயநம்

என்று த்வாதசநாம பூஜைசெய்து,

ஓம் விநாயகாயநம்

ஓம் சதுர்ப்ப ஹவேநம்

ஓம் விக்னராஜாயநம்

ஓம் சதுராயநம்

ஓம் கௌரிபுத்ராயநம்

ஓம் சத்திஸ்யுதாயநம்

ஓம் கணேஸ்வராயநம்

ஓம் லம்போதராயநம்

ஓம் ஸ்ஹந்தாக்ரஜாயநம்

ஓம் சூர்ப்பகர்னாயநம்

ஓம் அவ்வயாயநம்

ஓம் ஹரேநம்

ஓம் பூதாயநம்

ஓம் ப்ரம்மவித்தமாயநம்

ஓம் தட்சாயநம்

ஓம் காலாயநம்

ஓம் அத்யக்ஷாயநம்

ஓம் க்ரஹபத்யேநம்

ஓம் த்விஜ்பிரியாயநம்

ஓம் காமினேநம்

ஓம் அக்கினிகர்ப்சிதேநம்

ஓம் சோமசூர்யாக்னிலோரனாயநம்

ஓம் இர்த்ரப்தாயநம்

ஓம் பாசாங்குசுதராயநம்

ஓம் வணிப்ரதாயநம்

ஓம் சண்டாயநம்

ஓம் ஸர்வசித்திப்தாயநம்

ஓம் குணாத்யாயநம்

ஓம் ஸர்வதனாயநம்

ஓம் நிரஞ்சனாயநம்

ஓம் ஸர்வப்ரயாயநம்

ஓம் அக்ஷயாயநம்

ஓம் ஸர்வாத்மகாயநம்

ஓம் ஸ்வயம்சித்தாயநம்

ஓம் ஸ்ருஷ்டிகர்த்தேநம்

ஓம் சித்தார்ச்சிதப்தாயநம்

ஓம் தேவாயநம்

ஓம் அவ்யாயநம்

ஓம் அகோர்ச்சிதாயநம்

ஓம் பிஜபூரபலாஸக்தாயநம்

ஓம் சிவாயநம்

ஓம் வரதாயநம்

ஓம் சுத்தாயநம்

ஓம் சாஸ்வதாயநம்

ஓம் புத்திப்பிரியாயநம்

ஓம் க்ருதினேநம்

ஓம் சாந்தாயநம்

ஓம் பராயநம்

ஓம் ப்ரம்மசாரினேநம்

ஓம் வீதபயாயநம்

ஓம் கஜானனாயநம்

ஓம் கதினேநம்

ஓம் த்வைமாத்யேயாயநம்

ஓம் சக்ரினேநம்

ஓம் முனிஸ்ருத்யாயநம்

ஓம் இட்கசாபக்ருதேநம்

ஓம் பக்த விக்னவீரசாயநம்

ஓம் அனாயநம்

ஓம் உத்தபலதாயநம்

ஓம் உத்தபலதாயநம்

ஓம் ஸ்ரீதாயநம:	ஓம் விதயேநம:
ஓம் ஸ்ரீபதயேநம:	ஓம் ராமார்ச்சிதாயநம:
ஓம் ஸ்துதி ஹர்ஷிதாயநம:	ஓம் ஸ்தூலகண்டாயநம:
ஓம் குலாத்திரிபேதேநம:	ஓம் ஸ்வயங்கர்த்தேநம:
ஓம் ஜடிலாயநம:	ஓம் சாமகோஷபரியாயநம:
ஓம் சந்த்ரகூடாயநம:	ஓம் பரஸ்மைநம:
ஓம் கார்தாயநம:	ஓம் ஸ்தூலகண்டாயநம:
ஓம் பரமஹரினேயாம்:	ஓம் அக்ரண்யைநம:
ஓம் சமாஹிதாயநம:	ஓம் தீராயநம:
ஓம் ஆஸ்ரிதாயநம:	ஓம் வாகீசாயநம:
ஓம் ஸ்ரீகராயநம:	ஓம் சித்திதாயகாயநம:
ஓம் ஷௌடயாயநம:	ஓம் தூர்வாபில்லப்பரியாயநம:
ஓம் பக்தகர்மட்சிதாயநம:	ஓம் வியக்தமூர்த்தயேநம:
ஓம் ஓஷ்திபத்யேநம:	ஓம் அமூர்த்திபதேநம:
ஓம் அமயகாயநம:	ஓம் பாவதத்துய்ஸங்கேலனே
ஓம் கைவல்யசயநம:	,, ஸ்தூதமானசாயநம:
ஓம் சச்சிதானந்தவிக்ரஹாயநம:	ஓம் சங்கரோஸ்தங்கேலனேஸ்து
ஓம் க்ருணரினேநம:	,, கமானஸாயநம:
ஓம் தயாயுதாயநம:	ஓம் சம்ஸ்தஜகதாதாயநம:
ஓம் தாந்தாயநம:	ஓம் ஹர்ஷாயநம:
ஓம் ப்ரம்மத்வேஷவிவர்திதாயநம:	ஓம் மூஷகவாஹனாயநம:
ஓம் பிரம்மத்ததைத்யபயதாயநம:	ஓம் ஹருஷ்டாயநம:
ஓம் அமரோஸ்வராயநம:	ஓம் துஷ்டாயநம:
ஓம் நாகயக்ஞோபவீதனேநம:	ஓம் ப்ரவஸ்னாத்மதேநம:
ஓம் ஸ்ரீகண்டாயநம:	ஓம் சர்வசித்திப்ரதாயகாயநம:

என்று அஷ்டோத்தராதசதநாமபூஜைசெய்து (வனஸ்பத்தியப்பள ம்நூபம்-தசாங்காகருஸம்புகம் - க்ருஹாணமக்ஷளநிவ்யம்மயாதத்தம்^௧ விநாயக ஸ்ரீஉமாசுதாயநம: நூபம்சுமர்ப்பயாமி க்ருதாக்ஷவர்த்திசம்பு த்தம் தீபக் சர்வப்ரகாசகம் க்ருஹாணேமயாதத்தம் தேசோராசே ஜகத்பதே, ஸ்ரீருக்ரப்ரயாயநம: தீபம்சுமர்ப்பயாமி அன்னைஸ்தூர்வி தைஸ்வாது ரஸைஷபடிஸமன்விதம்-பக்தியாநிவேதிதம்தேவா நைவே த்யம்ப்ரதிக்குப்பஹதாம். போஜைர்நாராவிதைர் யுத்தோன்மோதநான் க்ருதபார்கிதான் - க்ருஹாணவிக்னராசேந்த்ர சர்வகார்யார்த்த சித்த



யே ஸ்ரீவிக்கநாசினேநம: கைவேத்யம்சமர்ப்பயாமி பலானீ மானிரப்
யாணீஸ், தாபிதர்ந்திவாக்ரத-சேனமேசபலாவாப்தி, பவேசன்மவிச
யன்மணி ஸ்ரீசந்த-ராசினேநம: பூர்ணபலசமர்ப்பணம் சமர்ப்பயாமி
பூசீபலசமாயுத்தம் நாகவல்லீத லோர்யுதம் கந்தூரகூர்ணச்யுத்தம் தாம்
பூலம ப்ரதிக்குஹதாம் ஸ்ரீசித்திவிநாயகாயநம: தாம்பூலம்சமர்ப்பயா
மி பூசரபல சம்ருத்யர்த்தம். ஸ்வர்னபுஷ்பம் மயேஸ்வர - ஸ்தாபிதம்
தேனமேப்ரீத்யை பூர்ணக்மருமனோதான். ஸ்ரீவிக்கினேசாயநம: ஸ்வ
ர்னபுஷ்பம் சமர்ப்பயாமி என்று தூபம்-திபம்-கைவேத்யம்-பூர்ணபல
சமர்ப்பிதம் தாம்பூலம் ஸ்வர்னபுஷ்பம் என்னு மிவைகளைக்கொடுத்து

ஓம் கணாதிபாயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் உமாபுத்ராயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் ஆகநாசினேநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் ஏகதந்தாயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் இபவத்தாயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் மூஷகவாஹுயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் விநாயகாயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் ஈசபுத்ராயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸர்வசித்திப்ரதாயகாயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் சூமாரகூரவேஷம்:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் ஸர்வசங்கடநாசனாயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி

என்று இப்பதினொரு நாமங்களாற் றூர்வை யருச்சனைசெய்து
(கணாதிபகமோஸ்தேஸ்து உமாபுத்ராசஜானனா ஏகதந்தேபவந்தி
ததாமூஷகவாஹன விநாயகேஸ்புத்தேதி சர்வசித்திப்ரதாயக சூமாரகூ
ரவேதுப்யம் சர்வசங்கடநாசன இதயேகா த சதூர்வாயுக்ம்பூஜாம்சமர்
ப்பயாமி.

என்று திபானஞ்செய்து,

ஓம் கணேசாயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் வக்த்ரதுண்டாயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் உமாபுத்ராயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் விக்நராசாயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் கௌரிமலசமுத்ரபவாயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் ஏகித்யேபாயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் சுத்தகுணநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி



ஓம் மகாகாயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் சித்திகாயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் மகோத்ராயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் கஜைக்த்ராயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் பிராயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் பரசுதாரிணைநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் சரிகும்பாயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் விஸ்வமூர்த்தியைநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் சித்திக்ணையநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் உக்ரதேஜைசேலம்போத்ராயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் காமதாயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் விக்ணைஸ்வராயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் சீமுகாயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி
ஓம் சக்திசமயுத்தாயநம:	தூர்வாயுக்ம்சமர்ப்பயாமி

என்று மீட்டும் இவ்விருபத்தொருநாமங்களாற் றூர்வையருச்சனை
செப்து (கணேசோவகர துண்டஸ்ச உமாபுகர்ஸ்த்தைவச விக்னராசா
காமதஸ்சவிக்ணைஸ்வரயிதீஸ்முர்தா சீவமுதஸ்சக்திசமயுக்தோ செள
ரீமலஸ் மத்பவா ஏகித்யேயஸ்ச சுத்தகுணை மகாகாய யிதீஸ்முர்தா
கதிஸ்சரித்திதா ப்ரோகதேகா மகோத்ரயிதீஸ்முர்தா கஜைக்த்ரஸ்சுபிம
ஸ்ச தகாபரசுதார்யபி சரிகும்போவிஸ்வமூர்த்தி உக்ரதேஜைஸ்ததை
யெச லம்போத்ரஸ்தத்தித்தி கணேசச்சைகவிம்சதி இத்யேவிம்சதி
தூர்வாயுக்ம்பூஜைம்சமர்ப்பயாமி) என்று தியானஞ்செப்து (நாமானி
ரம்ணீபானி - ஜபேதபிஸ்சபூஜேயத் கணேசாத்நஸ்ய வஸ்யந்தி சங்க
டானிமகாநத்யபி மகாசங்கடதத்தகோஹம் கணேசசரணம்கதம் தஸ்
மான்மனோரதம்பூர்ணம் குருவிஸ்ஸே ஸ்ப்ரயா ததஸ்வன்னமயம் புஷ்
பம் விக்ணேசாயநிவதயேத் ஸ்ரீகணேசாயநம: நைவேத்யம் சமர்ப்பயா
மி கணாதிபநமஸ்தேஸ்துசத்யஞானப்ரகாசக நீராஞ்சனம் ப்ரதாஸ்யா
தேஜோஜோமோஸ்துதேபுரீகணாதிபாயநம: உத்தரநீராஞ்சனம் &
ப்பயாமி-யானிகானிசபாபாணி ஜன்மாந், உரக்ருதானிசதானிதானிவி
ஸ்பம்திப்ரதட்சணபதேபதே பாபோஹம் பாபசர்மாஹம் பாபாத்மா
பசம்பவாத்ராவ்ரிபாங்-க்ருபயாதேவ, சரணாகதவஸ்தல அன்யதாசரண
ம்ஸ்து தவமேசரணம்மம, தஸ்மாந், காருண்ய பாவேன-ரட்சரட்ச
ணாதிப-ஸ்ரீகணாத்பட்சாயநம: ப்ரதட்சணம்சமர்ப்பயாமி. நமோஸ்து

தேவதேவேச ஐக்தானும் பயப்பிரதாவிக்குணம் நாசகர்த்ரோதே - அரா
 த்மஜாமோநம: ஸ்ரீகீர்ணநாசினேநம: நமஸ்காரம் சமர்ப்பயாமி வக்ர
 துண்டமகாகாயகுரியகோடிசம்ப் பஹைக்ஷிணம் குருமேதேவசர்வகா
 ர்யேஷஸர்வதா ஸ்ரீவக்ரதுண்டாயநம: ப்ரார்த்தனம் சமர்ப்பயாமி.
 என்று நைவேத்யம் - உத்தராரீராஞ்சனம் - ப்ரதக்ஷணம் நமஸ்காரம்
 ப்ரார்த்தனம்-இவைவகோச்செய்து கணேஸ்வரநஸ்துப்யம் சர்வகித்
 திப்ரதாயக-சங்கஷ்டம்ஹரமேதேவ - க்ருஹாணுர்க்பம் நமோஸ்துதே
 ஸ்ரீகணேசாயநம: இதமர்க்பம்சமர்ப்பயாமி க்ருஷ்ணபக்ஷசதுர்த்தயா
 நது பூசிகோகிவிதூதயே - க்ஷிப்ரப்ரசதாநமேதேயிகரு ஹாணுர்க்பம்
 நமோஸ்துதே ஸ்ரீவிக்ஷகாசினேநம: இதமர்க்பம் சமர்ப்பயாமி. தீதின
 முத்தமேதேவி கணேசப்ரயபல்லவே சங்கஷ்டம் ஹரமேதேவி க்ருஹ
 ணுர்க்பம்நமோஸ்துதே ஸ்ரீசதுர்த்திதேவைநம: இதமர்க்பம் சமர்ப்ப
 யாமி. என்று அர்க்கியங்கொடுத்து க்ஷிப்ராதார்ணவசம்பூத - லட்சுமி
 பந்தோரிசாகர-க்ருஹாணுர்க்பம்மயாதத்தம் ரோஹிணியா சஹதஸ்சி
 ஸ்ரோணிவிதசாத்ராயநம: இதமர்க்பம்சமர்ப்பயாமி. போமாயத்விச
 வர்யாய தேவராசாயசிக்ஷிணே - ரோஹிணீசஹிதாயாபி க்ருஹாணு
 ர்க்பம்நமோஸ்துதே. ரோஹிணீசஹிதசந்த்ராயநம: விதமர்க்பம் சமர்ப்
 பயாமி. ககநாமகணசம்தீப க்ஷிப்ரபிஜிமதனோத்பவ பாபாசித்திகந்தாய
 சோமராஜமோஸ்துதே. ஸ்ரீசந்த்ராயநம:நமஸ்காரம்சமர்ப்பயாமி. என்
 று சந்த்ரபூசைசெய்து மோநகாம்ஸ்தபலாம்ஸ்தஸ்பபரிபூர்த்தயே ஸ்ரீ
 சந்த்ராவேநம: உபாயதானம் சமர்ப்பயாமி ப்ரதிமாங்குரவேதத்யா-
 தாசார்யயசுதட்சிணம் வஸந்த்ரம்ரும்பசமாபுக்தா மாதெளமந்த்ரமிமம்
 படேத் கணேஸ்வரப்ரசாதேன மமசம்துமகோரதா துப்யம்சங் பரதே
 தேவ ப்ரதிமாம்துகஜானன இஷ்டகாம ர்த்தகித்பர்த்தம புத்ரபௌத்
 ரப்ரவர்த்தன கனாதிராசதேவேச விக்ஷராசவிநாயக தவஜர்த்திப்ர
 தானேனப்ரசன்னோ பலசர்வதா ஸ்ரீசந்த்ராவேநம: கலரப்ரதிமாதா
 நம் சமர்ப்பயாமி.

என்று ஆரிரியபூசைசெய்து அருஞ்சூத்தக்கடிக் தானங்கொடுத்
 துப் பூசைசெய்த கலசமுதவியவைகளையும் அலகுக்களித்து வேதப்
 பிராமணர்கட்குப் பதினாறம்பலங்களையும் அவைக்கேற்ற பொருள்க
 ளையும் தானஞ்செய்து யதாபிபகாரம் தனது மாரணமணையச்சேர்ந்
 து அரசாட்சிசெய்துக்கொண்டிருக்கின்றபோதில், மனதுமனையையெய்ககந்தை
 யென்பவன் கருப்பமுற்றுப் பத்தாத்திங்கலில் ஒருபுத்திசேனைப்பெற்ற

னள். அப்புத்திரனுக்குக் காலுங்கையுமில்லாமல் ஏனைய அவயவங்க
ளெல்லாம் மிக்க அழகு வாய்ந்திருப்பக்கண்டு சுகந்தை மனங்கவங்கி
ஐயோ! எமது பங்கிற்கு ஒரு இப்பங்கமான டீன்லோ வரவேண்டுமென்று
துக்கித்திருந்தனள். அதை அரசன் கேள்விபுற்றுத் தானும் அப்புதல்
வனைவந்தபார்த்து அதிகதயரங்கொண்டு தன்மானதைத் தானே தேற்
றிப், பெண்ணே! இப்புத்திரன் விநாயகப்பெருமானுடைய விரதபலத்
தினாலுண்டானவனாகலால் இவனுக்குண்டாகிய வுடற்குறையை அவ்
விநாயகப்பெருமானே விலக்கியருளுவர். நீயொன்றற்குச் சூரூரலையெ
ன்று தனது மனைவிக்குத் தேறுதல் சொல்லிப் பின்னர் அக்குழந்தை
க்குச் சாதகன்மாடுகளைச் செய்து வேதப்பிராமணர்கட்கெல்லாம் இர
த்தினங்கிலையும் பொண்ணையும் மழைபோலச் சொரிந்து கார்த்தவீரிய
னென்னு நாமகரணஞ் சாற்றினன். இப்பால் கார்த்தவீரியனுக்குப்
பன்னிரண்டு வருட மானபோது தேத்தாத்திரியமுனிவர் தற்செய
லாய் கிருதவீரியனிடத்தில்வர அவரையவ்வரசன் எதிர்கொண்டுப
ணிந்து ஓராதனத்திலிருத்தி, சுவாமி! அடியேன்பலகாள் அரியதவங்க
ளைச்செய்து ஓர் புதல்வனைப்பெற்றேன். அவனோ பகைவர்களெல்லா
ங்கண்டு நகைக்கும்படியாகக் காலுங்கையுமில்லாதவனுய்த் தோன்றி
னன். டானியற்றிவந்ததவங்களில் குற்றம்யாதாயினுமுண்டோ அறிந்
திலேன். வெகுநாள் புத்திரனில்லாமல் வருந்தினேன். பின்னர் ஓர்புத்
திரனைப்பயந்தும் என்மனக்கிலைசந்திர்த்தேனல்லேன். என்னசெய்கு
வேன்? அடியேன்மீது தேவரீர் கிருபையைத்து அப்புதல்வனுக்கு
முடம் நீங்கு முபாயமொன்றை யறுக்கிரகித்தருளவேண்டுமென்று
பிரார்த்தித்தனன்.

அதற் கத்தேத்தாத்திரியமுனிவர் மனதிரங்கி, அரசனே! யாம் உ
னது புதல்வனைக் காணவேண்டியே இங்குவந்தோம், ஆதலால் - அவ்
னை வினாவிற்கொண்டுவரக் கடவையென்றுசொல்ல, அவ்வாறே அப்
புதல்வனைக் கொண்டுவந்து எதிரில்விட, அவனை அம்முனிபுங்கவர்
பார்த்தருளி, அரசனே! நீ - இப்புதல்வனைக்குறித்து யாதொரு துய
ரமுங் கொள்ளவேண்டியதில்லை, இவன் இவ்வுலகத்திற்கெல்லாஞ் ச
க்கிதேஸ்வரனு யிருப்பனென்றுசொல்லி, அப்புதல்வனுக்குத் தீசைந
செய்து, விநாயகமுர்த்தியினுடைய ஏகாட்சரமந்திரத்தை யுபதேசி
த்துப்போயினர். பின்னர் கார்த்தவீரியன் தன்சுகந்தையாகிய கிருத
வீரியனைப்பார்த்து, பிதாவே! யான் தேத்தாத்திரியமுனிவ ருட்கே

சித்தமந்திரத்தை யறுட்டித்து வரம்பெறுதற்கு என்னை வனத்திற்
கொண்டுபோய் விடவேணுமென்று கேட்டனன். அவ்வாறே அரசு
ன் சகலபரிசனங்களையும் கூட்டி, அனுப்பத்தக்க வரிசையோடும் அ
வனை வரத்திலனுப்பினன். இப்பால் அப்புத்திரன் வனத்திலிருந்து,
அன்னபனுகளை தீதுக், கணைசுழர்த்திபைக் கருத்திலிருத்தி,
ஐம்பொறிகளையு நிக்கிரகித்து ஒப்பற்ற ஏகாட்சரமந்திரத்தை இடை
வீடாது தியாரித்துவந்தனன். இவ்வாறு பன்னிரண்டு வருடங்
ன்றபின்பு, அவன் செய்துவருகின்ற தவத்திற்கு விநாயகமூர்த்தி கரு
பைசுரத்து, அவ்விடத்திலுள்ள ஓர்தடாகத்தினிடமாக அளவற்றதே
வர்களுளிடம் தோன்றி பிரத்தியக்ஷமாயினர். உடனே - தானேழுந்து
வணங்கக்கூடாமைபால், தனது மனத்தா லனந்தமுறை வணங்கின
ன். அதற்கு விநாயகப்பெருமான் சந்தோஷித்து, அன்பனே - நீகரு
திய வசனங்களைக்கொண்டு திருவாய்மலர்தலும், சுவாமி! முடவனாகி
கிய எனது முகத்தைநோக்கி முற்றினுங்காத்தருள வேண்டுமென்று பி
ரார்த்தித்தவன். உடனே - விநாயகமூர்த்தி அவனுக்கு இரண்டிசால்
களையும் ஆபிரங்கைகளையுத்தந்து, அதற்கேற்ற வலியையுங்கொடுத்
துக் கரங்குளினர். பின்னர் அவ்விநாயகமூர்த்தியுடன் வந்திருந்த பிர
மன் முதலிய எல்லாத்தேவர்களும் அக்கார்த்தகிரியனைப்பார்த்து, ஒ
விரக சிலனே நீ - ஒரு கற்பகாலம்வரையில் ஆயுள்பெற்றிருந்து யாவ
ர்க்கும் இகமேசெய்து எதிர்த்துவருகின்ற சத்துருக்களையெல்லாம்
ஐந்துறுபாணங்களினால் செயித்து வாழ்ந்திருக்கக்கூடவையென்று அ
துக்கிக்கித்தார்கள். இப்பால் தனக்குக் கணைசுழர்த்தி வரங்கொடுத்
தகலுமுன்னமே, இரண்டுகால்களும் ஆபிரங்கைகளுமுண்டாகக்கண்
டிகர்ச்சகனாகப்பகிருபையை நினைந்துநினைந்து, மனமுருகி, ஆனந்த
க்கண்ணீர்சொரித்து, முடிவற்ற அன்பினால் அவர்காந்தருளிய திசை
மைப்பலமுறைவணங்கி, சிற்பசாத்திரவிதிப்படி பொன்னினாலும் மணி
யினாலும் ஓராலபஞ்சமைத்து சந்திர சடாகரமூர்த்தியாகிய விநாயக
ப்பெருமான் தனக்குப்பவளவொளியோடு மெழுகுநிலிக் காட்சிகொ
டுத்தமையால், பவளத்தினால் ஓர் மூர்த்தியைச்செய்து அம்மூர்த்தி
யை அவ்வாலயத்திற் குவித்துப் பூசித்துவந்தனன். அர்மூர்த்தி பவ
ளத்தினற் செப்திருக்கின்றமையால் அதற்குப்பிரவாள விநாயகரென்
தும் அவ்வனத்திற்சுப் பிரவாளவனமென்று பெயர் முருகுகின்றது.
அப்பிரவாள விநாயகருடைய பெருமையனை முழுலதும் யாவராற்பெ

சக்கடும். பின்னொருகாலத்தில் ஆதிசேடன் பூபாரம் பொறுக்கும்படி அவ்வனத்தின்கண் வந்து வந்தித்தனன். அதற்கவர் கிருபைசுரந்து அவன் பூபாரம்பொறுக்கும்படி வரங்கொடுத்தருளினர். பின்னர் ஆதிசேடன் அவ்வனத்தின்கண் ஓர்நகரமுண்டாக்கி அதற்குத் தரணிதரநகரமென்று திருநாமமிட்டுத் தன்னையாட்ரோண்ட பிரவாளவிநாயகமூர்த்திக்குத் தரணிதரவிநாயகமென்று மற்றொரு கிருநாமமுஞ்சாத்தினன். இராவணனும் அம்மூர்த்தியைப் பூசித்து இலங்காதிபத்தியம் பெற்றனன். பஞ்சபாண்டவர்களும் அலையேபூசித்துத் துரியோதனதுகனைச்செயிந்து அரசாட்சிபெற்றனர். அரசனே-இத்தன்மைத்தான சிறப்பினைவாய்ந்த சங்கடசதுர்த்தி விரதஞ்செய்தபலனிலே, ஒருநாள் விரதபலனை யாராகிலும் நமதுகையில் தத்தஞ்செய்தால் இவ்விமானம் விண்ணிலேமூம்பும் என்று தேவேந்திரன் சூரசேனமகாராசனுக்குச் சொல்லினன்.

கரு - வது கிருதவீரிய னுபாசித்தபடலம்

முற்றிற்று.

உ

கணபதிபூனை.

முப்பத்தாறாவது

சூரசேனன் உபாசித்தபடலம்.

நாரமீக்கொடங் காரகசதுர்த்தியைநாடி

வாரமார்சுகத்தைப் பெருங்காதலன்வந்துத்

திரசந்தையனொரு சேயுறவிதுமேற்

சூரசேனன் மற்றதையுபாசித்ததுஞ்சொல்வாம்.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே! கிருதவீரியமகாராசன் விநாயகமூர்த்தியினுடைய சங்கடசதுர்த்தி விரதத்தையனுட்டித்துக் கார்த்தவீரியனைப் பெற்றகாரணத்தைச்சொன்னோம். இப்பால் சூரசேனமகாராசனுபாசித்தறித்தினைச் சொல்லுவோங்கேட்பிராக; அச்சூரசேனமகாராசன் தேவேந்திரனைப் பணிந்தெழுந்து, ஓ - சுரலோக சக்கிரேஸ்வரோ! அங்காரகசதுர்த்தி விரதத்தின் மகிமையையும் அதுகு வன்னி

மந்தானா இவைகளின் பெருமையினைபும் அடியேற்கு அங்கைநெல்
 சேக் கனிபோல அறிவித்தீர். அகனையெல்லாம் ஐயமில்லாமல் அறிந்
 துகொண்டேன். இந்தன்மைத்தான மேலாகிய விரதத்தை இராமுவ
 லகின்னகன் ஒருவருஞ்சொல்ல யாண்டேட்டதில்லை. தேவரீர் அடியேன்
 மீது கிருபைசுரந்து திருவாய்மலர்ந்தருளினீர். அதற் கடியேன்புரியுங்
 கும்மா நென்னவிருக்கின்றது? என்று பலமுறை உபசரித்து எவ்வா
 ரேனும் அங்காரகசுதூர்த்தியைய யனுட்டிக்கின்ற ஓர் விரதியைக் கண்
 மிழித்து இவ்விமானத்தை விண்ணிலெழுப்பவேண்டுமென்று உத்
 தேசித்து அவ்விரதியைக் கண்டுபிடிக்குமாறு நாதர்விசைகள் னுந்துவ
 வாயேவினன். அத்தாறுவரும் அவ்வாரே சென்று விடுகள்தோறும்
 விசாரித்துக்கொண்டு வருகின்றபோது மற்றொரு விமானம் ஆக யத்
 தின் னின்று பூமியிலிறங்கக்கண்டு அதன்வரவை யறிவோமென்று
 அநுகிற்சென்றனர். பின்னர் அவ்விமானத்துள்ளிருந்த தேவகணங்கள்
 அந்நகரத்திலிருந்த ஓர் புலேர்திக்குத் தெய்வசரீரங்கொடுத்து அவளை
 ஆடல்பாடல் முதலிய சிறப்புடனோடு அவ்விமானத்தி னேற்றககண்டு
 இதென்ன அற்புதமென்று ஆச்சரியக்கொண்டவர்களாய் உடனே
 அவர்களைப்பணிதெடுத்தா, ஒ - கணநாதர்களே! இவை இப்பிறவியி
 ற் புலேசியாயிருந்தனள் எவ்வளவேனுந் தருமமென்பதைச் செய்தறி
 மாள். பூற்றிறவியில் யாதேனுஞ் செய்திருக்கின்றனளோ அதனையறி
 ந்திலேம். அறிபதவத்தர்கட்குங் கிடைத்தற்கருமையதாயிது இத்தெய்
 வவிமானத்தை இவனுக்குத் தந்தீர்களாதலால் இவளது புண்ணியப
 லனை இன்னதென்று அடியேங்கட்குத் தெரிவித்தருளவேண்டுமென்
 னு பிரார்த்தித்தார்கள். அதற்கத் தேவகணங்களிசைந்து சொல்லுவா
 ர், வங்காளமேயத்தில் அரசாட்சிசெய்துவந்த சாரங்கதானென்னும்
 ஓரசரணிருந்தான் அநனுக்குச் சுந்தரியென்கின்ற ஒருபுதலையிருந்
 தனன். அவன் சித்திரானென்னும் அரசமுடையனுக்கு மனையாட்டியாயி
 னன். ஆயினும் - அவளது இசைக்கியானத்தினாலும் வெருண்டபார்
 வையினாலும் உருவ லட்சணத்தினாலும் தேவர்களாயினும் அநனுக்
 தெநிர்ப்பரிவார்களாயின் உடனே மயங்காமற் செல்கின்றதில்லை. இ
 னுளங் கற்பென்பதைக் கணவின் கண்ணுறியாளாகி இவ்வை வெரு
 க்கத்தை நீற்றுந் தன்னை விழைந் தோகையெல்லாம் தானும் விவழக்
 கருணாநிரமழ்ச்சையவைகளைத் துறந்து செல்கின்றனன். அதை
 ிரட்சியாய் விகாகஞ்செய்த அவள்கணவன் அறிந்து, அதனை

றவளே-எனது குலத்தைக்கெடுப்பதற்காகவா எனக்கு வந்து போர்தனை? இனி இலலைவிடுத்து வெளியிற்செல்லுவைமெனில் உன்தசையை உனக்கே இனாயாக்குவனென்று கோபித்து அவனைக் காவலில் வைத்தனன். அங்வாறே சிலநாள் அடக்கி யிருப்பவள்போலிருந்து மனதின்கடிக் கொண்டு தனது கணவன் நித்திராசெய்யுஞ் சமயத்தில வானைக்கொண்டு அவனுயினாமாய்துப் பரபுருடனிடத்தின்போய்ச் சுதித்திருந்தனள். அடைக்காவலாளர்களித்து சித்திரராசனைக் கொலைசெய்தவள் இவளேயென்று தீர்மானித்து அவள்கைகளைக்கட்டி யிழுத்துக்கொண்டுசென்று அரசனுத்தரவின்கட்டி யவளைச் சேதித்தனன். உடனே அவளை யமதுபுரக்கொண்டு போய் அவ்வற்றகாலங்கொடிய நரகங்களிற் செலுத்தி வதைசெய்து பின்னர் இங்கரத்திலுள்ள சேரியிலே புலைச்சியாய்ப் பிறங்கும்படி விதித்தார்கள். இவள் முன்னெனமுழுவதும் பாவமேசெய்தனள்லாமல் ஒர் துணையளவும் புண்ணியந்த்ரெய்ததில்லை. இச்சனனத்தில் இதுகாலும் ஒரு புண்ணியமுஞ்செய்யாது. இவள் இத்தன்மைத்தான மகாபாதகியா யிருந்த போதினும், இன்று யசகாலத்திற் கள்ளருந்திப் பகலெல்லாம் அதிகவெறியினுற் றலையெடுக்கமாட்டாதுகிடந்து பொழுதுபோனபின்பு சிறிது வெறிவீங்கிப் பசியதிகரிக்க அசனல் இராதேடி ஓர்வீட்டினருகிற்சென்றனள். அவ்வாறு செல்லுகையில் இத்தினம் விநாயகசதுர்த்திபாதலால் அச்சதுர்த்தி விரதத்தை யவ்விட்டி லுள்ளோர்கள் அதுட்டித்துக் கணைசமூர்த்திக்கு நிலேதித்த பதார்த்தங்கள் றுங்கள்புசித்து மிருந்த சேடத்தைத் பெருகிற் கொண்டு வந்து விசினார்கள். உடனே இப்புலைச்சியானவள் அதனையெடுத்துத் தனதுபசிநீர்ப் புசித்தனள். மேலு மவ்விட்டி லுள்ளோர்கள் கணபதி கணபதி கணபதியென்று துதிசெய்தார்கள். அதுனைக்கேட்ட தானுங்கணபதி கணபதி கணபதியென்று முக்காற்றினள். இவள் சங்கடசதுர்த்தியிற் றமதுதிருகாமத்தைச் சொன்னாளென்று விநாயகமூர்த்திக்குக் கிருபைகூர்த்து இவளை அன்புடன் கொண்டு வருமாறு எங்களுக்காக்கியாபித்தனர். அவ்வாறே யாங்கள்வந்து இவளுக்குத் தெய்வசரீரந்தந்து விடானத்தில நிறினை. இதுதான் புலைச்சியை விடுபுக்கச்செய்த காரணமென்று தேவகணங்கள் கூற அதைக்கேட்ட நூடர்கள் மீட்டும் அவர்களைத் தெழுத்தெழுத்து, ஒணைத் தலை யர்களே! இத்திரன் ஆகாயத்திற் செல்கின்றபோது ஓர் கோயாளியினுடையபார்வையால் அலனுடையவிமானங் கழித்

ப்பி இப்பட்டணத்திலிறங்கிபது. ஆஃ துமீட்டும் ஆகாயத்திலெழும்பு
ம்படியாக நீங்கள் காட்சிகொடுத்தருளவேண்டுமென்றுபிரார்த்தித்தா
ர்கள். அதற்குத் தேவகணங்களிசையால், எமதுகர்த்தாவினது சட்
டனையாதோ அதுவே யாங்கள் செய்துவருவதேயன்றி எங்கள் கதாவி
ல் மற்றொருகாரியமுஞ் செய்யாமென்று சொல்லித் திடலென்றெழு
ந்து ஆகாயமார்க்கமாக விமானத்தைச் செலுத்திக் கொண்டு போன
ார்கள்.

இப்பால் - சிறகுற்றெழுந்த மலைபோல் ஆகாயவீதியைக்கிழித்துச்
செல்கின்ற அவ்விமானத்தில் புலிச்சரீரமொழிந்து தெய்வசரீரம்பெ
ற்றிருக்கின்றவளது பார்வையானது இந்திரனுடைய விமானத்தின்மீ
துபட உடனே ஆண்டவனுடைய திருக்கண்ணாக்கத்தால் ஆணவம
லத்தினின்று மெழுக்தவர்கள்போல அவ்விமானமும் எழும்பி ஆகாய
மார்க்கத்திற் சென்றது. பின்னர் அத்தூதர்கள் தங்க ளரசனிடத்திற்
சென்று பணிச்செழுத்து ஆகாயத்திலிருந்து மற்றொருவிமானம்வந்த
தையும் அதுமீட்டுத் தனது கதிரிற்சென்றதையும் அதனால் இந்திரன்
மானம் விண்ணிலெழுந்ததையும் விவரமாகச் சொல்ல, அவையனைத்
தையும் அரசுக்கேட்டு அவ்விரண்டினுமிடையே தையுஞ் சாஷ்டாங்கமாக
சத் தொழுதெழுந்து பிறவித்தரித்திரனுக்குப் பெருபாக்கியங்நிடை
த்ததுபோல ஆனந்தமுற்றுத் தனது அரண்மனையிற்சென்று வரிட்ட
முனிவனாவிரவழைத்து மாசிராமம் அமரபட்சத்தில்கருகின்ற அக்
காரக சதுர்த்தியில் கணேசமூர்த்தியை மனநிற்பியாணித்து வேதாச
மமுறைமைப்படி விரதமதுட்டித்து மாதமாதம்கருகின்ற சதுர்த்தி
தோறும் இடைசிடாது பூசித்துவாழ்கின்றமனையில், விநாயகமூர்த்
தியினுடைய பெருங்கருணையால் தேவகணங்கள் ஓர் விமானத்தைக்
கொண்டுவந்து அவ்வரசனெதிரி லிறக்கினார். உடனே அரசன் ஆ
னந்தக்கொண்டு னெனலென்று அவ்விமானத் தருகில்கந்து பூம்பு
ழைவலஞ்செய்து சாஷ்டாங்கமாகப்பணிந்து நின்றான். அவனைத்
தேவகணங்கள்நெக்கி, அரசனே! உன்னை யழைத்துவருமாறு உனோ
சமூர்த்தி எங்கட் காக்கியாபித்திருக்கின்றாரா, உலால் விண்ணில் இவ்
விமானத்திலெழவேண்டுமென்று சொன்னார்கள். அதுவேயரசன்சென்
க்கருதாக்கேட்டு, ஓணைநாதரனே! இவ்விழிமூன்றினார் ஒருசனைப்
பே.தெனும் நம்மைவிட்டுப் பிழ்ந்திருக்கமாட்டார்களா, உலால் அவர்க
ளையும் என்னோடு அழைத்துக்கொண்டு போகவேண்டுமென்று இரத்

தனன். ததற்கு உனதிட்டபடியே செய்யலாமென்று விடைகொடுத்தனர். உடனே அந்நகரிலுள்ளவர்களெல்லாம் அவ்விமானத்தின்கணேறினர். சூரசேனமகாராசன் தனது சுற்றத்தினர்முதலிய சகலபரிசுகள்களோடுமேறினன். முன்னர் நகரத்தார் வதியபோது தொழுவோய்கொண்டிருக்கின்ற ஓர் வணிகனுமேறினன். அவ்வணிகள் மகாபாவியாடலால் அவ்விமானம் பூமியைவிட்டெழாமல் முன்னர் இந்திரவிமானம் எவ்வாறழந்திருந்ததோ அவ்வாறிருந்தது. அச்சநகரரணத்தைக் கணநாதர்களுணர்ந்து, அரசனே! இவ்விமானத்திலேறியிருக்கின்ற சனங்களிற் குட்டநோய்கொண்ட ஒருவணிகள் இருக்கின்றான் அதனால் இவ்விமானஞ் சற்றும் எழவில்லை அவ்வணிகள்முற்பிறவியிற் பெருப்பாதகஞ்செய்தவனாகலால் இப்பிறவியில் இக்குட்டநோய்க்கு இரையாயிருக்கின்றனன் அவனது வரலாற்றினையுஞ் சொல்லுவோம் கேட்பாயாக.

சவுடதேயத்திலே தவசிலொன்றொரு வேதியரிருந்தார். அவருக்குச் சானகியென்னு மனைவியிருந்தனர். இவ்விருவருஞ்சுதித்து வாழ்கின்றநாளையில் இவர்கட்கு ஓர் புத்திரனுண்டாயினன். அப்புத்திரனுக்குச் சாதகம்பார்த்துப் புதனென்னு நாமமிட்டனர். அவனும் அப்பெயருக்குேற்றபடி வீதியிலுள்ளு வேதக்களையோடிக் கலைசேனை யாராய்ந்து அறிஞர்களெல்லாம் புகழ்த்தக்க மேதையாயினன். இப்பால் அவன் மணப்பருவமுற்றகாலையில் அவன் தாய்தந்தையர் தங்கள்வருணத்திற்கேற்ற குலங்கோத்திரமுதலானவைகளையொழித்துச், கை-கால் உடு-கா-தோள்-தனம்-முதலிய எல்லா அவயவங்களினுந் தெப்பவ்ஸ் திரீகளையும் ஒப்பிடக்கூடாத வனப்பினைவாய்ந்த சாவித்திரியென்பவளை விவாகஞ்செய்துவைத்தார்கள். அவளோடு அப்புதனென்பவன் கூடி வாழ்கின்றநாளையில் ஊழ்வினையயத்தனாப்ப் பரத்தையிடஞ்சென்று பரிவுற்றிருந்து கள்வெறிகொண்டவன்போல மதிமயங்கி அவளிடத்திற்குளே புசித்தலையுஞ் செய்திருந்தனன். அவன்வாறிருக்க அவன்தாய்தந்தையர் அவனைக் காணாதுவருந்தி வெளியிற்சென்றுதேடுவதற்குந் தமது விருத்தாப்பியதசையினால் கூடாதவர்களாகி ஆகாரத்திறையின்மி மிகவும் ஏக்கமுற்றிருந்து சின்னஞ்சென்றபின்பு இன்னு நமதுபுதல்வன்வரக்கானோமே என்னு எவ்வாறாயினேனென்பு திகைத்து ஓர்நாள் அவன் தந்தையாகிய தவசிலர் தாழ்வுநிற்க்கொண்டு மெல்லமெல்ல வீதியின்வழியாய் கடந்து சேடிக்கொண்டு செல்லு



கையில் எதிரில் வீமனென்பவன் வாக்கண்டு அவனைத் தமதுகுமார
னைக்குறித்து விசாரித்தனர். அவன் உமதுகுமாரன் வேசையராசை
யில் பூழ்நியிருக்கின்றனனென்று சொல்ல ஆது கேட்டவுடன்மனம்
மூங்கிப் பினனும் புத்திரசோபம்விடாமையால் அவ்வேசையிருட்டிட
த்திற்குத் தள்ளாடிச்சென்று ஆயன் வீட்டின் தலைவாயில்லின்று த
னதுபுதல்வனைக்கூவி, மைம்சனே! பொய்யை மெய்யாகக்கொண்டிரு
க்கின்ற வேசையர்மையலில் விழலாமா நினைப்போன்ற அறிவின்
சனும் இவ்வுலகின்கணுண்டா நல்லொழுக்கங்களை யெல்லாம் கைவிட்
டனை நான்மறையோதுதலும் தவிர்த்தனை அழகுவாய்த் குலஸ்திரீ
பைமறந்தனை நமது வருணாச் சிரமத்தினுக்கேற்ற எல்லாச்சன்மார்க்க
ங்குலாயு மொழிந்தனை - ஆகிலும் உன்னை அருமையா யின்றெடுத்த
எங்கனையும் விட்டிருக்கலாமோ அப்பா உனதுமனம் மரமோ கல்லோ
இரும்போ பேதைமனத்தையுடைய ஸ்திரீகளும் வயதின் மூத்தவர்
களை விட்டுப்பிரிபல் தருமமல்லவென்று அவர்கள் சமீபத்திற்குநே
காத்திருப்பார்கள் சகலநூல்களையும் உணர்ந்த நீ இவ் விருத்தாப்ய
காலத்தில் எங்களை விட்டிருப்பது தருமமா இலியனும் விட்டில்ல
ந்திருவென்று இவ்வாறு அனந்தமுறை மிகுந்த பரிவோடுங் கேட்டு
க்கொண்டனர். அதற்கப்பாத்தன் கொடுத்தெழுந்து எனக்குப் புத்தி
கூறலா இங்குவந்தனையென்று கோபித்துத் தனது உரங்கொண்டம
ட்டிம் அவர் தாடையிலறைந்தனன். உடனே அவர் சுபாவத்திற்கு
னே விருத்தாப்யதசையை யுண்டாசிருத்ததன்றிப் புத்திரசோபத்
தினாலும் சீரமமான புசிப்பில்லாமையினால் வாடியிருந்தமையால்
அவனறைந்ததைத் தானமாட்டாது ஒருசார்புமின்றி இறந்தனர். பின்
னர் அக்கொடும்பாவி இதுதானாகக்குச் சரியானதென்பனை என்றுகூ
றியாவர்க்குஞ்செரியாதபடி நிலைநிறுத்தி அகவாய்க்கஞ்செய்தன
ன். இப்பால் அப்பாவி அவாறு பொருளையெல்லாம் கொண்டுவிட்டு
வேசைக்களரிப்பீடாயென்று நினைத்துத் தனது விட்டிற்குச்செல்ல அ
வன் தாயானவன் அவனைக்கண்டு நல்லவாவென்று தழுவிக்கொண்டு
அப்பா நீ இதுகாறும் எங்குபோயிருந்தனை போகின்றபோது இங்கு
போகின்றேனென்று சொல்லிவிட்டுப்போனால் உனது வாய்முத்தம்
நித்திரப்போமோ உன் தந்தை உன்னைக்காணாது ஆகார நித்திரையற்று
இரவும் பகலும் எக்கங்கொண்டு தனது தள்ளாமைமையோடும் உன்னைத்
க்கொண்டு சென்றாரோ அவு மெய்குற்றாரோ தெரியவில்லையே



நீயவனா வினாவிற் கண்டுபிடித்து அழைத்துவாவென்று சொல்லு
ள. அதனை அப்பா தகன்கேட்டு ஆ-ஆ! நன்றாயிருக்கின்றது போன
வனை யழைத்துக்கொண்டு வருவதற்கா யானிங்கு வந்தனென்று
கேட்டுத் து நமனைப்போல ஒரு தடி கொண்டு மொத்தினன். அப்பனை
அவருநிமிழ்ந்துவிழ அவ்விடத்திற்குநே ஓரூப்பை யைக்கீறி வஅ
ளைப் புதைத்துவிட்டனன்.

அதனை யவன்மனைவி கண்டு ஆ - என்னகாரியஞ் செய்தனை என்
னகாரியஞ் செய்தனையென்று கிண்கிண்து, ஐயோ ஈன்றவர்களுயுங்
கொல்லாருண்டோ பழிபாவமென்றும் பார்த்திலையே பாததைய ரின்
பமே பெரிதாகப் பாவித்தனையே இதனை அரசனறிந்தால் இப்போ
தேகழுத்தரியுந் தண்டனைசெய்வானே நீ - அத்தண்டனையிற் டட்டு
இறப்பையாயின் அப்பாததை யின்பத்தைத்தான் எவ்வாறு அதுபவி
க்கவல்லே யாவரும் அஞ்சத்தக்க கொடுங் காரியத்தையல்லவோ செய்
தனை ஐயையோ - இதுந் தென்னசெய்வேன் என்று துக்கித்தப் பின்
னும் அவனைநோக்கிச் சொல்லுவாள், இனி நீ கடைத்தேறிச் சுகத்தை
யதுபவிக்கும்படியான மார்க்கத்தினைச் சொல்லுகின்றேன் அதை இ
னிமேலாயினும் கேள் உனக்கு வேசையர் மீறிருந்த ஆசையிலே வி
ட்டிலுள்ள பாக்கியங்களையெல்லா மழித்தனை வயதமுதிர்ந்த தாய்தந்
தைமையுமிழந்தனை இருக்கிறவீடு இன்றைக்கோ நாளைக்கோ உம்
மைவிட்டு ஒழியப்போகின்றது இனிமேல் ஏம் காட்டிற்றோய்ப் பி
ழைக்கேருமோ அல்லது நாட்டிற்றோ யிரக்கேருமோ இவையனைத்
தையும் நீ எவ்வளவுமீயாசித்தனையிலலை இவன்வேசையராசைகொ
ண்டவனென்று அரசனறிவானாயின் உடனே தண்டனைவிதிப்பன் பி
ன்ன ரத்தண்டனையை நீக்கிக்கொள்ளுமாறு பொருப்பினையொத்த
பொருளிருந்தாலும் அவையனைத்தும் பொய்யையுடையவர் புகழ்
போன்று நாசமாகும் இவ்வாறு திரவியங்களழிந்தபின்பு அவ்வேசை
அவனை நாயினுங்கடையாக நினைத்துத் தனது குற்றேவலுக் காளாக்
கிவைப்பளன்றி முன்போல இன்பந்தருவனோ வேசையரின்ப மதுப
வித்தனினால் சிலசனேக்குள் உடலையும் உயிரையும் வாட்டும்படியான
நீரோநாய்வந்துசேரும் விவேகிகள் வெறுக்கத்தக்க குற்றங்களெல்லா
ம் இப்போது வந்ததுபோலவரும் அகத்தன்மெல்லாககர்களைக் கூடும்
கின்போல் வார்சுரு அன்னந்தான்கினைச்
அழகினாலும் கற்பினாலும் கல

ன ஸ்திரீகளுமுண்டோ நீ புளர்வுறுதவண்ணம் அளவற்றபோகங்க
ளோ அப்பரத்தையர்போல வுனக் களிப்பேன் நீ என்னிடத்திற்குநே
சதாகாலமும் இன்புற்றிருக்கலாம் மேலும் கூடுவதற்கு விலக்காகச்
சொல்லி ருக்கின்ற ஆனிமுடியே நான்கு திங்களினும் அட்டமி முத
லிய பஞ்சபருவங் கணினும் திங்கடோறுத் திண்டுதற்குக் கூடாத முன்
று காள் எனினும் மற்றெந்தக் காலங்களினும் நீ புணரவேண்டுமென் றி
ச்சைகொள்ளில் உனதுச்சையின் வண்ணம் யானிசைவேனெயன் றி
அனை மறுக்கவல்லனோ நீ என்னிடத்தி லெவ்வாறிருக்கினும் பழிபா
வங்களில்லை அதனால் கீர்த்திபுமுண்டு மற்றொருவர் தலைவாயிலே மிது
க்கிள் எல்லாப் பழிபாவங்களும் உடனே யுண்டு ஆதலா லீவையனோ
தையுந் தீர்க்காலோசனைசெய்து இனியேனுங் கடைத்தேறு மார்க்க
த்தை கடைப்பிடிவாசக் கொள்ளுவை யென்று சொல்லலும், அதுகா
றும் அப்பாதகன் உள்ளே அடங்காத கோபத்தினைய யடைக்கவையத்
துக்கெண்டு மேலுக்கு உடன்பட்டுக் கேட்பவன்போலவிரும்பு பின்
புங் கணைப்போலவெழுந்து மெல்லமெல்ல எனக்கா புத்திரொல்லவந்
தனையென்று பூரியில் விழும்படி அவனைத்தள்ளி உடைத்துக்கொண்
றனன், பின்னர் அப்பாதகன் இக்காரணத்தை அரசனறியின் வருக்
துவனென்று பயந்து விட்டினுள்ள டு பரணமுதலிய எல்லாப்பொருள்
களையு மெடுத்துக்கொண்டு அன்றிரவிற்குநே அந்நகரத்தைவிட்டு நீ
ங்கிப் பரத்தையை யழைத்துக்கொண்டு முனிவர்கள் வாசஞ்செய்கி
ன்ற ஓர் வனத்தைநோக்கிச்சென்றனன்.

அவ்வனத்தில் தாலவனமுனிவர் வசிக்கின்ற ஆசிரமத்தின் வழி
யாசச்சென்று அம்முனிவர் ஸ்நானஞ்செய்யுச்சென்ற சமயத்தில் உள்
ளே துழைத்து அவர் பத்தினியாகிய சுலபையென்பவனைக் கைப்பிடி
த்தனன், உடனே அவன் அறிககோபங்கொண்டு அவன்கையை யுதறி
பெறித்து விழிகளில் தீப்பொறி யெழும்பும்படியாகச் சிறி, அடா தூர்
த்தனே - எனது பெயரில்மாத்திரம் சுலபையெயன்றி உனக்கு யானா
சுலபையா - உனது காளைப்பருவத்தினாலும் காயதிடத்தினாலும் வே
ளையொத்த போழ்கினாலு மல்லவா மாதிரிப்பத்தை மற்றுந் துறலு
பவிக்கின்றனே இனியவ்வின்பத்தை மற்றுந் அது விரிந்ததவண்ணம்
ஊனோநாறுகின்ற குட்டனோ யுனக்குண்டாகக் கடவதென்று சபித்த
ள், அவ்வாறு சபித்தலும் அவன் அங்கு வந்த அடிவாக்கு, மற்று மு
அழகு வாய்த் த மேனியெல்லங் கரிப்பித்துக் கை கண் முழு

வதும் இரண்முகிச் சிபுஞ் செந்நீரும்பெருகி முகம் வேறுபட்டுப் பா
ர்த்தவர்கள் பயமுறும்படியான விகாரரூபத்துடனே அவ்வாசீர்மத்தி
னின்றும் வெளிப்பட்டுப் பரத்தையிடத்தில் வந்தனன். அவன் அவனை
க்காண்டலும் அருவருப்புற்றவளாகி யொழிந்தனள். பின்னர் உப்
பாதகன் பாதுகாப்பவரில்லாமல் அக்காட்டிற்றானே அலைத்து திரிந்
து இறந்தனன். உடனே அவனை யமனூதர் எட்டியழைத்துக்கொண்
டுசென்று தங்களரசனெதிரிலே விட அவன் இப்பாதகன் குற்ற நீங்கு
மளவும் கொடிய நரகங்களிற்போட்டு வதைசெய்யக் கடவீர்களு என்று
ஆக்கியபித்தனன் அக்கட்டளையின்படி அத்துநூதர்கள் அவனைப் ப
டுத்தியபாட்டை ஹரஹர - யாவர் சொல்ல வல்லவர்கள்? பின்னர்
அவனை எல்லா நரகங்களினுள் தப்பவிடாமல் வதைசெய்து பூமியிற்பி
றக்குப்படி விடுத்தார்கள். அதனால் அவனுபவித்து மிகுந்த பாடச்சே
டத்தினாலும் சுலபையிட்ட சாப வெச்சத்தினாலும் இப்பிரவியினுங்
குட்ட நோயினாலு யுற்பவித்தனன். அரசனே பாவங்களென்னவா? நி
ற் பயமில்லாது செல்பவனாகிய அவ்வணிகளைப் பிறன்கடை நிற்பா
ரைப் பேணுகொழிப்பதுபோல ஒழித்துவருவையெனில் இவ்வண்ண
ம் விண்ணிலெழும்புமென்று தேவகணங்கள் கூற, சூரசேனமகாராச
ன் ஈதனைத்தும் உண்மையெயென்று நிச்சயித்து மீட்டும் அவர்களைப்
பணித்தெழுந்து என்னையாட்கொள்ளவந்த மகாநுபாவர்களே! அவ்வ
ணிகள் வரலாறிவ்வாறாயினும் அவனுக்குக் குட்டநோ யுண்டாவத
ற்கேதுவாயிருந்த பாவங்களைத் தீர்த்துச் சுத்தபவித்திரானாகி எம்மோ
டு அவனையுங் கூடவழைத்துக்கொண்டு போரூர்படியாவ உபாயத்
தையே தேடவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனன். அதற்கத்தேவகண
ங்க ளிசைந்து அக்குட்டவணிகளை அருகிலழைத்து அவன்மீது தம
து கிருபானோக்கத்தைப்பரப்பி அவனது பாவங்களனைத்தும் பாதும்
படியாகக் கணபதியென்னுந் திருமந்திரத்தை மூன்றுதரம் அவன்செ
வியில் உபதேசித்தனர். உடனே அவன் குட்டசரீரத்தினின்று ம
ன்று தெய்வசரீரம்பெற்றுச் சுத்தபவித்திரானாகின், பலநடுவில் வீழ்
ந்த பாம்புஞ்சாகாதென்கின்ற மூதுரையின்படி பலபேருடன் கூடியே
றிய பாதகன் மீட்டும் பூமியிற்பிறந்து வருந்தாமல் நற்கதியையடைந்
தனன். பின்னர் சூரசேனமகாராசன் தனது நகரத்தினர் முதலாயி
னோர் புடைசூழும்படி விமானத்தோடுமெழுந்து ஆகாயவெளியெல்
லாய் கடந்து விநாயகலோகம்போய்ச் சேர்ந்து ஆனந்தகாலம் அளவ

ற்ற போகபாங்கிபங்களை யநுபவித்து முடிவில் சகல தத்துவ காரண
மாகிய கணேசமூர்த்தியினுடைய த்வரிய சரணாவிர்த நிழலையடை
ந்து அரிபிரமேந்திரர் ளாலு மளவிடக்கூடாத பேரின்பசாகரத்தில்
மூழ்கியிருந்தனன்.

க.சு. - வது - சூரசேன னுபாசித்தபடலம்

முந் திந் து.



உ.

கணபதிதுணை.

முப் பதேழாவது

பரசுராமன் உபாசித்தபடலம்.

சூரசேனைங் காரகசூர்த்தியிற் றோய்து
பாரிதம்பரி சனசொம்பாப்பா ணியனூர்
சாசலோதினஞ் சவுனகாதிபபெருந் தவத்திர்
காரமுதயனத் துட்டித்தமை கவிலவார்.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களை விநாயகமூர்த்தியினுடைய சங்கடசுறு
ந்தி விரதத்தைச் சூரசேனமகாராச னதுட்டித்து தன்னினத்தினரு
டன் முத்தியடைந் உவரலாற்றினைச் சொன்னோம் இப்பால் பரசுராம
ன் உபாசித்த திறத்தினைச் சொல்லுவோம் கேட்பிராக-முன்னர் பவ
ளவனத்தில் பவளபதினால் ஓர் விநாயகமூர்த்தியைப் பிரதிட்டைசெ
ய்து பூசித்துவந்த கார்த்தவிரியனுனவன் பின்னர் தனது தந்தையா
கிய கிருகவிரியனிடத்தில்வந்து பணிந்தனன். அதற்கும்கிருதவிரிய
ன் களிப்பெய்தி பல ஆர்வசனங்களைக் கூறித் தனதுகுமாரன் விநா
யகமூர்த்தியினுடைய பெருங்கருணையால் இரண்டுகால்களையும் ஆரி
மம் கைகளையும் ஐந்தாறுபாணங்களையும் பெற்றுவந்ததை மனைய கினைந்
து கினைந்து மனமகிழ்ந்து தனதுநாகரிமையை யவன்பாலொப்பிவித்து
விநாயகமூர்த்தியினுடைய திருவருளையே துணையாகக்கொண்டு அ
வரது திருவத்தாமரைகளைச் சபாசாலமும் இடைவிடாது நியாணி
யெய்தினன். அதுந் தத் தம்மைச் சரணடைந் தோர்கள் ஆண்பாலரா
பெண்பாலராயினும் அவர்கட்கு இமைக்கு முன் எண்ணற்ற

வரக்களை யளிக்கத்தக்க விராயகப்பெருமான் கிருபைசுரந்து அவனைத் தம்மிடத்தி லைழந்துவருமாறு தேவகணங்களை யேவ, அவர்கள் ஆகாயமார்க்கமாக ஓர் தெய்வ விமானங்கொண்டுவர, உடனே கிருதவீரியன் தன்மனைவியாகிய சுகந்தையென்பவளோடும் மற்றைப்பூரிசனங்களோடும் தெய்வரூபம்பெற்று ஆவ்விமானத்திலேறி அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்தஸ்வரூபியாகிய கண்ணேசலோகம்போய்ச் சேர்ந்து மனவாக்குக்காயங்கட்கு மெட்டிதற்கரிய பேரின்பசாகரத்தின் மூழ்கினன். இப்பால் கார்த்தவீரியன் அரசர்களெல்லாம் கொண்டாடத்தக்க பராக்கிரமத்தோடு உலகமுழுவதையுந் தனது ஆக்ஞாசக்கரத்து ளடக்கி அடங்காநாயெல்லாம் ஐந்துறுபாணங்களால் விசம்பேற்றி இந்திரனும்கண்டு நடுங்கும்படியாகவும் கவிவாணர்களெல்லாம் புரூம்படியாகவும் அளவற்றபோகங்களோடும் அரசாட்சியெய்து தேவர்களுெல்லாம் ஏவல்கேட்கும்படி வாழ்த்திருந்தனன். அவனிவ்வாறிருக்குறையினில், பொழில்களாலும் பொய்கைகளாலுஞ்சூழப்பட்டிருக்கின்ற சையவநாச்சாரலில் ஐம்பொழிகளையும் நிக்கிரகித்து ஆரிய தவங்களைச் செய்துகொண்டிருந்த சமதக்கினியென்னும் ஒரு முனிபுங்கவ ரிருந்தனர். அவருக்குக் கற்பில் தன்னோடொப்பாரு மிக்காழமில்லாதபெருமையினையாய்த றோணுநகையென்னும் ஓர்மனைவியிருந்தனர். இவர்கட்கு மகாலிஷ்ணுவே முன்னொருகாலத்தில் பிருகுமுனிவர்கொடுத்த சாபத்தினால் பிள்ளையாகப்பிறந்து இராமனென்னும் பெயராவகித்துத் தனது தாய்தந்தையரிடத்தில் இவனின்மிக்கா ரொருவருமில்லையென்று சொல்லும்படி மெய்யன்புவைத்துச் சகலமுனிவர்சொங்கொண்டாடத்தக்கதாக அவர்கட்குப்பணிசெய்து வாழ்ந்திறகாளையில், அவன் ஓர்நாள் ரைமிசாரண்ணியத்திற்குச்சென்று அவ்விடத்திலுள்ள அருந்தவர்களோடுஞ் சின்னான் வசித்திருந்தான். அங்காலத்தில் கார்த்தவீரியனுனவன் பலபடைகளோடும் பரிசனங்களோடு மெழுந்து காட்டிற் சென்று வேட்டையாகொன் கருதி சையவநாச்சாரலையித்த வனங்களிற்சென்று அவ்விடங்களிலுள்ள தூட்டமிருநங்களை யெல்லாம் கொலைசெய்து மீட்டுந் திருப்பிவருகையில், தனக்கெதிராக கோர்தபாவனக் கோற்றக்கண்டு அவ்வனம் யாவனா யுடையதென்று விசாரித்துப் பின்னர் சமதக்கினியுனிவருடைய ஆசிரம்மென்று பெரிந்துகொண்டு ஆயுதபாணிகளோடுமிருக்கின்ற தனது சேனைகளையெல்லாம் அவ்விடத்திற்குநே ரிதுத்தித் தனது மந்திரியர் நால்வருக

ரோமீம் அவ்வாசீர்த்தில் துழைத்து சமபக்கினிமுனிவரைச் சாஷ்டாங்கமாகப் பணிந்தெழுந்து, சுவாமி! தேவரீரை இக்குபரமசிவத்தைப் போலக்கண்டு தரிசிக்கப்பெற்ற பேற்றினால் அடியேன் சுத்தபவித்திரனாயினேன் எல்லா உண்மைகளும் அடியேற்குண்டாயினவென்று துதித்தனன். உடனே அம்முனிவர் அனுக்கூடனங்கொடுத்து, அரசனே! நீயார் இவ்விடத்திற்குவந்தகாரணம் யாதென்று வினவ. சுவாமி! அடியேன் கார்த்தவிரியன் யான் வனத்தில் மிருகவேட்டையாடிவரும்போது முன்செய்த தபோபலத்தினால் எணக்கெதிரோ தேவரீர் ஆசீர்மம் தோற்றக்கண்டதன்றி இங்குவந்து தேவரீர் சினைகமுங்குடைக்கப்பெற்றேன் இனி இதைவிட மேலானபாங்கியம்யாதென்றனன். அதற்கு முனிபுங்கவர் மனமகிழ்ந்து, அரசனே! இதுகாலும் நினதுபுகழ் டம்பைப் பலகால் கேள்வியுற்றி நந்தனன். இப்போது நினதுபுகழுடம்பையுங் காணப்பெற்றேன். நின்வரவினால் என்மனமான துமதுபானஞ்செய்தவனையொத்து மகிழ்ச்சியடைந்திருக்கின்றது. குரியன் உச்சியில்வந்தனன். நீயும்வேட்டையாடி மிசவும் இளைப்புநிற்குகின்றமையால் இவ்விடத்திற்குநே அழுதுகொண்டு சாவகாசமாப் நகரத்திற்குச் செல்லலாமென்று சொல்லினார்.

அதைக் கார்த்தவிரியன்கேட்கி, சுவாமி! தேவரீரை யொத்தவர்களிடத்தில் தண்ணீரையும் அருந்திச் செல்லுவது தபோபலனாகும் யானே ஒருவனுய்வந்தவனல்லன். என்னுடனே அனவந்தபேர்பந்திருக்கின்றனர். எனது நகரமும் இவர்க்கு நெடுந்தூரமானது - ஆகலால் சுவாமிகள் கிருபையோடும் விடைகொடுத்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனன். அதற்குப் பொன்னுலகத்தையும் இடமன்னுலகத்தில் வரவழைத்ததக்க வல்லபத்தையுடைய அர்ப்புணிபுங்கவர் புன்னகைகொண்டு, அரசனே! நினதுசேனைகட்காகயாபொருளித்தனையுஞ்செய்ய வேண்டுவதில்லை உன்னோடுவந்தவர்கள் எத்தனைப்போயினும் அவர்கட்கெல்லாம் அழுதுபடைப்போம் இதனருந் தான்யாமென்று ஒன்றி யிருக்கின்றது நிகழ்வாயவரும் அந்தநதிக்கனையைச் சேர்ந்து கிதிதுநோரம் இளைப்பாறிக்கொண்டிருக்கலாமென்று சொல்லி விடைகொடுத்துத் தமதுபத்தினியாகிய கோணுக்கையைக்கூவி, நீத்தினம் அரசன் கிருந்தண்ணவருகின்றானென்று அறிவித்துக் காமத்தந்தனைத் தியானித்தனர். உடனே அக்ராமதேனுவுர்வந்தது, அதனைச் சமபக்கினிமுனிவரும் கோணுக்கையுட்பணிந்து பூசைசெய்து அதன்பால் தங்குள்விழை

வை விண்ணப்பஞ்செய்துகொள்ள, அஃது உடனே அவ்விடத்தில் விண்ணுலா முங்கண்டு நண்ணத்தக்க ஒரு நகரமுண்டாக்கி அதில் நவரத்தின மயமாசிராரின்ற மாடமாளிகைகள் கூட்டகோபுரங்கள் முகலான சிறப்புகளை நுழித்து அறுசுவைகளோடுங் கூடிய நால்வகையுண்டுகளையும் தாசர்தாசியர் - னையும் உறைகடோறும் அளவற்ற பொற்பாத்திரங்களையும் அமைத்து அம்முனிபுங்கவருக் கறிவித்தது. அவையனைத்தையும் அவர்கண்டு சந்தோஷித்து அரசனையழைத்து வருமாறு ஏவலாளர்களுக் காக்கியாபிக்க, அவர்கள் அவ்வாறே சென்று அரசனையழைத்தனர். உடனே அரசன் தனது பரிசனங்களை மெழுந்து வருகையில் துதனமாக ஓர் நகரத்தைக்கண்டு எதென்ன அற்புதமென்று ஆச்சரியங்கொண்டு அந்நகரத்து விதியின் வழியாக நடந்து, அவ்விடிகளெல்லாம் ஓர்பால் பஞ்சகருவிகள் முழக்கமும் ஓர்பால் பரதநாட்டிப்பழுக்கமும் ஓர்பால் சங்கீதப் பாசங்கமுழக்கமும், ஓர்பால் சத்த சுரங்களின் முழக்கமுமாக விருக்கக்கண்டு முனிவர் ஆசீர்மத்தினருகில்வந்து, அவ்வாசீர்மத்தில் இதுகாறும் தான் எவ்விடத்தினுங்கண்டிராத அளவற்ற விசித்திரங்களோடு நாவிற்கலமுறும்படி உண்டாகின்ற அறுசுவைபதார்த்தங்களினுடைய பரிமளங்கள் நாற்றிசைகளினும்விசக்கண்டு எதென்ன விபீதமென்று மதிமயங்கி அவையனைத்தையும் தன்னால் கண்டறிபக்கூடாதலனாகி உள்ளேறுழைத்து சமதக்கிரிமுனிவருடைய திருவடிகளின் சாஷ்டாங்கமாக வணங்கி அவரது உத்தரவின்படி தனது பரிசனங்களை மிருந்து போசனஞ்செய்து கையலம்பி உண்ட விளைப்பாறிய பின்னர் மீட்டுஞ் சமதக்கிரிமுனிவரையடைந்து, சுவாமி! நான் முன்னர் வந்தபோது நுவ்வாசீர்மங்காடாகவிருந்ததே-மீட்டும் யான் ஸ்ந்நிற்சென்று திரும்பிவருவதற்கு முன் அளவற்ற மாட்சிமையோடு நகரமாயிற்றே - அன்றியுந்தேடக்கிடையாத திரவியங்களெல்லாம் எங்குமிறைத்திருக்கின்றனவே, ஒதுவனுக்கொருத்திரின்று உபசரிப்பதுபோல அவ்வவர்களுக்கு அவ்வவரிச்சைப்படி அமுதாட்டத்தக்க பரிசாரகர் அளவற்ற பேர்களிருக்கின்றார்களே இவையனைத்தும் ஓர் கிமைப்டிபாதிஸ் எவ்வாறுண்டாயினவே? மாயாவிசித்திரமோ? அல்லது தேவரீருடைய தவமகிமையோ இவ்வற்புதத்தை யடியேற் குணர்த்தியருளவேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டனன்.



அதற்கும் முனிபுங்கவர் புன்னகைசெய்து, அருசனே! இவையனைத்தும் மாயாவிசித்திரமென்றெண்ணற்க. நமது தவங்கிமையினால் இவ்வளவுங் காமதேனுவைக்கொண்டு நடத்தியிருக்கின்றனமென்றறியக் கடவையென்றனர். அதனை யரசன்சேட்டனும் நெட்டுயிர்ப்பெறிந்து மனத்திற் பொறுமைகொண்டு எவ்விதத்திலேனும் அக்காமதேனுவை நாம் கைக்கொள்ளவேண்டுமென்று நினைத்தவனாய் உடனே முனிவரைப்பார்த்து, பசிக்குக் காய்கனி முதலியவைகளை யருந்திச் சரீரத்தை பொருந் தி வனத்திற் தவஞ்செய்துகொண் டிருக்கின்ற தேவர்க்கு அக்காமதேனுவினால் யாதொரு பயனும்மில்லை. எல்லாவுலகக்கூடும் ஏகசக்கிரோஸ்வரனாயிருக்கின்ற எனக்கு அக்காமதேனுவைக் கொடுத்திராவிடில் அஃது அநேககாரியங்கட் சூப்போகமாகும். மேலும் அஃது என்னிடத்திலிருப்பது திபாயமாகவுமிருக்கின்றது. ஆதலால் எனக்கு நீர் அதனைத் தயவுசெய்து கொடுத்தருளல்வேண்டும் கொடாவிட்டால் பின்னர் பலாத்காரமாய்க் கொண்டபோவேனென்று சொன்னான். அதைக்கேட்ட முனிபுங்கவர் மிகுந்த கோபத்தோடும் பெருமூச்செறிந்து, அரசனே! (பிச்சைக்குவந்தவன் பென்மிடிடித்ததுபோல) நீ நினைத்தகாரியம் மிகன்று ஆ-ஆ! எல்லாவுலகத்தையும் ஏகசக்கரத்தினாலாகுகின்ற மன்னவர்களுக் குணர்த்திய நீதிநூல்களில் அன்னியருடையபொருளை யபதரிக்குமாறு கூறியிருக்கின்றனவோ? நின்னைக் கல்வியிற் சிறந்தவனென்றும் மறுநீதிதவறாதவனென்றும் ஒழுக்கமுதலிய நன்னடைகளை யுடையவனென்றுங் கருதியிருந்தனன். நீ இராப்போதிலுற்ற நீழலைப்போல அற்பகுணத்தையுடையவனாயினே - ஆயினும், எனதுவசமாயிருக்கின்ற அக்காமதேனுவை நினது வசமாக்கிக் கொள்ள நெறியுண்டாயிருக்குமாயின் அதைக்குறித் தென்னைக்கேட்பதெனனே? தாமதநிலலாமல் நின்வசமாக்கிக்கொள்ளலாமென்று சொல்லினர். அதை அவ்வஞ்சறியை வைக்கொண்ட அரசன்கேட்டு உடனே தனது பரிசுவகைக்குக் கண்ணசைகைகாட்டினான். அதை அப்பரிசுவகைகள்கண்டு காமதேனுவினருகிற் சென்றார்கள். அதனால் அரசன் சமரசக்கிளியுனிவருக்குப் பகையாயினானென்று காமதேனு வறிந்து கொண்டு மிகுந்த கோபத்தினால் நெட்டுயிர்ப்பெறிந்தது. அந்த உயிர்ப்பினால் அருகில்வந்த எல்லாச்சனங்களுஞ்சுருண்டு மாய்ந்துபோயினர். அதைக்கண்ட கார்த்தவிரியன் மிகுந்த கோபாவேசங்கொண்டு டுளவு நால்வகைச்சேனைகளை வரவழைத்து அதன்பேரிலேவினன்.



அவைகளைக் காமதேனுவினுடைய மயினைச்சிலர்க்க உடனே ஒவ்வொருமயிரிற் பின்று அளவற்ற வீரர்கள் சர்வாயுதபாணியாய் நித்தனர். ரதகஜதுரகபாஹிசனாமின. பின்னர் இரண்டேனை ஒரு கலந்து போர்செய்து வருகையில் காமதேனுவின சேனைகள் அரசனுடைய சேனைகளையெல்லாங்கொன்று எஞ்சு உதிரவெள்ளம் ஒழிப்படியாகச் செய்தன. அதில் எஞ்சிநின்றசேனைகள் மீட்டு மெதிர்ப்பதற்கஞ்சியோட அதனை அரசன்கண்டு நமக்குத் தோல்விவரலாகுமாவென்று அச்சேனைகட்டுக் கையமர்த்தி ஊழிக்காலத்திலுண்டாகின்ற பேரொலியைப்போலச் சங்கராடஞ்செய்தான். அடனல் மலைகள் சமுத்திரங்கள் முதலானவைகளெல்லாங் கலங்கிச் சகமெல்லாந்தாழியிட்ட தயிர்போலத் தளர்ந்தன. இவ்வாறு சகமெல்லாந்தளர்ந்துங் காமதேனுவினுடைய சேனைகள் சிறிதுந் தளராதிருக்கின்றதை அரசன்பார்த்து நமதுவெற்றி நன்றாயிருக்கின்றதென்று நகைத்துமிருந்த கோபாவேசங்கொண்டு கரத்தில் வில்லையெடுத்து ஒவ்வொரு எல்லைக்கு ஐந்து ஐந்துபாணங்களைப்பிரயோகித்தான். அப்பாணங்கள் ஊழிக்காலத்திலுண்டாகின்ற மேகங்களைமெல்லாக் கலங்கச்செய்ய வல்லவைகளாயிருந்தும் அவைகளை அக்காமதேனுவின சேனைகள் ஒதுக்கி அரசன்மீது அளவற்ற பாணவருஷங்களைப் பொழிந்தார்கள். இவ்வாறு தனது படைகளை நாசஞ்செய்ததன்றித் தன்மீதும் அளவற்றபாணங்களை ஏவியதனால் கார்த்தவீரியனுக்குப் பவ்மூன்றி இனி எத்தவித்ததினும் அர்முனிவரைக் கொல்லவேண்டுமென்று தன்மனதில் வயிரங்கொண்டு ஓடிப்போனான். அக்காமதேனுவும் அரசன் இனிக் திரும்பாநென்று நிச்சயித்துக்கொண்டு சமதக்கினி முனிவரிடத்தில் விடைபெற்றுத் தனது சேனைகளோடுஞ் சொர்க்கலோகம் போய்ச்சேர்ந்தது. பின்னர் சமதக்கினிமுனிவர் முன்போலவே பஞ்சாட்சரத்தைச் செபஞ்செய்துகொண்டு தவத்திலிருந்தனர். இவ்வாறு சிலநாள்களெல்ல ஓர்நாள் கார்த்தவீரியனாவன் ஆம் முனிபுங்கவர் தவத்திலிருக்கின்றசமயத்தில் அவரருகிற்சென்று ஓர்வாளினால் அவருயினை மாய்த்துவிட்டான்.

அதையம்முனிவர் பத்தினியாகிய ரேணுகைக்கண்டு, அடாதுரோகி! உண்டவிட்டிரு்து இரண்டகஞ்செய்வோருள் உனக்கொப்பாணபாவி எவ்விடத்தேனுமுண்டோ. உனது குலமெல்லாம் நாசமாகும்படியான வகையைத் தேடிக்கொண்டனையே. இந்த அநியாயம் எந்த அரசு

ர்கட்கேனு மடுக்குமோ. தவஞ்செய்வோரைக் கொவ்வதோ தரணியே
 ந்தர்களுடைய முறைமையென்று சொல்ல அவன்மீதும் இருபத்தோ
 ர்புகளை ஏவினன். பின்னர் அவள் அவைகளைச் சகிக்கமாட்டாது க
 ண்களில் நீர்த்காணா பெருகும்படியாகச் சோர்ந்து பூமியில் வீழ்ந்து த
 னது காலைநாட் திபானஞ்செய்துகொண்டு நைமிசவனத்திற்குச் செ
 ன்ற தனது புத்திரனுகிப ராமன்வருமளவும் உபரிவைத்திருந்தனர்.
 அவனுத் தற்செயலாய் அவ்விடத்தைவிட்டு நீங்கித் தனது ஆசீர்மத்
 திற் ற வந்தனன். அப்போதவ்வாசீர்மமானது அன்னபான மில்லாத
 ஊரைப்போலவும் - மதமேருவில்லாத உலகப்போலவும், இந்திரனில்
 லாத வசத்த மண்டபத்தைப்போலவு மிருந்ததன்றி? வேதகோஷமில்
 லாமலும் வேள்கிப்பகை ஏழாமலும் தனது தந்தையைச் சதாகால
 மும் தொழுதுசெல்கின்ற சீடர் கூட்டநெருங்காமலும் புல்லென்றிரு
 க்கக்கண்டு, என்ன னுன்பங்கள் நேர்ந்தனவோவென்கின்ற மனவருத்
 தத்தோடு உள்ளேறுழைத்து தந்தைவாளியால் உயிர் நீங்கியிருப்ப
 தையும் தனதுகூய் அம்புகள்பாயப்பட்டுச் சோர்ந்து வீழ்ந்திருப்பதை
 யுக்கண்டு இவர்களை இவ்வாறுக்கொன்றாலவென்று நினைந்துநினைந்து
 அழுகிழுது புதுதிகள் உடலென்கு மூமிப்படியாகப் பூமியில் வீழ்ந்து
 புரண்டு புரட்ச்சையாகி வருகப்பட்ட சித்திரம்போலச் சிறிதுநேர ம
 சைவற்றிருந்து பின்னர் செளிந்தெழுந்து அவர்கள் நிருவாகனைப் ப
 லமுறைநொழுது துக்கசாகரத்துண் மூழ்கி, ஐயோ! இந்திரன் முதலா
 யினோரும் இறைஞ்சி வழிபடத்தக்க உங்கள் தவமகிமையுங் கற்பின்
 பெருமையும் இவ்வாறு உங்களுடிர் பிரியுமாறு எங்ஙன மொளித்தன
 வோவென்று அலறிச் சிறிது உயிர்தாங்கிக் கண்களில் நீரைக் கவிழ்த்
 துக்கொண் டிருக்கின்ற தாயினருகில் வந்து அவள் கிரத்தைத் தனது
 துடையிற்மிது வைத்து, என்னை யருமையாயின்றெடுத்த அன்னையே
 உங்கட்கு யாதுகாரணத்தால் இவ்வாபத்துநேர்ந்ததோ அகளை என
 க்குச் சொல்லவேண்டுமென்று புலம்பித் தனது கையினுற்றடவ அ
 தை அழகில் இலக்குமியை வென்றவளாகிய கோணுகைக்கேட்டுச் சிறி
 து தெளிவுற்றா, மைத்தனே! இவ்வுலகத்திற்கரசனாகிய கார்த்தவிரியன்
 வேட்டையாடிகருகையில் மெதாசீர்மத்தைநோக்கிவர அவனுக்குக்
 காமதேனுயினால் சகல சிறப்போடும் யாங்கள் விருந்துட்டப்பின்னர்
 வன் அக்காமதேனுவைக் கைக்கொள்ளுமாறு அந்நேமி யுத்தஞ்செ
 ய்ந்தோல்விபுற்றான். அந்நால் எங்களை எவ்விதத்தேனுங்கொல்ல

வேண்டுமென்கிற வெஞ்சினத்தால் சமயம்பார்த்துக் கொன்றுவிட்டுச் சென்றான். இக்காரணத்தை யுனக்கறிவிக்கு நிமித்தமே இதுகாறும் எனது சிறைத் தாங்கியிருந்தான். அப்பாடகன் எனதுடலில் இருப்பத்தோரம்புகளை யெய்தாறாதலால் அவன் வம்சத்தில் முடிசூழி மன்னர்களை மூவேழ், லைமுறைவரையிற் சாடி அவர் சரீரங்களைச் சத்த பூமிகளினும் புரளும்படி வீசி அந்தணர் சூலத்தைத் செய்வசூலமென்று சொல்லுமாறு விருத்திசெய்யக்கடவை. எங்கட்கு நிறைவேற்ற வேண்டிய கிரியைகளைத் தேத்தாத்திரிய முனிவரார் செய்து நிறைவேற்றக்கடவை. யானுள்ளே க்காண்டனும் புத்தமுதுண்டவட கொப்பாயினேன். இனியெனது காதுலர்மாட்டுச் செல்லுகின்றேனென்று விடைகொடுத்து உயிர்பிரிந்தனர்.

இவ்வாறு ரோணுகை உள்ளமுடைந்து கூறிய வசனங்கள் இராமன் செவியிலேறலும் துள்ளியெழுந்ததழற் கொழுந்துக்கொப்பாகிய கோபமானது தலைக்கேறி வெளுத்த விழிகள் சிவக்கும்படியாகச் சினந்து எல்லாவுலகத்தையும் எடுத்து விழுங்கிவிடுவான். போலத் துள்ளி அரசன் அந்தணனைக் கொன்றானென்று சொல்லுந் சிதுமைமரவும் அந்தணனோ தவத்திற்கிறந்தலென்று சொல்லும் பெருமை மீறவும் இனிமது தாய் தந்தையரை யமனைப்போலிருந்து கொன்ற மகாபரதகனுடைய குலமாத் திரமேயன்றி அரசர்களைன்று சொல்லப்படுகின்ற எல்லாக்குலங்களையும் வேருடன்கெல்லக் கொல்லவேனென்று சபதங்கொண்டு அடுத்தவனத்தில் அரிய தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கின்ற தேத்தாத்திரிய முனிவரையடைந்து நடந்தகாரியங்க ளனைத்தையும் அவருக்கறிவித்துப் பின்னர் அவரைத் தமதாசிரமத்தி லழைத்துவந்து அவரால் தனது தாய் தந்தையர்க்கு நிறைவேற்றவேண்டிய நித்தியக்கிரியைகளைப் பிரதிதினம் வேதாகம முறைபாப்படி நிறைவேற்றிவருகையில், ஐந்தாராளிரவில் தான் நித்திரைசெய்யுங்காலத்தில் தன்மீதோர் புலிவந்துபாய சொப்பனங்கண்டு வாய்குழறித் தோக நடுக்குற்று, அம்மா-அம்மா-என்றுகூவி விழித்துக்கொண்டான். அக்கூக்குரலை அவன்தாயாகிய ரோணுகைகேட்டுத் தன்னையிடையிலழைத்தகாரணத்தால் இரண்டுசுருண்டு நெய்தலொழுதித் தொடையலணித்திருக்கின்ற கூந்தலும் ஒள்ளிய நுகலர் காந்தி - - - - - முல்களையணிந்த செவியும் வேலைநிக னையொத்த நாகியும் புலனம்போன்ற



னெதிரிற் தனது முகத்தைமாத்திரம் ஆகாயவெளியிற் காட்டியிருந்த
 னன். அந்நேரத்தேத்தாத்திரிய முனிசுருங்கண்டு, அன்பிற் சிறந்த
 இராமனே! உனது தாயைப் பதின்மூன்றாண்டுகளாகியுள்ளாயிற்று. அந்நேரத்தே
 யிலுள்ளதைத்தனையாதலால் தனது முகத்தைமாத்திரம் ஆகாயவெளியி
 ல்காட்டினான். ஆகவே அந்நேரத்தில் இராமனது முகம் நெருங்க
 னேயுந் சிறப்பெய்த நடாத்துவையாயின் மற்ற அவையவர்களுஞ் சரி
 யாகி இப்பூவுலகில் மதசம்பந்தப்பட்ட எல்லாமனிதர்களுந் தொழற்
 குரிய தேவதையாக வாழ்குவனென்றுகூற அவ்வாறே இராமன் மற்ற
 தைய நாட்களின் கிரியைகளைக் குறைவில்லாமற் செய்துமுடித்தன
 ன். பின்னர் தனது தந்தையாகிய ஜமதக்கினியுனிவர் பிரமனுலகம்
 போய்ச்சேர்ந்தனர். இராமனுலகையானவன் தனது வடிவ முழுவதும்
 உடன்து உலகமெல்லாம் வணங்கும்படியாகத் தெய்வத்தன்மையை
 உடங்கனான். தேத்தாத்திரியர் தமதாசிரமத்திற் கெழுந்தருளினர் இப்
 பால் அரசகுலங்களை அடியுடன்களையச் சபதங்கொண்டிருக்கின்ற
 இராமன் ஒருநாள் தனது அன்னையவருமாறு நியானிக்க அவ்வா
 றே அவள் வந்து, மைத்தனே - நீநினைந்தகாரிய மறிந்துகொண்டனன்
 அந்நேர முடிக்கும் வகையினைச் சொல்லக்கேள் நீ இந்த மீட்டித் தில்
 கைலாயவனையெய்தித்து அரவையுந் சந்திரனையுமில்லாத சடாமகுட
 த்தினையுடைய சிவபெருமானைப்பணிந்து அவர்போருளைப்பெற்று உ
 ன்னிஷ்டத்தை இடையுவின்றி நிறைவேற்றக்கடவையென்று சொல்லிய
 கூற்றான். அச்சொல்லை இராமன் சிரமெற்கொண்டு உடனே கைலாய
 வனையிற்சென்று சிவபெருமானுடைய திருவடிகளைப் பலமுறை ப
 ணிந்து துதிசெய்ய அகற்குக்கர்த்தன் கிருபைசுரந்து அவன்மீது தம
 து கடைக்கண்சாத்திச் சடாக்கரமத்திரத்தை ஆகமபூறைமைப்படி
 அவனுக்குபதேசித்து, இராம தத்துவகாரணமாகியும் - தத்துவசொரு
 பமாகியும் - தத்துவமுகலாகியும் - தத்துவமுடிவாகியும் இருந்து பிர
 மன்முதலிய எந்தன் முவருக்கு முத்தொழிலளித்தவர் விராயகப்பெரு
 மானாகும். அவரை கின்மனநிறியானித்து அவருக்குரிய இம்மகாடம்
 திரைதே இடைவிடாதுசெய்து வருவையெனில் நீசருதிவந்த கோ
 ரல் விரைவில் நிறைவேறுமென்று திருவாய்மொழிந்தனர். அந்நேர இ
 ராமன் செவிச்சுமுகாகக்கேட்டு மீட்டிற் கொழுதெழுந்து விடைபெ
 ற்று இம்மையிற்றானே எல்லாநன்மைகளையுந் தரத்தக்க மயுரேசமெ
 ன்கின்ற தலத்தையடைந்து விராயகமூர்த்தியினுடைய திருவடித்



மரைகளைப் பூசனைசெய்து மிக்கபேரன்பினோடு சடாக்கரமந்தரத்
தை முறைமைப்படி தியானித்து ஐம்புலாதிகளையும் அடக்கி அரிபத
வஞ்செய்துகொண்டிருந்தான். அத்தவத்திற்கு விராயகக்கடவுள் கி
ருபைசுரந்து-பரசு - தாமரைபலர்-ஓர்மைக்கோடு - மோட்சகம்-என்னு
மிவைகளை யேந்திய நான்கு திருக்கரங்களோடு பூமாலையினையேந்திய
துதிக்கரமும் விளங்க அவனெதிரிற் பிரத்தியட்சமாயினார். உடனே
சேவர்களெல்லாந் சயசயமென்று போற்றி புட்பவருடம்பொழிந்தா
ர்கள். பின்னர் இராமன் சுவாமிபைக்கண்டவுடன் திடுக்கிட்டெழுந்
து கிழிதளில் ஆனந்தபாஷ்பமுண்டாக அன்புஅகத்தையுருக்க உரை
கள் தமொற்றங்கொள்ள உடலெங்கும் உரோமாரஞ்சிதம் பூப்பஆன்மா
க்களை ஆணவவிருவினின்னுமெடுத்து ஆட்கொள்ள வல்ல அவரதுதி
ருமடித் தாமரைகளை வணங்கி ஆனந்தமுறை வலம்பாது தேன்மாரி
பெய்தாலன்ன அளவற்ற வேதாதமங்களினுற் றுதிசெய்துநின்றனன்
அகற்கு விராயகக்கடவுள் சந்தோஷித்து, அன்பினே! உனக்குவேண்
டியவரக்களைக் கேளென்று திருவாய்மலர்ந்தருள இராமன் மீட்டுந்
தொழுதுசெழுந்து, சுவாமி! எனது குரவர்களைக்கொன்ற கார்த்தவீரிய
னுடைய குலமேயன்றி அரசர்குலமென்று சொல்லப்படுகின்ற யாவ
ரையுங்களைத் தெற்றிக்கொள்ளுமாறு அடியேற்குக் கிருபைபுரியவே
ண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்டனன். அவ்வாறேகளை
சமூர்த்தி திருவருள் பாஷித்து மாறாதவலையும் மருவாயுதமுத் தந்து
என்றுஞ்சிரஞ்சீரியா யிருக்கும்படி வரங்கொடுத்து அவனுக்குப்பரசு
ராமனென்னுந் திருநாமமுமளித்து, உன்னடியரா யிருக்கின்றபேர்கள்
மிக்க பிறைகள்செய்தாலும் அவைகளைப்பொறுத்து ஆட்கொள்ளுக
வென்று திருவாய்மலர்ந்து கரந்தருளினார். இப்பால் பரசுராமன் கார்
த்தவீரியன்முதலாயுள்ள அரசர்குலக்களையெல்லாம் உதஞ்செய்து
அவர்களாண்மிகொண்டிருந்த உலகங்களை அந்தணர்க்களித்துத்
தாண்கொண்டிருந்த சபதத்தை மிறைவேற்றிச் சொல்லுதற்கரிய பெ
ருந்தவங்களைச் செய்துகொண்டு என்னுஞ் சிரஞ்சீவியாக உலகத்தி
ன்கண் வசித்திருக்கின்றனன்.

௩௭ - வது - பரசுராம னுபாசித்தபடலம்

முற்றிற்று.



கணபதி துணை.

முப்பத்தெட்டவது

இராவணன் உபாசித்தபடலம்.

பரஞ்சேர்தவத்தீர்கண பதிபரசிராமன்
சிரஞ்சீவியாகவரு மட்டுமுறையீதால்
உரஞ்சேரிலங்கைக்க ரோங்கலவற்பேணி
வரஞ்சேர்தருஞ்சரிதை வந்தமுறைகேண்மோ.

ஓ சவுனகாநி முனிவர்களே! சமடக்கினிமுனிவர் புத்திரானாகிய பரசிராமன் விளையகமூர்த்தியை யதுட்டித்து முடிவற்றவரங்களைப்பெற்ற முறைமையைச்சொன்னோம் இப்பால் இராவணன் உபாசித்ததிருத்தினைச் சொல்லுவோம் கேட்பீராக. முன்னொருகாலத்தில் இலங்கைக் கரசனாகிய இராவணனானவன் ஆராயமுடிட்டைடாளாகிய வெள்ளியங்கிரியையடுத்த அத்தனிலோர்சாரிபுந்து அரியதவத்தினைச் செய்து கொண்டிருக்க, கொன்றையும் அறுசையும்புனைந்த சடாமகுடத்தினை யுடைய சிவபெருமான் அதற்குக் கிருபைகாந்து அவனைநிறிப்பித்தியட்சமாயினர். உடனே இராவணன் வினாந்தெழுந்து ஆர்ப்பாடி அனந்தமுறை வலம்வந்து சயசயவென்று லேதாமங்கலாற்றுத்தெய்து விழிகளில் ஊற்றெடுத்ததுடோல் ஆனந்த அரவ்சொரிந்து உடலெங்கும் புளகாங்கிதமுற்று நெக்குவிட்டு நெஞ்சமுருகிக் கரங்களைச் சிரமீதுகூப்பி நின்றனன். அதனைக் கர்த்தர்கண்டு உனக்கு வேண்டலன்கேள் தருகின்றோமென்று திருவாய்மலர்தலும் இராவணன் மீட்டுந் தொழுச்செழுந்து, சுவாமி! சொர்க்கமுதலிய எல்லா வுலகங்களுமழியுங்காலத்திலும் இலங்காபுரிமாத்திரம் அதியாதுகிலைபெற்றிருக்க வரத்தரவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனன். அகற்றிக் கர்த்தன் ஆவ்வாறே கிருபைகாந்து ஓர் சிவலிங்கத்தை யவன் காத்திறந்து, இராவணனே! இவ்விலங்கத்தை உனது இலங்கைப்பதியிற் பிரதிட்டைசெய்து பத்தியோடு பூசித்து வரச்சடவை அன்றியும் அக்ஷையப்பதிக்குக்கொண்டு செல்கின்றபோது சித்தகந்தியோடு காகலத்தின்பீதேரூது செல்லவேண்டும் அவ்வாறு செல்லும் போது வழியிற் பூமியின்கண்பையெனில் மீட்டும் உன் கையில் அகப்படாதமுற்றும் இதனை

நன்றாய்க் கவனிக்கக்கடவையென்று திருவாய்மலர்ந்துசுரந்தருளி னார்
பின்னர் இராவணன் பெருங்கீழ்ச்சிக்கொண்டு சிவபிரானளித்தருளிய
சிவலிங்கத்தைப் பாபத்தியோடுங் காத்திலேந்தி ஆலவற்ற காடுகளே
யும் மலைகளையுங்கடந்துகடல்மீது லிங்குகின்றதனது இலங்காபுரியை
நோக்கிச் செல்லுகையில் இக்காரணத்தைதேவந்திரனறிந்து, ஐயோ
இராவணன் அச்சிவலிங்கத்தை இலங்கையில் வைத்துப் பூசிப்பானா
யின் எங்காலத்தினும் அவன் அழியானே இனி இசற் கென்னசெய்ய
வல்லோமென்று பப்பத்து முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களுந் தன்னைப்
புடைசூழும்படியாகக் கயிலையங்கிரியையடைந்து அங்கொழுந்தருளி
யிருக்கின்ற விநாயகப்பெருமானுடைய திருவடிகளைப் பணிந்தெழுந்
து தெய்வதங்கையா லவருக் கபிடேகமாட்டிக் கற்பகமலர்களைக் கொ
ண்டருச்சித்து அமுதத்தை நிலையனஞ்செய்து சோடச வுபசாரங்க
ளையும் பூசித்தனன். அதற்கு விநாயகப்பெருமான் கிருபை சுரந்து
இந்தியனே, சீ யாதுவேண்டிவந்தனையென்றுவினவ. இந்திரன் மீட்டி
ந் தொழுதெழுந்து, சுவாமி! இராவணன் சிவபெருமானிடத்திலிருந்து
ம் ஒர்விங்கம்பெற்று அதனைத் தனது இலங்கைநகரில்வைத்துப் பூசிக்
கச்செல்கின்றனன். அவ்வாறே வைத்துப் பூசிப்பானாயின் அவனுக்கு
எக்காலத்து மரணமில்லையாம் ஆகவே தேவர்குலங்களை விருத்தியெ
ய்தவொட்டாது நாசமாக்குவான் ஆகலால் அவன் அப்பதியைச்சேரு
முன்னமே ஓரிடையூறு வனுக்குண்டாக்கி யாங்களோர் துன்பமடை
யாதவண்ணம் தேவரீர் காத்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனன்.

அதற்குக் கணேசமூர்த்தி யிசைந்து உடனே வருணனைக்
நீ இராவணன்வயிற்றில் நீர்சுரப்பிக்கக்கடவையென்றுயேவினர்
னும் அவ்வாறே அவன்வயிற்றில் நீர்சுரப்பிக்கக் கணேசமூர்த்தி
வர் ஓர் பிராமணப்பிள்ளை வரவங்கொண்டு தமது திருவடிகளைநிலப
சங்குடும்படியாக நடந்து இராவணனெதிரில் வந்தனர். அச்சமயத்தி
ல் இராவணன்சலோபாகையைச் சகிக்மாட்டாது சிவபிரானருளிய
கடப்பாட்டை யெண்ணிபெண்ணித் தன்னெதிரில்வருகின்ற பிராம
ணப்பிள்ளையைநோக்கிப் பின்னா குங்காரியந்தையறியாதவனாய் அப்
பிள்ளையோடு இனிபவார்த்தைகளாடி, அப்பா! எனக்குச் சலோபாகை
மேவிட்டிருக்கின்றது ஊரோ நெடுநதூரத்தி லிருக்கின்றது - எதிரில்
யாவனாயுங்காணேன் ஆகலால் நீ என்மீது கிருபைசெய்து யான்ஜல



ஸ்பரிசஞ்செய்து வருளவும் இச்சிவலிங்கத்தை உனது கரத்திற்றாங்கி யிருக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனன். அதற்கு அந்தணச்சிறு னையொத்தெழுந்தருளிய கணேசமூர்த்தி சொல்லுவார், ஐயா! யானே பிள்ளைமைப் ருவமுடையேன் எனக்கோ இச்சிவலிங்கத்தைத் தாங்கத்தக்கவலியில்லை நீயோ அதனை என்னிடத்திற் பலாத்காரமாய்த்தருகின்றனே, இவ்வித வாபத்துவேளையில் அகளைத் தாங்கவேண்டுமே தே ஒருவனுக்குத் தகைமையாயினும் யான்மிகவும் பாபியனாயிருத்தலால் உன்னை முக்காற்சுப்பிடேவன் அத்தற்குள் வந்து அகளைப்பெற்றுக்கொள்ளல்வேண்டும்பெறுமற்போவைபெனில் உடனிலத்திலையைத்துவிடுவேனென்று திருவாய்மலர்ந்தனர். அவையனைத்தையும் இராவணன்கேட்டு அப்படியே ஆகவேன்று அவர்கரத்தில் அச்சிவலிங்கத்தைக்கொடுத்து ஜலஸ்டரிசத்திற்குச்செல்ல அவன் வருதற்கு முன்னம் மூன்றுதரங்கூவி அதனை நிலத்திலவைத்துவிட்டனர். பின்னர் இராவணன் வினாவிலேடிவந்து தனது மலைபோன்ற இருபது கரங்களினாலும் அதனைக் கெல்லயெடுக்க அஃது முன்னொருகாலத்தில்திருமால் வராகரூபமாய்ச்சென்று தேடியும் காண்டற் கருமையனவாயிருந்த சிவபெருமானுடைய திருவடிகளைப்போல ஊடுருவி கற்பிண்மகளிருள்ளத்தைப்போல அவன்கரங்களிற் சிக்காதிருந்தது. அதனைக் கெல்லுந்தோறும் அவன் கரங்கள் வாடுப்படி நிலமும் நயப்பெய்தாதிருந்தது. அகனூல் இராவணன் மனவருத்தமுற்று மீட்டேர் தனது கரங்களை வலியுடன்பாய்ச்சி யிழுக்க அப்போ தச்சிவலிங்கம் பசுவின்காதுபோற் குழைந்து பிரகாசித்தது. அக்காரணத்தால் விண்ணுலகர் மண்ணுலகர் முதலியயாவரும் அப்பதியைக் கோகர்ணமென்று சொல்லுவார்கள். பின்னர் இராவணன் தன்னாக்கடியவரையில் முயன்று அச்சிவலிங்கம் தன்கரத்திற் றீக்காதிருந்தமையால், அம்மம்ம இஃது மகா பலமுள்ளதென்று வியந்தனன். அஃது லச்சிவலிங்கம் மாபலலிங்கமென்னும் பெயர்பெற்றது. இப்பால் இராவணன் அச்சிவலிங்கத்தை நிலத்திலவைத்த பிராமணப் பிள்ளையின்மீது கோடங்கொண்டு தனதுகையால் அவர் கிரத்திலாங்கிக் குட்டினான்.

உடனே கணேசமூர்த்தி அப்பிராமணப்பிள்ளைவடிவத்தை மாற்றித் தாமது நிசரூபத்தைக்கொண்டு அவ்விராவணனைத் துதிக்கரத்தித்து அவன் கிரமானது அண்டமுசட்டில் முட்டுப்படி மேலேயெ



நித்தம் மீட்டித் தமது திருவடிகளால் அவன் பாதாளலோத்தி லெழு
ந்துப்படி நிலத்தில்விழத் தள்ளியும் இவ்வாறு பந்தாடுவதுபோல அவன்
சரீரத்தினுள் என்புகளெல்லாம் நெக்குவிடும்படி அடிமுனார். அதனை
இராவணன் சகிக்கமாட்டாது கூக்குரலிட்டு, பொய்தவிர்த்த அடிய
வர்கள் செய்யும் புன்மையினைப் பொறுப்பவனே அடியம், கைசவமு
டையோர்கள்செய்யுங் கடப்பாடையெல்லாம்வெறுப்பவனே அபயம்
வேண்டி வந்தித்தோர்கட்கு விக்கினங்கெடுப்பவனே அபயம், வேண்
டிவந்தியாதவர்கட்கு விக்கினங்கொடுப்பவனே அபயம். என்றவ்
வாறு அனந்தமுறை ஓலமிட்டு சுவாமி! அடியேன் செய்த பிழை
களை மன்னித்துக் காத்தருளவேண்டும் அடியேன்மீது சுவாமிகள் கிரு
பாநோக்கஞ் செலுத்தியாளாவிட்டால் இனி யான்நாசமடைவேன். அ
ப்படியாகாமுன்னம் அடியேற்கு உயிர்ப்பிச்சை தந்தருளவேண்டும் எ
ன்று துதிசெய்தனன். அசற்கு விநாயகக்கடவுள் மனதிரங்கி அவன் இ
ரவாது பிழைத்திருக்கும்வண்ணம் தமது கடைக்கண் பார்வையினை அ
வன்மீதுசெலுத்தி நிலத்தில்விட்டனர். பின்னர் இராவணன் பரிபளமி
குந்த புட்பங்களால் அவர்திருவடிகளை யருச்சித்து அனந்தமுறைவே
தாகமங்களாற்றுகொடுத்து பூசித்தனன். அசற்குக் கணேசமூர்த்தி கி
ருபைசுரந்து, இராவணனே! உனதுசையால் நமதுமுடியில் எவ்வாறு
முன்னங்குட்டினையோ அவ்வாறு உன்முடியில் குட்டிக்கொள்ளுகவே
ன்று கட்டினையிட உடனே தனது முடியில் உதிரமொழுங்குப்படியாகக்
குட்டிக்கொண்டனன். அதனைக் கணேசமூர்த்தி கண்ட யாவோனும்
இவ்வாறு நம்மைக்கண்டவுடன் குட்டிக்கொள்வார்களாயின் அவர்கட்
கு எல்லாத் துன்பங்களையு மொழித்தருளுவோமென்று திருவாய்மல
ர்ந்து அவனுக்குவேண்டிய பலவரங்களைத்தந்து தமது திருவுருவைக்
கரத்தருளினார். பின்னர் இராவணன் அவ்வரங்களைச் சிரமேற்கொண்டு
தனது இலங்கைப்பதியை யடைந்து இன்புற்றிருந்தனன்.

௩௮ - வது. இராவணனுபாசித்தபடலம்

முற்றிற்று.



கணபதி துணை.

முப்பத்தொன்பதாவது

அகத்தியர் உபாசித்தபடலம்.

அராவணிதருமிடை யைந்கைத்தேவனை
இராவணன்பூசித்த விபல்டையோதின
தராவணச்சுந்நைகயீர் தாழிசம்பவன்
சிராவணமெனத்திகழந் தேத்தல்செப்புவாம்.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே! இராவணன் விநாயகமூர்த்தியை யாநு
ட்டித்து வரம்பெற்ற வரலாற்றினைச் சொன்னோம் இப்பால் அகத்திய
முனிவர் வந்தித்திறத்தினைச் சொல்லுவோங்கேட்பீராக. புன்னங்
கைலாசபுதுபாகிய சிவபெருமானிடத்தில் அளவற்றவரங்களைப்பெற்று
ஆயிரத்தெட்டண்டங்களையு மாண்வெந்த சூரடன்மனால் தேவேந்திர
னுனான் தனதுபத்தினிபாகிய இந்திராணியோடும் விண்ணுலகத்
தைவிழித்து இம்மண்ணுலகத்தில் அளவற்ற மகிமையுற்றிருக்கின்ற
சீர்காழிப்பதியையடைந்து சிவபெருமானை யருச்சித்தற்கோர் நத்தன
வனம்வைத்து அதில் நின்றும் பிரதிதினம் பத்திரபுட்பங்களைக் கொ
ய்து அருச்சித்து வாழ்த்திருக்கின்றநாளையில், அச்சூரபன்மனுடைய
ஆவ்றையினால் மேகங்கள்கிழிதும் மழைபெய்யாமல்மாற அதனால் அ
ந்த நத்தனவனமானது வாடியுத்தகளம்போலாயது. பின்னர் இந்திரன்
அகனைக் காணுந்தோறும் வருந்தி இதற்கினி என்னசெய்வல்லோ
மென்று ஏங்கித் துயருற்றிருக்கின்ற சமயத்தில், சிவபிரானுடைய கி
ருடையினால் ஒருவாக்கானது (நதிவந்து நினது நத்தனவனத்திற பாயு
ம் அஞ்சாது பூணைசெய்) என்று ஆகாயத்தின்கணுண்டாயது. அதனை
இந்திரன்கேட்டு மனமகிழ்வுற்றிருக்கின்றபோது அவனிடத்து நாரத
முனிவர் தமசெயலாய்வர அவரை இந்திரன் பணந்தெழுந்து சுவாமி
சூரபன்மன்செய்யுங் கொடுமைக்கஞ்சி மிகவுமனக்கலையோடு மிப்ப
தியில் வந்தொளித்திருக்கின்றமையால் அக்கவலைநீரும்வண்ணம் கி
ரானுடைய திருவடிகளை யருச்சிப்பதற்கு ஓர் நத்தனவனம்வைத்
துமழையில்லாமல் வாடிப்போனதன்நி அநினுள் மலர்
நீப்புமுதலானவைகள் கலையனை நீங்கியகற்பின் மடளினப்

போலாயின. ஆகலால் இனி அதற்குச் சலம்பாயத்தக்க உடாயத்தினை யுணர்ந்தி யருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க நாரதபூனிவர் மனதிரங்கி, இத்திரனே! கைலாயவலையிலிருந்த காவேரிநதியை முன்னர் சிவ பிரான் அகத்தியமுனிவருக் களித்திருக்கின்றனர். அஃனையம்புனிவர் தமது கமண்டலத்தில் டைத்துச் சையவரைச்சாரலில் வந்திருக்கின்றனர். அந்திபெருகிவருமாயின் உனது நந்தனவனம்பிழைக்கும். அது பாயும்படி செய்யவல்லவர் அவரோயாகும் ஆதலால் வினாவில் அருடைய திருவடிசை வழிபடக்கடவையென்று சொல்லிச் சென்றனர். இப்பால் இத்திரானவன் தாயினுஞ்சொந்த தயாநிதியாகிய விநாயக மூர்த்தியைப்பூசித்து அவரது திருவடித்தாமணைசை அனந்த முறைவே தாகமங்களாற்றுகியதுநிற்க அதற்குக் கணைமூர்த்தி கிருபைகூர்ந்து ஓவலாரியே! நீ பாதுவேண்டி வந்தனையென்று திருவாய்மலர்ந்தனர் இத்திரன் மீட்டுந்தொழுபெழுந்து, சுவாமி! அஃமேன் சிவபிரானைப் பூசிக்குமாறு நந்தனவனம்வைத்தேன் அஃது மலையிலல்லாமல் வாடுகின்றது அகத்தியமுனிவர் சையவரைச்சாரலில் வந்திருக்கின்றனர் அவர் தமது கமண்டலத்திலடைத்துவைத்திருக்கின்ற காவேரிநதியை உலகமெல்லாம் போற்றும்படியாக இங்கு பெருகிவரச் செய்தருளவே ண்டுமென்று பிரார்த்தித்தான். அதற்குக் கணைமூர்த்தி அவ்வாறே செய்வோமென்று திருவாய்மலர்ந்து அவனுக்கு விடைகொடுத்து உடனே காகவடிவங்கொண்டு சையவரைச்சாரலையடைந்து அகத்தியமுனிவருடைய கமண்டலத்தின்மீதேறி யுட்கார்ந்தனர். அதை அம்முனிவர்சண்டு இனிவரும் வினாவையோசியாது தமதுகையாலோட்ட உடனே அக்கமண்டல நீரைக்கவிழ்த்து அக்காகவடிவத்தினின்றும் மாறிப் பிராமணப்பிள்ளை வடிவங்கொண்டு நின்றனர். அவ்வாறு நிற்பவரை அகத்தியமுனிவர்பார்த்து இவன் முன்னங்காகவடிவங்கொண்டு நமது கரகநீரைக்கவிழித்து இப்போது பிராமணப்பிள்ளைவடிவாகி நிற்கின்றானாதலால் இவன் அனுமானே பிறனோவென்று சந்தேகித்து இவன்திறத்தை முழுவதும்றிவோமென்றெண்ணி அவரைக்குட்டுமாறு தமது விரல்களைமடித்து ஒங்கிக்கொண்டு அவரருகிற்கின்றனர். அதற்கு விநாயகமூர்த்தி பயந்தவர்போலே வோட மீட்டும் அவரைப் பிடிப்பதற்கு அகத்தியர் பின்பற்றியோடினர்.

இப்பால் விநாயகமூர்த்தி அம்முனியருக்கு அகப்படுவார்போலக் கிட்டியும் பின்னர் அகப்படாமல் அளவற்றதூரத்திலே எட்டியும் இவ்வாறு அம்முனிவர் தம்மைத்தொடர்ந்து வருந்தோறும் விட்டுவிட்டு உலகமெல்லாந் திரிந்து ஓட்டங்காட்டி அதனால் அகத்தியமுனிவர் தமதுள்ளமுங் கால்சூரூர்வெய்தினர். அகணைக்கணைசமூர்த்தியறிந்து பிராமணப்பிள்ளை வடிவத்தைமாற்றி யானைமுகத்தோடும் அவனொதிர் பிரத்திபட்சமாகிநின்றனர். அவனைக்கண்டவுடன் அகத்தியமுனிவர் திசைத்து அன்பும் அச்சமுந் கொண்டு சாஷ்டாங்கமாகப்பணிந்தெழுந்து முன்னங்குட்டுதற்கு ஒங்கிப் கரத்தினால் தமது சிரத்தில் உதிரங்குழம்பும்படியாகக் குட்டிக்கொண்டனர். அவ்வன்புக்கு விநாயகமூர்த்தி சிருபைசூர்த்து, ஓதமிழ்முனியே! நீசெய்யுஞ்செய்கைக்கு மெச்சினேனும் இனிபதனைநிறுத்தி உனக்கு வேண்டிப் பவரங்களைக் கேட்டு என்று சிருவாய் மலர்ந்தனர். அகத்தியமுனிவர் மீட்டுத் தொழு தெழுந்து, சுவாமி! சகளமாகியும் நிட்களமாகியும் சிருட்டித்தி சங்காரமென்னு முத்தொழிவினை டோத்த மும்மூர்த்திகளாகியும் அம்மூர்புரத்திசுட்கு மூலகாரணராகியு மிருக்கின்ற தேவரீர் திருவினையாட்கள் என்னு லிப்படுவனவோ? சிவபெருமானாற்பெற்று கமண்டலத்திலடைத்துவைத்திருந்த காவிரீனாச் சிறிதுமில்லாதபடி தேவரீர் சவிழ்த்துவிட்டது யாதுகாரணங்கொண்டோ அறிகிலென் அடியேன். சிவபிரானுத்தராவின்படி இப்போது பொதியைமலைக்குச்செல்கின்றேன் அங்கு அவரையபிதேகிக்குமாறு அக்காவிரிநதியைக் கடாட்சித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர். அதற்குவிநாயகமூர்த்தி மனநிரங்கி, ஓ குறுமுனியே! இத்திரன் சிவபிரானுக்கு அருச்சனைசெய்யுமாறு ஓர் நகுவனம்வைத்தனன். ஆனது மழையின்றி வாடுவதால் அகணைக்காப்பாற்றவேண்டி நினது கமண்டலநீளைக் களிழ்த்தனம். இனி உனது கமண்டலத்தையு நிரப்பித் தருகின்றோமென்று திருவாய்மலர்ந்து மிக்கவிரைவோடு சென்று பாய்கின்ற அக்காவிரியின் சலத்தைச் சமது கரத்தினுள்ளி அக்கமண்டலத்தில் வழியும்படியாக விடுத்துக்கொடுத்து பின்னும் அளவற்றவரங்களையுந் தனது கரத்தருளினார். இப்பால் அகத்தியர் கணைசமூர்த்தி யளித்தருளிய தீர்த்தத்தைக் கைப்பற்றுப் பொதியைமலைக்கெழுந்தருளினர் விநாயகமூர்த்தியினுடைய பெருங்கருணையால் அக்காவிரிநதியானது தேவேந்திரனுடைய நகரத்திற்பாய்ந்து கடல்நோய்ச் சேர்ந்தது. இவ்வாறு விநாயகப்

பெருமா னேவலாலுண்டான அக்காவிரதியானது இற்றைவரையில்
அந்தத்தக் காலத்தோறும் முறைவழிது உண்டாகிவருமாயின் அவர
து சரணாவித்தக்களையடுத்த அடியார்களுக்கு எக்காலத்தும் அவர்
திருவருள் குறையுமோ குறையாது.

கூகுவது. அகத்திய ரூபாசித்தபடலம்
முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

நாற்பதாவது

காசிபர்முதலாயினோர் உபாசித்தபடலம்.

மூவரின்முதல்வனுக் காட்டமோனர்கள்

காளிரிகுப்பசன் காண்டலோதினும்

தேவர் முனெழுவுகைச் சீவர்த்தத்தின்

மாவினன்முகவனை வழத்தலோதுவாம்.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே! அகத்தியமுனிவர் விராயகமூர்த்தியை
வந்தித்து அளவற்றவரங்களைப்பெற்ற வரலாற்றினைச்சொன்னோம். இ
ப்பால் காசிபர்முதலாயினோர் உபாசித்ததிருத்தினைச் சொல்லுவோங்
கேட்பீராக. முன்னொருபிரளயமுடிவில் பிரமனானவன் தன்மனத்தா
ல் ஏழுபுக் கல்வரையுண்டாக்கினான். அவருள் காசிபர் அறிவும் மேன்
மையு முள்ளவராகியிருந்தனர். அதனைவருக்குப் பிரமன் ஏகாட்சர
மந்திரத்தை உபதேசஞ்செய்து அகனைச் செபிக்குமுறைமையினையு
ந் தெருட்டி, மைத்தனை! நீ ஐம்பொறிகளையு மடக்கிக்கணைசமூர்த்தி
யினுடைய திருவடிகளில் மனதைகிறுத்தி நாம் உபதேசித்த அவரது
ஏகாட்சர மந்திரத்தைச் செபித்துத் தவஞ்செய்து அவர்திருவருளால்
சகல வான்மாக்களையுஞ் சிருட்டிசெய்யக்கடவையென் றனுப்பினன்.
அவ்வாறே காசிபர் சென்று தேவவருடம் ஆயிரவருடம்வரையிற் ற
வந்த்செய்துகொண்டிருந்தனர். அகற்குக் கணைசமூர்த்தி கிருபைசுர
ந்து, அந்தசும் - பாசம் - தாமரைமலர் - ஓற்றைக்கோடி என்னுமிவை
களைத் தாங்கியிருக்கின்ற நான்கு திருக்கரங்களோடு மார்பில் முத்தார



மும் மதம்பொழிகின்ற துதிக்கரமும் முடியில் இரதங்கீடமும் அதன்மீது மூன்றும்பிறையும் செவியிற் குழைகளும் விளங்க முஷிகவாசன மூர்த்து உளவற்ற சூரியர்சுளை அழியச்செய்யவல்ல பிரகாசத்தோடு அவனொதிரிப்பிரத்தியட்சமாயினார். உடனே காசிபர் விநாயகதெழுந்து அனந்தமுறை வலம்வந்து மிக்கவுள்ளன்பிடுனெந் துதிசெய்து விழிகளில் ஊற்றெடுக்கதுபோல நீர்த்தாரைகளைச்சொரிந்து அளவளாடிய அற்புதத்தொடும் ஆனந்தக்கூத்தாடி இருகரங்களையுஞ்சிரமேற்குப்பிடுகின்றனர். அசுனை விநாயகமூர்த்திகண்டு, காசிடனே! உனக்குவேண்டிய வரங்களைக்கேள் தருகின்றோமென்று திருவாய்மலர்ந்தருள, சுவாமி! உலகத்தில் அடியேன் உயிர்த்தொகைகளைச்சிரட்டிச் செய்யுமாறு வரங்கொடுத்து தேவரீர் கடியபந்தொன்னும் பெயரோடு எனக்குப் புத்திரராகி வரவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, அதற்கவ்வாறே கிருபைசுரந்து தமது அடியவருள்ளக் கோயிலையடைந்தனர். இப்பால் காசிபர் தமது ஆசீர்மத்திற்குச்சென்று தமது பத்தினியர் பதினாவரோடுகூடிச் சுகித்திருக்குங்ஙனையில் அவர்கள் கருப்பத்தினின்று தேவர்முதலிய அளவற்ற சராசரங்கள் உண்டாயின. அவர்கட்குக் காசிபர் விநாயகமூர்த்தியினுடைய திருமந்திரங்களைச் சோதித்தெடுத்து-ஒன்று-நான்கு-ஐந்து-எட்டு-பன்னிரண்டு - பதினாறு - பத்தொன்பது - என்னுமெழுத்துக்களையுள்ளமந்திரங்களை முறைமைப்படி உபதேசித்தனர். பின்னர் அவர்கள் பாவரும் ஒவ்வொரு மந்திரங்களைக் கடைப்பிடித்து விநாயகமூர்த்திபை வேறுவேறாகத் தங்களுள்ளத்திற் றிபானஞ்செய்து தேவவருடத்தில் ஆபிரவருடர் தவஞ்செய்தனர். அதற்குக் கணேசமூர்த்தி கிருபைசுரந்து அவர்கள் தர்மை எவ்வாறு நியானித்தார்களோ அவ்வாறே சிலர் முன் சிங்கவாகனத்தின்மீதும் சிலர் முன் மயில்வாகனத்தின்மீதும் சிலர் முன் பெருச்சாளிவாகனத்தின்மீதும் சிலர் முன் மான்வாகனத்தின்மீதும் சிலர் முன்சூரியப்பிரகாசம்போலவும் சிலர் முன் சந்திரப்பிரகாசம்போலவும் சிலர் முன்பவளநிறம்போலவும் சிலர் முன் மேகநிறம்போலவும் சிலர் முன் இரண்டுகைகளோடும் சிலர் முன் நான்குகைகளோடும் சிலர் முன் ஆறுகைகளோடும் சிலர் முன் எட்டுக்கைகளோடும் சிலர் முன் பத்துக்கைகளோடும் - சிலர் முன் - பன்னிரண்டு கைகளோடும் சிலர் முன் கினைட்டுக்கைகளோடும், சிலர் முன் - ஆபிரவன்கைகளோடும், சிலர்

வாலப்பருவமுற்றும், சிலர் முன்-தருணப்பருவமுற்றும், சிலர்

முன் - குமாரப்பருவமுற்றும், சிலர் முன் - விருத்தப்பருவமுற்றும், இவ்வாறு பற்பலவிதமாக வுந்நவந்தொண்டு, யாவறுக்கும் பிரத்தியட்சமாயினர். உடனே அவர்கள் திடுக்கிட்டெழுந்து, சிலர் ஏகாத்மாவும், சிலர் திரிபாத்மாவும், சிலர் - பஞ்சாத்மாவும், சிலர் - அட்டாத்மாவும், விழுந்து பஸாரிந்து, சூரியனைக்கண்ட சமலம்போல யாவரும் முகமலர்ந்து, விழிகளில் நீர்த்தாணாகளைப்பெருக்கி, ஆனந்தபரவசன்கொண்டு துதிசெய்வதாயினர்.

பத்தமகற்றுமனந்தகுணப் பரப்புமெவன்பாலுதிக்குமோ
வெந்தவுலகுமெவனிடத்திலீண்டியிருந்துகரக்குமோ
சத்தமதையாகமங்கலேகளைத்து மெவன்பாற்றகவருமோ
வத்தவிதையங்கணபதியை பண்புகூரத்தொழுகின்றும்.

உலகுமுழுதுநீக்கமற வென்றாய்நிற்கும்பொருளெவனவ்
வுலகிற்பிறங்கும்விகாரங்க ளுறாதமேலாமொளியாவ
னுலகம்புரியும்வினைப்பயனை யூட்டுங்களைகணெவனந்த
வுலகமுதலேக்கணபதியை யுவந்துசரணமடைகின்றும்.

இடர்கண்முழுதுமெவனருளா லெரிவிழ்பஞ்சியெனமாயுந்
தொடருமுயிர்களைவனருளாற் சுரர்வாழ்பதியுமுறச்செய்யுந்
கடவுண்முதலோர்க்கு நின்றி சருமெவனான்முடிவுறுமத்
தடவுமருப்புக்கணபதிபொற் சரணஞ்சரணமடைகின்றும்.

மூர்த்தியாகித்தலமாகி முந்நீர்க்கைமுதலான
தீர்த்தமாகியநீர்தநியாத் திறத்தினுமுயிர்க்குநல
மார்த்தநாளுமறியாமையகற்றியறிவிப்பாளெவனவ்
போர்த்தகருணைக்கணபதியைப் புகழ்ந்துசரணமடைகின்றும்.

செய்யும்வினையின்முதல்யாவன் செய்யப்படுமப்பொருள்யாவ
னையமின்றியுளதாகு மந்தக்கருமப்பயன்யாவ
னுப்யும்வினையின்பயன்வினைவினாட்டிவிடுப்பாளெவனந்தப்
பொய்யிலீறையைக்கணபதியைப் புகழ்ந்துசரணமடைகின்றும்.

வேதமளந்துமறிவரிய விகிர்நன்யாவன்விழுத்தகைய
வேதமுடிவினடநவிலும் விமலன்யாவன்விளங்குபர
நாதமுடிவில்வீற்றிருக்கு நாதெனவனென்குணனைவனப்
போதமுதலேக்கணபதியைப் புகழ்ந்துசரணமடைகின்றும்.



மண்ணினோரைங் குணமாகி வதிவானெவனீரிடைநான்காய்
கண்ணிபமர்வானெவன் தீயின் மூன்றாய் வில்வானெவன் வளியிந்
னெண்ணுமிரண்டு குணமாகி யிசையவானெவன் வானிடைபொன்
மண்ணெவனக்கணபதியை யன்பிற்சரணமடைகின்றும்.

பாசவறிவிற்பசவறிவிற்பற்றற்கரிபபரன்பாவன்
பாசவறிவிற்பசவறிவிற்பபலிப்பணிக்குமரன்பாவன்
பாசவறிவிற்பசவறிவிற்பபாற்றிமேலமறிவான

தேசனெவனக்கணபதியைத் திகழ்ச்சரணமடைகின்றும்.

இவ்வாறு தோத்திரஞ்செய்து, சுவாமி! அடியேங்கள் குலம் - பிற
ப்பு - உயிர் - குணம் - தருமம் - தவம் - தானம் - விரதம் - கலை - மு
தலான யாவும் பங்கமுழுசுவண்ணம் பரிசுத்தபாயின. இனி அடியே
ங்கள் கிருதார்த்தர்களாகும்படி கிருபபெய்யவேண்டுமென்று பிரார்
த்தித்தார்கள். அதற்கு விநாயகமூர்த்தி சந்தோஷித்து உவ்வவர்கட்
கு அளவற்றவரங்களைத்தந்து, அன்பர்களை! நீங்கள் செய்ததோத்திரங்
களை யாவரேனும் மூன்றுதினம் மூன்றுசரங்கினுந் துதிசெய்வார்க
ளாயின் அவர்கட்குச் சகல கருமங்களுஞ்சித்தியாகும். எட்டுதினத்து
துதிசெய்தால் சிந்தாமகிழ்ச்சுபெய்துவர். சதுர்த்திவிரதத்தில் எட்டு
தரத்துதிசெய்தால் அட்டமாசித்திகளுங் கைகூடும். இரண்டுமாதம் நி
த்தியப்படி ஒருதரம் துதிசெய்தால், இராசவசியமுண்டாகும். அவ்வா
று இருபத்தொருமுறை துதிசெய்தால், தனத்தானியமுதலிய அஷ்ட
ஐசவரியமுமுண்டாகும். என்று திருவாய்மலர்த்து தமது திருவுருவை
க் கரந்தருளினார். இப்பால் தேவர்கள் முகலிய யாவரும் மிக்கவுள்ளன்
பிளேமும் வெவ்வேறே ஆலயங்கள் சமைத்து அவைகளில் தாம் வி
நாயகமூர்த்தியை எவ்வாறு புரிசித்தார்களோ அவ்வாறே திருவுருவங்
கண்டு பிரதிட்டைசெய்து வேதாகமமுறைமைப்படி பூசித்துத் தேவர்
கள் சுமுகமென்றும் முனிவர்கள் ஏகந்தொன்றும் சந்திருவருங்கிம்பு
ருடரும் உபிலொன்றும் சாரணருஞ்சித்தாரும் கெஜகர்னொன்றும் ம
னிதர்கள் இலம்போதரரொன்றும் மிருகங்கள் விகடரொன்றும் பட்சி
களும் மரங்களும் விக்ஷினராசொன்றும் சுக்கிரன்முதலிய நவக்கிரகங்
கள் கணநாயகரென்றும் அட்டதிக்குப் பாலகர் தூமகேதுவென்றும்
செஞ்ஞர் தீர்த்தங்களும் கணத்தியட்சொன்றும் பயிர்முதல் கிருமிக்
-யாவும் பாலசந்திரரொன்றும் மற்ற சேவசெத்துக்களெல்லாம் க
ன்தும் பெயரிட்டு அளவற்றதோத்திரங்கள்செய்து பணிக்



து மிக்கமகிழ்ச்சியோடும் அவ்வவர்கள் பதவிகளிற் சென்றுவாழ்ந்திருந்தார்கள். ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே இஷப்பன்லிரண்டு நாமமும் முன்னர் ஆழிபைக்கடைந்து அமுதெறித்ததுபோலச் சாத்திரநாமங்களினின்றும் அவர்கள் ஆராய்ந்தெடுத்ததாகும். உருச்சாத்திர நாமங்களைத் தோத்திரஞ் செய்வதனா லுண்டாகும் பயனை இப்பன்னிரண்டு நாமங்களை தரவல்லாயின், இவைகளின் ஒருமையை விவரித்துச் சொல்லவேண்டுமோ? இப்பன்னிரண்டு நாமங்களால் யாவரும் விராயக மூர்த்தியைப் பூசித்து அருச்சிப்பார்கள். மேலும் - இவைகள் எல்லாப் பயனையும் எளிதில் மரத்தக்கதாதலால், சைவர்களே யன்றி, ஏனையசவுரவர் சாத்தர் வைணவர் முதலிய சகல மதத்தார்களும் ஒதிப் பயன்பெறுவார்கள். விராயகரைப் பூனை செய்பாதவர்கள் எவருமில்லை. மேலும் அத்திருநாமங்களைப் பிரதிதினம் விடியற்காலத்திற் சொன்னபேர்கள் கோடியாகும் கோடிதவம் - கோடிதருமம் - கோடிதீர்க்கதம் - கோடிஸ்தலம் - கோடிமூர்த்தி கோடிதுலாபாரதானம் - கோடிகன்னிகாதானம் - கோடி கஜாதானம் - கோடி கிருச்சிரதானம் - என்னுமிவைகளால் வரும்பயன்கள் யாவோ அவைக்குக் கோடிபங்கு அதிகமான பயன்னைப்பெறுவார்கள். அன்றியும் ஒங்காரச் சூரபியிருக்கின்ற கணைசமூர்த்திக்குரிய அனாதபரத்துவநாமம் இருபத்துநான்கு. அவைகளை மேற்கூறிய சகத்திரநாமங்களோடுஞ் சொல்லுவோங்கேட்பிராக.

அஸ்யஸ்ரீ-மஹாகணபதி சஹஸ்ரநாமஸ்த்தோத்ரமஸ்ரீயாகணை சமுனி நுஷ்யாமஹாகணாதிபதிதேவதா - அநுஷ்டிப்சந்தா-ஊர்ப்பிஜம் துண்டம்சுகதி - ஸ்வாஹா லேகம்-சகலசங்கட நிவாரணர்த்தே-மம மஹாகணாதிபதிப்ரஸாத சித்பர்த்தே ஜபவினியோகா பவஸஞ்சித பாபௌக வித்வம்ஸன விசக்ஷணம்-வித்னாந்த காரபாஸ்வந்தம்-விக்கந் ராஜமஹாம்பஜே, ஏகதந்தம் சூர்ப்பகர்னம் - ஸஜவக்த்ரம்சதூர்ப்புஜம் பாஸாங்குஸதரம்தேவம்-த்யாயேத்தித்திவிநாயகம், உத்தமங்கணகாத ஸ்ய-வ்ரதம்ஸம் பக்தரம்சபம் பக்தாபிஷ்டப்ரதந்தஸமாத்த்யாயேத்தம் விக்கநாயகம்.

ஓம் கணேசாயநம:

ஓம் ஏகதமிஷ்டராயநம:

ஓம் கணகீடாயநம:

ஓம் வக்துண்டாயநம:

ஓம் கணாதாயநம:

ஓம் கஜவக்த்ராயநம:

ஓம் கணாதிபாயநம:

ஓம் மஹோதராயநம:

ஓம் லம்போதராயநம:
 ஓம் தும்ரவர்குயநம:
 ஓம் விகடாயநம:
 ஓம் விக்னராதாயநம:
 ஓம் சுமுகாயநம:
 ஓம் துற்றசாயநம:
 ஓம் புத்தாயநம:
 ஓம் விக்னராஜாயநம:
 ஓம் கஜானாயநம:
 ஓம் வீமாயநம:
 ஓம் ப்ரமோதாயநம:
 ஓம் ஆமோதாயநம:
 ஓம் சுரானந்தாயநம:
 ஓம் மீதாத்தடாயநம:
 ஓம் ஹேரம்பாயநம:
 ஓம் சம்புவேநம:
 ஓம் சம்பராயநம:
 ஓம் லம்பகர்குயநம:
 ஓம் மஹாபலாயநம:
 ஓம் கந்தாயநம:
 ஓம் அலம்படாயநம:
 ஓம் தனஞ்சபாயநம:
 ஓம் மேகராதாயநம:
 ஓம் அகராசனாயநம:
 ஓம் விநாயகாயநம:
 ஓம் விருபாக்ஷாயநம:
 ஓம் வீராயநம:
 ஓம் சூராயநம:
 ஓம் கணத்தியக்ஷாயநம:
 ஓம் வரப்பராயநம:
 ஓம் சித்திபுத்திகிப்ப்ரசாதனாயநம:
 ஓம் மகாகணபதியேநம:
 ஓம் ரப்பராயநம:

ஓம் பீமாயநம:
 ஓம் உமாபுத்ராயநம:
 ஓம் ஈசானபுத்ராயநம:
 ஓம் குமாரகுருவேநம:
 ஓம் மூஷகவாஹனாயநம:
 ஓம் சித்திப்பராயநம:
 ஓம் சித்திபதியேநம:
 ஓம் சித்தாயநம:
 ஓம் சித்திவிநாயகாயநம:
 ஓம் சாகலாயநம:
 ஓம் சிம்மவாஹனாயநம:
 ஓம் மோகினிப்பராயநம:
 ஓம் அவிக்கந்தவகராயநம:
 ஓம் ஜபாயநம:
 ஓம் துற்றயாயநம:
 ஓம் அதுற்றயாயநம:
 ஓம் கண்டகிராஜபுத்ராயநம:
 ஓம் விஸ்வகர்த்தாயநம:
 ஓம் விஸ்வவந்தியாயநம:
 ஓம் விஸ்வமுகாயநம:
 ஓம் கவிருஷபாயநம:
 ஓம் கவியேநம:
 ஓம் துணிக்ரிணியேநம:
 ஓம் பிரம்மணயாயநம:
 ஓம் பிரம்மணஸ்பதியேநம: [க
 ஓம் கூஷ்மான்டஸ்யாமஸம்பூதாய
 ஓம் நிதிபதியேநம:
 ஓம் பூபதியேநம:
 ஓம் புஷ்பதியேநம:
 ஓம் பூகபதியேநம:
 ஓம் அவவ்யாயநம:
 ஓம் அமிதாயநம:
 ஓம் சம்மிதாயநம:

ஓம் பூஷந்தபீசேநம்;	ஓம் பத்நோம்;
ஓம் சிதிப்ரயாயம்;	ஓம் பாலசுத்ராயநம்;
ஓம் பதிப்ரயாயநம்;	ஓம் கண்டவைசா கஸஸ்திதாயந
ஓம் பாதகக்தி பார்ச்சிதகூழிதயேநம்	ஓம் புருஷாயநம்;
ஓம் ஜேஷ்டராஜாயநம்;	ஓம் சலீலாயநம்;
ஓம் இரண்யபுராக்தஸ்தாயநம்;	ஓம் கணாதிராஜாயநம்;
ஓம் ப்ரசமாயநம்;	ஓம் ஸ்வர்னநேத்ராதிஷாயாயநம்;
ஓம் கராஹ தத்வம்ஸசிந்துவேநம்	ஓம் தீபகாயநம்;
ஓம் சித்ராங்காயநம்;	ஓம் போகாதிபாயநம்;
ஓம் உமாங்ககேளிகுதுகினைநம்;	ஓம் வாசுகோஸராயநம்;
ஓம் சுந்தாகுல்பாலகாயநம்;	ஓம் நீராஞ்சனாயநம்;
ஓம் காதின்னமகாம்பராயநம்;	ஓம் ஸ்திராயநம்;
ஓம் துற்சொற்பனாசனாயநம்;	ஓம் சுகர்னனாயநம்;
ஓம் நாபப்ரதிஷ்டாயநம்;	ஓம் சுபானனாயநம்;
ஓம் சத்தியோஜாதாயநம்;	ஓம் உமாங்கமலஜாயநம்;
ஓம் வரதாயநம்;	ஓம் ஸர்வாத்மனேநம்;
ஓம் குண்டவினேநம்;	ஓம் தேவதாதாயநம்;
ஓம் ஸ்ப்ராஜநாபராயநம்;	ஓம் கௌரித்தோஜாபுவேநம்;
ஓம் ஆரின்யநம்;	ஓம் ஸர்வதேவாத்மனேநம்;
ஓம் கிரீடினேநம்;	ஓம் கௌரிசுகாவஹாயநம்;
ஓம் குணினேநம்;	ஓம் தர்மாயநம்;
ஓம் ஸ்வர்னமுஞ்சிமேகவினேநம்;	ஓம் தேவதேவேஸ்வராயநம்;
ஓம் பிதாம்பராயநம்;	ஓம் சிவாக்ரோசஹாரினேநம்;
ஓம் கண்டதராயநம்;	ஓம் விபசித்தேநம்;
ஓம் வைமுக்தஹதையஸ்ரீயே	ஓம் மிர்த்தஞ்சபாயநம்;
ஓம் கஜகர்னாயநம்;	ஓம் தாமஹஸ்த்ராயநம்;
ஓம் விஜயாயநம்;	ஓம் மகானாதாயநம்;
ஓம் விற்புஜாயநம்;	ஓம் தைத்யவிமர்த்தனாயநம்;
ஓம் ஸ்வருபாயநம்;	ஓம் ப்ரம்மமூர்த்தயேநம்;
ஓம் சூர்யமண்டலமத்யகாயநம்;	ஓம் ஜகஜ்ஜன்மனேநம்;
ஓம் சமனாயநம்;	ஓம் கருசுருக்மனேநம்;
ஓம் சுரபிதிஹர்தேநம்;	ஓம் ப்ராணாயநம்;
ஓம் வனமாஸிமதாபக்னேநம்;	ஓம் கிரீந்தராயநம்;

ஓம் சம்புகோபகாஸ்பயப்ரதாய	,, இருதயபத்மசந்நிகாசாலாயநம்
ஓம் கரபாயநம்	ஓம் தாழ்மிகாயநம்
ஓம் தர்மிஷ்டாயநம்	ஓம் ப்ரதமாயநம்
ஓம் மிருகபதித்துலையநம்	ஓம் குலாசலாஞ்ச சோமாந்ககண்
ஓம் ஜமாயநம்	,, டாயநம்
ஓம் சம்புபக்திரோற்பவாயநம்	ஓம் பீனஸ்சேனேநம்
ஓம் மர்க்யகாபாயநம்	ஓம் வாசவநாகையநம்
ஓம் இச்சாசக்திபவாயநம்	ஓம் கூடாயநம்
ஓம் வரஹவக்ருயநம்	ஓம் யஸஸ்விநேநம்
ஓம் வாணிகாவாயநம்	ஓம் ப்ருமத்யஸம்ஸ்திதாயநம்
ஓம் சம்புகேதஜேஸநம்	ஓம் பீனஸ்கந்தாயநம்
ஓம் வ்யாக்ராசிராம்பராயநம்	ஓம் பூஷிதாசனாயநம்
ஓம் சபப்ரதாயநம்	ஓம் வியாதே+ளிசரோவராயநம்
ஓம் ஸ்பர்த்ஸவிர்பராயநம்	ஓம் பருத்விகட்யாயநம்
ஓம் காசிபாயநம்	ஓம் தாசகாரகாயநம்
ஓம் ப்ரம்மாண்டகுப்பசித்தோமா	ஓம் ப்ரசாவாரிவிவாரிதாயநம்
,, டாலாயநம்	ஓம் கஸ்பத்ருமவனஸ்ரயாயநம்
ஓம் பவினேநம்	ஓம் நநீனதபுஜாயநம்
ஓம் க்ரஸ்ட்கர்த்தசநாயநம்	ஓம் யந்த்நேநம்
ஓம் கணகாயநம்	ஓம் துங்கசவ்யதந்தாயநம்
ஓம் சேதனாயநம்	ஓம் லீபிபத்மாஷ்னாயநம்
ஓம் கிரிவருஷ்மனேநம்	ஓம் ரத்நமண்டபமத்யஸ்தாயநம்
ஓம் மந்தராயநம்	ஓம் தீவ்ராயநம்
ஓம் லஃபான்மேஷ்ரிமேஷாசனியா	ஓம் ரத்னசிங்காசனஸ்ராயநம்
,, க்கசோமத்ருகேநம்	ஓம் தாராயநம்
ஓம் வன்னிதாமாயநம்	ஓம் சற்பகோடரகடகாயநம்
ஓம் ப்ரம்மவித்யாமதோதநாயநம்	ஓம் போகதாயநம்
ஓம் ஸர்பாங்குலிகாயநம்	ஓம் சிந்தாமணிநிதிபதேயநம்
ஓம் ப்ரகாமினேநம்	ஓம் ருத்ரகிரோதராயநம்
ஓம் சக்திகிரோருதாயநம்	ஓம் சற்பஹாராயநம்
ஓம் ஸ்ருத்வஸிங்காயநம்	ஓம் சந்தகத்யானிகளாயநம்
ஓம் த்ருதகாலநிர்சலாயநம்	ஓம் சர்வலட்சணஸ்திதாயநம்
ஓம் ப்ரம்மதீபாயநம்	ஓம் கம்புகண்டாயநம்

ஓம் சற்பக்னாவேயபாசராயநம்:	ஓம் ஆஸ்தநேதராயநம்:
ஓம் ஸ்வேதாதநம்:	ஓம் பாசினேநம்:
ஓம் சாவாவயவசம் பூர்ண நம்:	ஓம் ஸ்வேதாதபத்ரருசிராயநம்:
ஓம் த்ரிதால்யாயநம்:	ஓம் சித்தேசாயநம்:
ஓம் சற்பயக்னோபவிதவதேநம்:	ஓம் சுக்லங்காயநம்:
ஓம் கமீசுக்ராயநம்:	ஓம் ஸ்தம்பஆகாரகும்பாக்ராயநம்:
ஓம் சர்வாபரணபூஷணாட்டியாயநம்:	ஓம் ஸ்வேதசாமரவிசிதாயநம்:
ஓம் மஞ்சரியேநம்:	ஓம் த்ரிதோத்பலாயநம்:
ஓம் சர்வமங்கனமாங்கல்யாயநம்:	ஓம் சூதகலிகாத்ருதேநம்:
ஓம் லம்போஷ்டலாயநம்:	ஓம் நிபீடமஸ்தகாயநம்:
ஓம் ஜநாமகாயனிபீடாயநம்:	ஓம் சூஷினேநம்:
ஓம் லம்பநாசிகாயநம்:	ஓம் பூஸ்வதத்தப்ருதுவேநம்:
ஓம் சர்வகாரணகார்ணாயநம்:	ஓம் லோகசுபதாயநம்:
ஓம் மநாஹுஜாயநம்:	ஓம் ரத்ன்மௌலினேநம்:
ஓம் சர்வசோபாசமன்விகாயநம்:	ஓம் தந்துவர்த்தனாயநம்:
ஓம் ப்ரஹ்மபுஜாயநம்:	ஓம் சிலினேநம்:
ஓம் சர்வசத்யம்புஜாயநம்:	ஓம் இட்சுசாபதராயநம்:
ஓம் கதாதராயநம்:	ஓம் கல்பவல்லிதராயநம்:
ஓம் சார்ங்கினேநம்:	ஓம் தீவ்ரசன்யராயநம்:
ஓம் உன்னதப்ரமதாயநம்:	ஓம் கிம்மசரணாயநம்:
ஓம் பீஜபூரினேநம்:	ஓம் ஜவாலாமாலினேநம்:
ஓம் சர்வதேவகராயநம்:	ஓம் பூரணரத்னாபிவருஷகாயநம்:
ஓம் சிரோத்ருதபதாயநம்:	ஓம் வசினேநம்:
ஓம் சுதத்தவேநம்:	ஓம் ஏககராயநம்:
ஓம் சமோதகாயநம்:	ஓம் க்ஞானமுத்தையாயநம்:
ஓம் நந்தாநந்திபீடஸீயேநம்:	ஓம் விதிகாவலினேநம்:
ஓம் ஸ்வேதாம்பரத்ராயநம்:	ஓம் மஹிவாரஹவாமாங்காயநம்:
ஓம் அக்னிவாமரதாயநம்:	ஓம் ஸ்வாணகண்டினேநம்:
ஓம் ஜவாலினிமௌலிலாளிதாயநம்:	ஓம் வசுதாராமதாயநம்:
ஓம் விஸ்வப்ருதேநம்:	ஓம் ப்ரசுபாங்கதாயநம்:
ஓம் ஸ்வேதமால்யாவிபூஷணாயநம்:	ஓம் கம்புகந்தராயநம்:
ஓம் நிரங்குசாயநம்:	ஓம் சக்ரபாணியேநம்:
ஓம் சூர்ப்பகர்ணாயநம்:	ஓம் ரமாரமேசபூர்வாங்கராயநம்:



ஓம் சற்பக்னாவேயபாசராயநம்;

ஓம் ஸ்வேதாயநம்;

ஓம் சாவாவயவசம் பூர்ணாயநம்;

ஓம் த்ரிதால்யாயநம்;

ஓம் சற்பயக்னோபவீதவதேநம்;

ஓம் க்ஷீஞ்சுக்ராயநம்;

ஓம் சர்வாபரணபூஷணாட்டியாயநம்;

ஓம் மஞ்சரியேநம்;

ஓம் சர்வமங்கலமாங்கல்யாயநம்;

ஓம் லம்போஷ்டலாயநம்;

ஓம் ஜநாமகாயனிபிடாயநம்;

ஓம் லம்பநாசிகாயநம்;

ஓம் சர்வகாரணகாரணாயநம்;

ஓம் மநாஹுஜாயநம்;

ஓம் சர்வசாபாசமன்விகாயநம்;

ஓம் ப்ரஹ்மபுஜாயநம்;

ஓம் சர்வசத்யம்புஜாயநம்;

ஓம் கதாதராயநம்;

ஓம் சார்ங்கினேநம்;

ஓம் உன்னதப்ரமதாயநம்;

ஓம் பீஜபூரினேநம்;

ஓம் சர்வதேவகராயநம்;

ஓம் சிரோத்ருதபதாயநம்;

ஓம் சுதந்தவேநம்;

ஓம் சமோதகாயநம்;

ஓம் நந்தாந்திபிடஸ்யேநம்;

ஓம் ஸ்வேதாம்பரத்ராயநம்;

ஓம் அக்னிவாமரதாயநம்;

ஓம் ஜவாலினிமௌலிலாளிதாயநம்;

ஓம் விஸ்வப்ருதேநம்;

ஓம் ஸ்வேதமால்யாவிபூஷணாயநம்;

ஓம் நிரஞ்சாயநம்;

ஓம் சூர்ப்பகர்ணாயநம்;

ஓம் அஸ்தநேதராயநம்;

ஓம் பாசினேநம்;

ஓம் ஸ்வேதாதபத்ரஞ்சிராயநம்;

ஓம் சித்தேசாயநம்;

ஓம் சுக்லங்காயநம்;

ஓம் ஸ்தம்பஆகாரகும்பாக்ராயநம்;

ஓம் ஸ்வேதசாமரவிசிதாயநம்;

ஓம் த்ரிதோத்பலாயநம்;

ஓம் சூதகலிகாத்ருதேநம்;

ஓம் நிபிடமஸ்தகாயநம்;

ஓம் சூனினேநம்;

ஓம் பூஸ்வதந்தப்ருதுவேநம்;

ஓம் லோகசுபதாயநம்;

ஓம் ரத்னமௌலினேநம்;

ஓம் தந்துவர்த்தனாயநம்;

ஓம் சிலினேநம்;

ஓம் இட்சாபதராயநம்;

ஓம் கல்பவல்லிதராயநம்;

ஓம் தீவ்ரசன்யராயநம்;

ஓம் நிம்மசரணாயநம்;

ஓம் ஜவாலாமாலினேநம்;

ஓம் பூரணாத்தொபிவருஷகாயநம்;

ஓம் வசினேநம்;

ஓம் ஏககராயநம்;

ஓம் க்ஞானமுத்தையாயநம்;

ஓம் விதிகாவலினேநம்;

ஓம் மஹிவாரஹவாமாங்காயநம்;

ஓம் ஸ்வர்ணகண்டினேநம்;

ஓம் வசுதாராமதாயநம்;

ஓம் ப்ரசுபாங்கதாயநம்;

ஓம் கம்புகந்தராயநம்;

ஓம் சக்ரபாணியேநம்;

ஓம் ரமாமேசபூர்வங்காயநம்;





ஓம் சரோஜத்ருதேநம்:	ஓம் பரிஜயாயநம்:
ஓம் ரதிர்தர்ப்படச்சிமாயநம்:	ஓம் விஜயாவகாயநம்:
,, தட்சனோமாமேஸ்வராயநம்:	ஓம் அஜயாயநம்:
ஓம் வித்ரதாகதேநம்:	ஓம் விநிபாயநம்:
ஓம் சமர்த்திசுமகாவ்ரதயேநம்:	ஓம் கார்த்தயேநம்:
ஓம் பூர்ணபாத்ரிணேநம்:	ஓம் ஜயாயநம்:
ஓம் அட்சமலாதராயநம்:	ஓம் அஜபாற்சிதபதாம்புஜாயநம்:
ஓம் குடாரவ்தேநம்:	ஓம் காமினிபாலகாயநம்:
ஓம் பூஷரஸ்தாயநம்:	ஓம் தைத்தோந்தரசிகியேநம்:
ஓம் ஆமோதாமோதசனனாயநம்:	ஓம் கணசண்டஸ்மாஸ்யாயநம்:
ஓம் ககலிகாஸ்யாயநம்:	ஓம் பவனத்சனாயநம்:
ஓம் விக்னமக்யாஸுருதபாதாயநம்:	ஓம் காமினிசுகரிஸாதாயநம்:
ஓம் வருணப்ரயாயநம்:	ஓம் வஸிதரஸ்யாயநம்:
,, விலாகினித்ருதோல்லாசாயநம்:	ஓம் செளரிந்தனாயநம்:
ஓம் சுமங்கலாயநம்:	ஓம் பிசஹத்பத்மநிதிப்ராபுலேநம்:
ஓம் தத்தசௌமுக்யசுமுகாயநம்:	ஓம் வாமாரமாயஜேஷ்டாமனோர
ஓம் ப்ரவர்த்தனாயநம்:	,, மாயநம்:
ஓம் கரஸ்தாம்பலாயநம்:	ஓம் வீத்சோகாயநம்:
ஓம் மகாசங்கநிதிப்ராபுலேநம்:	ஓம் வாசஸ்திதாயநம்:
ஓம் வித்யாயநம்:	ஓம் வாகீஸ்வராயநம்:
,, சோசிதகேபஹிநுதாஸ்யாயநம்:	ஓம் ஸ்ரீனிதேசதனாயநம்:
ஓம் க்ருதசௌமுகதுற்புகாயநம்:	,, ஸர்வஸத்தகுருஸம்னேவ்யாயநம்:
ஓம் செளண்டினேநம்:	ஓம் கணநாயகாயநம்:
,, மதனவத்யாஸ்யிதாங்க்ரயேநம்:	ஓம் ஸவுந்தர்யமண்டிதாயநம்:
ஓம் ஈசானமூர்த்தாயநம்:	ஓம் ஐராவதாதிஸர்வவாஸனாயநம்:
,, வஜ்ராதியஸ்தரபரிவாராயநம்:	ஓம் அனந்தனந்தசுகதாயநம்:
ஓம் பதயேநம்:	ஓம் சாரஸ்வத்யாஸ்யாயநம்:
ஓம் நித்யவதம்சிதாயநம்:	ஓம் நரினிகாமுகாயநம்:
ஓம் க்ருணினேநம்:	ஓம் ஸர்வகாளிகஸம்சித்தயேநம்:
ஓம் இச்சாதாரகிஷேவிதாயநம்:	ஓம் குருகுத்பதாயநம்:
ஓம் யக்ஞக்ரயாதாராயநம்:	ஓம் ஸதோநித்ரமதத்ரவாயநம்:
ஓம் ஸனிதாயநம்:	ஓம் அஸ்த்ரேசஸர்வப்ருதேநம்:
ஓம் மாயாயநம்:	ஓம் அனபாயாயநம்:



ஓம் உம்பீஜோத்துங்கசக்திமதேநம்	ஓம் அனந்தத்ருஷ்டியேநம்
ஓம் ஹாரமுத்திரதபநாம்புஜாயநம்	ஓம் அக்ஷிதாயநம்
ஓம் நாகாயநம்	ஓம் அமேம்பசித்திபேநம்
ஓம் விந்நவிர்தேநம்	ஓம் அவ்பக்ராயநம்
ஓம் திவ்பாஸ்த்ராயநம்	ஓம் அமேமயாயநம்
ஓம் நமத்வசுமதிமௌளினைநம்	ஓம் அமிதபானாயநம்
ஓம் கணேசாயநம்	ஓம் அவிதாமாக்னிபலக்னாயநம்
ஓம் திவ்பாயநம்	ஓம் அவ்யக்தலக்ஷணாயநம்
ஓம் பரதாயநம்	ஓம் அன்னப்ரசித்தேநம்
ஓம் மகசூர்சிதலோசனாயநம்	ஓம் ஆதாராதேபவந்திராயநம்
ஓம் அசுமங்கலாயநம்	ஓம் அஜராப்பாயநம்
ஓம் சுபகாஸம்ஸிரிகாயநம்	ஓம் ஆகுமஹாரதாயநம்
ஓம் சுப்ரமோதப்ரமோதனாயநம்	ஓம் இடாயாமாயநம்
ஓம் த்ராவிணீசக்திஸ்ம்வரதாயநம்	ஓம் இடாதாமாயநம்
ஓம் ப்ரக்யுக்ரபவனாயநம்	ஓம் ஆகாரபீடாயநம்
ஓம் திகம்பராயநம்	ஓம் இந்துமண்டலமத்யகாயநம்
ஓம் விஸ்வாதிரிஜஸ்சகதசுவாகாசக்தி	ஓம் அப்ரதிஹதாயநம்
ஓம் திசுஜீலகாயநம்	ஓம் இந்தீவரதளஸ்யாமாயநம்
ஓம் உச்சிஷ்டோஸ் சிஷ்ட கணகா	ஓம் ஆதாராயநம்
ஓம் யநம்	ஓம் இகமுத்ராவிவந்திராயநம்
ஓம் அமுர்தசந்த்ரமௌஸ்யாயநம்	ஓம் அப்ரமேயாயநம்
ஓம் அனவிலாயநம்	ஓம் இந்திரகோபஸமானாயநம்
ஓம் அச்சுதாயநம்	ஓம் ஆசாரபூரகாயநம்
ஓம் அப்ரதந்திராயநம்	ஓம் இட்சசாகரமத்யஸ்தாயநம்
ஓம் அமுத்தவக்ஷராயநம்	ஓம் ஆகுதேனாயநம்
ஓம் அக்ஷயாயநம்	ஓம் இந்த்ருசாயநிபத்வைதியேநம்
ஓம் அமுர்தார்திநதாவாசாயநம்	ஓம் இட்சபாணவிலாஸனாயநம்
ஓம் அஜாப்பாயநம்	ஓம் உடுபமௌஸீனேநம்
ஓம் அகோராயநம்	ஓம் ஈஷணத்நாயகல்பாந்தாயநம்
ஓம் அநாமயோமயாயநம்	ஓம் உத்ருங்காயநம்
ஓம் அநார்த்பாயநம்	ஓம் இட்சசாபாதிநேகஸீயேநம்
ஓம் அநாகாராயநம்	ஓம் உக்ராயநம்
ஓம் அமிதமான்ஸாயநம்	ஓம் இந்த்ரலீகிபத்விதியேநம்

ஓம் உபேந்த்ராயநம:	நம:	ஓம் அங்குசாயநம:
ஓம் இட்சவாக்ருவிக்னவிக்னவமசினே		ஓம் அங்குசாக்ருநாகாயநம:
ஓம் இச்சிதார்த்தப்ரதாயநம:	ஓம் லுப்தஸ்ரீ லுப்தாயநம:	
ஓம் ஊர்ச்சுஸ்வதேநம:	ஓம் ஐராவத்சமோனமேஷாயநம:	
ஓம் இட்சசாரப்ரியாயநம:	ஓம் ஐராவதநிபானனாயநம:	
ஓம் உன்னதானனாயநம:	ஓம் ஏகாரபீடமத்யாயநம:	
ஓம் இந்திராஸ்யாயநம:	ஓம் ஏசிகாகிலதைத்யஸ்யேநம:	
ஓம் உத்தாரகப்ரபுவேநம:	ஓம் ஏசிகாகிலசைந்திராயநம:	
ஓம் ஈசானாயநம:	ஓம் அங்குசாக்ருஸந்திராயநம:	
ஓம் உதாரஸ்திரசாக்ரண்யேநம:	ஓம் அஸ்ஸமந்தவிஸ்ஸந்தபரிஈர்	
ஓம் ருக்யசுர்ஸ்டாமநயனாயநம:	ஓம் த்ந்திராயநம:	
ஓம் ஊஷணமலதாயநம:	ஓம் ஈர்கர்த்தாயநம:	
ஓம் ஈசானப்ரியாயநம:	ஓம் கமண்டலதராயநம:	
ஓம் உஹாமோஹவிவர்திராயநம:	ஓம் கல்பாயநம:	
ஓம் ருத்திபுத்திசமர்யகாயநம:	ஓம் கபர்த்தினேநம:	
ஓம் ஒஷ்திபதேநம:	ஓம் களபானனாயநம:	
ஓம் ஈசான்யமௌஸ்யேநம:	ஓம் கருண்யதேஹாயநம:	
ஓம் லுப்தசத்திரத்திரவேநம:	ஓம் கர்மசாட்சியேநம:	
ஓம் ருசார்ச்சிதைகக்ஷலபாயநம:	ஓம் கபிலாயநம:	
ஓம் ஓஜத்யானாயநம:	ஓம் கதகாயநம:	
ஓம் ஈசான்யவராயநம:	ஓம் கூஷ்மாண்டகணநாயகாயநம:	
ஓம் ருணத்ரையவிமோசகாயநம:	ஓம் கடிசூத்தரப்ருதேநம:	
ஓம் ஏகபாக்ருதாமநாயநம:	ஓம் கர்மகர்மபலப்ரதாயநம:	
ஓம் ஓங்கராயநம:	ஓம் கட்லாக்ராயநம:	
ஓம் ஐஸ்வர்யநித்யேநம:	ஓம் கல்வாடஸ்ருங்கநிலயாயநம:	
ஓம் லுப்தவிக்னசுபக்தாயநம:	ஓம் கண்டப்ரியாயநம:	
ஓம் ஓளதார்யநித்யேநம:	ஓம் கர்வாயநம:	
ஓம் ஓளதத்யதையாயநம:	ஓம் கதாந்தஸ்தாயநம:	
ஓம் ஐஸ்வர்யாயநம:	ஓம் கனிர்மலாயநம:	
ஓம் லூதாவிஸ்போடநாசனாயநம:	ஓம் கருணாஸ்யாயநம:	
ஓம் ஓளன்னதப்பநிஷ்பத்யேநம:	ஓம் கதம்பகோலாகுலதாயநம:	
ஓம் ஓங்கரவாச்யாயநம:	ஓம் கட்கினேயநம:	
ஓம் ஐயிகாமூஷ்மிகாப்ரியாயநம:	ஓம் கலாநித்யேநம:	

ஓம் கத்யபத்யாயநம:	ஓம் சிந்தாமணியேநம:
ஓம் சுதார்ணவாயநம:	ஓம் ஜகத்யோனயேநம:
ஓம் குருகம்பாயநம:	ஓம் சண்டசண்டாயநம:
ஓம் கண்டயாயநம:	ஓம் சந்த்ரவிக்ரஹாயநம:
ஓம் கீர்வாணபூர்வகாயநம:	ஓம் ஜகத்சாட்சினேநம:
ஓம் குப்யாயநம:	ஓம் ஜங்காநீப்ரமராகுலாயநம:
ஓம் கீதாயநம:	ஓம் ஜனப்ரபுவேநம:
ஓம் கத்யாயநம:	ஓம் சண்டேசவித்ரமாயநம:
ஓம் குப்யாகமநிருபிதாயநம:	ஓம் சிம்மாசித்தியேநம:
ஓம் கண்டாயநம:	ஓம் ஜகன்மயாயநம:
ஓம் கஹனானந்தாயநம:	ஓம் ஜப்யாயநம:
ஓம் குரோத்குருவேநம:	ஓம் ஜபராயநம:
ஓம் குடாசயாயநம:	ஓம் ஜபாயநம:
ஓம் கர்ஜனேநம:	ஓம் டங்காரவாச்யாயநம:
ஓம் குய்யசாரதாயநம:	ஓம் மீண்டிஷ்நாயகாயநம:
ஓம் குடரத்பிஸ்தாயநம:	ஓம் ண்காரவாச்யாயநம:
ஓம் கடகும்பாயநம:	ஓம் வாணீசகாயநம:
ஓம் நகாரகாரசுண்டப்ருதேயநம:	ஓம் டங்காராயநம:
ஓம் கந்திகாமாலினேநம:	ஓம் வீணகானப்ரமோதராயநம:
ஓம் நங்காராயநம:	ஓம் மீண்டிமுண்டாயநம:
ஓம் கதோதராயநம:	ஓம் டங்கானிநாதமுதிதகாயநம:
ஓம் கானநாதநியாயநம:	ஓம் டங்காராகுலநாபரபதாயநம:
ஓம் நகரவாச்சியாயநம:	ஓம் டைகாயநம:
ஓம் சண்டாயநம:	ஓம் டாமராயநம:
ஓம் சந்தோதுல்லட்சியாயநம:	ஓம் டாகிளீசாயநம:
ஓம் சந்தாயநம:	ஓம் டம்பாயநம:
ஓம் ஜலத் கண்டோல்லாசத் தாரி	ஓம் டங்காரபல்லவார்தஸ்கஸர்வம்
,, னேநம:	,, ந்தரசித்திதாயநம:
ஓம் ஜகதீசாயநம:	ஓம் மீண்டிமப்ரியாயநம:
ஓம் சண்டேஸ்வராயநம:	ஓம் தாரகார்தஸம்ஸ்தானாயநம:
ஓம் சர்வனாலாலஸாயநம:	ஓம் தண்டப்ருதேயநம:
ஓம் சந்தோமயாயநம:	ஓம் தித்தவானுப்ரகர்தயேநம:
ஓம் சராசரபித்தேநம:	ஓம் தத்வாயநம:



ஓம் ஸ்தாணவேதம்:	ஓம் நித்யாநித்யாயநம்:
ஓம் தாரகாத்நாயநம்:	ஓம் த்யானப்ருதேநம்:
ஓம் ஸ்தாணபராயநம்:	ஓம் கிராமயாயநம்:
ஓம் தாத்நேநம்:	ஓம் தமநித்யாயநம்:
ஓம் தக்ஷயக்ஞரப்சமனாயநம்:	ஓம் பரமவ்யோம்நேநம்:
ஓம் தனபந்தவேநம்:	ஓம் பத்மபரஸன்னவதனாயநம்:
ஓம் தாரகாயநம்:	ஓம் பராநந்தாயநம்:
ஓம் தானந்தமோத்யாயநம்:	ஓம் ப்ரமாணப்ரத்யாதீதாயநம்:
ஓம் தயாவதேநம்:	ஓம் பரமாத்மனேநம்:
ஓம் கைத்யவாரணதாரணாயநம்:	ஓம் ப்ரணதாக்க்ஞானநாசனாயநம்:
ஓம் திவ்பனிபவாயநம்:	ஓம் பராபராயநம்:
ஓம் ஸ்தாவரஜங்கமாயநம்:	ஓம் ப்ரணதார்த்தநிவாரணாயநம்:
ஓம் தண்டகாயகாயநம்:	ஓம் ப்ரம்ஹனேநம்:
ஓம் தனதாயநம்:	ஓம் பரம்பதாயநம்:
ஓம் தந்தப்ரபின்னேபமுகாயநம்:	ஓம் புராணபுருஷேத்தமாயநம்:
ஓம் தான்யபதேநம்:	ஓம் பற்காயநம்:
ஓம் த்யாவினேநம்:	ஓம் பசுபாசவிமோசனாயநம்:
ஓம் தக்தவபுருபிதாயநம்:	ஓம் பணிபதிஞுண்டவினேநம்:
ஓம் தாதாயநம்:	ஓம் பரந்தாம்நேநம்:
ஓம் தம்ஷ்ட்ராலக்ஷதீபகடாயநம்:	ஓம் பசுபதேநம்:
ஓம் த்யாயாயநம்:	ஓம் பூரணனந்தாயநம்:
ஓம் த்யானபராயணநம்:	ஓம் பாணச்சிதரங்க்கிரியுகளாயநம்:
ஓம் த்ரணீதராயநம்:	ஓம் பணிப்ரயாயநம்:
ஓம் காத்மரயாயநம்:	ஓம் ப்ரம்ஹார்ச்சிதபதாயநம்:
ஓம் த்யாதிப்ரம்ஹாண்டமேகலா	ஓம் பணிஹஸ்தாயநம்:
ஓம் நந்தாயநம்:	ஓம் பவ்பாயநம்:
ஓம் காதாயநம்:	ஓம் பிதாயநம்:
ஓம் த்யானகாலஸ்வரூபாயநம்:	ஓம் பாலகேளிக்ஞாஹாவினேநம்:
ஓம் நிர்மலாயநம்:	ஓம் பயாபகாயநம்:
ஓம் நிஷ்களாயநம்:	ஓம் ப்ரம்ஹபராயநம்:
ஓம் தேவாரிதமநாயநம்:	ஓம் ப்ருசெபரத்தலடமீகாயநம்:
ஓம் கமத்யப்ரதிஷ்டிதாயநம்:	ஓம் ப்ரம்ஹவித்ப்ரயாயநம்:
ஓம் கபரகடாயநம்:	ஓம் பகஸ்தப்பக்துஸலபாயநம்:



ஒம் ப்ரம்ஹண்பாயநம் :
 ஒம் பூதாலயநம் :
 ஒம் போகதாத்நோநம்:
 ஒம் ப்ரகஸ்பதயேநம்:
 ஒம் பூதிவர்த்தனாயநம்:
 ஒம் பத்ராயநம்:
 ஒம் ப்ரம்ஹசாரிணேநம்:
 ஒம் ப்ருமத்யகோசராயநம்:
 ஒம் ப்ரஹத்தராயநம்:
 ஒம் பூதிதாயநம்:
 ஒம் போதமுர்த்தயேநம்:
 ஒம் மஹாபலாயநம்:
 ஒம் யக்ஞராயநம்:
 ஒம் யக்ஞபதயேநம்:
 ஒம் யக்ஞகோத்ப்நோநம்:
 ஒம் மந்த்ராயநம் :
 ஒம் மேகலாதீஸ்வராயநம்:
 ஒம் யாஜகாயநம்:
 ஒம் மகாவீர்யாயநம்:
 ஒம் மதிரேட்சனாயநம்:
 ஒம் மந்தகதிமதேநம்:
 ஒம் மதமத்தாயநம்:
 ஒம் யக்ஞபலப்ரதாயநம்:
 ஒம் யஸஸ்கராயநம்:
 ஒம் மகாப்ராணாயநம்:
 ஒம் யோககம்யாயநம்:
 ஒம் சஸ்யாயநம்:
 ஒம் மந்த்ரபதயேநம்:
 ஒம் யாஜகப்ரயாயநம்:
 ஒம் ரஸப்ரயாயநம்:
 ஒம் மகானனாயநம்:
 ஒம் ராவணாச்சிதாயநம் :
 ஒம் ரஞ்சகாயநம்:

ஒம் மந்த்ரிணேநம்:
 ஒம் மதீதான்மதாயநம்:
 ஒம் ராஜயசுகப்ரதாயநம்:
 ஒம் லக்ணஸம்பூரிதாயநம்:
 ஒம் வஹோணயாயநம்:
 ஒம் வந்யாயநம்:
 ஒம் ராஜ்யரட்சாகராயநம்:
 ஒம் ரத்னகர்ப்பாயநம்:
 ஒம் லட்சிணேநம்:
 ஒம் ரம்பாயநம்:
 ஒம் வன்னிவதநாயநம்:
 ஒம் வஜ்ரிணேநம்:
 ஒம் லட்சுக்ரப்ரியாயநம்:
 ஒம் வேதாந்தகோசராயநம்:
 ஒம் லட்சீபதயேநம்:
 ஒம் விஸ்வதோமுதாயநம்:
 ஒம் விஸ்வசட்சுஷேநம்:
 ஒம் லாபக்ருஷ்ணபவிஸ்ருதாயநம்:
 ஒம் விபலேநம்:
 ஒம் விதாத்நோநம்:
 ஒம் லட்சயாயநம்:
 ஒம் லாஸ்யப்ரியாயநம்:
 ஒம் வஜ்ரநேத்நோநம்:
 ஒம் லட்சஸ்தாயநம்:
 ஒம் லாஸ்யப்ராயநம்:
 ஒம் வாமதேவாயநம்:
 ஒம் சக்தி க்ஷணஸ்வராயநம் :
 ஒம் வஜ்ரரிவாரணாயநம்:
 ஒம் ஸம்ஸாரவைத்யாயநம்:
 ஒம் விகர்த்தேநம்:
 ஒம் விஸ்வேஸ்வராயநம்:
 ஒம் ஸத்யஸங்கல்பாயநம்:
 ஒம் இந்துரிதமகாகும்பாயநம்:

ஓம் சம்புசத்திகணேஸ்வராயநம:	ஓம் விபவதாயநம:
ஓம் வீஸ்வாதாராயநம:	ஓம் புத்ரபிளத்தாயநம:
ஓம் சுகிணேநம:	ஓம் ஸ்ரீசாஹாரிணேநம:
ஓம் அஸ்திசுலதீசாயநம:	ஓம் சேஷாணிசுரத்ரமாயநம:
ஓம் விவஸ்வதாரகாயநம:	ஓம் தூரகக்ணேநம:
ஓம் அவினாடநம:	ஓம் ஸௌபாக்யவர்தனாயநம:
ஓம் ஸதஸதவீக்திகாரணாயநம:	ஓம் சேஷமானந்தாயநம:
ஓம் ஆத்ததாயநம:	ஓம் அபிருப்பகராயநம:
ஓம் ஷடாதாராயநம:	ஓம் ஸாமமானரதாயநம:
ஓம் ஸ்வஸம்லேத்பாடநம:	ஓம் ஸ்ரீப்ரதாடநம:
ஓம் ஆம்ஸாடநம:	ஓம் ஹர்ஷாயநம:
ஓம் அதப்ரயாயநம:	ஓம் வுத்யாப்ரதாயநம:
ஓம் அவ்யகவ்யபுஜேநம:	ஓம் தர்மவிரதாயநம:
ஓம் அவ்யாயநம:	ஓம் வீரவிராயநம:
ஓம் ஸர்வபேஷஜபேஷஜாயநம:	ஓம் விஜயப்ரதாயநம:
ஓம் ஸ்வதந்த்ராயநம:	ஓம் கர்ப்பதோஷக்ணேநம:
ஓம் ஷட்ருதுகுமஸ்ராகிணேநம:	ஓம் பந்தமோட்சதாயநம:
ஓம் ஸ்டஸ்டசனாயநம:	ஓம் தெனற்பாக்யநாசனாயநம:
ஓம் ஸர்க்கனாயநம:	ஓம் பராபிசாசமனாயநம:
ஓம் ஸர்ஷ்டிஸ்திலயக்ரீடாயநம:	ஓம் சகிணேநம:
ஓம் ஷடட்சராயநம:	ஓம் ரவயேநம:
ஓம் அர்ஸலேகாமந்த்ரமத்யகாயநம:	ஓம் கவயேநம:
ஓம் ஸர்வஸக்திப்ருதேநம:	ஓம் சிவரயநம:
ஓம் சுரமஞ்சனபேசனாயநம:	ஓம் புதாயநம:
ஓம் சமப்ரகாயநம:	ஓம் பெளமாயநம:
ஓம் சூதமாபரபராயணாயநம:	ஓம் மந்தாயநம:
ஓம் ஸர்வரஹஸ்யகராயநம:	ஓம் ராகவேநம:
ஓம் சேஷர்த்ரபர்த்ரோநம:	ஓம் துஷ்டசித்தப்ரசாதனாயநம:
ஓம் ஸமூத்ரமதநாயநம:	ஓம் முக்யாயநம:
ஓம் சூதிப்ரசேஷமகராயநம:	ஓம் மந்த்ரதந்த்ரப்ரதிவாதிமுகஸ்ய
ஓம் புக்திமுக்திபலப்ரதாயநம:	மாயநம:
ஓம் சேஷதராதிராயநம:	ஓம் வர்ஷாயநம:
ஓம் புட்பகவிமானி மதத்வம்சினே	ஓம் மகாலயாயநம:



ஓம் கல்பாயநம:

ஓம் யுகாயநம:

ஓம் அபனாயநம:

ஓம் மாஸாயநம:

ஓம் சந்த்யாயநம:

ஓம் துவாயநம:

ஓம் நந்தாயநம:

ஓம் அகர்சிதாயநம:

ஓம் பட்சாயநம:

ஓம் ராசயேநம:

ஓம் தாராயநம:

ஓம் வாராயநம:

ஓம் திதயேநம:

ஓம் யோகாயநம:

ஓம் கரணாயநம:

ஓம் லக்னாயநம:

ஓம் ஹாராயநம:

ஓம் அம்சகாயநம:

ஓம் பாதாயநம:

ஓம் முகூர்த்தாயநம

ஓம் களாயநம:

ஓம் காஷ்டாயநம:

ஓம் தப்தரட்சணாயநம:

ஓம் களஸ்ருகயேநம:

ஓம் நிமேஷாயநம:

ஓம் மேரவேநம:

ஓம் த்ருவாயநம:

ஓம் ஈப்தருஷயேநம:

ஓம் காலசக்ராயநம:

ஓம் விஸ்வஸ்நாவரஜங்கமாயநம

ஓம் ஸ்ருஷ்டயேநம:

ஓம் ஸ்திதயேநம:

ஓம் சங்கராயேநம:

ஓம் புவேநம:

ஓம் அக்னியேநம:

ஓம் மருதேநம:

ஓம் வியோமனேநம:

ஓம் காலாயநம:

ஓம் அஹங்கருகயேநம:

ஓம் ப்ரகரதயேநம:

ஓம் பும்ஸேநம:

ஓம் ப்ரம்வானேநம:

ஓம் விஷ்ணவேநம:

ஓம் ருத்ராயநம:

ஓம் சிவாயநம:

ஓம் ஈசாயநம:

ஓம் சக்தயேநம:

ஓம் நாதவேநம:

ஓம் விந்தவேநம:

ஓம் சதாசிவாயநம:

ஓம் த்ரிதசாயநம:

ஓம் பித்ரம்போநம:

ஓம் இத்தேப்போநம:

ஓம் யட்சாயநம:

ஓம் ரட்சசேநம:

ஓம் கின்னராயநம:

ஓம் ஸாத்யாயநம:

ஓம் வித்யாதராயநம:

ஓம் பூதாயநம:

ஓம் மதுஷ்யாயநம:

ஓம் பசப்போநம:

ஓம் ககாயநம:

ஓம் ஸமுத்ராயநம:

ஓம் ஸைலாயநம:

ஓம் ஸரிதப்போநம:

ஓம் பவோத்பவாயநம:



ஒம் பூகபவ்யாயநம்
 ஒம் பாதஞ்சலாயநம்
 ஒம் சாங்கபாயநம்
 ஒம் யோகாயநம்
 ஒம் புராணபநம்
 ஒம் ஸ்ருதயேநம்
 ஒம் ஸ்மிர்தயேநம்
 ஒம் வேதாங்கேப்யோநம்
 ஒம் ஸதாசாராயநம்
 ஒம் மீமாம்ஸாயநம்
 ஒம் ந்யாயவிஸ்தாராயநம்
 ஒம் ஆபுர்வேதாயநம்
 ஒம் தனுர்வேதாயநம்
 ஒம் கந்தர்வாயநம்
 ஒம் காவ்யாயநம்
 ஒம் நாடகாயநம்
 ஒம் வைகானஸாயநம்
 ஒம் பாகவதாயநம்
 ஒம் மானுஷாயநம்
 ஒம் பாஞ்சராத்ராயநம்
 ஒம் ஆர்ஹதஸ்திதாயநம்
 ஒம் சைனாயநம்
 ஒம் பாலவைரவாயநம்
 ஒம் காளாமுகாயநம்
 ஒம் சாக்தாயநம்
 ஒம் செளராயநம்
 ஒம் சைவாயநம்
 ஒம் பாசுபதாயநம்
 ஒம் பெளத்தாயநம்
 ஒம் வைராயகாயநம்
 ஒம் ஸதஸக்தாயநம்
 ஒம் அஹத்தாயநம்

ஓம் சனாயநம்

ஒம் அசேதனாயநம்
 ஒம் பந்தாயநம்
 ஒம் மோட்சாயநம்
 ஒம் போகாயநம்
 ஒம் யோகாயநம்
 ஒம் சத்பாயநம்
 ஒம் அணவேநம்
 ஒம் மஹாதேநம்
 ஒம் ஸ்வஸ்தேநம்
 ஒம் உர்ப்பதேநம்
 ஒம் ஸ்வதாயநம்
 ஒம் ஸ்வகாயநம்
 ஒம் ஸ்வஸ்தேநம்
 ஒம் வஸ்தேநம்
 ஒம் நமோநம்
 ஒம் க்ஞானாயநம்
 ஒம் விக்ஞானாயநம்
 ஒம் ஏகாயநம்
 ஒம் போதனோபதனாயநம்
 ஒம் ஆனந்தாயநம்
 ஒம் ஏகாட்சரமந்த்ராத்ராயநம்
 ஒம் ஏகவிராயநம்
 ஒம் ஏகாட்சரபாயனாயநம்
 ஒம் ஏககந்தோநம்
 ஒம் ஏகானந்தவருடஞ்ஞேநம்
 ஒம் த்விருபாயநம்
 ஒம் த்விமுத்தையநம்
 ஒம் த்விருதாயநம்
 ஒம் த்விருதாயநம்
 ஒம் த்விருதாயநம்
 ஒம் த்விருதாயநம்
 ஒம் த்விருதாயநம்



ஓம் த்வத்த்வஹனுபநம்	ஓம் பஞ்சாத்ராயநம்
ஓம் த்ரிசாமாந்த்ரிகராயநம்	ஓம் ஷ்டாங்கத்வாந்தவித்வம்சினே
ஓம் த்ரிசுணம்மனேநம்	ஓம் ஷ்டங்குளமகாஇர்தயாநம்
ஓம் த்ரிசௌநிசக்திசாயநம்	ஓம் ஷ்டங்கோணபிடாயநம்
ஓம் த்ரோதாயநம்	ஓம் ஷ்டங்குணபநம் (நம்)
ஓம் த்ரிஸசனுபநம்	ஓம் ஷ்ட்வைரிவர்க்கவித்வம்சினே
ஓம் த்ரிவர்க்கபலதாயகாயநம்	ஓம் ஷ்ட்கர்மிணேநம்
ஓம் சதுர்விதவசோவ்ரத்திபரிவாத்	ஓம் ஷ்ட்சக்ரபரிவாரிதாயநம்
ஓம் த்ரிபாவரகராயநம்	ஓம் ஷ்ட்க்ரத்திபேதகாயநம்
ஓம் சதுராத்மனேநம்	ஓம் ஷண்முகப்ராதாயநம்
ஓம் சதுர்ப்பாடவேநம்	ஓம் ஷ்டேர்மிபயரசனுபநம்
ஓம் சதுர்த்தக்காயநம்	ஓம் ஷ்ட்கர்மதுற்காயநம்
ஓம் சதுர்வரணமஹோபாயாயநம்	ஓம் ஷ்ட்ரசாஸ்ரயாயநம்
ஓம் சதுர்த்திதிநிஸம்பவாயநம்	ஓம் ஷ்ட்சக்ரதாம்னேநம்
ஓம் சதுர்வரணஸ்யமாஸ்ராயநம்	ஓம் ஸக்குணபநம்
ஓம் சதுர்முகாயநம்	ஓம் ஷண்முகாயநம்
ஓம் சதுர்த்திபூஜனப்ரீதாயநம்	ஓம் ஸப்தபாகாமசரணபநம்
ஓம் சதுர்ப்பாதரிபுபாயநம்	ஓம் ஸப்தத்விபோருமண்டலாயநம்
ஓம் சதுர்விய விபமோட்சவரப்	ஓம் ஸப்தரிஷிகணவந்திதாயநம்
ஓம் ரதிகாயநம்	ஓம் ஸப்தஹேதுவேநம்
ஓம் பஞ்சகராயநம்	ஓம் ஸப்தஸுத்திவரப்ரதாயநம்
ஓம் பஞ்சாட்சராத்மாயநம்	ஓம் ஸப்தஸ்வராஸ்ரயாயநம்
ஓம் பஞ்சகாலாயநம்	ஓம் ஸப்தாப்திகேளிகாஸாராயநம்
ஓம் பஞ்சவர்ணபநம்	ஓம் ஸப்தகிரியாயநம்
ஓம் பஞ்சப்ராணகபாத்ராயநம்	ஓம் ஸப்தசந்தோரிதயேநம்
ஓம் பஞ்சபாணபநம்	ஓம் ஸப்தஸ்வரலோகமகுடாயநம்
ஓம் பஞ்சபாணவிவரிதாயநம்	ஓம் ஸப்தசந்தாமோதமதாயநம்
ஓம் பஞ்சக்ருத்தாயநம்	ஓம் ஸப்தசுராயநம்
ஓம் பஞ்சாட்சரபராயணபநம்	ஓம் ஸப்தமாத்ருகிஷேவிதாயநம்
ஓம் பஞ்சசிவாக்கமாயநம்	ஓம் சப்தசந்தோமுகப்ரபேவநம்
ஓம் பஞ்சபத்தம்மயஸ்தூர்த்தயேநம்	ஓம் ஸப்தகங்கராஜ்யசுகதாயநம்
ஓம் பஞ்சபட்ச்பிரியாயநம்	ஓம் ஸப்தஸ்தைஸ்வரயவிவர்த்திதாயநம்
ஓம் பஞ்சாஸ்யாயநம்	நம்



ஒம் அஷ்டசக்திஸ்மாநஸ்ரீயேநம: ,, வதைவாதிதைவதாயநம:
 ஒம் அஷ்டாங்கீயாகபலப்ரதேநம ஒம் சதுர்த்தசேந்ரனரதாயநம:
 ஒம் அஷ்டமூர்த்தித்வயமூர்த்த ஒம் சதுர்த்தசசதுத்பவேநம:
 யேநம: ஒம் சதுர்த்தசஜகத்பதயேநம:
 ஒம் அஷ்டபத்ராமபுஜாஸ்ரயாயநம ஒம் சதுர்த்தசமனுத்துத்யாயநம:
 ஒம் அஷ்டப்ரகீர்திகாரணையநம ஒம் சதுர்த்தேசேந்த்ராயநம:
 ஒம் நரநாராயணஸ்துத்யாயநம: ஒம் சதுர்த்தசாகஷம்வ்யாப்யாயநம:
 ஒம் நவநாதமகாராதாயநம: ஒம் ஸரமபஞ்சதசீபஞ்சதசசீதாம்
 ஒம் நவநாதஸமூர்த்த்யாயனேநம: சகிரீமலாயநம:
 ஒம் நவநாதவிபூஷிதாயநம: ஒம் ஷோடசெந்துகளாத்மகாயநம:
 ஒம் நவரத்தனவிசிக்ரங்காயநம: ஒம் ஷோடசெந்துகளாவாசாயநம:
 ஒம் நவத்வாரநிஷேஷிதாயநம: ஒம் ஷோடசாதாரநிலயாயநம:
 ஒம் நவசக்திசினோத்ருதாயநம: ஒம் ஷோடசஸ்வரமாத்ருகாயநம:
 ஒம் நவத்வாரபுராவர்த்தாயநம: ஒம் களாசப்தசீஸப்ததசஸப்தத
 ஒம் நவநித்யானுஸாசிடாயநம: சாக்ஷராயநம:
 ஒம் நவதுர்க்காரிஷேஷிதாயநம: ஒம் அஷ்டாதசௌஷ்டீஸ்ருஷ்ட
 ஒம் தசாஸ்யாத்யேயவிக்ரகாயநம: ஒம் அஷ்டாதசாதிபதயேநம (யேநம)
 ஒம் தசப்ராணையநம: ஒம் அஷ்டாதசபுராணக்ருதயே
 ஒம் தசாட்சரமகாமந்த்ராயநம: ஒம் அஷ்டாதசவிஜாதிக்கருதேநம:
 ஒம் தசாத்மகாயநம: ஒம் அஷ்டாதசலபிக்ருதேநம:
 ஒம் தசாத்யாயாயநம: ஒம் அஷ்டாதசவிசுமிர்தவேநம:
 ஒம் தசதிக்கப்திவந்திதாயநம: ஒம் ஏகவிம்ஸத்பும்ஸேநம:
 ஒம் தசபுஜாயநம: ஒம் ஏகவிம்ஸத்யங்குளிபல்லவாய
 ஒம் தசேந்த்ரயநிபாமகாயநம: ஒம் சதுர்விம்சதிதத்வாத்மனேநம:
 ஒம் ஏகாதசாதிபிருத்தோஸ்துதாயநம: ஒம் பஞ்சவிம்சாக்கியபுருஷாயநம:
 ஒம் ஏகாதசாட்சராயநம: ஒம் ஸப்தவிம்சநுயேரகாயநம:
 ஒம் க்வாதசேர்த்ததண்டேதார்த்த ஒம் சப்தவிம்ஸதிதாரொயாயநம:
 ,, ண்டாயநம: ,, த்வாத்ரிம்ஸத்பைரவர்தீசாயநம:
 ஒம் த்வாதசாந்திரிகேதனாயநம: ,, சதுர்ஷதம்சன்மஹிஷிந்தேநம:
 ஒம் த்வாதசாநுத்யதெஸ்சாயநம: ,, சதுர்த்திம்ஸதத்வஸம்பூதயேநம:
 ஒம் த்வாதசத்வாதசாஷ்டாதிதேர் ,, அஷ்டத்ரிப்சத்கலாசனவேநம:
 ஒம் த்வாதசாஷ்டாதிதேநாயநம: ,, நவவேகோனபஞ்சாசன்மருத்வ
 யாதசாபிதாபின்னாவிஸ் ர்ககீர்த்ளாயநம:

ஓம் பஞ்சாசதக்ஷரஸ்ரேணிபஞ்சா
சதுருத்ரவந்திதசச்சிதானந்தாயநம
ஓம் பஞ்சாசதவிஷ்ணுசக்திசாயநம
ஓம் பஞ்சாசன்மாத்ரகாலயாயநம
ஓம் த்விபஞ்சாசத்விபஸ்ரேணித்ரி
ஸம்த்யாட்சரஸம்ஸ்ரயாயநம
ஓம் சதுஷ்ஷஷ்டிமஹாசித்தயோ
கினிப்ருந்தவந்திதாயநம
ஓம் சதுஷ்ஷஷ்டியாத்கிரீந்தசது
ஷ்ஷஷ்டிகளாதிதயேநம
ஓம் அஷ்டஷ்ஷ்டிமஹாதீர்த்தக்ஷ
த்ரபயிரவேசாயநம
ஓம் சதத்ருதயேநம
ஓம் சத்தாரவராயுதாயநம
ஓம் சதபத்ராயதேட்சணாயநம
ஓம் சதானீகாயநம
ஓம் சதமகாயநம
ஓம் ஸஹஸ்தரபத்ரநிலயாயநம
ஓம் ஸஹஸ்தரபணிபூஷணாயநம
ஓம் ஸஹஸ்தரசீர்ஷாபுருஷாயநம
ஓம் ஸஹஸ்தரபதேயநம
ஓம் ஸஹஸ்தராட்சாயநம
ஓம் ஸஹஸ்தரநாமசம்ஸ்துத்யாயநம
ஓம் சஹஸ்தராட்சபுருகதமலப
க்னேநம
ஓம் தசசகஸ்தரபணிப்ருத்பணரா
ஜத்ருதாசனப்ரயவாசனாயநம
ஓம் அஷ்டாசீதிசஹஸ்த்ராத்யம
ஹாரிஷிதேயநம
ஓம் கணஸ்கோத்ரபரிதாயநம

ஓம் லட்சாதாரப்ரயாயநம
ஓம் லட்சாதாரமனோமயாயநம
ஓம் சதுர்லட்சஜபப்ரீதாயநம
ஓம் சதுர்லட்சப்ரகாசகாயநம
ஓம் சதுரகீதிலட்சாணஞ்சீவான
,, மதேஹசம்ஸ்திதாயநம
ஓம் கோடிசூர்யப்ரதிகாசாயநம
ஓம் கோடிசீதாம்குநிர்மலாயநம
ஓம் சிவோத்பலாத்யஷ்டகோடி
,, வைராயகர்த்துரந்தாமஹாதே
,, வாயநம
ஓம் சப்தகோடிமஹாமந்த்ரமந்த்ரி
தாவயவத்ருதிமனாதிதாயநம
,, த்ரியஸ்த்ரிம்சத்தகோடிகுரஸ்ரேணி
ப்ரணதபதாம்புயவாஸ்ரோஷ்டாய
ஓம் அனந்தசக்திசசிவத்பானாயநம
ஓம் அனந்ததேவதாசேவ்யாயநம
ஓம் அனந்தஸ்ரீ அனந்தாயநம
ஓம் அனந்தமுனிசம்ஸ்திதாயநம
ஓம் அனந்தமுனிசம்ஸ்துதாயநம
ஓம் அனந்தநாமார்த்தகாயநம
ஓம் அனந்தஸௌக்யதாயநம
ஓம் அனந்தவானந்தமயாயநம
ஓம் சதுர்நவதிமந்த்ராத்மனேநம
ஓம் ஷண்ணவத்யதிசப்ரபவேநம
ஓம் சதாநந்தாயநம
ஓம் அனந்தவனந்தபராயநம
ஓம் அனந்தவானந்தவராயநம
ஓம் அனந்தவானந்தசகாயநம

இந்த ஆயிரத்து இருபத்துநான்கு திருநாமங்களை யாவோனும்
ஆசாரநிபதி நியமத்தோடு விடியற்காலையில் துதி செய்வார்களாயின்
அவர்கள் இம்மை மறுமைப்பனங்களை அக்கைடுல்லிக்கனிபோல வ



வைவர்கள். அன்றியும் ஆபுள்-ஆரோக்கியம்-ஐசுவரியம் - தைரியம்-
 செளரியம்-நீர்த்தி-மேன்மை-தெளிவு-கார்த்தி-சௌபாக்கியம்-தாட்சணி-
 யம்-சுபை-பெறுமை-சத்தி-நீதி-பிரமதேயசு-உதாரம்-காம்பீர்யம்-கு-
 லம்-சீலம்-சபாபாண்டிதம்-சபாபூசிடம்-தவத்தியம்-வீரியம்-ஞானம் வி-
 ஞ்ஞானம்-முதலானவைகளோடு, தருமமுதலிய நான்கு புருஷார்த்தங்க-
 ளையும் அத்தினமே அடைவார்கள். இராஜர்-அவர்பத்தினியர்-அவர்-
 புதல்வர்-அவர்மந்திரியர் முதலாயினோர் வசிபமாவர், இடாகினி-சாகி-
 னி - பூதம் - வேதாளமுதலிய துட்டகிரகங்களெல்லாம் கொலையும்.
 பகை-நீக்கை-கலகம்-துற்சருமம்-கொலையாதிபாசகம்-இடர்-வறுமை
 முதலிய யாவும் எரிவிழ்பஞ்சுபோலமாய்ந்துபோம் - உலகாக்கி-அட்-
 டமாசித்தி-திரிகாலஞ்ஞானம்-வாய்மை-ஒழுக்கம்-கொடை-எல்லி முத-
 லானவைகள் எக்காலத்துக்கூழிிற்கும். குட்டம்-அவிஞ்சுகம்-சகந்தர-
 ம்-பிரமேயம்-கயம்-சூன்மம்-விக்கல்-மட்டிசம்-அச்சரம்-காசம்-கலாசம்
 ஆசனக்கம்பு - மகோதரம்-சூலை-அலமிசரமூலம்-பித்தம்-கண்டமலை
 இட்சம்-ஈபம் சோகை-அவிரோசகம்-வாதஜன்னி-விஷம் முதலான எ-
 ல்லாதெய்வஞர்தீரும். மேலும்-சூத்திரர்-பேண்டர்-பதிவர் இவர்கள்
 உச்சரிப்பார்களாயின், உ-னேபரிசுத்தராகி மிகுந்த சுகத்தைப்பெறு-
 வார்கள் இஷ்ட-காமிபார்த்தத்தை வேண்டியபேர்கள் உச்சரித்தால்
 இம்மையிற்சகல அரிட்டங்களுந்தீர்ந்து மறுமையில் சூரியலோகமு-
 தலான சகல லோகத்தாரினுடைய போசபாக்கியங்களை அனுபவித்து
 மேலான சிவலோகத்தை யடைந்து நந்திகேசகர் முதலான சணத்த-
 லைவர்கள் ஆச்சரியங்கொள்ளும்படி சிவபிரானும் உமாதேவியாருந்-
 தம்மைத்தமது புத்திரரைப்போலப்பாதுகாக்க நெடுநாள் அவ்விடத்திற்-
 றானே காழ்த்திருந்து, பின்னர் விநாயகமூர்த்தியினுடைய பெருங்கரு-
 ணைபால் மீட்டும் பூவுலகத்தில்வந்து சீகலபோசபாக்கியங்களையுஞ்-
 சுவைநிறிபதுபவித்து அளவற்ற திருப்பணிகளைச்செய்து ஞானசூரி-
 யராகிச்சிவத்தில் அயிக்பமாவார்கள். தருமபோகத்தை வெறுத்தவர்க-
 ளுச்சரித்தால் பாசபந்தங்களினின்றாகீங்கிப்பரமானந்தசாகாசநிஷ்டமூழ்-
 குவார்கள், விநாயகமூர்த்தியினுடைய சதுர்த்தி தினத்திலே அவரைப்-
 பூசனை செய்து உச்சரித்தால் மேற்கூறியமேலானபயன்களில் ஞானமடங்-
 கு அதிகமானபயன்களைப்பெறுவார்கள். அன்றியும் அவற்றைத்தாமே
 சரித்தல் ஒருவரை உச்சரிப்பித்தல்-கேட்டல்-கேட்டித்தல்-எழுதல்-
 -அவித்தல்-அருச்சித்தல்-அருச்சிப்பித்தல்-செபித்தல்-செபிப்பி



த்தல்முதலிய இவைகளில்ஒன்றினைச்செய்தாலும்தலைவர்களைச்செய்கின்றீடர்களைஅவ்வுச்சரித்தல்முதலியவைகளாற்பாராட்டினாலும்மேற்கூறியமேலானபயனைஎளிதிலடைவார்கள். தினந்தோறுமூன்றுகாலங்களினுமுச்சரிக்கமாட்டாதான் ஒருகாலேனும்உச்சரித்தல்வேண்டும். அவ்வாறுநித்தம்ஒருகாலேனும்உச்சரிக்கமாட்டாதான்;சுதார்த்தித்தோறுமாயினும்உச்சரித்தல்வேண்டும், அஃற்குஞ்சக்தியில்லாதவன் பிறனொருவனுக்குப்பொருள்கொடுத்தேனும்உச்சரிப்பித்தல்வேண்டும். பொருளும்ல்லாதவனாயின் அன்னுக்குஅச்சகத்திராமங்களினுமேலானதாய் இருபத்தொரு திருநாமங்களுண்டு. அவைகள்-கணபதி ஏரடபன்-மாமகன்-தரணிதரன்-கலாதரன்-கசியபந்தன்-மஹாகணபதி கிப்பிரட்பிரசாதன் - ஆசாரபூரகன்-வரதன்-ஜயன் அமுதமந்திரன்-இலங்கணபதி-வாச்சிகதன் - பீஜவிநாயகன்-மங்கலவிநாயகன்-உண்மீனாயகன் - பிரியகணயதி-சித்திவிநாயகன்- சித்திராணிவிநாயகன்-மஹோற்கடன் என்னுமிவைகளாகும். ஆதலால் அவர்கள் இவைகளையேனும்-முன்னந்தேவரமுதல்யோரால் வெவ்வேறேயெடுத்து கூறப்பட்டிருக்கின்ற பன்னிரண்டு மகாமந்திரங்களையேனும்உச்சரித்தல்வேண்டும் - இவற்றுளொன்றைத்தினந்தோறும்முச்சரித்தோர்களுக்குச்சகத்திராமங்களையுச்சரித்தபயன்களுண்டாகும். அவ்விரண்டையும்அவ்வாறுஉச்சரித்தோர்களுக்கு, அப்பயன்என்னமடங்குஅதிசமாகிவளரும், பிணிமுதலியவேதங்க்களால்அவ்வாறுஉச்சரிக்கமாட்டாதவர்கள் அம்முப்பத்துமூன்று மந்திரங்களில்ஒருமந்திரத்தையேனும்உச்சரித்தல்வேண்டும். விரதநியமத்தோடுமேற்கூறியசகத்திராமங்களைவிநாயகாதுரத்திபிறனொருபடிநான்குமாதவரையில்உச்சரித்தோர்களுக்குச்சென்றசகன்கள் இருபத்தொன்றினும்இந்தசகத்தினும்மேல்வருஞ்சகநான்கும் தாங்கள் பற்றற்குரிய எல்லாப்பாவங்களையும்விநாயகமூர்த்தினிலக்கி நினைத்த நன்மைகளினைத்தையும்நினைத்தவண்ணமளித்து மறுமையிற்சிவலோகத்தில்கணத்தலைமைபூண்டிருக்கத்தக்கபதவிபெய்க்கொடுத்தாளுவர்.

தேவர்தொழுதெழுங்குணைச்செல்வனேபோற்றி
 சிறந்தொளிருமங்களசொருபனேபோற்றி
 யோவறுசித்திகளனைத்துமுதவுவோய்போற்றி
 யொளிகெழுகிண்கிண்பாதசாலநூபுரங்கண்
 மேவியொளிரசரணனேபோற்றிமததாரை
 விரவியதிண்கயோலனேபோற்றிநினதருளிவ்
 பாவமொடுபலபிணியின்பம்புவறுமைகளும்
 பலவானவிடர்களையும்பாற்றுகவின்புறவே.

சு0 - வது - காசிபர்முதலாயினோருபாசித்தபடலம்

முற்றிற்று.



முதலாவது

உபாசனாகாண்டம்

முற்றும்.



கண்டதிதுணை.

திருச்சிறம்பலம்.

விநாயகபுராணவசனம்

இலீலாகாண்டம்.

சேர்பூத்த கோகனக மலராயன்மா லாதியவைத் தேவாய்மிக்க
வேர்பூத்த சிருட்டிமுதற் றெழிலதற்குக் காரணமா யிலங்காநின்ற
பேர்பூத்த மறைமுடியி னெளிர்குழிலை தனிவந்தித்த பெருமானாகுங்
கார்பூத்த மதக்களிற்று முகக்கடவு ளடிக்கமலங் கருத்துள்வைப்பாம்.

முதலாவது

வக்கிரதுண்டர் திருவவதாரப்படலம்

சேர்சான்ற பார்க்கவமாம் புராணத்துளமரர்முனென்செவ்யாரும்
பேர்சான்றவைங்கறனைப் பேணியகாதைகளனைத்துப்பேசினோமால்
பார்சான்றவைநிசத்துட் பண்ணவர்காளசயேச்சையிலப் பகவன்கொண்ட
வர்சான்றதிருவுருவீ ராறில்லவர்கதுண்டேசனியல்பையோர்வாம்.

ஓ சவுனகாதி முனிவர்களே! பிரமன் - விண்டு - உருத்திரனென்
னு நாமங்களைப்பெற்ற திரிமூர்த்தி ஸ்வரூபமாக விளங்கிப் பஞ்சபூத
பௌதிகாழ்மகமாயுள்ள சராசரப் பிரபஞ்சங்களைப் படைத்தும், அ
வைவாட்டு யாதொரு குறைவாகேருமின்றி ரக்ஷித்தும், அனைய
னைத்தும் பிரளயமுடிவில் அல்லலற்றுச் சுகத்திலிருப்பதாகச் சங்கரி
த்து, லேதாகமங்கள் தேடிக்காண்பரிய அநாதிவஸ்துவாக நின்றும்,
சகல ஆன்மாக்கரிடத்துங் காரணபூதமாகப் பொருந்தி நடிப்பித்தும்,
இவ்வாறு எண்ணிறங்க மாட்சிமைகளோடு என துள்ளிமே கோ
ரிலாபக்கொண்டி னின்றி நுக்கின்ற பிரணவஸ்ஸுபாகிய கணேசமூர்த்
தினைப் தேவரமுதலிப ஆன்மகோடிகள் யாவும் பூசித்து அவரதுதிரு
வருளைக் குறைவறப்பெற்ற உபாசனாகாைகளைப் பிரகுமுனிவர்திரு
வாயமலர் தருளிவாறு இதுகாறுஞ்சொல்லிவந்தனம். இப்பால் அ

வாரே அக்கணேச மூர்த்திபிணுடைய ஸீலாகாதைகளைச் சொல்லுமிடத்து, முன்னொரு பிரளயமுடிவில் அவர் வக்கிரதுண்டரதாரங் கொண்டுவ பிரஹ்மிய மூவர்களைப் படைத்து அவர்கட்குச் சிருட்டியாதிமுத்தொழில்களைக்கற்பித்த கருளிய திருவிளையாடலை உபாசனாகாதையிற் சொல்லியிருக்கின்றனம். இனிச் சிந்தாமணி விரயகர்திருவவதாரங்கொண்டு செய்தருளிய திருவிளையாடலைச் சொல்லுவாங்கெட்பிராக.

உ

கணபதிதுணை.

இரண்டாவது.

சிந்தாமணிவிநாயகர் திருவவதாரப்படலம்

சக்கிரிநேத்ருசவுனகனாதிபதாபதர்காள்
வக்கிரதுண்டவிநாயகனாதிருவரல்போற்றி
தக்கவராற்புகழுங்கபிலங்கருடாவந்த
மிக்குயர்சிந்தாமணிவரதன்சீர்விளக்கிற்பாம்.

ஓ சவுனகாதி முனிவர்களே! முன்னொரு காலத்தில் தருமமுதலிய நால்வகைப் பொருள்களு நிறைந்த தமிழவள நாட்டில், உலகமுழுவதிலும் தன தரசாட்சியைச் செலுத்திவந்த அபிசித்தென்னும் பெயரினையுடைய ஓரசசனிருந்தான். அவன் தனது மனைவியாகிய குணவதிபென்பவளோடு அளவளாவி வாழ்வுற்றிருக்கின்ற காலையில் தனக்கு நெடுநாள் ஒரு புத்திரப்பேறில் லாமல் மனவருத்தங்கொண்டு, அரசரிமை யனைத்தையும் அமைச்சர் வசம் ஒட்டிவித்துத் தனது மனைவியோடும் வனத்தை நோக்கிச் சென்றான். அப்போது அவ்வனத்திலுள்ள ஓரசாசர்மந் தோற்றக்கண்டு, அதனுள்ளே நுழைந்து, உலகமுழுவதுஞ் செய்க மாதவங்க ளெல்லாம் ஓர் வழவங்கொண்டிருந்தாற்போல விழுவியும் உருத்திராக்க மாஸிகையு மணிந்து யெழுங்கருளியிருக்கின்ற வைசம்பாயன முனிவனாக்கண்டு அழாபற்ற மரம்போல நிலத்தில் வீழ்ந்து பணிந்து! மீட்டுபெழாம் லீருந்தான். அவ்வாறிருப்பவனை அம்புனிவர், கிருபையோடும் பார்த்தருளி, அரசனே! எழுந்
5; நீயார், நீ இவ்விடத்திற் கு வந்தகாரணம் யாதென்று வினாவினர்.
6 அவ்வரசன் ஒன்றும் பேசாமலும் எழாமலு மிருந்தான். அ

தனை அம்முனிபுங்கவர்க்கு, தமது திபான லோகத்தினுலே அவ்
வரசனுடைய கருத்தையறிந்து, உனக்கு மஹிப் பராக்ரமசாலியா
கிய புத்திரனுண்டாகக் கடவதென்று ஆசீர்வதித்தனர். அதனைக்கே
ட்டவுடன் தரித்திரனுக்குத் தனம் கிடைத்ததுபோல அரசன் டெரு
மகிழ்ச்சி கொண்டெழுந்து இரு காங்கலையுங்குப்பி முனிபுங்கவருக்
கெதிராகநின்று, சுவாமி! அடியேன் கற்குந்தோறுங் கரும்பெனருசிக்க
வல்ல தமிழ் வளநாட்டரசன். எனது பெயரை அபேசித்தனைன்ச் சொ
ல்லுவார்கள். யான் நெடுநான் ஒரு புத்திரப்பேறில்லாமையால் மனம்
வருந்தித் தேவரீருடைய தீவ்யசரணரை விந்தங்களை யடுத்தேன். கட
வுளர்வாக்கு பொய்த்தாலுங் கனவுனுந்தவத்தர் வாக்குப்பொய்க்கா
தாதலால், தேவரீர் அடியேனுக்குப் புத்திரனுண்டாகக் கடவதென்
று ஆசீர்வதித்தபடி அடியேற்குச் சித்திக்குமார்க்கத்தினையும் அநுக்
கிரசித்தானவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனன். அதற்கு வைசம்பா
யனமுனிவர் மனதிரங்கிப் பரமசிவத்தினுடைய பஞ்சாக்கரத்தை அ
வனுக்குத்தேசித்து, அரசனே! சமுத்திராதிசங்கமத்திற்கு மேற்புறத்தி
ல் ஒரு வனமுந் தடாகமு மிருக்கின்றன. அங்கு நீ சென்று உனது ப
த்தினியைப் பணிசெய்யக் கட்டளையிட்டு, நீ நான்குமாதவரையில் இ
ம்மந்திரத்தைச் செபஞ்செய்து, முடிவில் அதற்கேற்ற தருப்பண ஒ
மாதிகளை நிறைவேற்றி, யதாப்பிரகாரம் உனது ராட்சியத்திற்குச்செ
ல்லுவையெனில் சிறிதுநாளான்குள் பரமசிவகடாகத்தினுலே உனக்
கு எல்ல புத்திரனுண்டாகுவனென்று திருவாய்மலர்ந்து அவனைத்தவ
த்திற்குச் செல்லுமாறு விடைகொடுக்கின்ற.

அவையனைத்தையும் அரசன்செனிக் கமுதாகப் பூரித்து மீட்டும
வரைப் பணிந்தெழுந்து விடைபெற்று, தனது மனைவியாகிய குணவ
தியுடனே வழிக்கொண்டு முனிபுங்கவர் கூறியருளிய வனத்தின்க
னுள்ள தடாகக்கரைபையடைந்தனன். அங்கு அதற்குமுன்னமேச
ரஸ்வதி யேவல்செய்யப் பிரமதேவன் தவத்திருப்பதைக்கண்டு, அ
வர்களை யனந்தமுறை பணிந்தெழுந்து மறுநாண்முதல் தனது பத்தி
னியைப் பணிசெய்துவரக் கட்டளையிட்டுத் தவநியமத்துடனே தா
னெருபக்கத்திலிருந்து அரிய பஞ்சாக்கர மந்திரத்தைச் செபஞ்செய்
துவந்தனன். குணவதியும் சரஸ்வதியும் பணிசெய்யும் வேளைபோக ம
ற்றவேளையில் இருவரும் ஒன்றாகக்கூடிச்சென்று காய்கனிமுதலிய
வருங்கங்களைச் சேகரித்துவந்து தங்கடங்கள் நாயகர்க்குக் கொடுத்து

வந்தனர். இவ்வாற்றிருக்குநாளையில, ஒருநாள் சரஸ்வதி காமலாகிரி
கொண்டு முழுவலரும்பவும், தனங்கள் விம்மவும், கூந்தல் சோரவும்
மேகலைக்கிழவுமாக, ஞெகோலென்று தனது காதலன்மடியிற்சென்று
வைகினள். உடனே பிரமன் தவத்தினின்று நீங்கித் தனதுபுத்தியை
யெல்லாம் மனமதசரங்கட்கிரையாக்கி உடன்முழுவதும் மயிர்க்குச்
செறியும்படியாகக் காமலாகிரியைத் தலைக்கொண்டு தனது மடித்தல
த்திருப்பவள் இன்னாளென்று தெரிந்து கொள்ளாமல் மயங்கி, இவள்
உரோகணியோ - இந்திரானியோ - இரதியோ - மோகினியோ - இலக்
குமியோ - திலோத்தமையோ - அரம்பையோ - ஊர்வசியோ - அல்
லது மகாவிஷ்ணுவினுடைய மாய்கைதானேவென்றையுற்று; அவள
து முகத்தையும் ஏனைய அயவவங்கனையும் நன்றாகப்பார்த்துப் பின்ன
ர் இவள்மது காத்தியேயென்று தெளிவுற்று, உடனே அவளது செ
வ்விதமுறலைப்பருமாறுதனதுநான்குயாய்களும் யான்முன்னமயான்
முன்னமென்று ஆர்வமோடெழுந்து சத்திக்கவும், அவளது கொங்கை
துகல் - கூந்தல் - அல்குல் - முதலிய தானங்களைத்தடவுமாறு தனது
ஏழுகைகள் ஏழாகிற்கவும், மற்றொருகைபால் அவளைத் தழுவுமாறு
தனது அனாயிலுமிக்கியிருக்கின்ற கலைபை நெகிழ்த்தெறிந்தான். அ
தனைச் சரஸ்வதிநோக்கித் தவஞ்செய்வோனாக் கலைத்துக்கூடுவது ம
காபாதகமென்று ஞெகோலென்று அவன்மடியினின்றும் அப்பாலகன்
று, முன்னர் தனது மனத்தின்கணுண்டான காமலாகிரியைத் தணித்
துக்கொண்டு, சுவாமி! அவசரப்படவேண்டாம், அனாயில் வத்திரமு
டித்தி மனதைக் காத்தருளவேண்டுமென்று சொல்லினள். அதற்குப்
பிரமன், பெண்ணே! நீ கூறியபடி பின்ன ருமித்திக்கொள்ளவேன், இ
ப்போது எனதுயிர் நீங்குவதன்முன் எனக்குச் சுகந்தரவேண்டுமென்
று கேட்டான். அதற்குச் சரஸ்வதிசொல்லுவாள், சுவாமி! நாம் இ
ங்குவந்திருப்பது பழையபாவசத்தினுல்லாமல் வேறில்லை. அப்பா
வங்கடொலையுமாறு தவஞ்செய்வதைவிட்டு இத்தன்மைததாகிய அ
ற்பகாரியத்துக் குடும்புவிராயின், தேவரீருடைய கல்வியும் - அறி
வும் - உறுதியும் - என்னுகாநிற்குப்? நீர் செய்துவந்த தவத்தான் எவ்
வாறு சித்திக்குப்? அத்தவசித்தி வேண்டாமெனினும் அத்தவத்தினு
ட்பட்ட காலகாலாகிய சிவபெருமான் எவ்விதத்தினுஞ்சபித்துவிடுவ
ர். ஆதலால் தேவரீர் செய்துவந்த தவமானது நிறைவேறும் வராயில்
நீர் எனக்குத் தந்தையும் நான் உமக்குப் புத்திரியுமாகுமென்கூறிவ்வா

று சபதங்கூறி அனந்த இனிப வார்த்தைகளினூற் பலவாறு அவ்ன்ம
னதைத் தேற்றினன். அவ்வாறு தேற்றியும் பிரமன் மனத்தேறாமல்
விடந்தலை. கேறினவன்போலக் காமனி-ரார் சலைக்கொண்டு வலுவி
ற்புணருமாறு அவனை வலித்தனன். உடனே சரஸ்வதி அந்நிடத்தி
னின்றுத் தப்பியோடி மற்றொருடக்கத்திற் றே வரக்கோடுங்கூடித் தவ
ஞ்செய்திருக்கின்ற இத்திரனிடத்திற் சென்று நின்றனள். பிரமனும்
அவனைப்பின்னொருடர்ந்துசென்றனன்.

இவ்விருவனையும் இத்திரன்பார்த்து ஏதோ வோரதிகுடமிருக்கின்
றெனவெண்ணி, பிசமனுக்கு ஓராதனங்கந்து பாதபூசைமுதலிடவை
களையு நடத்தி ஒரு பாரிசமாக நின்று மிக்க நாணத்துடனே கூடியிரு
க்கின்ற சரஸ்வதிமுகத்தையும் ஒளிமழுங்கியிருக்கின்ற பிரமன் முசத்
தையும்பார்த்து நீக்களிருவரும் இங்ஙனம் வருவதற்கான காரணமெ
ன்னவென்று கேட்டனன். அதற்கவர்கள் ஒன்றுஞ்சொல்லாமலேருந்த
னர். பின்னரங்கிருந்தேவர்கள் (ஆகாரமுதலியவைகளே நீத்து அளவ
ற்ற நாள் அசியதவத்திலிருக்கின்ற யோகியராயினும், காமக்கடலை நீ
துவது மகாகடினம்.) என்று ஒருவர்க்கொருவர் பேசிக்கொண்டனர்.
அதனைக்கேட்ட பிரமன் உடனே அதிகவேகத்தோடும் எழுந்தனன்.
அப்போது அவன் வீரியமானது வெளிப்பட்டது. பின்னர் பிரமன்
முன்னர் தவஞ்செய்துகொண்டிருந்த தடாகத்தையடைந்து ஸ்நான
ஞ்செய்து சுத்தபவித்திரனாகியதாப்பிரகாரத் தனதிருப்பிடத்தை நோ
க்கிச்சென்றனன். இப்பால் பெளரணைவர அததினத்தில் அப்பிரம
னோடு தவஞ்செய்து கொண்டிருந்த அபிசித்தமகாராசனும் அவன் ப
ததிலிருணவதியும் சமுத்திர ஸ்நானஞ்செய்து மீண்டிவருசையில் கு
ணவதிக்குத் தாகமேலிட்டு வினாவிற்கடாகத்தினையடைந்து தண்ணீ
ரருந்தினன். அத்தண்ணீரோடு பிரமதேவனுடைய வீரியமானது அவ
னது கருப்பத்திற்சென்று கருவாயிற்று பின்னர் அரசன் வைசம்பாய
னமுனிவர் செபஞ்செய்யுமாறு அநுக்கிரகித்தருளிய நாவ் குதிங்கரு
மானவுடன், வேதாகமமுறைமைப்படி தருப்பனாகிக் குடித்துத் த
னது மனைவியோடு முன்போல நகரத்தைச்சேர்ந்து, தேவர்கடனாக
னைப் பேரண்பினோடு நிறைவேற்றியந்தனன். பத்தாந்திங்களில் குண
வதி ஒருபுத்திரனைப்பயந்தனள் அப்புத்திரனுக்கு அரசன் சாதகன்
மாகிகளைக் கிரமப்படி முடித்துச் சூடகநீங்கியவுடன் சோதிடர் முத்

லாயினோரை வரவழைத்து நமது புத்திரனுக்கு என்னென்று நாமகரணஞ்செய்யவேண்டியதென வினாவினான். அஃதற்கு அவர்கள் அப்புத்திரனுடைய திறியாதிறிலைகளையாராய்ந்து இவன் தேவர்களாலும் பூசுதற்கு செய்யத்தக்கவனென்று தமக்கு மர்மானித்தக் கணனென்று நாமகரணம் வைக்கச்சொல்லினர். அரசன் அவ்வாறே அவனுக்கு நாமகரணஞ்செய்தனன். இப்பால் கணனென்பவன் நானூற்றுநாள் வீழிவளர்ந்து நீண்டவயுவும் - மேகநிறமும் - பருந்தவிழியு - அகன்றமார்புமுடையவனாகி, இவன் வேறொரு பர்வதராசனென்று சொல்லுபடியாக விதியில்வீளையாழிக் கொண்டிருக்கின்ற பருவத்திற்குள்ளே அரைக்கணத்தில் அவளற்ற யோசனை தூரஞ்சென்று திருப்புவானாகி, ஒருநாள் சந்திரன் கீழ்த்திசையினின்றும் உதயமாகி ஆகாயமார்ந்தமாக வரக்கண்டவன் வினாவிலெழுந்து அவன் கரங்களைச்சேர்ப்பிட்டுத் தப்பின்னர் தொழுதுவணங்கி அவன் நல்லவார்த்தைகள் கேட்கக்கேள்வியித்திட்டுனான். மற்றொருநாள் ஒரு யானையானது மும்முகங்களையுஞ்சலசலவென்றுபொழிந்துமிருந்த கோபத்தோடுங் கட்டுத்தறியையமுறித்துப் பாகர்களைபெல்லாம் அடர்த்துத் துதிக்கை கொம்பு வால் இவைகளினூற் படைவீரர்களையெல்லாம் கொன்று அந்நகரத்தினது வாயிலையடைத்துக் கொண்டிருக்க, அந்நகரத்தார் மிக்கிலேசத்தையடைந்து, இந்த மதயானை முன்னொருகாலத்தில்சர்வசங்கர மூர்த்தியாகிய சிவபெருமான் உரித்தருளிய மதயானையோ அல்லது ஆலவாயழியுமாறு அடிணர்களாலேவப்பட்ட மதயானையோவென்று கலங்கி ஆரவாரிக்க, அதை அக்கணனென்பவன் கேட்டு அந்தயானை யருகிற்சென்று, அதன்கதுப்பில் விரிமப்படியாகப்புடைத்து மத்தசத்தைக் கீழித்தனன்.

உடனே அதினுடைய கதுப்பினும் மதகத்தினும் உதிரப்பிரவாகமுண்டாகி அப்பிரவாகமும் மதநீரும் ஒன்றுபட்டு நீலகிரியின்மீது இந்திரனில்லிருந்ததுபோல விளங்க அந்தயானை யிறந்து விழுந்தது, இவ்வாறுஅளவற்ற அற்புதமான வினையாட்டுகளை நடாத்திருக்கின்ற அக்கணனென்பவன், வயதிற்கியியவனானும் வலியில் எவ்வாறுபெரியவனானினாலே அவ்வாறே தருமம்-தானம்-ஒழுக்கம்-ஆசாரம்-வீரு-நீதாம்-பல்-சிவபூசை-சிவஞானம்-சீலம் முதலாகியநற்குணங்களினும் அவனாகி ஒருநாள் தனது தந்தையைப்பணிந்து கட்டைபெற்றுவன

த்திற்சென்று ஓர்தடாக்கக்காயிலிருந்து நித்தனும் விழுதி உருத்திராக்
 கமுதலியவைகளை யணிந்து தாமமாமலரினாலும் உன்மத்தமலரினாலு
 ம் சிவபிரானை வழிபட்டுக் கந்தமூலபலாதிகளை நிவேதித்து அவரது
 பஞ்சாக்கரத்தைச் செபித்துக்கொண்டு ஆயிரவருடம்வரையிறுவத்தி
 லிருந்துகின்னர் ஒற்றைக்காவில் நின்று ஜலபானத்தோடு முப்பதுவரு
 டம்வரையினும்வாயுபட்சணத்தோடு பத்துவருடம்வரையினும்நிராகர
 ரத்தோடுபத்துவருடம் வரையினும்உக்கிரமாகிய தவத்தைச்செய்தன
 ன். அவன்தவஞ்செய்கின்றவிடத்தில் தென்றற்சாற்றேயன்றி ஏனையகா
 றுகள் வீசினதில்லை. சூரியன்வேகமாய்க்காய்க்ததில்லை. மழைஅதிகமா
 ப்பேய்ந்ததில்லை. மிருகங்களும் பறவைகளும் ஒன்றுக்கொன்று பகை
 யானதில்லை அவன் செய்துயருகின்ற உக்கிரதவத்தினின்றும் அனலு
 ண்டாகி அவ்வனல் தெய்வலோகமெங்கும் பரந்து சகிக்காது. அதை
 த்தேவர்கள் சகிக்கமாட்டாது இவன் சுவர்க்காதிபோகங்களில் யாது
 வேண்டித்தவஞ்செய்கின்றனனென்றுபயந்து யாவரும் ஒன்றாகக்கேள்
 து ஆகாயமார்க்கமாய்க் கயிலாயபர்வதத்தையடைந்து சிவபெருமா
 னைப்பணிந்தெழுந்து அளவற்ற வேதாகமங்களினாற் றுதிசெய்து, சு
 வாமி! ஒருவன் வனத்தில் விழுதி உருத்திராக்கமுதலியவைகளை யணி
 ந்தகோலத்தோடு கையிற்செபமாலையேந்தி ஒற்றைக்காவில் நின்று ப
 ஞ்சாட்சரத்தினால் தேவரீரைத் தியானஞ் செய்துகொண்டு உக்கிரமா
 கிய தவத்திலிருக்கின்றான். அவனிடத்தினின்றும் ஓர் தவாக்கினிபிற
 ந்து சொர்க்கலோகமெங்கும் பரவி எம்மையெல்லாம்வெதுப்புகின்ற
 து. அதனால் யாங்களனைவருந் தேவரீர் சரணாவந்தம்மனை யடுத்த
 னம். இனி அடியேங்கட்கு யாதொரு துன்பமு நேரவொட்டாமற் கா
 ப்பாத்தி யருளவேண்டுமென்று பிராத்தித்தாள். அதற்குச் சிவபெ
 ருமான் கிருபைசுரந்து அவர்கட்கு அஞ்சவேண்டாமென்று அபையா
 ஸ்தத்தந்து இடபவாகனத்தின்மீது பார்வதிதேவியாரோடு மெழுந்த
 ருளி ஐம்பொறிகளையு நிக்கிரகித்து அரியதவத்தினைச் செய்துகொண்
 டிருக்கின்ற கண்ணுக்கெதிரில் பிரத்தியட்சமாயினார். உடனே கண்ணு
 னவன் மேகத்தைக்கண்ட மயில்போலவெழுந்து தனது வருத்தமெல்
 லாம் வீழும்படியாகக் கர்த்தனுடைய திருவடிகளிற் பலமுறைவிழ்ந்
 துநமஸ்கரித்து கைகொட்டி ஆனந்தக்கூத்தாடி மும்முறை வலம்சுந்
 து கண்கள்நீரைக்கவீழ்ப்ப, உரைநடுமாற்றங்கொள்ள, உடலெங்கும்
 உரோமாஞ்சிதமழப்ப, அகத்துள் அன்புபொங்க, மிக்கவணக்கத் தீதா



மும் எதிர்த்து; ஓ பரம்பொருளே! இராசதம-சாத்மீகம்-தாமதமென்
 கிறமுக்குணங்களினின்று சகலசீவராசிகளையும் படைத்துங் காத்துந்
 துடைத்து மிராமின்ற கர்த்தர் தேவரீரோயாதலால் இங்கு அடியேனு
 ய்புமாறு திருவருள் சுரக்கவேண்டுமென்று துதிசெய்தனன். அகற்ரு
 ச்சிவபிரான் கிருபை சுரந்து, அன்பனே! நீ கருதியவரங்களைக்கே
 ள் தருகிறோமென்று திருவாய்மலர்ந்தனர். உடனே கணனானவன் மீ
 ட்டிடுக்கொழு தெழுத்து இருகரங்களையுஞ் சிரமேற்கூப்பி, சுவாமி!
 தேவரீருடைய சிவப் பரணை விர்தகங்களில் எக்காலத்து மாறாதபத்
 தியும் மேலான பாக்கியமும் அடியேற்கருள வேண்டுமென்று பிரா
 ர்த்திக்கனன். உவ்வாமே சிவபிரான் தமது திருவடிசையில் பத்
 தியும் மூவுலகத்தையும் ஆளத்தக்க அரசாட்சியும் பிரமேந்திராதி
 தேவர்களாலும் அழிவுருத ஆயுளும் பின்னும் அளவற்ற வரங்களையு
 ம் அவனுக்குத்தந்து தமது திருக்கலைக் கெழுந்தருளினார். கணனா
 னவன் தனது நகரத்தையடைந்து தன்னை யின்ற தாயத்தந்தையரு
 டைய பாதங்களைப்பணர்ந்தெழுத்து தனக்குப் பரமசிவங் கொடுத்தரு
 ளிய வரங்களனைத்தையும் அவர்களிடத்திற்குறிச் சந்தோஷமுற்றி
 ருந்தனன். பின்னர் அந் தந்தையாகிய அபிசித் தமகாராசன் அ
 வனுக்கு விவாகஞ்செய்து சிலநாள் சென்றபின்பு அவனுக்குப்பட்டா
 டிஷேகந்தத்திற் தனது சரிமையையும் அவன்பாலொப்புளித்துத் தா
 ன் தனது மனைவியோடு பிரதிநிதம் சிவபெருமனைப்பூசித்து அரிய
 தவத்தினால் ஆனந்தக்களிப்பில மூழ்கியிருந்தனன். இப்பால் கணரா
 சன் தனது தந்தை கொடுத்த வுலகத்தைத் தன்வசமாக்கி அன்னிய
 தேசங்களையுந் கைக்கொள்ளவேண்டுமென்று கருதி விசுவசித்து-பி
 ரமகன்-கிரந்தன்-விதந்து என்கின்ற நான்குமந்திரிகளையும் தனதுபு
 த்திரர்களாகிய சூலபாணி-சூலபன் என்கிற இருவர்களையும் சர்வாயு
 தபாணிபராய் அளவற்றசேனைகளோடுவரக் கட்டளையிட்டு நாற்புற
 த்தும் நூற்றைம்பது நூற்றைம்பது யோசனை தூரப்பரவியிருக்கின்ற
 சதுரங்கசேனைகளோடு யமனும் அஞ்சிக் கண்புனைக்கும்படியாகத்தா
 ன் புறப்பட்டு எதிர்த்து வந்தவர்களை யெல்லாஞ் சங்கரித்துப் பணி
 ந்துவந்தவர்களிடத்திற் பகுதிவாங்கிப் பூவுலகத்திலுள்ள சகலராச்சி
 யங்களையுந் தன்வசப்படுத்தி உடனே சொர்க்கலோகத்திற்கென்று க
 ற்பகவனத்திற்கிருக்கின்ற சேவேந்திரனுடைய உச்சைகிரமென்கிற கு
 திரையைப்பிடித்து அதன்மீது தான் ஆரோகணித்தனன். அதனைத்



தேவேந்திரன் தனது தூதர்களாலறிந்து மிகுந்த கோபாவேசத்துடனெழுந்து வச்சிராயுசத்தைத் தாங்கி வெள்ளை யானையின்மீதாரோகணித்து நீண்ட துவசங்களோடு படியான தனது அரண்மனைவாயிலிலின்று வெளிப்பட்டான். உடனே யெல்லாதேவர்களுஞ் சர்வாயுதபாணிபராய் நெருங்கினார்கள். நாற்புறங்களினும் இரணபேரிகைகள் முழங்கின. ஆகாயவெளி பெயங்கும் வெற்றித்துவஜங்கள் தூர்த்தன வீரர்கள் கரங்களாலெல்லாம் எகோயுதங்கள் பிரகாசித்தன. பீலிக்குஞ்சங்களும் வெண்பட்டுக்குடைகளும் எங்குறிமைந்தன. இவ்விதவாடம்பரங்களுடன் தேவசேனைகளெல்லாஞ் சத்தசாகரங்களைப்போல வார்ப்பரித்துவரத் தேவேந்திரன் தனது நகரத்தைக் கடந்துவந்து மிக்க பராக்கிரமத்தோடு கரத்தில் வில்லேந்தித் தனது குதினாமீதாரோகணித்திருக்கின்ற கணராசனையும் அவன்சேனையையும் கண்டான். அப்போது இவ்விரண்டு யுத்தஞ்செய்து வெற்றிப்பெறுவது மிகவுங்குணமாதலால் இவனை இனியவார்த்தைகளாற் சம்மதப்படுத்துவதே சரியானதென்று தனக்குள்ளாலோசிக்கவளைய், ஓ குணவதிருமாரனே! ஓ குணசக்து! கணனென்னும் பெயருக்கேற்ப நன்குமதிக்கப்படுககாட்சியோய்! எனது குதினையை விட்டுவிடும் என்று கேட்டான். அதற்குக் கணராசன் நகைசெய்து, இந்திரனே! உனது ஐராவதமுதலியனவும் எனது வயமாகத் தக்கனவேயென்று சொல்ல அதனைக்கேட்டலும் இந்திரன் கோபங்கொண்டு தனது சேனையைத் தூண்டி யுத்தஞ்செய்வதற் காரம்பித்தான். அகனைக் கணராசனால் வெறுத்துத் தள்ளப்பட்டிருந்த சேனாதிபதிகுள் ஒருவரன் கண்டு தேவசேனைகளோடு மெறித்து நாசஞ்செய்து யாவரும் பின்னிட்டோடு படியாக முக்கினன். இவ்வாறு ஒரேசேனாதிபதிக்கு அளவற்ற விம்பிதங்களோடும் வந்த தேவசேனைகளெல்லாம் பின்னிட்டோடலும் இந்திரன் மிகவுமானமுங்கோபமுங்கொண்டு தனது ஐராவதத்தைக் கணராசனாகந் செலுத்திக் குவிசாயுதத்தால் அவன் மார்பிறுத்துக்கினன். உணராசன் மூர்ச்சையாகி மீட்டுத்தெளிந்தெழுந்து குதிரையை நருநிறுண்டித் தனது வாளினால் அவன் குவிசப்படையைக் விழ்த்தகளினன். அதனால் இந்திரன் இளைப்புந் நிகர்க்கின் னான். அவனது ஐராவதங்கண்டு மிகுந்த

ய்வதானார்கள். அப்போது கணராசனாவன் பலபேய்க்கூட்டங்கள் தனது வெற்றியைக்கூறித் துணங்கையாடும்படியாக இல்லிப்பாளையின் முகந்த நீராப்போல இந்திரனுடைய முடியில் உதிரவெள்ளம் பெருகும்படிக்குட்டினான். அதனால்வந்திரன் சோபித்துவீழ்ந்து பின்னர் தெளிந்தெழுந்து மானமானது உள்ளத்தில் வாதிக்கும்படியாக வாட்டங்கொண்ட முகத்தோடுஞ் சிரங்கவிழ்த்து நாணமுற்றிருந்தனன். அதனைக் கணராசன்கண்டு, இந்திரனே! இனியொன்றற்கும் அஞ்சற்க, யாமுனக்கு விண்ணுல காட்சியை இத்தினந்தந்தோம். எமக்குள்ள அரசாட்சிகளுள் அளவற்றவளங்கள் மலந்திருக்கின்றனவாதலால் இவ்விண்ணுலக வளங்களையாம் வேண்டிலம். இனி நமது ஆணைக்கஞ்சி நடந்துகொள்ளக்கடவை. அதினின்று மாறுவையாயின் உடனே தண்டனைக்குள்ளாகுவை யென்றுசொல்லி மற்றலோகங்களையுஞ் செயங்கொள்ளுமாறு அவ்விடத்தினின்றும் வெளிக்கொண்டனன்.

அக்காரணத்தை விண்ணுபிரமனாதிபதி கண்டு இனி நமக்கு யாதாசம்பவிக்கவிருக்கின்றதோவென்று பயந்து யாவரும் மிகுந்த வணக்கத்துடன் கணராசனை யெதிர்கொண்டு அளவற்ற கையுறைகளைத்தந்து நினிய வார்த்தைகளாடி வணங்கிச்சென்றனர். அதற்குக் கணராசன் மனமகிழ்ந்து யாவர்க்குந் தனது கிருபையை வழங்கி அவ்வவர்களுடைய உலகங்களிற் தனது முத்திரை மோதிரச்சுவடை வழங்கும்படிசெய்து பூவுலகத்திற்குவந்து தனது தாய்தந்தையர்களைப் பணிந்தெழுந்து தேவர்களாற்றரப்பெற்ற பலகையுறைகளை அவர்களேதிரில் வைத்து அவ்வவர்களைச் செயித்துவந்ததிறங்களைத் தனையுஞ் சொல்லி வேதமுறையினின்றும் வழாதபடி நீதியினைச்செலுத்தி உம்பர்களுங்கண்டு உவப்பெய்தத்தக்க பலதருமாதிகளை யிடைவிடாதிதயற்றி அழகிற் சிறந்த அனேகமாதர்களை மணஞ்செய்து நெடுநாள்களிப்பென்னுங்கடலுண்முழ்கிவாழ்ந்திருந்தனன். இவ்வாற்றுகுருகாளையில் ஒருநாள் வனத்தின்கணுள்ளசிலவேடர்கள் கணராசன்சமுகத்தில்வந்து புணிந்தெழுந்து அடியேங்களுடையகூ முந்குடியங்குலையாதபடி வளர்த்துவருகின்ற குரிசிலே! வனத்தின்கண்பலவகைப்பட்ட மிருகவர்க்கங்கள்மிகுத்து அவ்விடத்துள்ளபயிர்களை யெல்லாம் நாசஞ்செய்து வருகின்றனவென்று முறையிட்டார்கள். அதனைக் கணராசன்கேட்டு வேட்டையாடுவான் செல்லயெத்தனித்து, மந்திரியரைக்கொண்டு சிலசேனையோடு நாய்வேட்டைக்காரர் வலைஞர்முதலியோரை வரவழைத்

துத் தான்லீலவத்திரமுடுத்தி யிடையிலீலக்கச்சினைவிச்சி லீலநிறத்தா
லாகிய முன்கைத் தோற்கட்டுகையணிந்து லீலப்போர்வையைப் போர்
த்து லீலத்தோய்த்த தலைச்சுற்றினையுமணிந்து சுற்றிலும் லீலமணிக்கு
டை நிறுற்றும்படியாகக்கூரத்தில லீலவிலீலத்தி லீலப்பசிமீதாரோகணி
த்துப் பூவுலகைநோக்கிச்செல்லும்பமனைப்போல வனத்தைநோக்கிச்
செல்லுவதாயினன். இவ்வாறு கணராசன் செல்லுகையில் முன்னதா
க நான்குவேவுகாரர்கள் நான்குநிசைகளினு மோடி, மிருகங்களெல்லா
ங் கூட்டங்கொண்டிருக்கின்ற விடங்களை யறிந்துவந்துகூற, மள்ளர்க
ளெல்லாம் அவ்வவ்விடங்களிற் கவண்களையெறிந்து எங்கும் வலையிட்
டார்கள். வேடர்களெல்லாம் ஞாளிக்கூட்டங்களை யேவிப்பம்பைகொ
ட்டினார்கள். மறவர்களெல்லாம் பற்பலபுகல்கடோறுஞ்சென்றுகுறைத்
துவெட்டினார்கள். படைவீரர்களெல்லாம் வில்லைவளைத்து வேட்டை
யாடினார்கள். சிங்கங்கள் - யாளிகள் - வராகங்கள் - முட்பன்றிகள்-யா
ளைகள் - ஒட்டகங்கள்- காட்டாளிகள் - மான்கள் - முயல்கள் - மறை
கள் - புல்கள் - முதலாயுள்ள - யாவுந்தங்கடங்களிடங்களை யகன்று வ
னமெங்கணும் பாய்ந்துலாவின. அவற்றுட் சிலமிருகங்கள் மள்ளர்க
ளோ டெதிர்த்து யுத்தஞ்செய்து மாய்த்தன, சிலமிருகங்கள் ஒன்
றோடொன்று அடர்ந்து மடிந்தன, சிலமிருகங்கள் வலையின்கணகப்
பட்டிமந்தன, சிலமிருகங்கள் ஞாளிகளின் வாயிலகப்பட்டுமரிந்தன.

இவ்வாறு கணராசனவன் தனது படைவீரர்-மறவர்- வலைஞர்-
முதலாயினோர்க்கொண்டும், ஞாளிக்கூட்டங்களைக்கொண்டும், பலவ
கைப்பட்ட நாகுகளினுஞ்சென்று வேட்டையாடி யாளிமுகலிய மிரு
கங்களையெல்லாங்கொன்று திரும்பிவருங்காலையில், தனக்கு மிகவுந்தா
கமேவிட அதனால் வழிதப்பி இருவிழிகளும் பஞ்சடையும்படியாக அ
மைச்சர் முதலிய சேனையோடு இருண்டகாட்டினுள்ளே புகுந்துசெ
ன்றனன். அப்போதவ்விடத்தில் தெய்வலோகத்தினை நிகர்த்த ஓர்வன
மானது தோற்றக்கண்டு, அதனுள்ளு தனதுசேனையோடு துழைந்து ம
ல்லிகைமுல்லைமுதலிய புட்பச்செடிகளெல்லாம் படர்ந்து தென்றற்
காற்றினால் எங்கும்பரிமளத்தைவிசாநின்ற ஓர் சோலையையடுத்த, அ
ங்கு பெரியோர்களது உள்ளத்தைப்போலத் தெளிந்து தண்ணீரையு
டைய ஓர் நதியைக்கண்டு, அந்நதியின்கண்மிருந்த ஆவலோடும் ஸ்கா
னஞ்செய்து சிறிது தளர்வொழிந்து அவ்விடத்துள்ள கத்தமுலபலாதி
களைஉழையர்கள் சேகரித்துக்கொடுக்க வாங்கிப்புகித்து தாகசாந்தியு

ஞ்செய்து பசியையும் இளைப்பையுஞ் சிறிதாற்றித்தன்மீது தென்றற்
காற்று வீசும்படியாக ஓர்மரத்துநீழலில் உட்கார்ந்திருந்தனன். இவ்
வாறு கணராசன் இளைப்பாறிக்கொண்டிருக்கின்ற சமயத்தில் அவ்வ
னத்தில் வாசஞ்செய்கின்ற கபிலமகாமுனிவருடைய சீடர்சுளிலொ
ருவர் அங்குள்ளதையில் ஸ்நானஞ்செய்யச்சென்றனர். அப்போது அ
வர் அந்திக்கையிற்றங்கியிருக்கின்ற அரசனையும் அவன்சேனையோ
யுங்கண்டு, அக்காரணத்தைதனது குரவராகிய கபிலமுனிவருக்குத்
தெரிவித்தனர். உடனே கபிலமுனிவர் அவ்வரசனே இங்ஙனமழைத்
துவரக்கடலையென்று கட்டளைபிடி, அவ்வாறே அச்சீடர் சணராசனி
டத்திற்செல்ல, அவரை அவ்வரசன்கண்டிவணங்கித்தாங்களிங்குவந்த
காரியத்தைத் தெரிவிக்கவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்துகொ
ண்டனன். அதற்கு அச்சீடர் அரசனே? நீர் இங்ஙனமவந்திருக்குஞ்செ
ய்தியை எனது ஆசிரியராகிய கபிலமுனிவர் தெரிந்து உம்மைத்தமதி
டத்தி லழைத்துவருமாறு என்னை ஆக்கியாபித்தனாப் பவந்தனனென்
றனர். அதற்கரசன் மிகுந்த சந்தேகஷங்கொண்டு அம்முனிபுங்கவர
துஆசீர்மத்திற்சென்று இருப்பகையாகிய சூரியனைப்போன்று பிரகாசி
க்குஞ் சிந்தாமணியை மார்பின்கண் தரித்திருக்கின்ற கபிலமுனிவரு
டைய திருவடிபோப்பேரன்பினேடு பணிந்தெழுந்து நின்றனன். அவ
னை அம்முனிபுங்கவர் கிருபையோடும் பார்த்தருளி ஓராதனத்தி லவ
னையிருக்கச்செய்து, அரசனே? நீயார், இங்குயாதுகாரணத்தைப்பற்றி
வந்தனையென்று வினவ, அதற்குக்கணராசன் சொல்லுவான். சுவா
மி! எனதுளமக் கண்ணென்று சொல்லுவார்கள், பான்வனத்தின்கண்
வேட்டையாடித் திரும்புகாலையில் மிக்கவிளைப்பினால் வழிதப்பி இவ்
விடத்திலனுதி திவ்வியநதியில் ஸ்நானஞ்செய்து கந்தமுலபலாதிக
ளைப்புசித்து இளைப்பாறிப் பூர்வஞ்செய்திருக்கின்ற புண்ணியபவத்தி
னால் கிருபைக்கடலாகிப் தேவரீருடைய திவ்வியசரணாவிர்தம்மோ
த்தரிசிக்கப்பெற்றேனென்று சொல்லினன். அதுனை முனிபுங்கவர்கே
ட்டி சந்தோஷித்து அரசனே? இவ்வாசீர்மத்திற்கு வந்தபேர்கள் பசியு
டன்சென்றதில்லை யாதலால் நீபும்போசனஞ்செய்து பின்னருனது ப
ட்டணத்தைச்சேரலாமென்று சொல்லி இசைவித்து அவன் சேனைக
ளனைத்தையும் வரவழைத்துத் தமது தவமகிமையாவருக்குந்தெரியு
மாயாக மார்பிலணிந்திருந்த சிந்தாமணியைக் கரத்திலெடுத்து அத
ாதனத்திலைவத்துப் பூசைசெய்து இங்குவந்திருக்கின்றயாவ

ருக்கும் விருந்திடவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர்; அதன்பேரில் அச்சிந்தாமணியானது அழகுபொருந்திய லோர் நகரமுண்டாக்கி, அதில் அளவற்றமாடமாளிகைகள் கூடிகோபுரங்கள் முதலியவைகளை நிறுமித்து அநீதப்பரிசாரர்களைப் அளவற்ற தங்கப்பாத்திரங்களை யுஞ் சகலவித போசனவர்க்களையும் சிட்டித்து, அரசனுக்கும் அவன் சேனைக்கும் விநந்திட்டது. அவ்வற்புதத்தைக்காணுந்தோறும் அரசன் பெருமகிழ்ச்சிபடைந்து போசனதிகளை முடித்து மீட்டும் முனிபுங்கவரைக்கண்டு பணிந்து சுவாமி? தேவரீர் சிட்டிமுதலிய தொழில் களை வேண்டினும் இமைக்கு முன்செய்து நிறைவேற்றவல்ல மகாதவமகிமையை யுடையவராதலால், நகையிற்சிறந்த சிந்தாமணியைத் தேவரீர்வைத்திருப்பதுயாதுக்கு எனது தந்தைக்கொப்ப கிப தேவரீர் ரடியேனைத் தமது புத்திரனைப்பாவித்து அச்சிந்தாமணியை அடியேற்குக் கொடுத்தருளல் வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனன். அதனை அம்முனிபுங்கவர்கேட்டு அரசனே! இச்சிந்தாமணியானது எனது உயிரினுஞ்சிறந்ததாகும் ஆகலால் ஈதொழிய நீயாதுவேண்மனுந் தருவேமென்று சொல்லினர். அதற்கவ்வரசன் அச்சிந்தாமணியின் மீதுவைத்த ஆசையினால் சம்மதியாது மனத்தில்விரோதகொண்டு முன்னம் பிரமணிடத்தினின்றும் பகற்போதில் வெளிப்பட்டவீரியமானதுபின்னரப்பகற்போதிற்குளே வயிற்றிற்றங்கிக்கருவாகிப்பிறந்த பழுதினால் அவன்ராசகுலத்திற்பிறந்து ராட்சசகுலமேலிட்டித் தனது அற்பபுத்தியினால் அச்சிந்தாமணியை அம்முனிபுங்கவரிடத்தினின்றும் பலாத்காரமாய்ப்பறித்துக் கொண்டனன். அதனால் முனிபுங்கவர் கோபக்கொண்டு, அடாமுடனே! மூவுலகத்தின்கண்ணும் அரசாட்சியைச்செலுத்துகின்ற நீ எனதுபொருளைப்பறித்துத் துன்பமுறச் செய்தனையல்லவா வினாவில் கடவுளானவர் உலகத்தின் கண்ணவதரித்து, உன்னை நாசப்படுத்தவேண்டும் பதிகனே இனி என்முன்னர் நிற்பையாயின் உன்னைச் சபித்து, நீரூக்கிவிடுவேனாதலால் வினாவில் உனதுருப்பிடஞ்சேரக்கடவைஎன்று சொல்லினர். அதற்குக்கணரசன் பழற்றாணாயினும் அச்சிந்தாமணியை மீட்டுங்கொடுப்பதற்கு மனமில்லாதவனாய் மிக்க ஆவலோடுந்நெருண்டு தனதுநகரைச்சேர்ந்து, தான்வனத்தில் வேட்டைக்குச்சென்றது முதல் நடந்தவிசேஷங்களை எல்லாந்தனது தந்தையிடத்திற்குறித் தான் கவர்ந்துவந்த சிந்தாமணிபைக்கொண்டு பலவிதவினோதங்களைக்காட்டிப் பற்பலவிடங்களை யுந் தீர்த்து அளவற்ற சித்திகளோடு மூவுலகத்திலுந் தனது அரசாட்சியை நடாத்திவந்தனன்.



இப்பால கபிலமகாமுனிவர் சீவரத்தினத்தையிழந்த நாகம்போல
த்தமது சிந்தாமணியையிழந்தகாரணத்தை நினைக்குத்தோறும் நெட்டு
யிர்ப்பெரிந்து நீங்காத துயரத்திற்குள்ளான, ஆகார முதலியவைகளை
நீத்து நடுக்குத் துரோகஞ்செய்தமகாபாவியை எவ்வாறழிக்கவல்லோ
மென்று யோசித்து வினாவில் அவனுக்குக் கேடுசம்பர்த்த வேண்டு
மென்று அகோரதவத்தினைச்செய்தனர். இவ்வாறு அளவற்றநாள்மிது
ந்தபத்தியோடுந்தவஞ்செய்து கொண்டிருக்கையில், மகாவிஷ்ணுவின்
தையமாயையானது நற்றிசைகளினு மேல் சீழாகி எங்கும் அக்கினி
ச்சவாலையாய்முடி அவரது கண்ணுக்குக்காணும்படியாகின்றது. அ
தைஅம்முனிபுங்கவர் கண்டு, ஈடுதன்ன விபரீதமென்று பயந்தனர்.
அப்போது, அஃது அம்முனிபுங்கவரைக்கூவி யான்மாயாசத்தி என
துபெயர்ச்சாருகாசினி, உமக்குத் துன்பமளித்த கண்ணென்பவன் சிவ
பெருமானுடைய வரத்தினால் திரிமூர்த்திகளாலும் அழிவுருக மேன்
மைபெற்றிருக்கின்றான் மூன்றுகொழிலுக்கு நாயகராகிய விநாயகமூ
ர்த்தி திரவுருக்கொண்டு வருவாரெனில் அந்நிமிஷத்தில் அக்கணனு
க்கு அழிவுண்டாகுமாதலால் அவ்விநாயகனாரோக்கித் தவஞ்செய்யக்
கடவையென்று சொல்லியது. அவையனைத்தையு முனிவர்கேட்டு, அ
ம்மா! யான் அவனாரோக்கித்தகத்தைச் செய்யவேண்டிய முறைமை
யினையுத் தெருட்டவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர். அதற்குச்சாரு
காசினி அம்முனிவனாரோக்கி ஓ தவசிரேஷ்டனா! முன்னர்யான் கூறி
யதிருப்பெயரே மந்திரமாகக்கொண்டு, அதன் முதலிலுக் கடையிலு
ம்ஜங்காரபல்லவத்தையும் நமோநதத்தையுஞ் சேர்த்துப் பதினெட்டு
ட்சம் உரு செபம் பண்ணி, ஓமம்வளர்த்தித் தருப்பணம் பிராமண
போசனமுதலான வைகனையுஞ் செய்தால், அவ்வேமகுண்டத்தினி
ன்று விநாயகமூர்த்தியானவர் மோதகம்-தாமரைமலர்-மழுவாயுதம்-பூ
மலை-யென்னு மிவைகளையேந்திய நான்கு திருக்கரங்களுடனே அன
ந்தஆபரணங்களையுந் தரித்துக்கொண்டு, பிரகாசமுற்றதிருமேனியோ
டுசிங்கவாகனமூர்ந்து, சித்திபுத்திசமேதராய் வந்த நுருவரென்றுசொ
ல்லி மறைந்துபோயினள். அவையனைத்தையுந் கபிலமுனிவர் செவி
குளிரக்கேட்டுத் தாமிழந்தசிந்தாமணியை அப்போகே அடைந்தவர்
போல ஆனந்தமுற்றெழுந்துள்ளி முன்னிருந்ததுயரக்கவனைத்தை
ம்மேக்கி, விநாயகமூர்த்தியினுடைய திருமந்திரத்தை முறைமைப்
படுத்தி, ஓமம் தருப்பண முதலானவைகளைநடாத்தி முடித்



வுடன், அவ்வோமகுண்டத்தினின்று இரத்தினகிரீடம்-குண்டலம்-தோளணி-முத்துவட முதலிய ஆபரணங்களோடு தேசார்ந்துவனப்பெய்தியிருக்கின்ற திருவுருவமும், கருணைபொழிகின்ற திரிநேத்திரங்களும், மோதமுதலியவைகளை யேந்தியிருக்கின்ற நான்குரங்கனும், எனது கற்போன்ற மனத்தினைக்கணக்கவல்ல சேவடிகளும் விளங்க, சித்திபுத்திகள் சமேதராகச் சிங்கவாகனமூர்ந்து விநாயகக்கடவுளெழுந்தருளினர். அவ்வற்புகதரிசனத்தைக் கபிலமுனிவர் கண்குளிரப் பார்த்துசாருகாசினிசொன்னதனைத்துஞ் சத்தியஞ் சத்தியமென்று பலமுறைபத்திபு-ளே சாஷ்டாங்கமாகப்பணிந்தெழுந்து உள்ளமுருகி உரோமஞ் சிவர்த்து இருகரங்களையுஞ் சிரமேற்குப்பி ஐயனே! அடியேன்குலமுதலியயாவுஞ்சுத்தபவித்திரமாயின; இனிகவாமிகளுடைய திருவடிகளில் அடியேற்குமாறா தபத்தியையளித்து, அந்தியகாலத்திலுயர்ந்த முத்தியையு மளித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர். அதற்கு விநாயகமூர்த்தி கிருபைசுரந்து, கபிலமுனியே! எண்ணிறந்தபவங்களோறுஞ்செய்துவந்த தவங்களினுலடையும் பயன்களையெல்லாம் நமதுகிருபையினால் இச்சனனத்திற்குளே ஓர்நொடிப்போது லடைந்தனை, யாமிவ்வுலகத்தின்கணுள்ள தேவர்கள்-முனிவர்கள்-பெரியோர்கள் - முதலியோருடைய மலபந்தங்களையொழிக்கவும் வேதாகமங்களிற் கூறிய மகமாதி சற்கருமங்களெல்லா மென்மேலும் வளர்ந்தோங்கவும் உனக்குத் துன்பத்தினைவினைத்தகணனென்னு மரக்கன்மாவும், சகலவுயிர்களுக்கு நன்மையைச் செய்யவுமாக உனது மனையின்கண் யாம் அவதாரஞ்செய்தனம், இப்பொழுதே அக்கணனென்பவனுடைய நாயகரி கழுமுதலானவைகட்கினாயாக்கி ஒப்பற்றசிந்தாமணியை உனதுகரத்திற்கருகின்றோமென்று திருவாய்மலர்ந்தனர். அவையனைத்தையுங்கபிலமுனிவர்கேட்டுச் சந்தோஷமாயினர்.

இங்கிவ்வாறாக அத்தினமிரவில் கணராசன்நித்திரை செய்கின்றபோது கனவுகண்டு கண்விழித்து அக்கனவினை யறிவிக்குமாறு ஒற்றரால் தனது தந்தையையும் அமைச்சரையும் புத்திரர்களையும் வரவழைக்க அவ்வாறே அவர்கள் நித்திரைவிட்டெழுந்து கண்துடைத்துக்கொண்டேவந்து அரசனது சமீபத்திற் போயிருந்தனர். அப்போது அரசன் தனது கனவினாலுண்டான துயரத்தினுற் றலையிறக்கி வந்தவர்களைப்பாராமலும் அவர்களோடு வார்த்தையாடாமலும் முகநீவாளி மழுங்கியிருந்தனர். அக்குறிப்பினை அவர்களறிந்து தாங்களும்

அவனைப்போல மவுனமாயிருந்தார்கள். அவருள் ஆவ்வரசனுடைய தந்தையாகிய அபிசித் துமகாராசனானவன் ஈதென்ன காரணமென்று சந்தேகித்துத் தனதுபுத்திரனைநோக்கி மைந்தனே, இவ்வாறு உனது முகாவர்த்தமானது வாடவும் எம்மையிங்கழைப்பித்து நீ இப்போது ஒன் றுமப்பேசாது மவுனமாயிருக்கவுஞ்செய்த பெருந்தயர்னுக்குக் காரணம் யாதென்றுவினவினன். அதற்குக்கணராசன் ஒன்றும்பேசாதிருத்தான். பின்னர் விபசித்து முதலிய அமைச்சர்கள் ஆவ்வரசனைப் பார்த்து ஒ சகலபுனைசக்கிரேசா! தேவரீர் தந்தைவினவிய கேழ்விக் குமறுமொழிக் குறையருக்கின்ற காரணம் யாதென்று கேட்டார்கள். அதற்கும்வாய்திறந்திலன், இப்பாலவன் தந்தை மிகவுங் கிலேசங்கொண்டு இதற்கென்னசெய்ய வல்லோமென்றேங்கிப் புத்திரனருகற்சென்று இனியசொற்களினால் இதனைச் சொல்லுவதாயினன். மைந்தனே! தேவர்கள்முதலிய பாலவையும் நினைக்குமுன்னமேவென்று வெற்றிகொள்ளவல்ல பராக்கிரமசால்யாகிய உனக்கு இத்தனைசிந்தாகுலம் வருவதற்குக் காரணமென்ன, அதனை மறைத்துவைத் திருப்பதினாலாகுங்காரியம்பாது, வரத்தக்கதெல்லாம் வந்தேதீரும், ஏதுவரினுக்கையானும் வேந்தர்கள் தயிரியம் விடப்போமா திரிலோகங் கண்புத்திரனாகவென்ற நீயே இவ்வாறு அநைரிடங்கொண்டிருப்பையேல் ஏனையாராவரும் என்னபாடுபடார், நீ இவ்வாரிருப்பது சத்துருக்களுக்கும்பலமுண்டாகும், ஆதலால் உனது மனத்தின்கணுள்ள துயரத்தைவெளியிட்டுச் சொல்லுவென்றுகேட்டான். அதற்குமேல்கணராசன் சிந்திமிமிர்ந்து என்னருமைத்தந்தையே, இனிஎனக்கு இப்பிரபஞ்சவாழ்க்கை கூடிவராதபடி கனவுகண்டேன், அதுனால் இவ்விததுயரங்கள் எனக்குநேர்த்தன அதனைவிவரமாகச்சொல்லுவேன் கேட்பீராக, எனதுகனவின்கண் கிலமுனிவர் அளவிறந்ததேனைகளோடு ம்வெளிக்கொண்டுவந்ததாகவும் அவரோடுபற்பல ஆயுதங்கலையேந்திய நான்குரத்தினையுடைய ஒருவன் ஊழித்தீயனை யொப்பவந்தூமதுசேனைகளனைத்தையும் விழக்கினதாகவும், பின்னரவன் ஒரு பழவாயத்தினை என்மீதுவிட ஆறுவந்து என்முசிரத்தைப்பறுத்துத்தள்ளிபதாகவுங் கனவுகண்டு விழித்தேன் அக்கனவே எனது தயிரியத்தையும் பராக்கிரமத்தையும் வேலையும் அழித்தது-அதுனைநினைக்குநாம் என்சரிமந்திற்குநின்றது, யான்பெற்றமேலானவரங்ளனை

இழிவுபெறச்செய்தது, இனி என்னசெய்யவேன் இக்கனவை

யறிவிக்குறிமித்தமே மங்கையர்மனம்போன்று இருண்ட இவ்விரலல் உங்கனையெல்லாம் வரச்செய்தேனென்றனன்.

இவையனைத்தையும் பிரமதனென்னுமமைச்சன்கேட்டு, ஓசார் வபெளமா, தேவரீர் இக்கனவினைக் கருதி கிலேசப்படுவது மிகநன்று மிகநன்று, சகலலோகங்களுநடுங்கி ஒடுங்கும்படியாக யுத்தஞ்செய்து வெற்றிகொண்ட சக்கிரேஸ்வரராகிய வுமக்கும் ஓரச்சமுண்டாயதென்று சொல்லத்தகுமோவென்றனன். அதனைக்கிரந்தனென்னு மமைச்சன்கேட்டு, ஒபிரமதனோ! நீர் என்னவார்த்தையாடினீர் நிலத்திற்கிடக் கும்வித்தானது சலத்தோடுங்கூடினா உடனேமுனை த்துமரமாகும். அதுபோல ஒருவர்செய்தபாவபுண்ணியங்களும் பயனாகலத்து அவைகள் கதித்துப்பெரிதாய்த்தடிக்கும், சரீரத்தவெருத்துச்சுகத்தை பொழித்துப்பலதவங்களில்முயன்றுவல்வினைகளைத்தையும்வாட்ட வல்லபெரியோர்கள்ஒன்றைச்சொல்லுவார்களாயின் அச்சொல்லினால் மேல்வினையத்தக்கதுவினோந்திடமேயல்லதுவினிற்போகாது, நமதுவேந்தரோ முன்னங்கபிலமுனிவருடைய சிந்தாமணியைஒருகாரணமுமில்லாமல்பறித்துக்கொண்டனர். அந்நடத்தையைப்போல்எங்குங்கண்டதுமில்லை கேட்டது மில்லை, அதனால் அந்தமுனிபுங்கவர்க்கு மனக் கொதிப்புண்டாகி உடனேசபிததனர். அச்சாபந்தான் இதுகாறுமுனையப்போலிருந்து நாளுக்குநாள் விருத்தியாகி, இப்போது பலித்துவருவதுபோலிருக்கின்ற தென்றனன். இவையனைத்தையும் அவனருகிலிருந்துகேட்டிருந்த விசுவசித்தென்னு மமைச்சன்மிகவுமனக்கொதிப்புற்று அக்கிரந்தனென்னு மமைச்சனை உருத்துப்பார்த்து, ஐயா! நீர் நமதமைச்சரிமைக்கேற்ற வார்த்தைகளைப் பேசினீரல்லீர், ஓர்சபையின்கண் அறிந்துபேசாதலர்களும் சாமிகாரியங்களை யறியாதவர்களும் பிறரைப்புகழ்கின்றவர்களும்- கோளுரைக்கின்றவர்களும்- தமக்குவருங்கேட்டடையறிபாதவர்களும்- தம்மைத்தாம் புகழ்கின்றவர்களுமாகிய இவர்களெல்லாம் வீணைப்பச்சனித்தவர்களேயன்றி ஒருகாலத்தினும் போகியவர்களாகாொன்று சொல்லினன். இவ்வாறு பிரமதன்-கிரந்தன்-விசுவசித்து- என்னு மமைச்சர் பூவரும்பேசிய வார்த்தைகளைத்தையும் வித்து வென்னு மமைச்சன்கேட்டிருந்து உடனே அரசனைப்பார்த்து, ஓ மண்டலேஸ்வரா? யாவர் யாதுசொல்லினுஞ்சொல்லுக, யான்தேவரீர்க்கு இதமேபேசவல்லேன் அதையேகனமாகக் கொள்ளல்வேண்டும், தேவரீர்வலிமையிற் சிறந்தவர் இந்திரன் முதலிய தேவர்

களைபல்லாஞ்செயித்தவர், தீர்த்திற்சிறந்தசேனைகளை அளவற்றதாக வுடையவர், எத்திக்கினுஞ்சுத்துருக்களில்லாதவர், சிவபிரானுற்சாகாவ ரம்பெற்றவர், இப்படி எல்லாவிதத்தினும் பராக்கிரமத்தினையேயுடைய தேவரீரையழிக்க வல்லோர்கள் திரிலோகங்களினுமிரார்கள் தேவ ரீர்க்குமுடிவுநேருமென்று எக்காலத்து நினைக்கவேண்டாம், தேவரீர் கொண்டிருக்கின்ற சிந்தாகுலத்தைவிட்டுத்து, இனிகபிலமுனிவரைக் கொல்வதற்கான உபாயம்பயாதோ அதனைவினாவிற் மேடவேண்டுமெ ன்றுசொல்லினன். ஊழின்வசத்தாற்கெடுங் காலத்துக்கெட்டமதியே நல்லமதியாகத்தோன்றுமென்னு மேலோர்வாக்கியத்தின்படி, கணரா சனுவன் விதந்துசொன்ன வார்த்தையினையே மேலாகமதித்துஊ ழின்வசத்தா வழிவுகாலநேரிட்டவனாகி ஓர்நொடிப்போதில் கபிலமுனி வர்மீது படையெடுக்குமாறு தனது சேனாதிபதிகளுக் காக்கியாபித்த னன்.

அதையவன் றந்தையாகிய அபிசித்து மகாராசன்கேட்டு, விழிக ள்சிவப்பேற்றத்தனது புத்திரனைப்பார்க்கு, ஓ மைந்தனை! நீயென்ன காரியஞ்செய்கின்றனை, தேவர்கள் முனிவர்கள்-முதலியவரவருக்குமி குந்த பகையாயினே, அதற்கேற்றபடி பொல்லாதகனவுக்கண்டனை, அ குது ஒருகாலத்தும் பொய்க்காது, நல்லகனவினால் நன்மையேவரும் தியகனவினால் தீமையேவரும், நீ இப்போது தவத்திற்சிறந்தகபிலமு னிவர்மீது படையெடுத்துச் செல்லுவதுயுகதமன்று; அமைச்சர்சேனா பதியர் முகலியவளங்களோடு அளவற்றபடைகள் கடல்போலவிருக்கி னும்பெரியோர்களைச் செயிப்பதுமிகவும் அரிதாதலால், இனிமீடபிழ க்கும் வகையினைச்சொல்லக்கேள், இந்நிமிஷத்தில் முன்னர் அவரிடத் தினின்றும் பறித்துவந்த சிந்தாமணியைமீட்டும் முன்னதாக அவரிடத் திற்குக் கொடுத்தனுப்பிப் பின்னர் நீ அவருக்குக்கோபம்வராதபடிசெ ன்றுபணிந்து தோத்திராஞ்செய்து, உன் மீதுருக்கின்ற பிழையினைத்தீ ர்த்துகொள்ளக்கடவையென்று சொல்லினன். அவையனைத்தையுங் கல்லையொத்த உள்ளத்தினனாகிய கணராசன்கேட்டு, எந்தாய்! தேவரீர் அரசாட்சிக்குள்ளாநிருக்கினும் தேவரீர்சொல்லும் வார்த்தைகள் உ டன்படத்தக்கனவன்று, சிறியோர்களாயினோர் மானக் கொடாடகாரிய ன்களையெடுத்துக்கூறினும், மானத்தைக்காக்க வேண்டினோர் அவைக -த்தழுவிக்கொள்ளுதல்வேண்டும், பெரியோர்களாயினோர் மிகவும்பிரி

யமாக மானங்கெட்டபடியான காரியத்தைச் சொல்லினும், அச்சொல்லுக்கே கேடுவருமென்று சொல்லித்தனது தந்தைசொல்லிய வார்த்தைகளை மறுத்துப்படையெடுத்தனன். இவ்வாறுகணராசன் படையெடுத்ததை இந்திரன்முகலிய தேவர்களறிந்து, இவன் நமதுலகத்தைநோக்கிப்பாபடையெடுத்து வருவதென்று நடுங்கினார்கள். மற்றநாக்காவலர்கள் எதிர்த்திரர்முதலிய யாவரும் அவ்வாறே நடுங்கினார்கள். இப்படியாவரு நடுங்கும்படியாகக் கணராசன் பதினொரு அக்குரோணிசேனைகளுடனே வெளிப்பட்டிக் கபிலமகாமுனிவருடைபுஆசீர்மத்திற்குவந்தான். அச்சமயத்தில் அம்முனிபுங்கவர் தீர்த்தமாடிவிபூதி உருக்கிராக் கமுதலியவைகளை யணிந்துகொண்டு விநாயகமூர்த்திக்குப்பள்ளிபெழுச்சித் திருப்பூசைபடைத்திக்கொண்டிருந்தனர். அப்போது அவர்சீடர்களுட் சிலர் கணராசன் படையெடுத்து வந்தமையைப்பார்த்து ஓடிவந்து, சுவாமி! முன்னர் தேவரீரிடத்தினின்று ஞ்சிந்தாமணியைப்பறித்துக்கொண்டு சென்றபாதகன் இப்போது தனது படைகளோடும் வந்திருக்கின்றனன். இனி அவனுக்குநல்லவாழ்க்கையில்லை, சுவாமிகள் விரைவிலவனைக்கொல்லுமுபாயத்தைத்தேடவேண்டுமென்று சொல்லிக்கொண்டனர். அத்தருணத்தில் கணராசன்முன்செய்திருக்கின்ற தவப்பேற்றினாலே அவ்வாசீர்மத்தின்கண்அவதரித்திருக்கின்ற விநாயகமூர்த்தியைக்கண்டனன். அப்போது அவ்விநாயகமூர்த்தியைக் கபிலமுனிவர், எதிர்நின்று பூசிப்பதையும் சித்திபுத்திகளிரவநஞ் சுவாமியினுடைய இருபக்கங்களி லிருப்பதையும் தான் கனவின்கண் எவ்வாறுகண்டானோ அவ்வாறே சகலருபங்களுந்தோன்றும்படியாகக்கண்டு இவனுடைய படையினுட்கமதுமாயவருவம் மாயாமலிராதென்று மனந்துணிந்தனன். இப்பால் விநாயகமூர்த்திக்கு சகத்திரநாமங்களால் பரிமளமிருந்த புட்பங்களைக்கொண்டு அருச்சுனைசெய்திருக்கின்ற கபிலமுனிவர் கணராசன்வந்திருக்கின்றமையைப்பார்த்துத் தமது பூசையினைக்குறைவுற நிறைவேற்றிப், பலமுறை சாஷ்டாங்கமாகப்பணித்தெழுந்து வேதாசனங்களினாலே தோத்திரஞ்செய்து, சுவாமி! தேவர்கள் முனிவர்கள் முகலியோர்க்கு இடையறாது எள்ளளவுமிரக்கவில்லாதபடி தீங்குசெய்துவருகின்றகண்ணென்னுமகரன் இங்ஙனம் வந்திருக்கின்றனன். அப்பாதகன் அடியேற்குயாகொருதீக்கிளையுஞ் செய்யாதபடி காத்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர். உடனே விநாயகமூர்த்தியானவர் கொதித்தெழுந்தவிடத்

தினுக் கொப்பாகிய சத்துருக்களையெல்லா மடங்கவுண்டு ஏப்பமிடும் படியாகத் தமது சிங்கவாகனத்தை உளர்ந்தருளக்கருதினர். அம்மாத் திரத்தில் சகலசத்திகளையும் படைத்தளித் தழிக்கவல்ல பரக்கிரமத் தோடி அவர்க்கருகிலிருக்கின்ற சித்திதேவியாமிடத்து மிக்கபத்தியோ டும்பணிந்தெழுந்து, சுவாமி! அடர்ந்துவந்த சத்துருக்களுக்கு அடியா ளிருக்கத்தேவரீர் சென்று யுத்தஞ்செய்யவேண்டுமா, தேவரீருடைய சிறுபாநீராகக்கதைமாத்திரஞ் சிறிது பாலித்தருளினால் நெருங்கிவந்த சேனைகளையெல்லாம் நிறைப்போதில் வென்றுமீடும் தேவரீர் திருவ டிகீழற்கண்வந்து சேருவேனென்று சொல்லினர். அதனைவிநாயகமூர் க்திகேட்டருளி அவ்வாறேசென்றுசெயித்து வருமாறு உத்தரவுசெய் து, அவ்வம்மனுடைய கரதலத்திற் பிரவேசித்தருளினர்.

கேட்டிர்களோ சவுனகாதிமுனிவர்களே! சுத்தசாட்குண்ணியமூ ள்த்தியாகிப் விநாயகப்பெருமானுடைய இளவலென்னுஞ் சுப்பிரமணி யதேவரது அன்பராயிராகின்ற அசத்தியமுனிவர் கரத்திற்குச் சதக சாகாங்களும் ஆசமனரீராயிருக்குமெனில், அப்பெருமானுடைய தே வியார் கரத்திற்கு ஊழிக்காலத்திலுண்டாகின்ற வேலையும் உருத்தெ ழுத்துவந்த சேனைகளும் அள்ளவும் போதுமோ. இப்பால் விநாயகப்பெ ருமான் விடைகொடுத்தவுடன் சித்திதேவி மிக்க மனக்களிப்புற்று யு த்தத்திற்குச்செல்ல சேனையென்ப தொன்றேனுமின்றித் தனிமையா ய் யுத்தத்திற்குவருகின்ற செயலினைக் கணராசனபார்த்து, ஓர்பெண் பால் நம்மோடு யுத்தஞ்செய்யவருவது வெகுநேர்த்தி வெகுநேர்த்தி யென்று கோபித்து, அளவற்ற வீரர்களோடுங் கரத்தில் வாளினையே ன்தி யெழுந்தனன். அதனை யவன் புத்திரர்களாகிய சுலபனுஞ் சூலபா ணியுந்தெரிந்து உடனே அவனைப்பணிந்தெழுந்து எங்கையே - இவ் வுலகின்கண் எங்கட்கொப்பானவீரர்கள் எங்கனுமில்லை, எங்களை அ வளோடு யுத்தஞ்செய்யுமாறு கட்டளையிட்டால் ஓர்நொடிப்போதில் அவளையும் அவனைச் சேர்ந்தவர்களையும் அழித்துத் திரும்புவோமென் று சொன்னார்கள். அப்படிசொல்லிய புத்திரர்களையும் மற்றவீரர்களை யுங் கணராசன்பார்த்து, யானினுகாறுந் தேவர் முதலியோருங் கண்ட ன்சுத்தக்க பராக்கிரமத்தோடிருந்தனன். ஆதலால் அதற்கொரு குறை வில்லாதபடி இப்போது வந்திருக்கின்ற சத்துருக்களைச்செயித்து வரு வதானால் அவ்வாறே போய்வாருங்கள், செயமற்றுத் தோல்வியுறுவீர்

களாயின் மீட்டுமென்னெதிரில் வராதொழிய க்கடவீரகளை. என்று சொ
ல்லி விடைகொடுக்கப்-பின்னர் புத்திரர்களுந் மற்றவீரர்களுஞ்சகலசே
னைகளோடும் திரண்டெழுந்து ஆர்ப்பரித்து வந்தனர். அவனை சித்திதே
விகண்டு, இமைப்போதி லளவற்றசேனை சனைச்செருஷ்டிச்ச, உவந்தரு
ட்ட-சிலர்பந்துகரங்களோடும்-சிலர் ஐந்துகரங்களோடும்-சிலர் மூன்று
கால்களோடும்-சிலர் நான்குகால்களோடும்-சிலர் ஆறு கால்களோடும்-
சிலர் எட்டுகால்களோடும்-சிலர் நான்குமுகத்தோடும்-சிலர் ஐந்துமுகத்
தோடும்-சிலர் பன்னிரண்டுமுகத்தோடும்-சிலர் மூன்றுசண்களோடும்-
சிலர் ஏழுமுகங்களோடும்-சிலர் மேருவையொத்தபுஜபலபாக்கிரமத்தோ
டும்-உதித்து, வாள்-வில்-கப்பணம்-வச்சிராயுதம்-பருவாயுதமுதலிய ஆ
யுதங்களுடேந்தித்தங்களைப்படைத்தருளியசித்திதேவியினது திருவடி
களிற் பணிந்து விடைபெற்று ரதகஜதூகமுதலிய வாகனங்களிலேறிக்கொண்
டெருணபேரி-சயபேரி-முதலியவைகளைச்சத்தசாகரங்களும்உஞ்
சத்தக்கதாக முழக்கிக் குடை-கொடி-ஆலவட்டமுதலியசின்னங்கள்ப
லமருங்கினும் அடர்ந்துவரும்படியாகவார்ப்பரித்துநெருங்கினார்கள, அ
வர்களைக் கணராசனுடைய சேனைகள்கண்டு, முன்னர்நம்மெதிரிலொரு
துணையுமின்றித் தனிபாகவந்தவிவள், ஓர்ஓரடிப்போதில் ஒவ்வொரு
லகத்தினை ஒவ்வொருவயிற்று ளடக்கவல்ல அளவற்ற பூதகணங்களை
ச்சிருஷ்டத்து அவைகட்கெல்லா மெண்ணிறத்த படைத்துணைகளை
யு முண்டாக்கினள். இவளோடும் யாம் யுத்தஞ்செய்து செயமடைந்தா
லும் அல்லது யுத்தகனத்திற்குணே விழுந்து வருந்தினாலும் அஃது ந
மக்குக் கீர்த்தியேயென்று துணிவுற்றுத் தமது சேனைகளையெல்லாங்
கிரமப்படி வகுத்து - விச்சுவசிக் தென்பவன் நாற்பதனோடும்-விதத்து
வென்பவன் மேருபுயனோடும்-கிரந்தனென்பவன் முக்கணனோடும்-பி
ரமதனென்பவன் அறுபதனோடும்-சூலபாண்டென்பவன் பன்னிருமு
கனோடும்-சுலபனென்பவன் சித்திதேவியோடு மெதிர்த்துயுத்தஞ்ச
ர்தார்கள், இவர்களன்றி இருதிருப்படைகளினுமுள்ள ஏனையவீரர்க
ள் யாவரும் ஒருவரையொருவர் இனமறிந்தெதிர்த்துப் போர்செய்தார்க
ள்.

இவ்வாறு சகலசேனைகளுங் கைகலந்து போர்விளைக்கையில் அள
வற்ற யானைகளும் புரவிகளும் இறந்துவிழ்ந்தன. எண்ணிறந்த ரதங்
கள் முறிந்து ஒழிந்தன- சிலருயிர்கள் விண்குடியேறின- சிலருடல்க
ள் வாளிகளாற்றைக்கப்பட்டுச் - சோனைமழைபோல அவைகளிலி

ன்றும் பெருகியவுதிர்மானது நதியாகச்சென்றகடலிற்பாயந்தது. குட
ல்கள் - சுரல்கள் - உறுப்புக்கள் - குருதிகள் - தோல்கள் - மூலோக்கள் - கொ
ழுப்புக்கள் - நினைங்கள் - உரோமங்கள் முதலியவைகளெல்லாம், வேறு
வேறு நெருங்குகின்ற அச்சங்களும் எவ்வாறிருக்கெனில், இவைக
ளனைத்துக்கூடி ஒன்றுபட்கின்ற அற்பவுடலை ஓர்பொருளாக அகமதி
க்கின்றோர் யாவர் அவர்களை இவ்வுடலின்மாட்சி இவ்வகைத்தேயெ
னக்காட்டி அவமதித்தல்போலிருந்தது. இப்பால் சித்திதேவியினுடைய
சேனைகளும் கணராசனுடைய சேனைகளும் வலியோடும் எஞ்சின
த்தோடும் முறைமைப்படி படைகளனைத்தைத்தூண்டிப்போர்செய
துவந்ததில், சித்திதேவியினுடைய சேனைகட்குச் சிறிது வலிகுன்றி
யது, அதனைத்தேவிகண்டு உடனே யாவரும் அதிசயமுறாம்படியாக
அதிசு உக்கிரத்தோடும் ஓர் வீரனைச் சிருஷ்டிக்க. அவ்வீரன் இலக்கம்
வாளிகளோடும் இலக்கம் வில்களோடும் இலக்கம் கேடகங்களோடு
ம் இலக்கம் கரவால்களோடு முதித்து, ஏனையபடைகளும் ஒவ்வொன்
றுக்கு இலக்கம் இலக்கமாகவேந்தி, இலக்கம் வீரர்களை ஓர் ரொடிப்
போதில் சங்கரிக்கத்தக்க திறத்தோடும் இலக்கனென்னும் பெயரினை
வகித்துக், கணராசனுடைய சேனாசமுத்திரங்களிற் புகுந்து, தானொ
ருவனை சத்துருக்களாற்றாண்டுவது எந்தெந்தபடைகளோ அந்தந்த
படைகட்கெல்லாம் அந்தந்தவாறேபடைகளைத்தூண்ட, மாற்றலர்கள்
வேறுவேறு இலக்கமில்லக்கமாகக் கூடிச் சுற்றினும்வளைந்து போர்செய
ய, அவ்வவர்கள்மீது அளவற்றபாணங்களை மேகம்போலச்சொரிந்துக
ணராசன்கொண்டிருக்கின்ற இருமாப்பழியும்படியாகச் சகலசேனைக
ளையும் ஓர் கணப்போதில்மடித்து, அவ்வரசனுடைய அமைச்சர்க
ளெல்லாம் வெங்கிட்டோடும்படியாக முடுக்கி, அவனுடையபுத்திரர் இ
ருவோரையும் அவ்வவர்கள் இரதத்தோடு கைப்படியாகப்பிடித்து,
விநாயகமூர்த்தி சந்திதானத்திற் கொண்டுவந்துவிட்டு, விண்ணுலகமு
ம் மண்ணுலகமும்பணிபத்தக்க அவரது பாதபதுமங்களைப் பலமு
றை பணிந்தெழுந்து, சுவாமி! இவர்கள் கணராசனுடைய குமாரர்சன்
தேவரீர் சரணாவிந்தங்களிற் மஞ்சமடைந்தனர், தேவரீர் திருவருளா
ல் எதிர்த்து வந்தவர்களெல்லா மிறந்தனர். சிலர் பயந்து ஓடிப்போயி
னர், கணராசன்மாதிரம் எம்மோடுவந்து எதிர்த்தனைவன். சுவா
மிகளுடைய திருக்கரத்தினால் இறக்கின்றோர்களெல்லா முத்திடெற்றி
ருக்கின்றமையால், அவ்வரசனையும் சுவாமிகளே சங்கரித்து முத்தி



கொடுக்கருளல்வேண்டும். சூலபாணியென்றுஞ், சுலபனென்று ஞ்சொல்லாநின்ற இவர்கள் மகாசுத்தவிரர்கள், இவர்கள் என்னோம் நெடுநேரம் அளவற்ற யுத்தங்களைச் செய்து முடிவில் எனது கரத்திலகப்பட்டுக்கொண்டனர், ஒதுனக்குன்றயே! இவர்களியற்கையிற் சீலமுடையோராதலால் இவர்க்கு அக்கணராசனுடைய அரசாட்சியைக் கொடுத்துக் காத்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனன். அவ்வாறே விநாயகமூர்த்தி அவர்களிடத்திற் கிருபையுற்றிருந்தனர்.

இப்பால் போர்க்களத்தில் நின்று ஓடிப்போன மந்திரத் தலைவர்கள் எல்லாம் கணராசனையித்தனர். அவருள் சூட்சும புத்தியினையுடைய கிரக்கனென்பவன் அரசனெதிரிற்சென்று, தேவரீர் குமாரர்கள் இருவோரும் யுத்தஞ்செய்யச்செல்லார்களே அவர்களசெய்த காரியம் யாதேனுந்தெரியுமோவென்று கேட்டுக்கொண்டிருக்கின்ற சமயத்தில், ஒருதூதுவனோடிவந்து, உடல்வெயர்க்கவு முகம் வாடவுமாக அரசனெதிரில் நின்று, இருவிழிகளினு நீரைச்சொரிந்து, அண்ணலே! தேவரீர்குமாரர்கள் சதுரக்கசேனைகளோடுஞ் சென்ற, சபிலபுனிவருடைய சேனைகளையெல்லாஞ் சின்னாபின்னமாக வாட்டிவருகின்ற தருணத்தில், ஒருவீரன் அளவற்றகரங்களோடு முதித்து அந்தந்தக் கரங்கடோறும் அளவற்ற ஆயுதங்களையெந்தி, யுத்தகளத்திலுள்ள நமது சேனைகளெல்லா நடுங்கி யொடுங்கும்படியாக வந்துநின்றனன், இவ்வாறு அவன்வந்ததைக் கண்டனன்றி அவன்யுத்தஞ்செய்யக்கண்டிலன், பின்னர் தீர் நொடிப்போதில் எல்லாச்சேனைகளும் பூமியின்கண்பிணம்பிணமாய் விழக்கண்டனன்; அவன்பராக்கிரமத்தை என்னென்றுபேசவல்லேன், இம்மந்திரத்தலைவர்கள் எதிர்த்துப்படையெடுப்பதற்குமுன்னே அவ்வீரன் இவர்கள்பேரில் ஒவ்வொருபாணங்களை ஏவ இவர்களுடையசாமர்த்தியங்களை எல்லாமழித்தனன், உடனே இவர்கள் அவனோடு நீடித்துயுத்தஞ்செய்வதற்கஞ்சி ஓடிவந்துவிட்டனர், ! நிது நேரமேனுமிருந்து போர்செய்துநின்ற பெருந்திரத்தினராகி தேவரீர் குமாரர்களை, அவ்வீரன் தேரோடும்வளைத்துக் கைப்பிடியாகப் பிடித்துக்கொண்டுபோய்த் தனது படைநடுவில் வைத்திருந்தான். பின்னரவர்கள் எவ்வாறாயினரோ அதனை மந்திலெனென்றுமெல்லன். அச்சொல்லானது தனது செவியில் நுழைவதன்முண்ட போலத் தேர்நின்றும் பூமியின்கண் விழ்ந்து புரண்டபுரண்டு, அ



து அழுது, மகம்பொழிகின்ற யானைகளையெல்லாம் கொல்லத்தக்க சி
 ங்கமானது தனது குட்டிகளைச் சரப்பட்டுக்கொண்டுபோக வருத்தப்ப
 வெதுபோல அறிவழிந்து, மூர்ச்சையுற்றுப், பின்னரருகிருந்தவர்கள்
 தெளிவிக்கத்தெளிந்து, ஓ என்னருமைச்செல்வனாகிய சூலபாணியே!
 ஓ பராக்கிரமசாலியாகிய சூலபாணே! ஓ எனதுபுத்திர சோபத்தினைத்
 தீர்த்த பெருமான்களே! ஓ யென்மனதுக்குத் தெவிட்டாத இன்பத்
 தைத்தரும் அமுதத்தைப்போன்ற புத்திரசிகாமணிகளே! உங்களை
 மலைபோல வெண்ணியிருந்த வெண்ணை இவ்விதத் துக்கசாகரத்துள
 டுக்கி நீங்கிவிடலாவிடா, விரைவில் ஓடிவந்து எனக்கோர் தயிரியத்
 தினைச் சொல்லுகளோ, மண்மதனையொத்த சுந்தரமும்-விரசிக்கத்தி
 னு மேம்பட்ட வல்லபமும் - கல்வித்திரங்கனும் - சாத்திர சம்பத்துக
 ளும்பெற்று, வில்வித்தைமுதலிய பராக்கிரமங்களில் மிகுந்து, சகல
 லோகங்களையுந் திக்குவிஜயஞ்செய்து, தேவர்தானவர் முதலியோர்க
 ளை எல்லாம்வென்று, அளவற்ற கீர்த்திகளை எனக்குண்டாகச்செய்த
 நீங்கள் இன்று ஒருவன் கையினுமகப்பட்டீர்களே, புஜபலபராக்கிரம
 சாஸிளாகிய உங்களையொருவன் பிடித்துச்சென்ற சேதியைக்கேட்
 டவுடன் இந்தப்பாழ்த்தவயிரி நீங்க'மல் இன்னமும் வருந்தித் தாபித்
 திருக்கின்றதே - ஆயினும்-எனது ஊக்கம்-தேயச ஒளி - ஆண்மைவி
 ரம்-குலம்-அரசாட்சி-முதலியவையும் இன்றுடனிறந்துபோனதால்யா
 ன் செத்தவனைப்போலவே ஆயினேன். ஓ நுமாரர்களே உங்களுக்கு
 வந்தவிபத்தை நினைக்குந்தோறும் எனதுமனஞ் சோர்வுறுகின்றதே,
 ஒருவாற்றானு நிலைபெற்றிருக்கப்படவில்லையே, ஐயையோ! இனி எ
 ன்செய்யக்கடவேன், இனி என்னசெய்யக்கடவேன் - என்று இவ்வா
 று புலம்பி வருந்தும் அரசனை மந்திரத்தலைவர்களேனோக்கி, இராஜாதி
 ராசனை-உயிர்போவதாயினும் விவேகமுள்ளபேர் மலைபோல அசை
 வற்றிருப்பார்களே யன்றி ஆபாசமுறார்கள்; உனதுருமைச்செல்வராகி
 ய் மைந்தர்கள் இருவரும் யாவரும் இவ்விருவரோயென்று சொல்லும
 படி சமராடி அளவற்ற கலந்தங்களாயும்படி பகைவருடைய சேனை
 யின்கணுள்ள வீரர்களையெல்லாம் கொன்று, அவர்களுயினிப்பான
 ஞ்செய்துவந்தனர், பின்னர் ஏதோ ஒரு கன்மவசத்தினால் அவ்விலக்க
 ன்கரத்தில் அடிபட்டுக்கொண்டனர். சுத்தவிராயிருக்கின்ற தேவரீ
 ரே அக்காசணத்தை நினைந்து கண்பிசைத்து சரீரமெல்லெய்தப் புல
 மினால் இனி என்னகாரியங்கள் நடக்கும், நாமெல்லோரு மொருமு

கமாகச்சென்று - அவ்வினக்களையும் அவன் சார்வுற்றிருக்கும் கபில முனிவனையுங் கொன்றுவிடுவோம். ஒருவேளை தேவரீர் குமாரர்கள் உயிரோடிருப்பராயின், உடனே அழைத்துக்கொண்டு வருவோமென்று சொல்லினர்.

அவையனைத்தையுங் கணராசன்கேட்டுச், சிறிது மனந்தேறித் தான் இரத்தினமீதும் மந்திரித்தலைவர்கள் மதயானைகளின்மீதும் ஆரோகணித்து, முன்னம் போர்க்களத்தினின்றும் தப்பிப்பிழைத்திருக்கின்ற சேனைகளெல்லாம் தம்மைப் புடைகுழித்துவர, இலக்கவீரன் எங்கனமிருக்கின்றனனென்று தேடிக்கொண்டு விநாயகமூர்த்திஎழுகருளியிருக்கின்ற விடத்திற்குச்சென்று, மலக்குறும்புகளையகன்ற, கோடி ஸ்வரர்களுக்குங் கிடைத்தற்கரிய அவரது திருமேனியை முன்செய்த தரிசுபலத்தினும் கண்டனராதி, சித்திதேவி இடப்படித்தினும்புத்திதேவி வலப்புறத்தினும் வீற்றிருக்கச் சிங்கவாகனத்தினைப் பூர்த்தி, மோக த்தையேந்திய திருக்கரத்தினோடு மிருக்கின்ற கட்டிவைப்பலமுறை தரிசித்து, இதுகாறும் இவ்விதத்தினைப்போல எவ்வாயுங்கண்டதில் லையென்று அநிசயித்தார்கள். அப்போது விநாயகபெருமான் முன்னர் துதிசெய்துகொண்டிருந்த கபிலமுனிவரைக் கணராசன்பார்த்துக், கதிரவன் முன்பிருக்கும் கார்த்தமானதுகனலைக் கக்குமாறுபோலச் சினக்கனலை இடைவிடாது கொட்டு முகத்தினனாய், ஓ கபிலா! கருடனை நாகங்கள் கூடிக்கொல்லுவதுண்டோ, என்னை வெல்லுவதற்கு நீ இட்புருடனைத் தாபித்தனை இவனை எனது கிருபைக்குப்பாத்திரனாகும்படி விடக்கடவை, விடாமற்போவையேல் அழலைக்கக்கா நின்ற ஒரே கணையினால் உன்னையும் உனக்குச் சார்வாகவிருக்கின்ற இவனையும் ஒர்கணப்போதிற் கொன்றுவிடுவேன், இவ்வுலகின்மீதுள்ள இருடிகளாயினோர் கருணையே வடிவமாகிக் காமை-குரோதம்-லோபம் மோகம்-மதம்-மாற்சரியம்-என்னும் அறுவகைக் குற்றங்களையுங் கடந்து ஆண்டவனுடைய திருவடிசனையடைவார்கள், இரஞ்சனங்கட்கெல்லா மாறாகப்பெரும்பாலும் பொருளினையே இச்சித்திழக்கின்ற நீ எவ்வகையாப் இருடியாயினையோ அறிந்திலன், என்னை எதிர்த்து வந்த பகைவர்கள் எத்தன்மைத்தான பராக்கிரமசாலிகளேயாயினும் அவர்களுக்கெல்லாம் அரிட்டமே செய்யும்படியாகத் தோன்றியிருக்கின்றனன், இத்தன்மையதாகிய எனக்கு ஓரிட்டமேனாத் செய்யவந்த னாலா குமா, உங்களாலே நீங்கள் கெட்டார்கள், இனிமேலும் மேற்செ

ன்னட்டி நடந்துக்கொள்ளக்கடவையென்று சொல்லினன். இவைய
 னைத்தையுங் கபிலமுனிவர்கேட்டுக் கண்களி லனற்பொறி எழுப்பும்
 படியாகக் கோபித்து, அடா உண்டவிட்டிற் கிரண்டகஞ்செய்யவல்ல
 துரோகி - கடல்போன்ற பாவங்கட்கெல்லா நீபுறவிடமாயினே, தே
 வர்கள் முதலாயினோரையெல்லாந் தாழ்த்திப் பன்றினைப் போல மை
 யலென்னுந் சேற்றில் மயங்கி விழ்ந்துகிடக்கின்றனை, உன்னைக்கொல்
 லுவதற்கு மனோவாக்குக் காயங்களினாலும் அறிதற்கரிய பரம்பொரு
 ளே விநாயகமூர்த்திபாகவந்து அவதரித்திருக்கின்றனர். குணக்கின்ற
 நாய் கடிக்கவறியாதெனச் சொல்லுவார்கள், அதுபோல நீயும் கடை
 வாய் துணைக்கும்படி கற்றதெல்லாநொடிக்கின்றனை. இனி உந்நிலெள்
 ளந்திகாக்கொண்டு மோதும்படியாக உனது சேனைகளைத்தும் நாச
 மாகிக் கடல்போன்ற பேரொலியோடு, உனது மனைவியரெல்லாக் கூ
 க்ஞராலிட்டமும்படி இறக்கப்போகின்றனை, ஆகலால் நீ இப்போது கவி
 முஞ்சமயத்தூற்ற கப்பலோட்டம்போலவும் அவிபுஞ்சமயத்தூற்ற விள
 க்கொளிபோலவும் துள்ளுகின்றனை, இரையேனும் அடுத்தகரை அந்
 கொள்ளவல்ல விநாயகமூர்த்தியினுடைய திருவடிகளிற் சரணுகதிய
 டைந்து உப்யக்கடவையென்றனர். இவையனைத்தையுங் கணராசன்
 கேட்டு, வடவானலத்தைப்போலக் கொதித்தெழுந்து பர்வதங்களையு
 ம் உருவிப்பாயவல்ல தனதுவில்லினையெடுத்து வளைத்து விழிகளினி
 ன்று அனற்பொறி எழுப்பும்படியாகச் சீறி விநாயகப்பெருமானை
 ய ஒப்பற்ற திருநுதலில் ஓர்கணையும் இரண்டு புயக்களில் இரண்டிக
 ணையும் தாமரைமலையொத்த இரண்டு திருவடிகளில் இரண்டிகணை
 யும் விடுத்தனன். அவைகள் அவன்குறித்த விட்டவிடத்திற் தப்பாம
 ற்சென்று நீறுயின. பின்னர் விநாயகப்பெருமான் இருந்த ஆதனத்தி
 னின்று மெழாமல் தமது கரத்திலேந்திய மழுவாயுதத்தினைப்பார்த்து
 நீ தேவர்கள் முனிவர்கள் முதலாயினோரை வருந்துகின்ற இப்பாபக
 ன் சிரத்தினைக் கடிந்து மீளக்கடவை எனப்பணிந்துகிட்டனன். அப்
 பாத்திரத்தில் மழுவாயுதமானது கோடிஞரியோதயம்போலப் பிரகா
 சித்துப் பிரசண்டமாருதம்போல வெழுந்து ஆலகாலமிடத்தினைப்போ
 லச் சீறிவர, அசனற்பன்னிரண்டு சூரியர்களுங் கிரிதாரர்கள் எட்டுத்
 திசைகளுஞ் சோதிமயமாயின. அட்டகுலாசலங்களும்க் கர்த்தவோ
 ருமிகளெல்லாம் வெடித்தன - கடல்புழுவுதும் வறண்டவெயில் உ
 கடாகங்களெல்லாந்நாறுங்கின - உலகமுழுவுதும் துரிதமிட்டன.

இவ்வாறு விநாயகப் பெருமான் விடுத்தருளிய அம்மழுவாயுதமானது சகலலோகங்களினுஞ் சென்றுலாவி, யாவரும்பயப் பிரார்த்திக்கொள்ளு ம்படியாக அளவற்ற உற்பாதங்களைநினைத்து, மகாபராக்கிரமசாலியா கிய கணராசனுடையமுடியையறுத்து நிலத்தில் வீழ்த்திமீட்டும் உல கத்தையெல்லாம் பழையபடிபடைத்து, தெய்வகங் கையிற்சென்றுஸ் நானஞ் செப்துவந்து தினசரன்யராகிய விநாயகப் பெருமானுடைய திருக்கரத்தில் யதாப்பிரகாரஞ் சேர்த்திருந்தது. உடனே தேவர்களே ல்லாம் புஷ்பவநுஷஞ்சொரிந்தார்கள்.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே! முன்னொருகாலத்தில் மகாவிஷ்ணுவி ன்புத்திரானாகிய மன்மகனுனவன், இவ்விநாயகப் பெருமானுடைய தந் தையாகிய சிவபிரான்மீது மலர்வடிவாகிய பஞ்சபாணங்களை யேவி யிறந்தனன். இப்போது பிரமன் புத்திரானாகிய கணராசனுனவன் எம துதந்தையாகிய விநாயகப்பெருமான்மீது அழல்வடிவாகிய பஞ்சபா ணங்களை யேவி யிறந்தனன். இர்களெய்த அப்பஞ்சபாணங்களையும் யோசிக்குமிடத்து, அவைகள்-தங்களைக்கொல்லவந்த அறப்பகையா கிய பஞ்சமாபாதகங்களைப்போலும். இப்பால் தேவர்களெல்லாம் உலர் ந்து உறங்குப் படியாக ஓங்கியிருந்த கணராசனுடைய ஆக்கினையனை த்தும் ஓர்நொடியளவிற்புலர்ந்து நீங்குமாது எழுந்தருளி வந்த புண்ணி யழமர்த்தியாகிய விநாயகப்பெருமானது திருவடிகளைப்பணிபவருவா ன்போலச், சூரியனுனவன் தனது பகையாகிய இருட்கூட்டங்களை யெல்லாங்களைந்து கீழ்த்திசைக் கடலிலுதயமாயினன். கணராசனும் அவன்சேனைகளும் ஒருமுகூர்த்தவேளையில்யடிந்து நாசமாயினதைக் கேட்டயாவரும் ஆச்சரியமடைந்தார்கள். விநாயகப்பெருமான் ஏளிய மழுவாயுதமானது கணராசனது உயிரைவாங்குங் காலத்துப் பயந் தோடிய அமைச்சர்முதலிய யாவரும் அவன்றந்தையாகிய அபிசித்த மகாராசனிடத்தில் அடைந்தனர். பின்னரவ்வபிசித்து மகாராசன் தன துகுமாரன் படையெடுத்துச்சென்றதுமுகல் அவன்றிறந்தவனாயில் டேந்த சரித்திரங்களை யெல்லாம் அமைச்சர்சொல்லக்கேட்டுத் தனது சுற்றத்தினரோடுஞ்சூழ்ந்து பிரலாபித்து, ஓவென்றலறி, மதிமறாண் டு, புத்திரசோபமென்கின்ற வாயுமோதலிற்பட்டுப், பெருமூச்செயிந் து, சரீரமுழுவதுங்காந்தி, விழிகளில் நீர்ப்பசுமையற்று உதிரம்பெரு கவெயர்த்து, நெடுநெங்கி பிராணன்நிலைபெறாமல் ஆலைத்து ஓமகங்களி றினையொத்த குமாரனே! எதிர்த்துவந்தசக்தருக்களுக்ருயமனைப்போ



ன்றயனே! மதித்துவந்தோர்களை மகாவிஷ்ணுவைப்போலக்காக்குந்தீ
 ரனே! மகமேருகிசியைப்பொத்து பிரகாசிக்குங்கீர்த்திப்ரதாபனே! உன
 துசரீரமானது நரிகளாலும் கழுதுகளாலும் புட்டியிடப்பட்டதே ஓ
 எனதரியதவத்திற்குன்றிய புதல்வனே! எனதுகுலத்தை ஆலமா
 த்தின் கீழ்விழுதுபோல் ஆகரிப்பையென்றிருத்தேனே! ஆ! ஆ! எ
 ன்னகாரியஞ்செய்தனை, என்னகாரியஞ்செய்தனை, ஐயையோ! துத்
 திற்சிறந்த தாபதர்களையும் பகைக்கலாகுமோ, நீ இவ்வுலகில் என்க
 ண்ணெதிரில்விழ்ந்து எனதுநெஞ்சை உருகவைத்தனையே, முன்னே
 இதமடுப்பச் சொன்னோர்களுடைய சொற்களைச் சிறிதுங்கேளாது! ி
 ன்னே அகிதமடுப்பச்சொன்னோர்களுடைய வார்த்தையையேதுணை
 யாகக்கொண்டிசென்று சத்துருக்களெல்லா நகைக்குமபடியாக ஓர்க
 ணப்போதிவிறந்தனையென்று புலம்பியிருக்கின்ற அசிசித் துமகாரா
 சனைக்கிரந்தனென்னு மந்திரிநெருங்கி, எமநிறைவனே! யான்சுதும் வ
 சனங்களைத்தயைசெய்துகேட்டருள்ச, தேவரீர் இவ்வாறுவிம்மிவிம்மி
 யழுவதுபழகாகும் இவ்வுலகத்தில் உற்றவர்கள் அழுகின்றகண்ணீரா
 னது செத்தவர்கள் முகத்தில்விழ்ந்து உண்மையையாயினும், அநி
 தியமெய்திய உடலைக்ருதி அவ்விதநிரூப்திலென்னபயன் இனிஇற
 ந்தோர்க்கு நடத்தவேண்டிய கருமாடிகளை இனிதுமுடிப்பதெமாண்
 பென்று அவனதுகண்ணீராத்துடைத்து, அவனையும் அவன் சுற்றத்
 தினரையும் அழைத்துக்கொண்டிசென்று போர்க்களத்தையடைந்து
 அவ்ரு அவன்புதல்வன்விழ்ந்து கிடக்கின்றமையைக் காண்பித்தன
 ன். அதைஅசிசித் துமகாராசன் கண்டவுடன் கதறிக்கலங்கிச்சோபித்
 து மேல்விழ்ந்து சிறம்பேறு, உடல்வேறாக விருக்கின்ற கோலத்தை
 க்காணுந்தோறும் பதைபதைத்து நிலத்தில்விழ்ந்துபுரண்டு சர்ப்பத்
 தைப்போலப் பெருமூச்செறித்து, அப்பனே! சத்துருக்களிடத்தில்ரு
 க்கின்றகோபமானது இன்னமும் உனது திருமுகமண்டலத்தில் மாற
 வில்லையே, உனது சிரந்தமானமும் வீரமும் வலியும் எங்ஙனஞ்சென்
 றொளித்தனவோ, உன்னையொத்தசவுரியவாண்டனே இனி எங்ஙனங்
 காணப்போகின்றேன், ஐயையோ! அடங்கியஅரசர்களெல்லாம் அடி
 களைவருடவுந் தேவர்களெல்லாம் வினைவாசிக்கவுமாகப்பட்டுணையம்
 ியிப்பள்ளிகொண்டவனாகிய வுனக்கு இச்செங்களத்திற் பள்ளிகொ
 ிநிட்டதே, அரம்பாஸ்நரீர்கள் எதருக்கெதர்கின்ற ஆடுப்பாடி
 ிது சமுகத்தில் இப்போது பேய்கள்கூடி அவ்வாறு கூட்காரி



கின்றனவே, குளிர்ந்த சாத்தாற்றிகளால் வீசப்பட்டிருந்த உனது சரீரமானது இப்போது கழுகிச்சிரகினால் வீசப்பட்டிருக்கின்றதே, புட்பவிதானநீழலினும் இரத்தினகவினைநீழலினும் தங்கியிருந்த நினதுவடிவமானது இப்போது பருந்தின் சிறகாலுண்டான நீழலில் வதிகின்றதே, சிறந்தகவரிமானுடைய வாலினிலேரட்டநின்ற நினதுமாருங்குல்கள் இப்போது நரிநாய்முதலியவைகளின் வால்களாலேரட்டநின்றனவே, பரிமளமிகுந்த சந்தனநிகளைத் திமிர்ந்திராநின்ற நினதுமார்பானது இப்போது புலவினைவீசும் உதிராங்கள் பூசவிருக்கின்றதே, காமபூசனைத் தமல்லிகைமுல்லை யாதிகளாற்செய்தமெல்லிய ஆமளியின்மீதுபள்ளி கொள்ளும் நினதுவடிவமானது இப்போது பாற்குழாங்களுநெருங்கிய போர்க்களத்தைப்பொறுக்கின்றதே பேரிகை-குடமுழா- தண்ணுமை முரசு-முதலிய வாத்தியவோசைகளெல்லாம் நாய் நரி-டேய்-புள்-முதலியவைகளின் ஓசைகளாயினவே என்றிவ்வாறுநனது புத்திரனுடையபிரதாபத்தையெல்லாஞ்சொல்லிச்சொல்லித்துக்கித்து, பிணக்குவைகளின்மத்தியில் வீழ்ந்திருக்கின்ற புத்திரனையெடுத்துச் சந்தனக்கட்டைகளையும் அகிற்கட்டைகளையும்பரப்பி அதன்மீது அவனைவளர்த்தி மங்கையர்களாற்குடும் மலர்மாலையினை யுடையோனுக்குத் தனது ஊழின்வசத்தால் அழன்மாலையைச் சூட்டி, அவ்வழலைநாற்புறங்களினும்முட்டி இதுகாறுங் கணராசனுடைய பராக்கிரமத்தினுக்கஞ்சியிருந்ததேவர்கள் முதலாயினோர் கொண்டவயிற்றெரிவையெல்லாமாற்றி, நமதருமைப்புதல்வனாசை இன்றோடொழிந்ததேயென்னும் வயிற்றெரிவோடுந்தனது அரண்மனையிற்சென்று மறுதன்மமீற்றிகளை வரவழைத்து முன்னர்தனது புத்திரன்கவர்ந்துவந்தசிந்தாமணியைக் கைக்கொண்டு கபிலமுனிவருடைய ஆசீர்மத்தினையடைந்து, சித்திபுத்திசமேகரா பெழுந்தருளியிராநின்ற விராயகப்பெருமானுடைய திருவடிமுன்பு அச்சிந்தாமணியினைவைத்து அங்கிருப்பவரெல்லாமதிரையமுறப்பலமுறைதீர்க்குண்டன்செய்து, அக்கடவுளைவழிபட்டகபிலமுனிவரையுஞ்சாஷ்டாங்கமாகப்பணிந்தெழுந்து மீட்டும் விராயகமூர்த்திசந்நிதிபின் முன்னவந்து தினராகிய தொண்டர்களுக்கடுத்த வினைகளைப்போக்கிப்பாதுகாத்தருளும் பக்தவச்சலனை! பாசபந்தங்களைக்களைந்து நன்னெறிகளையுட்டித்துவரும்மகத்துகளுக் கிருப்பிடமாகிய ஞானநாயகனை! விண்ணாநிகளிற்சிறந்திருக்கும் வானவருக்குத் தலைமைபெற்றிருக்கின்ற தேவதேவோத்தமனே! அஞ்ஞானவிருளைப்போக்கிப் பேரானந்தத்தைப் பெறுச்செய்யவல்லபரஞ்சடோ! வேதாகமங்

கள் முகவிபவற்று லெண்ணியளவிடுதற்கரிய கர்த்தனே? சராசரப் பரபஞ்சங்களனைத்தையும் படைத்து அவைகட்குரிய வினைப் போகங்களோ யூட்டி டாட்டும் பரவல்துவே! தேவர்களிற் சிறிஷ்டமாக விளங்குந் திரிமூர்த்திகளில் மூகன்மை பெற்றிருக்கின்ற சிவபிரான் பெற்றருளிய கடவுளே! சிந்தித்திசங்காரமென்னு மத்தெகாழில்களை நடாத்திவருமு ம் மூர்த்திகளுக்கு முகன்மையாக விருக்கின்ற விநாயகக்கடவுளே! எல்லாவுடிகளுந்தேவரீர் வயத்ததென்ற நியமாட்டாத அற்பகுணத்தினுந் கணனென்பவன் அவமானத்திற்குஞ்சி சத்துருவைப்போலவந்து தேவரீருடைய மமூவாயுத்தாலிதந்து மேலானகதியினை யடைந்தனன். சுவாமி! அவ்வற்றபுண்ணியங்குரினாலடுப்பது உயர்ந்தமானிடப்பிறவி அசனைப்பெற்றபெர்கள் தேவரீர் திருவடிகளில் வணங்காராயின் என்ன பயனையடையப்போகின்றனர். சிறந்ததேவர்களேயாயினும் தெவரீரைச் சரணடையாராயின், உடனே அவர்கட்குக்கலதியுண்டாகும், அதனால் அவர்கட்கு இழிந்தயோனிகள் தோறும் பிறந்தழியவருந், இஃதுவே தாகமங்களிற் கூறியிருக்கின்ற சந்தியமன்றோ தாரணியானம் சமாதியென்னும் இவைகளை மருவியிருக்கின்ற மாதவத்தல்களது உள்ளத்தின்கண்டிரகாசிக்குப் பரம்பொருளே! பிரமனாலும் விண்ணினாலும் காண்டற்கரியதெய்வமே! திரிமூர்த்திசொருபமாயிருக்கின்ற கடவுளே! நான்மறைகட்குமெட்டாத எனதுபேரானந்த சொருபமாயிருக்கின்ற பெருமானே! சரியை-கிரியை-யோக-ஞானமென்னு நான்கியல்பின்கண்ணுமிருந்து பணிசெய்யு மன்பினர்க்கு அதன தன்பயன்சளைவிரியவுத லும் பெருங்கருணையினை யுடைய விமலனே! தேவரீர் இவ்வாசீர்மத்து லவதரித்து அடியேங்கள் காணுமாறு எதிரின் றீராதலால், தேவரீர்பாத பதமங்களில் அடியேன் சரணடைந்தேன், இஃதன்றிப் பிறவிக்கடோறுஞ்செய்து முற்றியதபோபலத்தினால் முன்னமே தேவரீரது நிவ்விபசரணாவித்தக்கபோயிடுத்து அருள்பெற்றகலபனையுஞ்-சூலபாணியையும் வருணவொழுக்கங்களினின்றும் வழங்கவண்ணமுருபிக் கணசரணுடைய ஆரகரிமையை அவர்கள் பால் ஒப்பிவித்து எண்ணிக் கூண்டியங்காரியங்களில் தனக்கொருவர் நிகரில்லாதவனாகிய பிரத்தனைமாதிரி ம் அவர்கட்கு அமைச்சனுக்கி அடியேனை இவ்வுடற்றத்தில் வின்று நீக்கி உயர்ந்தஞானவைவராகவியச் செல்லத்தினை யளித்தருளல்வேண்டும் இதுதான் எனது கருத்தாகுந் இப்பால் தேவரீரது கருணை எவ்வாறோவென்று விண்ணப்படுத்துவதனன்.

இவ்வாறு சத்திபசங்கனைய அபிசித்து மகாராசன் கூறியவண்ணைத்
தையும் விநாயகப்பெருமான்கேட்டு சந்தோஷித்துத் தம்மைச் சரண
டைந்திருந்த கணராசன் புதல்வர்கட்கு அவ்வாறே திருடைசெய்துவி
டுத்து, அவ்வரசன் கொணர்ந்துவந்த சிந்தாமணியைமெடுத்துக் கபில
முனிவர் கையில்கொடுத்தருளினர். பின்னர் கபிலமுனிவரானவர் வி
நாயகப்பெருமானைத் தொழுதெழுந்து, அச்சிந்தாமணியை அவர் திரு
வடியின்கணவைத்து, சுவாமி! தேவரீர் எல்லாவுயிர்களும் உய்யும்படி
இங்ஙனமவதரித்து, சிந்தாமணியைக் சுவர்ந்த சணராசனைச் சங்கரித்
து, அதனை மீட்டும எனக்களித்தமையால், இத்தினமுதல் யாவருந்
தங்கள்வினைகள் பொடிபடும்படியாகத் தேவரீரைச் சிந்தாமணிவிநாய
கரென்று துதித்தல்வேண்டும், இச்சிந்தாமணியைத் தேவரீரது திரு
மேனியிற் றரித்தருளல்வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர், அபிசித்து
மகாராசனும் பணித்தெழுந்து, கபிலமுனிவருடைய உள்ளங்களி
கூறும்படியாக சுவாமிகளதனை அவ்வாறே தரித்தருளல்வேண்டுமெ
ன்றிரந்தனர். பின்னர் விநாயகப்பெருமான் அதனைவாங்கி, யாவரு
ங்கண்டு தரிசிக்கும்படியாகத் தமது கண்டத்தி லணிந்தருளினர். அ
ன்பர்கள் கொடுக்கும் உடல் பொருளாவி யனைத்தையும் கைக்கொண்
டு இன்பமளிக்கவல்ல விநாயகப்பெருமானானவர், கபிலமுனிவராத்நற்
த சிந்தாமணியைத் தமது கண்டத்திற் றரித்தருளியமாத்திரத்தில்,
தேவர்கள் மலர் மாரிசொரிந்தார்கள். அத்தரதூத்துமியைந்து பூழங்கி
ன. சிந்தாமணியைத்தரித்த காரணத்தாற் சிந்தாமணி விநாயகரென்று
ம், கபிலமுனிவராசீர்மத்தி லவதரித்தகாரணத்தால் கபிலவிநாயகரெ
ன்றும், மலர்ந்தமுகத்தோடு மெழந்தருளியகாரணத்தால் கமுகவிநா
யகரென்றுத் திருநாமஞ்சாத்தினர். இப்பால் அபிசித்துமகாராசன் வி
நாயகப்பெருமானுடைய திருபையினைப்பெற்று விடைகொண்டு, த
னது பட்டணத்திற்சென்று, பவுத்திரராகிய ரூபாணிக்குஞ் சலபனு
க்குங் கணராசனுடைய ராச்சியங்களைப் பருத்துக்கொடுத்து, விரண்
னுலகரு மண்ணுலகரும் போற்றும்படியாக மனுரீதிபுமைப்படி செங்
கோல் செலுத்திவித்துத், தான் சதாகாலமும் விநாயகப்பெருமானைத்
தியானஞ்செய்து, ஞானவைராக்கிபமுதலிய செல்வங்களைப் பெற்று
வாழ்ந்திருந்தான். பின்னர்-கபிலநிறம்-கருமைநிறம்-பசுமைநிறம்-வெ
ண்மைநிறம்-மஞ்சணிமென்று-சொல்லுகின்ற ஐவகை நிறங்களோடு
காமதேனுவானது உனது கன்றினுக்கிரங்குமாறுபோல எல்லாவுயிர்க

ட்கும் இனிமைபுரிந்து ஆட்கொள்ளவெழுந்தருளிய கபில விநாயக மூர்த்தியானவர், குற்றமற்ற மகாதவத்தினையுடைய கபிலமூனிவர்க்கு அளவற்றவரங்களைத்தந்து கரந்தருளினர். அம்மூனிவரும் உடனே அக்கடவுளைத் தமது தியானத்திற் பிணித்துக்கொண்டனர். இவ்வாறு கபிலமூனிவர் தமதாசிரமத்தில் வளர்த்திய வேள்கிக்குண்டத்தினின்றும் எல்லாவுயிர்க்கட்கும் இன்பமெய்தும்படியாக விநாயகமூர்த்தி அவதரித்தமையால், அப்போதவர்க்குண்டான மூன்று திருநாமங்களை யாவரேனும் இடைவிடாது உச்சரித்து வருவார்களாயின் அவர்கள் இடர் பிணி பாலமுதலானவைகளினின்றும் நீங்கிச், சகல போகபாக்கியங்களையும் வாழ்த்திநூற்று அந்தியாகாலத்திற் தேவர்களாயவதரித்து பின்னர்மேலான மோட்சசாம்பிராச்சியத்தினையும் அடைவார்கள். அத்திருநாமங்களுண்டானதற்குக் காரணமாயிருந்த இச்சரித்திரத்தை அன்போடு கேட்டவர்களும் படித்தவர்களும் அந்த மேலானபயங்க ளையே யடைவார்கள். என்று சூதபுராணிகர் சவுனகாதிமூனிவர்கட் குக்கூற, அம்மூனிவர்கள் அவரைப்பணிந்தெழுந்து, "கவாம்! வேபங் களாலு மறிதற்கரியகணேசமூர்த்தியினது திருவடி களைப்பெற்றிருக்கி ன்ற அக்கபில மூனிவருடைய குணநிசயங்களையும், அவருக்குச் செய்வலோகத்திலிருக்கும் அச்சிந்தாமணி வந்தவரொற்றிநேயுந் திரு வாய்மலர்ந்தருளவேண்டுமென்று கேட்டார்கள்.

அதற்குச் சூதபுராணிகரிசைந்து, ஓ சவுனகாதிமூனிவர்களே! கபி லமகாமூனிவருடைய குணநிசயங்களைச் சொல்லுமிடத்து, அவர் ஐ ம்பொதிகளையுந் தன்வயமாக்கிய புனிதர், தவங்கட்கெல்லாம் உறைவி டமாக விருக்கின்றசெல்வர், நிதமு முத்திக்களை நெறிதவழாமல் வள ர்த்து எல்லாவுயிர்க்கட்கும் ஓரிடையூறில்லாதபடி கிருபையாடிய கொ டைவைவழங்கும்வரதர், தமதுயோகத்தினால் அரிய பரம்பொருளோவே ண்டும்போதெல்லாம் தன்வயமாக்குமியல்பினர், திரிலோகங்களையுந் தமதிச்சைவழி ஆக்கவும் தளிக்கவும் அழிக்கவும் வல்லதிறத்தர், மீ கா தவசிரேஷ்டர்சட்கெல்லார் திலதம்போற்றிநிறந்தமாதவர், அவரு டைய பெருமையை அளவிட்டுணைக்க யாவராலாகும், அவருக்கு அ ருமையாகிய அச்சிந்தாமணிவந்த வரொற்றிநேயுந் கேட்டிராக. மூன் றெருநாளாயில் தேவேந்திரனானவன் பூவுலகத்திலுள்ள அநொங்க ளைப்பார்க்கவந்து, மீட்டிந் தேவலோகத்தை கோக்கிச் செல்லுமின்ற.

போது, பசிபுத் தாகமுமேலீட்டவனாகி, அக்கபிலமகாபுனிவர் வசித்
 திருந்த ஆசீர்மத்தில் வர, அவ்வாசீர்மத்தில் ஓர்பால் வானம்பாடி - அ
 ன்னம் - அன்றில் - பெருநாளை - கருந்தாரா - சக்கரவாகம் - கொக்கு
 முதலானபரவைகளும் நானுவிதப்பிட்பங்கள்முதலியனநீன மந்திருக்கி
 ன்றதடாகங்களும், ஓர்பால் சந்தனம் - தேக்கு - அகில் - அசோகு - நாகம் -
 வேங்கை - நாளிகேரம் - பூததம் - இலவங்கம் தேவதாரம் - சிற்றேலம் - கு
 ங்குமம் - தமரத்தை - வெண்ணாச்சில் - அரசமுதலிய வருக்கங்கள் மலி
 ந்திருக்கின்ற சோலைகளும், ஓர்பால் முல்லை - மல்லிகை - இருவாட்சி
 குருக்கத்தி - சிறுசண்பகம் - வில்வம் - நந்தியாவர்த்தம் - பாதிரி - வெ
 ட்சி - கோங்கு - துளசி - கூவிளம் - அலரி - கொன்றை - குருந்தம் - ச
 ண்பசமுதலிய புட்பச்செடிகள் நிறைந்திருக்கின்ற நந்தவனங்களும்
 ஓர்பால் வெள்ளாப்பல் - செவ்வாம்பல் - வெள்ளற்பலம் - நீரோற்ப
 லம் - வெண்டாமரை - செந்தாமரை - நெய்தல் - அபிச்சம் - முருளிய
 புப்பங்களைத் தழுவிருக்கின்ற சிறந்த ஓடைகளும், ஓர்பால் மிளகு
 கோட்டம் - அகில் - தக்கோலம் - குங்குமம் - இரூல் - தேன் - அர
 க்து - மயிற்பீரிக் - காவி - முதலிய மலைபடுதிரவிழங்களையும் வனம்படு
 திரவியங்களையும் அலைத்துவருகின்ற நதிகளும், ஓர்பால் ஒன்றுக்கொ
 ன்று பகைவழிமில்லாமல் மாதவர்கள் செய்யுமுழுக்கினைப்போலச் சி
 ங்கம் யாளி யானை முதலிய மிருகவர்க்கங்கள் பூழ்க்கஞ்செய்துகொண்
 டிருக்கின்றபோதும்பர்களும் ஓர்பால் வேதாகமபுராணங்கள் விசாரி
 ப்போர்களுடைய ஓசையும், ஓர்பால் விச்சாதகர் கின்னரர்முருகலியோ
 ர்வாசிக்கும் வீணுகானத்தினோசையும், ஓர்பால் கிளி - குயிர் - நாகனவா
 ய்முருகலியவைகள் பாடும் கீதஓசையும், இன்னும் இத்தன்மைத்தான
 பெருமிதங்கள் அளவற்றனவாக விருப்பக்கண்டு உள்ளங்குளிர்த்து த
 னது குதிரைபைவிட்டு நிலத்திலிறங்கி களங்கரகிதமாயிராமின்ற நதி
 யில் மிகுந்த ஆவலோடு மீளாநஞ்செய்து தன்னோடருந்த எல்லாத்
 தேவர்களையும் அவ்வாற்றின்கண்ணே யிருத்தித் தான் தனியேயுறப்
 பட்டுச் - சுற்றினு மாணக்கர்கள் புடைகுழுமாறு தவத்தின்சண் வீழ்
 ருக்கின்ற கபிலமகாபுனிவரையடுத்து அவரது பாதுகாடங்கனிந்தா
 லாங்கமாகப் பணிந்தெழுந்து மிக்க பேருவகையோடு தனது கைக
 ளைக்கூப்பி மெய்கொட்டி நின்றனன். அந்நேக கபிலமுனிவர் தமது
 போகத்தினையறிந்து விழித்துத் தனியாயிருக்கின்ற இத்திரினைப்பார்க்
 து, ஓசரலோக சக்திரேஸ்வரனே! நீ உனது பொல் னகரை விடுத்து
 இங்ஙனம் வந்தகாரியம் என்னென்று வினாவினர்.

அகற்குத்தேவேந்திரன் முகமலர்ந்து, சுவாமி! சிவபிரானே-மகாலி
ஷ்ணு வை-தேவாலபத்தை-பெரியோர்களை-அரசு விருச்சுத்தை அக்க
னியை யாவரேணுங்கண்டபோது தொழாது செல்வராயின் அவர்கள்
வ்வாற்றோனும் உயர்த்தவர்களாயினும் உடனே செல்வங்களைத்துங்
குன்றி இழித்தோர்களாவரென்று வேதகாமங்கனிற் கூறியிருக்கின்ற
மையால், தவத்திற்சிறந்த முனிவர்களை எல்லாக் கண்மெதரிசிக்க
இப்பூதலத்தின்க ணிறங்கியபாண் தேவரீருடைய பாதபதமங்க
ளையுந் தரிசிக்குமாறுவந்தனன், அடியேன் வந்தகாரியங்களுமுடிவெய்
தின, தேவரீனாத்தரிசித்த மகிமைபினால் அடியேன்கொண்டிருந்தபசி
யுந்தாகமும் ஒருங்கேநீங்கின, இவியான் அமராபதிக்குச்செல்லவீடை
கொடுத்தருள வேண்டுமென்றனன். அந்நேகாபிலமுனிவர் கிருபப
யோடுநீங்கிட்டு ஓ வலாரியே! கதிரவனே உச்சியில்வந்துவிட்டனன், இ
துகாரும் இவ்வாசீர்மத்தில்வந்தவர்களை இளைப்பாழி வேறோடுநீத்தி
ந்செல்லவிட்டதில்லை, யாகாதிகளைச்செய்கின்றபேர்கள் வரவேண்டு
மென்று பிரார்த்திக்கத்தக்க நீ இப்போது ஏதோஒருபுண்ணிப்பலச்சி
னில் இங்குவலுவில்வந்தனை, இங்ஙனஞ் சிறிதுநேரமிருந்து யான்வரு
வது வெறுஞ்சலமாயினும் அந்நேகைக்கொள்ளல் வேண்டுமென்று
சொல்லித் தேவேந்திரனை அங்ஙனேநிறுத்தி அவனோடுவந்ததேவர்க
ளேஎல்லாமழைத்து வரும"றுமதுசீடர்களை ஏவின், உடனே அவர்
களோடி நதிக்கையிற்றங்கியிருந்த தேவர்களைஎல்லாமழைக்க, அவர்க
ள்வினாவிலெழுந்துவந்து கபிலமுனிவருடைய திருவடிகளோப்பாணிந்
தார்கள். இப்பால் கபிலமுனிவர் சர்ப்பாடரணங்களைத்தரித்தசிவபிரா
னேத்திபானிக்க அவரதுதிருவருளால் ஓர்நொடிப்போதில் பலவகைப்
பட்ட தேவவுணவுகளெல்லாஞ் சிறக்க உண்டாயின அவைவகையெல்
லாம்இத்திரன் மற்றைத்தேவர்களோடுமுண்டு இதுகாற்றன்பதுசொர்
க்கலோகத்தினுமுண்டறிபாத மிகுந்தகையுள்ள அவ்வுணவுகளின்
குணதிசயங்களைப் பலமுறைகொண்டாடி அம்புவிவரது மகத்துவத்
தைநினைந்துநினைந்து ஆச்சரியங்கொண்டவனாய் தவத்தினுங்குணத்தி
னுஞ்சிறந்த இவருக்குநாமொரு பிரீதிசெய்யவேண்டு மென்றுநினைத்
து உடனே வாயுதேவனைக்கூவி முன்னர்மகாவிஷ்ணு கொடுத்தருளி
யசிர்தாணிபானது நமது பொக்கசத்திவிருக்கின்றகால், அந்நேகீ
விலெடுத்தாக்கொண்டு வருவையெனக்கூட்டினாயிட அபர்துலையு
ரிசைந்து தனது வேகத்தோடுமீனோலேகமும் ஒன்றுபட்டசெ

ன்று அதனை அப்பொக்கசத்தினின்றும் எடுத்துவந்து தேவேந்திரன் கரத்திற்கொடுத்தனன். அதனை தேவேந்திரனையேற்றுக் கபிலமுனி வருடைய திருவடிகளில்வைத்துப் பலமுறைசாஷ்டாங்கமாகப்பணித் தெழுந்து அவரதுதிருவருளைக் குறைவறப்பெற்று விடைகொண்டித னது சொர்க் லோகத்தையடைந்தனன். பின்னர் அச்சித்தாமணியை க்கபிலமுனிவர் தமதுகரத்திலணிந்துகொண்டனர். தம்மைக் கருதி னோர்களை அளத்துற்ற துரும்புபோலாக்கவல்ல சிவபிரானை உள்ளத்தி ற்பதிப்பவர்கட்குக் கிடையாதபொருளாயாதிருக்கின்றது.

உ-வது. சித்தாமணியியாக்திருவவதாரப்படலம்

முற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

மூன்றாவது

கஜானன் திருவவதாரப்படலம்.

கந்தாமணி தீயயனையீர்நலனார்

சித்தாமணி எதன் தாள் சிவணிக்

கந்தாமணியிற்கசவானனங்கொ

ணுந்தாமணி தீபகம்மசீர் நுவல்வாம்.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே! ஆரிபிரமேத்திராதியராலு மறிதற்கரி யபரம்பொருளாகியும், பலவுலகங்களை யு மங்காமற்றரிப்பிக்கவல்லதா ரகமாகியும், ஆன்மாக்களுடையமும்மலங்கட்கு மும்மதங்களைப் பொ ழியுமூர்த்தியாகியும், துட்டர்களை யெல்லாஞ் சங்கரிக்குப்படியான கா ரகமாகியும், வேதாகமபுராணங்களோங்குமாறு தரணிபாரதவிர்க்கவ ல்லசயம்புவாகியும், எல்லாவுயிர்கட்குங் கன்மங்களை யூட்டிப்பிழைப் பிக்குக்கருணைதியாகியும், பத்தராயினோர்க்கு இம்மையிற்போகமும் மறுமையில் வீட்டையுமளித்தருளுகின்ற கர்த்தவ்ஷியமாகியும், சாது க்களாயினோரையடுத்தப் புரந்தருளுகின்ற செல்வமாகியும், பெரிதா னவிக்கினங்களை யெல்லாங்கெடுத்து இரட்சித்தருளுகின்ற பெருவா ழ்வாகியு மிராகின்ற விநாயகமூர்த்தியானவர்; கபிலமுனிவருடையகிர்

தாமணியைக்கவர்த்த கணராசனெவல்லுமாறு அவராசீர்மத்தி லவத
ரித்ததும், அதைமீட்டு மலர்க்களித்ததும்; அந்நால் கபிலவிநாயகர்-சி
ந்தாமணி விநாயகர்-சமுகவிநாயகொன்னும் இம்முன்றுதிருநாமச்சு
ப்பெற்றதும், அக்கடிலமுனிவருடையகுணதையங்களுர், அவர்க்கு அ
ச்சிந்தாமணிகளைத்த வரலாறுஞ்சொன்னதும். இப்பால் அவ்விநாய
கமூர்த்தியானவர் உயிர்களது வருத்தமெல்லாம் ஒழிபுமாறுதமதுபெ
ருங்ருணையோடு சுயேச்சையினுற் கஜானனவவதாரஞ்செய்தருளிய
திருவிளையாடலைச் சொல்லுவோங்கேட்டிராசு. முன்னொருகற்பத்திற்
பிரமதேவனுனவன் சத்திபலோகத்தில் வீற்றிருக்கின்றபோதுகொட்
டாவிவிட்டனன். அதிலிந்தம் ஓர்புருடனுதித்தனன். உடனே சொ
ர்க்கமத்திய பாதலமென்னு முவுலகங்களினும் இரத்தமாலிசொரிக்க
தது. அப்புருடன் செம்பரத்தம்பூவினை நிகர்த்த கிதத்தினையும், பத்து
த்திசைகளினுஞ்சென்று வீசும்படியான இயற்கைமணம் வாய்ந்தவ
டிவத்தினையும், விண்ணளவிலோர்க்கிப் பாரித்திருக்கின்ற பெய்யினையு
ம், பஞ்சபுட்பபாணங்களைக் கரத்திலேத்திய மனமதனை யொத்த அரு
கினையும், யாவருஞ் சிரம்பென்று சொல்லுபடிவாய்ந்த பத்துசிரத்தி
னையும் உடையவனாகி எதிரிநிக, அவனை அப்பிரமதேவனோக்கி நீயா
ொன்றுவினவினன். அதற்கச்சிரம்பன் தனதுள்ளச்செருக்கினை மீக்
கொண்டியான் நினதுவாண் முகத்தினின்றும் உதித்தமையால் உனக்
குடனாகும். அறிவிலார்களைப்போலவொன்றும் அறியான் போன்று
கேட்டது அதிசயமா யிருக்கின்றது. இனியான்வசித்தற்கு இடமும்
பெயருஞ்சொல்லவேண்டுமென்றுசேட்டனன். அதற்குப்பிரமன் அவன்
புமச்சமுங்கொண்டு, மைந்தனை! நீ சிந்தாரநிறத்தினனாகி யிருக்கல்
னால் நினக்குச்சிந்தாரனென்னும் பேருண்டாகுக. திரிலோகங்காலு
ஞ்சென்று நினக்கினியதலத்தினைக்கொள்ளுக உலகமனைத்து நினது
வசமாகுக. விண்டு முதலியதேவர்களாலும் உனக்கு எக்காலத்தும்
யாதொருஅச்சமும் இன்றாக. நீகோபங்கொண்டு யாவனையெனினது
கரத்தாற்ற முவுவையாயின் உடனே அவர்களுடலம் நீருக்குக. தேவ
ர்களால்விரிகின்ற அத்திரசத்திரங்களாலும் உனக்கு இறுதிநேராதாக.
இவையனைத்தையும் உனக்குயான் புத்திரவாஞ்சையினுற் கொடுத்தவ
ரமாகக்கொள்ளுக. என்று பிரமதேவன்கூற அவ்வரமனைத்தையுவி
ந்தாரன்கைக்கொண்டு, எந்தையே! தவம் தானம்-விரதம்-வெள்ளி-த
ருமம்-முதலியவைகளொன்றுமில்லாத வெனக்கு எல்லாவரங்களை



மெளிதிறந்தனையேயென்று மகிழ்ந்து விடைகொண்டு பூவுலகத்தி
னே நோக்கிச் செல்லுகின்றவன், நமது பிராவானவர் தவந்தானுதிகள்
லொன்றுஞ்செய்யாக நமக்கு அளவற்றவரங் னையளித்தனோ அவை
களனைத் தும் பொய்போமெய்போவென்றையுற்று, அவைகளைச் சீசா
திக்கவேண்டுமென்று நிச்சயங்கொண்டு மீட்டும் பிரமதேவனிடத்தி
ல்வந்து, சக்தசாகரங்கள் துரும்பவும், அண்டகடாகங்கள் பிள்கவும்
திரிலோகங்களுந் தங்கவும்-உடுக்களனைத்தும் உதிரவும்-கர்ப்பங்களுள்
லாங்கலங்கவும்-பறவைகளையவு மாயவும்-விருக்சமுழுவதும் விழவுமா
ன ஆரவாரத்துடனே அட்டகாசஞ்செய்து, அப்பிரமதேவனைத் தனது
கரத்தாற்றழுவிப் பிடிக்க நேர்ந்தனன். அதற்குப் பிரமதேவன் அஞ்சி,
அடாமுடனே! நீ இத்தன்மைத்தானதுட்டனென்றறியாது புத்திரவா
ஞ்சையினால் வீணே அனந்தவரங்களை உனக்குக் கொடுத்துவிட்டே
ன். அப்படி கொடுத்த என்னையே தழுவிக்கொல்ல வந்தனையல்லவா?
இனி உன்னைக்கொல்ல விநாயகமூர்த்தி அவதரித் தருளுவொன்று சபி
த்தனன். அதைக்கேட்ட சித்ராந்மிருத்த கோபங்கொண்டு மீளவும்
ஒரு அட்டகாசஞ்செய்தான். அதனைப் பிரமதேவன் கண்டுநெங்கி அல
றிப் பெருமூச்செறிந்து அவ்விடத்தினின்று மோடி, வைகுந்தத்தில்
ஆதிசேடன்மீது பள்ளிகொண்டிருக்கின்ற விண்மீனை யடைந்து, க
கண்களில் நீர் சொரியும்படியாக அவரது பாடபதுமங்களில் விழ்ந்துப
ணிந்தனன்.

உடனே விண்நிவானவர் அப்பிரமதேவனுக்கு ஓராதனம் தந்திரு
க்கச்செய்து, ஓசதுமுகனே! உனக்கு இவ்வாறு நெஞ்சதுடிச்சவும் நெ
ட்டுயிர்ப்பெரிபவும் சீரூடுங்கவும் முகாரவிந்தம் வாடவுமான தீராகு
யாது நேர்ந்ததென்று கேழ்க்க, ஐயனே! யான்கொட்டாவிவிட்டேன்.
அதின்னிறும் ஓர் புருடனுதித்தனன். அவனை எனது புத்திரனென்றெ
ண்ணி அளவற்றவரங்களைக்கொடுத்தேன். அவனவைகளைக்காக்கொ
ண்டு சென்று, மீட்டும் என்னையே கொல்லவந்து மிகுந்ததுன்பங் களை
ச்செய்தனன். என்னசெய்யவேன் அப்பாதகனெதிரில் நிற்கவஞ்சி இங்
னம் ஓடிவந்தேன். தேவரீர் அவனை எவ்விதத்திலேனுஞ் சங்கரித்து
என்னைப் பாதுகாத்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனன். அவை
யனைத்தையுந் திருமால் கேட்டுத் துயரமெய்தி, ஆய்ந்தோய்ந்து செய
யாதான் காரியந் தான்சாகக்கேடுதருமென்று மேலோர் சொல்லும் வா
க்கியத்திற் கிலக்கியமாகச் சிறிதேனும் அவன் குணதிசயங்களை யூரா



யாது வரங்களைக் கொடுத்துவிட்டனே. இனி உன்னாலும் நம்மாலும் அவன் அழிபவனன்று. கன்மவபந்தால் வருங்கலக் கங்களை யாவர் வி லக்ஷவல்லவர்கள்? அந்தோ! தேவர்களனேவோர்க்குக் துன்பத்தினையி னோத்துவிட்டனே. வேதாகமநெறிக ளனேத்துங்கெடச்செய்தனை, நம் போலிகட்கெல்லா மிதந்த தாழ்வினையுண்டாக்கினே, சகலதுட்டர்க ளையு நாசஞ்செய்வதற்குச் சிவபிரானேயன்றி ஏனையோரால் முடிவ தன்று, என்றிவ்வாறு இருவரும் வார்த்தையாழகொண்டிருக்கின்ற சமையத்தில் தொலைபாமல் வல்வினையொடர்ந்து வருமாறுபோல அ ச்சித்தூரன் அப்பிரமனையே தேடிவந்து, அவன் விண்மீனொடு வசனி த்திருக்கின்றமையைக் கண்டனன். பின்னர் அவ்விண்மீனை அப்பா தகன் நோக்கி, ஓ மகாமாயனே! நீ என்னோடு யுத்தஞ்செய்யவராமற் போவையெனில் உன்னையும் உன்னையடுத்திருக்கின்ற இவனையும் இந் திபிடத்திற் சாம்பராக்கிவிடுவென்றான். அகனைக்கேட்டலும் வி ண்நிவுக்கு மனநடுங்கி, அந்நிக்குத்தை வெளியிற்றென்றாகுமடி. ஆம் முண்மறைத்துக்கொண்டு, இவனை வணக்கத்தோடு நல்லவார்த்தையக ளாடித் தப்பித்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று நிச்சயித்து, மிகுந்தவின யத்துடனே அவன் முகத்தைநோக்கி, ஓ சுத்கவிரனே! மலையோடு மலையுத்தஞ்செய்தால் மானமும்புகழுமுண்டாகும். ஆம்மலை புனலோ டி யுத்தஞ்செய்தால் பராக்கிரமமுண்டோ? யானே ஓரால்லையில் ஒன் றிக்கொண்டிருக்கின்ற பொய்மையன். இஃதன்றி நாத்தங்கத்தொழிவின ல் காவற்றலைமையுண்டிருக்கின்றவன்-இப்பிரமனேவென்றால்வண்டே றத்தாங்காதபூவில் வசித்தலைக்கொண்டளையன்-இகல்லாமல் சாத்திர ங்களைக்கூறி உலகங்களையுண்டாக்கும் ஒரோதொழிவினைக்கற்றவன். ஆ தலால் யாங்களிருவரும் உன்னோடு யுத்தஞ்செய்யமாட்டோம். நீயோ எல்லாரையும் வெல்லத்தக்கபராக்கிரமசாலி. உன்னோடு யுத்தஞ்செய் வதற்கு உலகமனைத்தையுஞ் சங்கரிக்குத் தொழிவினையுடைய வொருவ னிருக்கின்றான். அவனே மகாபலத்தையுடையவன். இதுகாறும் அள வற்றபேரை அடஞ்செய்திருக்கின்றான். யாங்களிருவரும் சர்வீகின்ற போதெல்லாம் அவன்வந்து எங்களாண்மைகளை யடக்கியிருக்கின்றன். மலைகளுக்கெல்லா மேலான மகாமருவை அவன்கரத்தில் வில்லா டிபிடித்திருக்கின்றான். பர்வதங்களனைத்தும் ஒன்றாய்த் திரண்டதற் பான புஜபலபராக்கிரமத்தை யுடையவன். அன்னுடைய பத்தி லைகளையாவுக்கும், அரசனாகிய இமாசலராசன் புத்தல்வி. அவ

ன்வீற்றி நுக்குமிட்டமா லெள்ளிமலை, இன்னும் இத்தல் மைத்துன
அளவற்ற பெருமிகங்களினால் அவன் யாவருக்கு மிறைவானாகி யிருக்
கின்றான். ஆதலால் அவனோடு நீ எதிர்த்து யுத்தஞ்செய்த உனதுப
ராக்கிரமங்களைச் செலுத்துவையாயின் அதனால் உனக்கு மானமுற்பு
கழுமுண்டாவதன்றி. எல்லாவுலகமும் உனது கீர்த்தியைப்பாராட்டு
ம். அவ்வாறின்றி ஓராஸ்லைக்கும் அரவித்தத்திற்கும் இலக்கான குறை
ந்தவலியினையுடைய எங்களுடைய நீ எதிர்த்து மிகவும் எளிமையென்
றுசொல்லினர்.

அவையனைந்தையுஞ் சிந்தூரன்கேட்டுச் சிவபிரானையே யுத்தஞ்
செய்வதற்கு வட்சியமாக்கி விண்டுவின்கொல்லாகிய மதுவினைப்பான
ஞ்செய்து வெறிகொண்டவனைப்போலக் குறித்து ஊழிக்காலத்தி லு
ண்டாகின்ற இடியேற்றினையொப்ப வார்ப்பரித்துக் கைலாயகிரியை
நோக்கிப்பாய்த்தனன். அப்பால் விண்டுவும் பிரமனும் அவன் செய்த
கோலாகலத்திற்கஞ்சித் தமதுசெவிகளைப்பொத்திக்கொண்டு, மண்ணி
ற்செய்தமாவைப்போலவும் மரத்திற்கெய்தபிரதிமைபோலவும் அசை
வற்றுநின்றார்கள். தேவர்களுள்ளாம் அறிவற்றவழிந்தார்கள். மற்ற
றைப சீவராசிக ளனைத்தும் எவ்வாறாயினவோ அகனை யாவராலு
ஞ்சொல்லி முடிவதன்று. இவ்வாறுகயிலையைநோக்கிப் பாய்ந்துவந்தசி
ந்தூரனைச் சிவபிரான் யோகத்திலிருந்தமைபால் அவன் வந்ததை அ
றிந்திலர் - அவர்க்கருகிருந்த சிவகணங்களிற் சிலர் அவ்வவுணனைக்க
ண்டமாத்திரத்தில் பப்பந்துசொந்தார்கள் சிலர் நெடுமுச்செறிந்து ஓ
டிப்பதுங்கினார்கள் - உமாதேவியாரும் அவனைக்காண்டலு மனங்கு
ழைந்து பட்டினர். சிவபிரானே யுத்தத்திற்குவருமாறு அறைகூவிய
சிந்தூரன் பின்னர் உமாதேவியைப்பார்த்து, அழகில் இவளின் மிகுத்
தவர்களை ஒருவரையுங்காணோமாதலால் எவ்விதத்தினாலும் இவளை
க்கொண்டுபோகவேண்டுமென்று நினைத்து அம்மனுக்குநேராகவந்தன
ன். அவன் வரவைக்கண்ட உமாதேவியார் டுங்கிப் பூனைவார்க்கண்ட
கிளிபோலப்பயந்து அருகிலிருந்ததமது நாயகனானோக்கி, சுவாமி! மு
னிவர்கள் தேவர்கள் முடலாயினோர் உருகிய உள்ளத்தோடு வழிபாடு
செய்ய அவர்கட்குத் தரும தி நார்பொருள்களையு முதவகல்ல தேவர்
ர்க்கு நீண்டதியானத்தி லிருக்கும்படியான பொருள் வேதில்லையே
இனிசெய்யாமற் செப்கின்ற இத்தியானத்தை விடுத்து, முன்னர்தே

வரீர்க்குப் பிழையினைச் செப்தவர்களை யெல்லாங் கண்ணாலும்-நகையாலும் உகிராலும்-காலாலுங்கடந்து ஜயக்கொண்ட பராக்கிரமத்தினையே இப்போது என்னைத் துன்பஞ்செய்ய அஞ்சாதுவருகின்ற மேலானவலியினையுடைய இப்பாதகனிடத்துக் காட்டியருளல்கேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர். அதைக்கேட்டவனார் சிவபிரான் விழித்தருளி, உடனேவேங்கையாதனத்தை வீட்டெழுந்து, கரத்திற்றடியினால் மெத்தி மசாஉக்கிரத்தோடும் அவனைத் தீர்ச்செய்தனர். அன்னும் சுலாபியை நீராக்குவேனென்று தனதுகையால் வளைத்தமுடிப்போயினன். அச்சமயத்தில் அவ்விருவர்மத்தியினும் இமைக்குமுன் விநாயகப்பெருமான் பிராமணவடிவங்கொண்டு மிகுந்தபிரகாசத்தோடும் வந்துகின்று சிவபிரானையுஞ் சித்தூரணையும்பார்த்து, நீங்களிப்போது ஒருவனையொருவர் தழுவிப்பிடித்தலைவிட்டு உங்கள்பராக்கிரமத்தை அத்திரசத்திரங்களினால் யுத்தஞ்செய்து காட்டுங்கள் பார்ப்போமென்று அவர்கண்மத்தியில் தமது பரசாயுதத்தினைகாட்டி ஒருபரிசுத்தில் நின்று பார்த்துக்கொண்டிருந்தனர். அத்தனாவடிவாய்க்கத் தீராயப்பெருமான் கூறிய வார்த்தைகட்கு இருவருஞ்சம்மரித்து, அத்திரசத்திரங்களால் நெய்நேரம் யுத்தஞ்செய்தார்கள். பின்னர் சித்தூரன் அப்போக்கிடுத்து, இவ்வாறு நீடித்து யுத்தஞ்செய்வதில் செயலமடைவது அறிதென்று நினைத்து, சிவபிரானைத் தனது கையினால் நழுவுவச்செய்தானன். அத்தருணத்தில் இருவர் மத்தியினு நாட்டியிருந்த பாசானது எழும்பிச் சித்தூரன்மீது தாக்கித் தடுத்தது, அத்தடையைத் தடுத்துக் கொண்டு செல்லமாட்டாது மீட்டுத்திரும்பிப் சித்தூரனைப் பிராமணவடிவமாய்வந்த விநாயகப்பெருமான்பார்த்து, இனிநீ காலாலாலாகிய சிவபிரானுடைய குலாயுதத்தினால் நீராடுக. அமார்முதல்யோகா ஆலபோசனஞ்செய்து ஆட்கொண்டருளிய கிருபாமூர்த்தியையும் பகைக்கலாமோ? நிரிலோகங்களினும் அவரைப்பகைத்து வாழ்த்தவர்கள் யாவரிருக்கின்றனர்? இனி தப்பிலுரப்போகும்வகையைத் தடுத்தக்கடவையென்று திருவாய்மலர்ந்தனர், அதற்குமேல் சித்தூரன்பயந்து இனியாமிக்கு நீடித்திருந்தால் இறுதிநேருவதற் கையமில்லை பாதலால் இவ்வந்தணன்கூறிய சொல்லால் உறுதியாகுமென்று பனத்தின்கண்ச்சயித்து, உடனே அவ்விடத்தினின்றுநீங்கிப் புறங்கொண்டு வந்தான். பின்னர் சிவபிரான்யுத்தத்தையறிந்துத்திச் சங்கேதமாய்ந்த

இப்பால் உமாதேவியார் அந்தணராய்வந்த விநாயகமூர்த்தியைப் பார்த்து, ஐயா! எதிர்த்துவந்த சத்தருவை எளிதிற்பெயலவிட்ட நீ யானென்றுகேட்டனர். அதற்கவர் வாய்மொழியாலுத்தரங்கூறுது தாமெடுத்திருந்தபிராமணவழுவத்தை மாற்றி, இருமருங்கினுஞ் சித்திபுத்திகளோடும் நான் குதிருக்கரங்களைடுஞ் சிங்கவாகனமூர்ந்து தமது சுயரூபத்தைக்காட்டியருளி, ஒபுவனகாரணியே! உன்னைப்பிடிக்க அதிவேகத்துடனேவந்துசென்ற சிந்தூரனைச்சங்கரிப்பதற்கு யாம் உனது உதரத்தின்கண் அவதரிப்போம். நுதனையறக்கற்க. இனியாவர்க்கும் அஞ்சற்க. என்றுசிலஇனியவார்த்தைகளை யாழிக் கரந்தருவினர். அதை உமாதேவியார்கேட்டுச் சந்தோஷமாயிருந்தனர். இப்பால் முன்னம் பூலோகத்தைகோக்கிச்சென்ற சிந்தூரனால் அளவற்றசோலைகள்-கால்கள்-ஆறுகள்-வனங்கள்-நகரங்கள்-நாடுகள்- முதலானவைகளோடு, அளவிறந்தகிரிகள் வேதியர்கள் பெரியோர்கள் முதலாயினோரெல்லாந்தழுபபட்டு, சர்வசங்கரகாலத்தைப்போலே எங்கும் மீறுகிவிட்டது. வேதவொழுக்கங்கள்-தவங்கள்-தானங்கள்-மகங்கள் - தருமங்கள்-முதலியவைகளெல்லாஞ்செய்வாரின்றி, இந்திரன்முதலிய தேவர்கட்கு அவிற்பாகமுதலானவைகள் கிடையாமல் மிகுந்தபசியினால் வாடித்துயரமுற்றார்கள். பூவுலகமுழுவதும் பாழ்படுத்திய அப்பாதகன் மீட்டும் வானுலகத்தையும் பாழ்செய்யவந்தனன். அதைத்தேவர்களறிந்து பயந்து, யாவரும் பிரமதேவனிடத்திற் சென்றுபணிந்து முறையிட்டார்கள். அதைக்கேட்ட பிரமதேவன் தானுந் துபரத்துளமுந்தி, இனிஇதற்கென்ன செய்யக்கடவோமென்று மனங்கலங்கி, பின்னர் ஒருவாறுதேறி எல்லாத் தேவர்களோடும் விநாயகமூர்த்தியைத் துதிசெய்வதாயினான்.

யாவனொருவனயனெடுமாலகிலாண்டமுமீன்றெடுக்கின்றான்
யாவனொருவன் குணமாயுமியம்புமுலவருருவாயு
மேவுகுணதீபஜமாயும்விளங்காநின்றான் தந்தகைய
தேவன் கமலத்தாளினைக்குச்சிமியேம்வனக்கஞ்செய்கின்றேம்.

பூதமம் துமிருகடரும்புகழ்சேர் துறக்கமுமிதிசை வெற்
போதுநிகுப்பகரியக்கருகரக்கர்மணிகர்கள் கோக்
காதிவி நகங்களுஞ்செந்துக்களுநா னபூசமுழுவீவ
ழாதனிலைதலழிதலெவனருளாலவற்குப்பணிகின்றும்.

உலகமுழுதுந்தனதுதரத்துறைவித்திருக்கின்றான்யாவ
 னிலகுமனாதிசித்தாந்தமாகியிருக்கின்றான்யாவ
 னுலவில்பலவேருமுருவமுடையான்யாவன்மலமணுகா
 வலகிலறிவன்யாவனவனடித்தாமரைக்குட்டணிகின்றும்.

யாவனொருவனடியானாயெய்த்தவிடத்திற்புரக்கின்றான்
 யாவனொருவன்மயித்தியசால்னைவானவையழிக்கின்றான்
 யாவனொருவன்வழிபடுவாரிடருக்கிடரைப்புகின்றான்
 யாவனிகரிலாவிதைவனவன்பொற்றுகள்டணிகின்றும்.

இவ்வாறு பலமுறை தோத்திரங்கள்செய்து, சகல சீவராசிகட்
 கும் ஆகாரபூதமாயிருக்கின்ற கர்த்தனே ! வேகவொழுக்கம் தருமம்
 தான முதலானவைகளெல்லாங் கெடுமாறும், சிற்றியேங்கள் பலவிடங்
 களுள் விழுமாறும், இடைவிடாது தீங்குசெய்துவருகின்ற கொடும்
 பாவிமாகிய சிந்தூரனென்பவன் எந்தவிடத்தாற் தேவரீருடைய திரு
 வருளால் நிரும்பித்திடப்பட்டனனோ அறிகின்றிலேம். ஓ தேவேசா ! ஓ
 மகாதேவா ! தேவரீனாத் தீனரட்சகரென்று எல்லா வுயிர்களுந் துதி
 செய்கின்றதால், பாதகங்க ளனைத்தும் ஓர் வடிவமாகிவருகின்ற சி
 தூரனைச் சங்கரித்து அடியேங்களைத் துன்பமணுகவொட்டாமற் கா
 தருளவேண்டிமென்று பிரார்த்தித்தார்கள். ஆதற்கு விநாயகமூர்த்தி
 கிருபைசுரந்து அவர்களெதிரிற் பிரத்தபட்சமாகி, மிக்துயரத்தோடு
 ம் பணிந்தமூந்து தமக்கெதிரில்நிற்கின்ற தீனர்ச்சன்மீது தமது நிருபா
 ளேக்கத்தினைப் பரப்பி, தேவர்களே ! நீங்கள்செய்த தோத்திரங்கட்கு
 மனமுலந்தோம். அத்தோத்திரங்களை யாவனோனும் நமது சூர்த்தியி
 ல் சொல்லுவோர்களாயின் - அவர்களதுமோய் - வறுமை - இடர் -
 அல்லல் - முதலியதுன்பங்க ளனைத்தையுமலுத்து, அவ்வவர்கள்
 கோரிய இட்ட காமியார்த்தங்களைக் கொடுப்போம். பிரதிநின்றுதி
 ப்போர்கட்கு எக்காலத்துந் துன்பமென்பாணுளது. யாம் உமாதே
 வி வயிற்றிற் புத்திரனாக அவதரித்து உமக்கு துன்பத்தினை விளைத்து
 வருஞ் சிந்தூரனைச் சங்கரித்து, மீட்டும் பழையபடி திரிலோகங்வேடி
 மளித்து ரட்சிப்போமென்று திருவாய்மலர்ந்து தமது திருவுருவைக்
 கரந்தருளினார். இவ்வாறு அண்டரண்டபுவனங்களாய் மற்றப்போகு
 ற்களனைத்துமாய் எல்லாவுயிர்கட்கும் உபிராய் காரணபூதமாய் நிறு
 யமாகி, அவற்றிற்குக் காட்சியா யளவுபடாமல் விளங்குந் தேவ
 ிகமராகிய விநாயகக்கடவுள் திருவாய்மலர்ந்து கரந்தருள்

உமாதேவியுதரத்திற் கருவாயினர். அக்குறிப்பை அத்தேவியாரறிந்து
சிவபிரானைத் தொழுதெழுந்து, சுவாமி! அடியாள் வயிற்றிற் கருப்ப
ந்தரித்திருக்கின்றமையால் அவ்வுட்டினந்தணியும்படியாகக் குளிர்ச்சி
யோடுவசுடி வாசனைவிகின்ற பலவிருக்கங்களுையுடைய நீழலும், அ
னந்தவள்ளங்களை யுடைத்தாயிருக்கின்ற புரிதமுள்ள நதிகளுமெந்ந
னமிருக்கின்றனவோ அங்நனமடியானேச் சேர்க்கவேண்டுமென்று பி
ரார்த்திக்க, அதைச் சிவபெருமான்சேட்டு உடனே ரிஷபவாகனத்தி
ன்மீது தானுந் தேவியுமாக ஆரோகணித்து அளவற்ற தேவர்கள் பு
டைசூழ்ந்து வரும்படியாகப் பூவுலகத்திலிழிந்து, சோதிமரம்-அசோ
கு கடம்பு - சூதம் - நாகம் - வாழை-புன்னை - குருந்து - தேக்கு-ஆ
ரம் - அகில-குவ்ருமம்-வேங்கை - சுண்பகம் - சாளம்-வன்னி-பலாசு
அரசு-உத்தி - இலவங்கம் - நரந்தம் - புன்னை-பாடலம் - மந்தாரம்-மு
ருக்கு - கொன்றை - தாதகி - வஞ்சி-கூதளம் - குரவு - கோங்கு-மரா
தேற்றா - வெள்ளில் - நெல்லி - வருக்கை - இலவு - தான்றி - வகு
ளம் - நெய்தல் - முன்னம் - வில்வம் - மாதனை - வெட்பாலை - குறிஞ்
சி - வெட்சி - ரொச்சி - கற்பூர வாழை - கமுகு - தேவகு - நிரந்து-ம
யிலை - மாதவி - மல்லிகை - மௌவல் - முல்லை - பித்திகை - ஏலம்
முதலாயுள்ள விருக்கசாதினரும், கருங்குவளை - ஆம்பல் - கமலம்-உ
ற்பலம்-அனிச்சமுதலிய புட்பங்கள் மலர்ந்து அன்னமுதலியபட்சிகள்
நிறைந்து விளங்குகின்ற அளவற்ற பொய்கைகளும், ஒப்பற்றவளங்க
ளோடுமலிந்து வெள்ளியதினாகளைப் பரப்பி நுழைத்து விளங்குகின்
ற அனந்தம்பொய்கைகளும், கொண்டலக் ளனைத்தும்வந்து மேய்த
லைச் செய்யத்தக்க சிறத்தநதிகளும், சந்திரகாந்தம் பளிக்குமுதலிய
வைகளார் கட்டப்பட்டிருக்கின்ற அளவற்ற உப்பரிகைகள் நிறைந்த
வீடுகளும், சூயில் - புறா - கிளி - பூவை - மயில் - கின்னரம்-வண்டு
முதலியவைகள் உலாவிப் பலவழைப்பட்ட தேங்களைப் பயில்கின்ற
வெண்மணற் குன்றுகளும் சிங்கம் - புலி - காடி - யானை - முதலிய
வைகள் உல்லாசமாய் உலாவுதல்செய்கின்ற அனந்தம்பொதும்பர்களு
ம், இன்னும் இத்தன்மைத்தான எண்ணற்றவளங்களை வாய்ந்த பரி
யிலி என்னும் வனத்தினையடைந்து; அரிச்சந்தனம்-கற்பகம்-சந்தான
ம்பாரிசாதம்-மந்தாரமென்னும் ஐவகைத்தருக்கள் அளவற்றனவாக
நெருங்கவும் பதுமநிதி சங்கநிதி என்னும் இருவகைநிதிகள் ஆபிரமா
யிரமாக நிறைந்த பலபொய்கைகள் புடைசூழவுமாக வச்சிரம்-கோமே

தகம் - புட்பராசுமுதலிய நவரத்னங்களைக்கொண்டு சிந்தாமணியினால் அழகுபொருந்தச் சமைத்திருக்கின்ற மண்டபத்தில் தாமுந் தமதுதே வியும் இடபவாகனத்தினின்றும்பிரங்கி யமர்ந்தருளினர். இவ்வாறு அச் சோலையின் கணிகைந்த புட்பங்களின் பரி ளைவிலேளாடு கூடிவருகின் ற சிறுதென்றலானது கமது திருமேனி னீழ் படும்படியாக அம்மண்ட பத்தினிடையில் வீற்றிருக்கின்ற அம்மையப்பருடைய சந்விதானத்தி ன்முன்னர், சிலர் ஆனந்தக்கூத்தாடினார்கள். சிலர் சாஷ்டாங்க நமஸ் காரஞ்செய்தார்கள். சிலர் கைகூப்பி எழ்நின்றார்கள். சிலர் பாடல்க ளினால் துதித்தார்கள். சிலர் நான்மருங்கினுஞ் சூழ்ந்திருந்தார்கள். சி லர் பணிகளைக்கொண்டு நடத்திவந்தார்கள்.

இவ்வித வைபவங்களோடு வீற்றிருக்கின்றகாலத்தில் சிலநாள் சி வபெருமான் யோகத்திலிருந்தனர். உமாதேவியார் தமது பாங்கியோடு டி நடந்துசென்று வெண்மணற் குன்றுகளிலேறியும், பளிங்கு உப்ப ரிகைகளி லுலாவியும், மரீழல்களிலிருந்தும் மலைகளின்மீது ல்வர்த்து ம் பொய்கைகள் லுடைகள் நதிகள்முதலான விடங்களையடைந்தும், மிகுந்த இன்பத்தோடு தமக்கிஷ்டமானபடி விளையாடல் செய்திருந்த னர். இப்படியிருக்குநாளையில் ஒருநாள்சந்திர சடாதரமூர்த்திக்கு அ யன்பனாகியகயமுகாசரனென்பவன் அங்குவந்து, சிந்தாமணியார் சமை த்திருக்கின்ற விசித்திரமான மண்டபத்தினையடுத்து, அக்கணத் தன டு கொம்பினால் முட்டியெடுத்து நிலத்தில் விழத்தள்ளினான். என்று சூதபுராணிகர் சொல்லலும் சவுனகாநிபுனிவர்கள் கைதொழுது, சு வாமி! சிவபிரானுக்கு அன்பனாயிருக்கின்றவன் கயமுகத்தையுடைய ராட்சசனுதற்குக் காரணமென்ன? அன்றியும் அவன் அன்பனாயிரு க்கின்ற கயவரைப்போலச் சிவபிரானைச் சற்றுமதியாமல் அவரைமுடிந் டிருளியிருக்கின்ற மண்டபத்தை முட்டி நிலத்தில் வீழ்த்தவேண்டுமெ னென்ன? அந்தவரலாற்றினையுஞ் சொல்லியருளல்வேண்டி மொன்றுகே ட்டார்கள். அதற்குச் சூதபுராணிகரிசைந்து, ஓ சவுனகாநிபுனிவர்க ளே ! முன்னொருபுக்கத்தில் மயேசரனென்னும் ஓரசனிருந்தான். அ வன் நான்கு வேதங்கையுமோதி வஸ்து நிச்சயந்தெரிந்து பதினெண் ாராணங்களையும் வழுவறக்கேட்டு தருமசாத்திரங்களை யறிந்து நடாத்தி யுதி உருத்திராக்கமுதலியவைகளை யணிந்து திரிகாலங்களினுஞ் சயில்வழாது முப்பத்திரண்டு லட்சணங்களையும் குறைவறவா சங்களைத் துறந்து மெய்ஞ்ஞானச் செல்வத்தினைநிலாக்கி,

அஷ்ட ஐகவரியங்களோடு மதுரீதிமுறைமைப்படி உலகமுழுவதும் தனதாசாட்சியினைச் செலுத்திக் குறைவற வாழ்கின்றநாளோடில், ஓர் நாள் பிரகஸ்பதிதேவர் அவ்வரசனிடத்திற் செல்ல அவ்வரசன் அவரை எதிர்கொண்டிசென்று அழைத்துவந்து விசித்திரமான ஓராட்சைத்தின்மணி நக்கவைத்து உர்க்கிப்பாத்திய ஆசனமனாதிசுளைக் கொண்டு பூசித்து சாஷ்டாங்கமாகப் பணிந்தெழுந்து மிக்கபத்தியோடு பலமுறை தோத்திரஞ்செய்துவின்றனன். பிரகஸ்பதிதேவர் அவன்செய்த வழிபாட்டிற்கு மனமுவந்து, அரசனே! யாம் உனது ஆண்மையையும் - புகழையும் - நீதியையும் - ஊக்கத்தையும் - பண்பினையும் - பலவாறுகளேயிற்று உன்னைக்கண்டுபோமாறு இங்குவந்தனம் ஆனால் இதுகாறும் கேட்டதைவிட இப்போது உனது குணசபங்களே நேரிட்காணுமிடத்து என்மடங்கு அதிகமாகவிருக்கின்றன. நமதுபாதுங்கயிலன்போடுவணங்கிய உனது சிரமானது முனிவர்கள் தேவர் ள் பெரியோர்கள் முதலியோரால் வணங்கப்படுகுவென் றதுக்கிரகித்தனர். அதை அவ்வரசன்கேட்டவுடன் அளவற்றமகிழ்ச்சிகொண்டு, சுவாமி! தேவரீர் கொடுத்தருளிய திருவாக்கு எப்போது அடியேற்குப் பலித்திடுமென்று கேட்டனன். அதற்கு பிரகஸ்பதி தேவர்சொல்லுவார், அரசனே! நீ எப்போது யானையினிடத்தி லுற்பத்தியாகின்றனையோ அப்போது நமது வாக்கு பழுதிலாதுபலிக்கும். இதுவேயுமன்றி உடனே நீ சிவானுக்கிரகத்தினால் முத்தியுமடைவையென்று சொல்லி எழுந்துபோயினர். பின்னர் ஓர்காலத்தில் மயேசுரராசன் தனது நாடுகளையெல்லாம் காத்தற்பொருட்டு அளவற்றசேனைகளோடும் பட்டணத்தினின்றும் வெளிக்கொண்டு வழியிற்செல்லுகின்றபோது, அவனுக்கெதிரே நாரதமுனிவர்வந்தனர். அப்போது முன்னர் அவ்வரசனுக்குப் பிரகஸ்பதிதேவர் கொடுத்தருளிய வாக்கு பலிக்குங்காலஞ் சமீபத்தினாலோ, அல்லது அவனைப்புடைசூழ்ந்துஅளவற்றசேனைகள் நெருங்கிப்போவதினால் தனது பார்வையெட்டாமற் போனதினாலோ, நாரதமுனிவருக்கு அவ்வரசன் வந்தனைமுதலிய வழிபாடுகளைச் செய்யாமற்சென்றான். அதனால் அம்முனிவருக்கு மிகுந்த கோபமுண்டாடி, ஓ அரசனே! நீ காட்டிற்கஞ்சரிக்கின்ற யானைபோல என்னைவனது செல்கின்றனையாதலால் இங்குச்சனமொழிந்தபின்பு யானைமூத்தினுள் யானைமுகனாகப் பிறந்து கடியுமாகுரனென்னு நாளைக் கைக்கொண்டு சிலகாலத்தின் பின்னர் சிவபெருமான்கரத்

ல் உனது சென்னி அதுபட்டு மீட்டு மவருடைய கிருபையினாலே
கவிலாயத்தின்கண் மேன்மைபெற்றி நப்பாயென்று சொல்லிச் செ
ன்றனர் இவ்வார்த்தைகளனைத்தும் நீதியிற்சிறந்த மஹேசுவரன்
செவியிடுவதும், ஆ ஆ! என்ன அற்புதம் அற்புதமென்று சங்கோ
ஷித்து, முன்னம் பிரகஸ்பதி தேவர் சொல்லியவாறும் இப்போது நாரத
முனிவர்கூறியசெய்தியும் ஒன்று கதல்லவா வென்று ஆச்சரியமற்று
பின்னும் அளபற்றாள் அச்சுரீரத்துடனே அரசுகுவாழ்த்துநூற்
துகனது ஆயுள் முடிந்தின்பு பரியலிவனத்தில் வாசமாடுநூற் தயானை
யின்பால் யானை முகனாகப்பிறந்து கபமுகாசுவரனென்னும் பெயராவதி
த்து பூர்வக்கியானபூஞ் சிவபர்த்தியுமுடையனாய் அளவற்றநாளிருந்
து, முற்சவனத்தில் தனக்குப்பிரகஸ்பதி தேவரும் நாரதமுனிவருந்
சொல்லியதையும் அச்சொல்லின்படி மறுசவனத்திலடைந்ததையும்
போசித்து தன்னை யாட்கொள்வவல்ல சாமியையுநதயாலிந்துவந்து,
சிவபிரானெழுந்தருளியிருந்த மண்டபத்தைத் தனது கோட்டினால் மு
ட்டித்தள்ளினன். ஒ சவுகாதிமுனிவர்களே! இவரி அவன்மொழி
துமுன்னம் பிரகஸ்பதி தேவர்கூறியபடிமுனிவர்கள் தேவர்கள் பெரி
யோர்கள் முதலியோரைப் பணியத்தக்க மேன்மையைப் பெற்றிருந்த
வரலாற்றினையுஞ் சொல்லுகோங் கேட்டோக.

இவ்வாறு கபமுகாசுவரனவன் அன்பர்க்கெளிபராகிய சிவபிரான
மர்ந்திருந்த மண்டபத்தை இரக்கமில்லாதவனைப்போலத் தள்ளுதலு
ம்அவ்விருந்ததேவர்கள் முதலியோர்ல்லாம் பயந்தார்தன். உல்லாசமா
ய்ச்சென்று உலாவல்கெய்திருந்த உமாதேவியார் தமதுபாங்கியரோ
டுவந்து யோகத்திலிருந்த கர்த்தருக்கு அதனையறிவித்தனர். உடனே
சிவபிரானுக்குக் கோபமுண்டாகி அவ்வுகரன்மீது உமதுகுலாயுதத்தை
விடுத்தனர். அச்சுலமானது அவனுடல்முழுவது நெருங்கியாய், அ
தனாலவன் சோர்வுற்றுச் சிவாயமவென்று சொல்லி நிலத்தில் விழுந்த
னன். இவ்வாறு கபமுகாசுவரனவன் சோர்ந்துநிலத்தில் விழுந்தபோ
து சொல்லிய மறுவானது சிவபிரான்செவியிடுவதும் உடனே அவ
ருக்கு அவன்மீது கிருபையுண்டாகி அச்சுரீர கபமுகாசுவரன் கர்மை
க்திபானிக்கு முள்ளத்தை யுடையவென்ற நியாமல் மண்டபத்தைத்
ள்ளினு னெனக்கொன்றோ மேபென்று மனநிறக்கி, அவன்முகத்தை
லேமும் பார்த்தருளி, அன்பனே! உனக்கு வேண்டிய வாய்களை
மோமென்று திருகாய்மலர்க்கனர். அதைப் பூர்வகுநானத்

தினையுடைய சயமுகாசரன்கேட்டலுஞ் சிவபிரானைப் பணிந்தெழுந்
து, ஓ கிருபாமூர்த்தியே! தேவரீர் அடியேற்கு அழியாத முத்தியினை
க்கொடுத்தருள்வேண்டும். முற்சனனத்தில் அடியேனுக்குப் பிரகன்
பதிதேவரும் நாரதமுனிவருங்கூறிய வாக்கின்படி இச்சனனத்தில் சம்
பவித்ததன்றி வேறில்லை. அதனால் அடியேற்குத் தேவரீருடைய
திருக்கரத்தினு லடிபடவுந் தேவரீருடைய பாதபதுமங்களைச் சே
விக்கவுந் கிடைத்ததென்று சொல்லினன். அதனைச் சிவபிரா
ன்கேட்டு அவனுக்குச் சாரூப முத்தியினைக் கொடுத்து, அவனது
பசிய தோலினையுஞ் சிரத்தினையும் உயிரிணைப்போலக் கைக்கொ
ண்டு தோலினைத்தமது அடியிலுடுத்திச் சிரசைப் பத்தவாஞ்சையி
னாற் பூசித்துவந்தனர். அக்கயமுகாசரனுடைய தோலைச் சிவபிரா
ன்தரித்தருளியதாலே அதுமுதல் அவருக்குக் கிருத்திவாசனென்னுந்
திருநாமம் வழங்கிவருகின்றது, அத்திருநாமத்தை யாவரேனும் உச்ச
ரித்தால் அஃது வருத்தமுறுத்துகின்ற சமூசார வாஞ்சையென்னும்
பெரும்பிணிக்கு மருந்தாகி மெய்ஞ்ஞானமயமாகிய வீட்டைக்கொடு
த்தருளும். இப்பால் சந்துருவைப்போலவந்து கயமுகாசரன் முட்
டிவிழத்தள்ளிய மண்டபத்தைக் கணங்கள் யாருங்கூடி எடுத்து மு
ன்போலவே நிறுத்திவைத்தார்கள். சிவபிரானும் உமாதேவியும் மனமகி
ழ்ந்து பழையபடி திருவிளையாடல் செய்துகொண்டிருந்தார்கள். இ
வ்வாறு சுவாமியும் அம்மனும் வனத்திலிருக்குமளவில் சிந்தாரான
வன் எல்லாவுலகங்களினுஞ் சென்றுலாவி எதிர்த்து வந்தவர்களை உ
லார் தழுவி நீருக்கி ழீட்டுந் தனது அரண்மனையில் வந்துகொ
!லுமண்டபத்தில் விற்றிருந்து மனத்தில் மிகுந்த கர்வங்கொண்
டு, பிரமன் விண்டு உருத்திரன் என்னு மூவர்களு நமக்குப் பு
றந்தந்து திரணமாயொழிந்தார்கள். இத்திரனாகிய தேவர்கள் அரக்கர்க
ள் தைத்தியர்கள் முதலியோரெல்லாம் நம்மைக்கண்டவுட னோடிப்ப
துங்கினார்கள். ஏனையவர்கள் யாவரும் நமதுகரத்தா லழிந்தார்கள்.
உலகமனைத்தும் பஞ்சுக்கொப்பாகவும் நாம் அழிநுக்கொப்பாகவு மிரு
க்கின்றோம் என்று சொல்லிக்கொண்டிருந்தனன். அப்போது தற்செ
யலாய் அவனுக்குக் கேழ்க்கும்படியாக ஒரு ஆகாயவாக் குண்டாகி, 'ஓ
சிந்தாரா! தன்னைத்தானே விணிற் புகழ்ந்துகொள்ளுவானுக்கு உ
னே அறிவுவரும். உனக்கு அழிவுகாலநேர்த்தானால் உன்னை நீயே புக
ழ்ந்துகொள்கின்றனை. நிலையில்லாதவுடலை நிலையாகக்கருதி ஏன் கா

வத்தினும் பேசுகின்றாய்? உன்னைக்கொல்லுவதற்கு உமாதேவிவயிற்றி
ல் ஒன்றான விநாயகமூர்த்தி கருவாகி வளர்கின்றனர். இன்னுஞ் சின்
னையுள் உனதுபெயர்நில்லாமல் முடிந்துபோவாய்) என்றுசொல்
லி அடங்கியது. அவையனைத்தையும் அழிவெய்துமாக்கையில் ஆசை
வைத்திருக்கின்ற சிந்தூரன்கேட்டு மனங்கலங்கி, சாவுநேரந்தால் எப்ப
டியென்று துயரங்கொண்டு, இவ்வார்த்தைகளைப்பேசினைவன் யாவன்
அவனை இவ்விடத்திற்கிழித்து அடிக்கக்கடவீர்களென்று செல்விச்
சிலதூதுவரையேவினன். அவர்கள் அவ்வாக்கினியைக் கடக்கமாட்
டாமல் எவ்விடங்களினும் ஒடித்தேடிப்பார்த்து ஒருவரையுங் காணா
ல் மீண்டெவந்துவிட்டார்கள். இப்பால் சிந்தூரணவன் நம்மைக்கொ
ல்ல வளர்கின்ற கருவை இப்போதே அறுத்து ஈஸ்வரியைத் துயரப்ப
டுத்தவேண்டுமென்று நினைத்தவனாய், உடனே தானிருந்த சபையை
விட்டெழுந்து கயிலாயவரையிற் போய்த் தேடிக்காணாவனாய் அவ்வி
டங்களினுள்ள மலைகள் திசைகள்முதலியவிடங்களிலெல்லாம் தேடிச்
சென்றனன். பின்னர் ஈஸ்வரியை எங்குங்காணாமல் மீட்டும் பூலோ
கத்திற்குவந்து வணங்குகோறுந்தேடிக்கொண்டு செல்லுமையில் தே
வர்கள் முனிவர்கள் முதலியோர் வசித்திருக்கும் பரியல்கானகத்துள்
துழைந்து ஆகன்மத்தியிலிருக்கும் பூங்காவில உமாதேவிபார் விற்தி
ருகக்கூண்டி, சிவபிரான் யோகத்தில்ருக்கவும் உமாதேவியார் அயர்ந்
து நித்திரைசெய்திருக்கவுமான காலம்பார்த்து இதுவே நல்லசமய
மென்று நிச்சயித்து உடனே வாயுருபமெடுத்து உலகமாதாவாயி உ
மாதேவியார் உதரத்திற் பிரவேசித்து, அங்கு நின்மல ஸ்வரூபமாயிரு
ந்து வளர்கின்ற கருவைச்சேதித்து சிரசை வெளியிற்கொணர்ந்துவந்
து வித்தவனாயினையடுத்து அவ்விடத்துள்ள, நிருமதை நதியின்பக்கத்
திலே வைத்துவிட்டு மீட்டிற் தனது அரண்மனையிற் போய்ச்சேர்ந்த
னன், அண்டர்பிரானுகிப விநாயகப்பெருமானது சிரம்விழுந்தவிடம்
பெரியபள்ளமாயிற்று. ஆப்பள்ளத்தை யாவருங் கணைசகுண்டமெ
ன்று சொல்லுவார்கள். அச்சிரத்தினின்றும் பெருகிய விராமானது
ஆரூரயோடியபடியால் அஃது சோணமா நதியென்னும் பெயரினால் வ
ழங்கிவருகின்றது. கணைசகுண்டத்திற்குச் சமீபத்திலிருக்கின்ற சிலை
களைத்தும் அக்குண்டத்திற் சரிந்துவிழ்ந்து கணைசகுண்டத்திலு
டைய திருவுருவத்தை யடைந்து உலகமுழுவதும் பூரிப்ப அளவற்ற
பயன்களைக் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கின்றன - ஆதலால் - ஆந்தச் ச

சுயம்புமூர்த்தினை யெடுத்து யாவரோனும் வேதாகம முறைமைப்படி பூசித்துவருவார்களாயின் அவர்கட்குதருமமுதலிய நான்குபுருஷார்த் தங்ளுங் கிடைக்கும். சிந்தூரன் வந்துசெய்த இக்கொடியசெயல் அச் சிந்தூரனுக்குங் கருவாகிவளர்ந்த விநாயகமூர்த்திக்குத் தெரியுமேய ன்றி உமாதேவியாரு மறியார், மற்ற சிவபிரான்முதலிய யாவருமறி யார்கள். இத்தன்மைத்தாகிய கொடுத்தொழிலை நடப்பித்துக்கொண்ட விநாயகமூர்த்தியானவர் சிரம்போயுங் கருவனைத்து முற்றும்படியாக வேவளர்த்தனர்.

இப்பால் உமாதேவியார்க்கு ஒன்பது திங்களுமாகப் பத்தாந்திங்க ளில் சிவபிரானவகாப்பார்த்து, பெண்ணே! உனதுவயிற்றிற் கருப்ப ரிரம்பியபடியால், இனிபாம் கயிலைக்குச்செல்லவேண்டுமெனச்சொல் ல் உடனே அவளை ரிஷபவாகனத்தி லேற்றிக்கொண் டெழுந்தருளி னர். யோகத்தி லேற்புபார்க்கு யோகியாகியும் போகத்திலிருப்போர் க்கு போகியாகியுமிருந்து அதுக்கிரகஞ்செய்யவல்ல சிவபிரான் பறிய லினனத்தைவிடுத்துத் தமதுகைலாயவளையையடைந்தபின்னர் உமா தேவியார் உலகத்தாளைப்போல நடத்துமாறு இச்சையுற்று, ஆதிமத் யார்த ரகிதமாய்-அனாதிவஸ்துவாய்-சகலபிராணிகளிடத்துங் காரண னூதமாகப்பொருந்தி என்னையுமோர்பொருளாகக்கொண்டு நடத்துக்க ளித்திருக்கு மூலகாரணக்கடவுளாகிய விநாயகமூர்த்தியைப் பிரசவி த்தனர். உடனே அவ்விநாயகமூர்த்தியானவர் ஞான சத்தியுத்தராய் அட்டமாசித்திகளையும் தரித்தவராய்-சித்தியுத்திகள் சமேதராய்-சிங் கவாசனருடராய் - பத்துதிருக்கரங்களோடும் ஆயுதங்களோடும் அவ தரித்தருள, அவ்வவதாரக் கோலத்தைஉமாதேவியார்கண்டு முன்ன மருளியபடியேவந்து அவதரித்தனொன்று மனமகிழ்த்தனர். பின்னர் விநாயகமூர்த்தியானவர் தம்மையின்ற உமாதேவியானாரோக்கி, அன் னேயே! உமக்குயாம் அன்றுசொன்னபடியே கொடுமையின்மிருத்தசி ங் தூரனைக்கொல்லவும், பத்தசனங்களாகிய தேவர்கள் முனிவர்கள்மு தலியோர்படுந் துன்பத்தினை நீக்கவும், உமக்குப்பணிசெய்து ஆனந்த மாக் கிவைக்கவுமாக உமதுகருப்பத்தினின்று மலதரித்தோமென்று திருவாய்மலர்ந்து கரத்தருளினார். உடனே உமாதேவியார் திகைத்து மயங்கினர். மீட்டிவிநாயகமூர்த்தி சிரமில்லாதகுழந்தையாய்வந்த ருந்தனர். அதனைக்கண்ட உமாதேவியார் ஆவிசொர்ந்து நிலமிசை விழ்ந்து அவசமாகி கெட்டுயிர்த்து, நேத்திரங்களால் இதனைப்பாவி

யேன் பார்க்கப்படுவதோவென்று பதை பதைத்து, ஐயோ! என்றுபுத்திரனை யாரோ எடுத்துக்கொண்டுசென்று சிரத்தினைச் சேதித்துவிட்டு என்முன்னே கொண்டுவந்துவைத்தார்களே? நான் எல்லாவிதத்தினும் பாக்கிவதியாயிருந்தும் புத்திர சம்பத்திலே எளியவனானேனே? இப்போது எனது கண்முன்னொழுந்தருளியிருந்த விநாயகமுர்த்தி எங்ஙனமேனு மொளித்துச்சென்றனரோ? ஆல்வென்று சொப்பனமோ? மாயகையோ? மோகனமோ? எனது அருமைப்புதல்வனுக்கும் இவ்வாறுசம்பவிக்கலாமோவென்றுபுலம்பி; அன்று எதிர்த்துவந்த சித்ராநால் கீருகிப்போனோமாயின் இன்று இத்தன்மைத்தானசம்பவத்தையாம்பார்க்கவேண்டுமெனில்லையே? சுவாமி! அச்சித்திரானை அன்று ஏன் விலக்கிநீண்டு சொல்லித் தேம்பிக்கேட்டியழுதனர். இவ்வாறு உலகமாதா அந்தப்புரத்திலிருந்து துயரப்படுவதைத் திருவோலக்கத்திலொழுந்தருளியிருந்த சிவபிரானறிந்து சகோலென்றெழுந்து உமாதேவியாரிடத்திலவந்து நடந்தசெய்திகளனைத்தையும் விவரிப்பிந்து, முழுதத்தேர்ந்த முகல்வராகிய முக்கண்மூர்த்தியானவர்ப்போது முடிந்ததையும் இனிமுடியப்போகின்றதையும் இன்ன இன்னபடியென்றறிந்திருந்தும் அவைகளைத் தமக்குள் மறைத்துக்கொண்டு, திருமேனியிற்றழுதுகாட்டியருளிய தமது புதல்வானு மகிழ்வைய உலகத்தவரறிந்து கடைத்தேறுமாறு காட்டும்படி நினைத்தவராய் அகத்திலுள்ள மகிழ்ச்சியை அபலாரறிபாதவண்ண மறைத்து உலகத்தவரைப்போலமிருந்த முகவாட்டத்துடனே தமதுபுத்திரனைக் கரத்திலெடுத்துத் துடையின்மீது வைத்துக்கொண்டிருந்தனர். அங்கு நிப்பைந்ந்தேவரறிந்து சிவபிரானைப் பணித்தெழுந்துவிடைபெற்றுப் பிரமன்-விண்டு-தேவேந்திரன்-முகல்யோர்க்கு இவ் வற்புத்தையறிவித்து அழைத்துவருமாறுசென்றனர். இத்திரன்முகலாயினோர் நந்திதேவர் வரவையறிந்து உடனே அவரை யெதிர்கொண்டெடுத்து பணிந்து ஓராசனத்திலிருத்திப்பூசித்து, சுவாமி! தேவரீர் இங்ஙனமெழுந்தருளியகாரணத்தைத் திருவாய் மலர்த்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார்கள். அவர்களை நந்திதேவர் பார்த்து, ஓ தேவர்களே! எவ்விதத்திலே உமாதேவியார் திருவயிற்றில் ஓர் திவ்யவ்யானொழுந்தை சிரமில்லாமற்பிறந்தது. அதுகண்டு சிவபிரான் மிகவுந் துன்பப்பட்டிருக்கின்றனர். ஆகலால்-மீள்களியாவரும் அங்கு வரவேண்டுமென்று சொல்லினர் - அதுவேவிண்டு முகல்யோர்க்கேட்டனும் இரக்கமுந்த.

முன்னாதங்கள் அனைவரும் தோத்திரஞ்செய்தபோது பிரத்தியட்சமாகிவாங்கொடுத்தருளிய விநாயகமூர்த்தியே அவ்வாறு அவதரித்தனரென்று தெரிந்துகொள்ளாமல் அவ்வவர்களுடைய வாகனங்களிலேறிச்சென்று கபிலாயவனையடைந்தார்கள்.

அப்போது நத்திதேவர் முன்னதாகச் சென்று வீண்டு முதலாயினோர் வரவைச்சிவபிரானுக்கு விவிக்க, அவர்தமதுபுத்திரனை அச்சப்புறத்தில் சிறுத்தி மீட்டுக் திருவேலக்கமண்டபத்தி லெழுந்தருளினர். உடனே விண்டுவாதிதேவர்கள் முறைமையாகப்பணித்தெழுந்தார்கள். பின்னர் இத்திரனாவன் பிரமன்முகத்தைநோக்கி உலகமாதாவாகிய பரமேஸ்வரியின் ன்றருளிய குழந்தையை இங்ஙனம் வருவிக்கவேண்டுமென்றுசொல்ல, அவ்வாறேபிரமன் வரவழைத்தனன். அப்போது அக்குழந்தையைச் சிலதேவர்கள் பார்த்து இப்பங்கமுற்ற பிள்ளையைக்கொண்டுபோய்க் கடலிற்போடுங்கொள்ளுதுசொல்ல, அவர்களைப்பிரமன் விழிகளி லனற்பொறிபறக்கும்படியாடிப்பார்த்துக்கோபித்தனன். அதற்குத்தேவர்களெல்லாம் ஒடுங்கி அச்சங்கொண்டார்கள். பின்னர் பிரமன் தனக்குள் நடுக்கங்கொண்டு இக்குழந்தை அந்தரியாமியாயிருக்கின்ற சர்வேஸ்வரனெயென்று நிச்சயித்து, ஓ கிருபாமூர்த்தியே! அநாதரித்தராய்-உலோகங்கனையெல்லாம் உண்டாக்கவல்ல கருத்தாவாய்-அடியேங்களுடைய பாவங்களனைத்தையு மொழித்து இடர்களைப்பொழிபடுத்தவல்ல இறைவராய்-ஏகானேகசொரூபராய் - மனோவாக்குகளுக்கு மெட்டாதவத்துவாயிருக்கின்ற தேவரீர், இவ்வாறுசிரமில்லாது இங்ஙனமவதரித்திருக்கின்ற காரணமென்ன? அவ்விருகசியத்தைக்கவலைக்கடலில் மூழ்கிமயக்கமுற்றழிகின்ற அடியேங்கட்டுவெளிப்படுத்தித் தெளிவித்தருளல்வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனன். அதனை விண்டுகேட்டு பிரணவமந்திரசொரூபியாயிராகின்ற விநாயகமூர்த்தியினது மகிமையைச்சிறிது மறியாதவராகி, ஓ வானிகேள்வனே! சரீரத்திற்குண்டான உறுப்புக்களில்பிரதான உறுப்பாயிருப்பது சிரம். அச்சிரமில்லாமல் பிறந்தகுழந்தைகள் எவ்வுலகத்திலேனும் பிழைத்ததுண்டோவென்றனர். அதைப்பிரமன் கேட்டவுடன் கோபித்து, நீர் எவ்விதத்தாற்றகாதவார்த்தைகளை மற்றைத் தேவர்களைப்போலப் பேசினீரென்று அவர்வாயினையடக்கி, ஒதுழாய்மொளலியே! ஆணவமலத்திலுழுந்தித் தீராதமயக்கத்தினையுடைய சிறியோர்களாகிய நம்மைப்போல உடற்கருவிகள் கூடாதகாலத்தி லறியுந்தன்மையில்

லாத அவ்வறிவினையுடையவர் இவர் எங்கும்பரிபூரணவறிவாய் அனைத்தையு மொருமிக்கவறியும் பெருமானாகும். முன்னஞ்சிவபிரானுடைய வில்லுக்கு நீர்நாணயிருந்தகாலத்தில் இந்திரன்முதலிய தேவர்கலெல்லாஞ் சிதலாய்வந்து அந்நாணை அரித்தனர். அப்போது அந்நாணயிருந்த நீர் உம்முடையசிரம் அறுபட இறந்துபோனீரோ அறுபோலவும், உலகத்திற்றலையிழந்தவர்கள் உயிர்தரித்து வாழாமொன்பது போலவும், சகலலோகங்களையுந்தோற்றுவித்தழிக்கவல்ல இச்சுயம்பிரகாசமூர்த்தியினைச் சொல்லப்போமோ? பரந்தவுலகமனைத்தினையுந்தமது இரண்டிமாயையினைக்கொண்டு சகலதத்துவங்களும் பொருத்ததோற்றுவித்து, உயிர்களது அஞ்ஞானவிருளைப் போக்குநிமித்தகத்தநூலாகனைக்கொடுத்து இரட்சித்து உள்ளுக்குள்ளே அந்தரியாமியாயினுந்து அறிவுவிளங்கவைத்துத் தாயினைப்போல வளர்த்துவருந்தயா பரமூர்த்தியினுடைய திருவுருவில் ஓருருவமில்லாவிடில் அவர்க்கென்னகுறை? உருவம் வேண்டிமென்றும் வேண்டாமென்றும் வருகின்ற இரண்டி ஊழும் இவர்க்கில்லை. தம்மை அணுகினோர்க்குச் சகலவரிட்டங்கனையும் போக்கவல்ல இவரியல்பைத் தேவர்களும்றியார்கள். அத்தேவர்களெல்லார் தொழத்தலைமைபெற்றிருக்கின்ற நீரு மறித்தீரீர். ஆசானுடைய அருமையை அபக்குவர்களறிவார்களோவென்று சொல்பீளின். அவையனைத்தையுஞ்சர்வஞ்சமூர்த்தியாகிய விநாயகக்கடவுளானவர் செவியில்லாமலே கேட்டிச்சந்தாவித்து, வாயில்லாமலே இதனைவிளம்புவதாயினர்.

ஓ இரணியகருப்பனே ! பூருவத்தில் யாம் கிருட்டித்தொழிலை உனக்குத்தந்தபோது ஓர் சலப்பிரவாகத்தில் உன்னுல்யாம் எவ்வாறுகாணப்பட்டோமோ அவ்வாறே இப்போது ஈஸ்வரியிசிடத்தில் உன்னற்காணப்பட்டோம். ஆனால்கிரமில்லாமற் காணப்பட்டதற்குக்காரணம்யாதெனில், அதனையுஞ்சொல்லுவோங்கேள். எப்போதும் தீமைகளோ விளைத்துவருகின்ற சிந்துரனைக்கொல்லவும், உங்கட்கு அவன் செய்துவருகின்ற அரிட்டங்களைநீக்கவும், வேதாகமநெறிகளைவிருத்தியாக்கவும், உமாதேவிக்குப்பணிபுரியவும் என்று விநாயகமூர்த்தி திருவாய்மலர்ந்தருளலும்; அதனைப் பிரகஸ்பதிதேவர்கேட்டு, சுவாமி! தேவரீர் திரிலோகங்களையுங் காத்தருளவேண்டி அவதரித்ததாயின் தேவரீருடைய திவ்விய சொரூபத்தையாவருந்தரிசிக்கும்படியாகக்காட்டி அடியேங்கள் மனதிவிருக்கின்ற மயக்கத்தைத்தீர்த்து மகிட்சியை

விளைத்தருளவேண்டுமென்றனர். அதற்கு விநாயகமூர்த்திசந்தோஷித்
து, ஓ தேவகுருவே! முன்பு மயேசுரனென்னுமரசன் உன்னை மிகுந்த
பத்தியுடனே பணிந்தபோது நீ அவன் தலைக்குக் கொடுத்தவரத்தினால்
பின்பு அவன்கஜமுகாசுரனாகப்பிறந்து சிவபிரானுடையகுலாயுத்தி
னாலறுபட்டுச் சாருபதவியைப்பெற்றிருக்கின்றனன். அவன் சிரம
னது அக்கவுளால் பூசைசெய்யப்பட்டிருக்கின்றது. அன்றியும் அஃ
து நீ ன் டது திக்கையினே மிக்க அழகாயிருக்கின்றது. நமது திருமே
னியைப்பார்த்து இது என்னவென்று உங்களுங்கள் மனதில்வெவ்வே
றே எண்ணுகின்ற எண்ணமெல்லாந்தீருவதற்கு, அந்தச் சிரத்தை நம
துசீரத்திற் கலக்கச்செய்வதேகருமம். அதற்குமிக்கது வேறொன்றி
ல்லையென்றனர். அதைப் பிரகஸ்பதிதேவர்கேட்டு, ஓ திரிகாலக்களை
யுமறியவல்ல கடவுளே! தெளிந்த அறிவினையுடைய மயேசுரரசன்
பொருட்டு அடிபெண்கூறிய வார்த்தையானது இங்குயாவருமறியுமா
று தேவதீரார்திருவாய்மலர்ந்தருளுவதாயதே? விஸ்வரூபியாயும்-வி
ஸ்வேசுரராயும்-பத்தர்களுடைய விடர்களை நீக்கவல்ல பரம்பொருளா
யுமிருக்கின்ற தேவதீருடைய சுயம்பிரகாச சொரூபத்தை அடியேன்
காணும்படியான அறிவில்லாதவனாயினேன். என்று இவ்வாறு பலமு
றைமிகுந்த உருக்கத்தோடு துதிசெய்துக்கொண்டிருந்தனர். அச்சம
யத்தில் நாரதமுனிவர் விநாயகமூர்த்தியைப்பணிந்தெழுந்து, ஓ சிம்ப
பரானந்தமூர்த்தியே நித்தியானந்த-நிரூபத்திரவ - நிண்டல-நிரந்தர நி
ராகார-நிஷ்கர்ம-நிர்ச்சங்க-நிர்விகார - நிரக்குண-நிஷ்கிரிய - நிர்விகற்ப
நிரஞ்சன-நிராலம்ப-நிரதிசயானந்த முகலிய அளவற்றகுணதீசயங்க
ளையாய்ததேவரீர் இவ்வுலகமனைத்தினையும் யானை முகக்கொண்டொ
த்தருளுப்பொருட்டுத் திருவுளஞ்செய்து மிகுந்தகிருபையோடும் உ
மாதேவியினிடமாக அவதரித்ததுமெய்யேயாகும். ஆயினுந் தேவரீர்
சிரமனது இடையி லொழிந்ததாகக்காணப்பட்டிருக்கின்றமையால்
அஃது யாவராலொழிக்கப்பட்டதோ அதனைத்திருவாய்மலர்ந்து, அ
டியேங்கட்குண்டாகிய சந்தேகத்தினைத் தெளிவித் தருள வேண்டுமெ
ன்றுபிரார்த்தித்தனர். அதற்குவிநாயகமூர்த்தி கிருபைசுரந்து, ஓ தே
வமுனியே! நாம் பரமேஸ்வரிவயிற்றிற்குலாயிருந்த எட்டாந்திங்களில்,
முன்னம்பிரகஸ்பதிதேவன்மயேசுரரசனுக்குக்கொடுத்த வரமானது
முற்றுபெற்றபொருட்டும், அம்மயேசுரரசன் வழியிற்சென்றபோது
உனக்குவந்தனை செய்யவில்லையென்றுகொடுத்த சாபமானது சரியாத



ற்பொருட்டும் நமதுசரீரத்தினைவிட்டு நீங்கிய சிரமானது விழுந்தவிடத்திலிருக்கின்ற சிலைகளினைத்தும் நமது சொரூபத்தினையடையும்பொருட்டும், அவைகளையெடுத்துப்பூசித்துவருகின்ற ஆன்மாக்களுக்கு வேண்டியவரங்களைக் கொடுத்தற்பொருட்டும், மனிதர்-நாகர்-தேவர்-முதலியோரால் அழிவுபெறுதவலியினைவாய்ப்படுத்தாமனைச் சங்கரித்தற்பொருட்டும், யாமயானைவதனத்தையடைத்தற்பொருட்டும் திருவுளவிகொண்டு; இத்தமகாதிவ்வித சரீரத்திலிருந்த நமதுசிரமானது நீங்குமாறு யாம் கருவாகிவளர்நின்ற சேதியைச் சித்தராணுக்கு ஆகாயவாக்கினுலறிவித்தனம். அவன் உடனே தனது உருவத்தைமறைத்துவந்து மாயரூபங்கொண்டு ஈஸ்வரியினுதரத்துட்புகுந்து கருவாயிருந்த சிரத்தை யறுத்துக்கொண்டுசென்றனன். இப்போதுயாம் கசமு கத்தைத்தரித்துக்கொண்டு அச்சித்தாரனைச் சங்கராஞ்செய்தருளுவமென்று திருவாய்மலர்த்தனர்.

அவையனைத்தையும் நாரதமுனிவர்கேட்டுவிடுத்தபேருவகையோடு மீட்டும்பணித்தெழுந்து, சுவாமி! அந்தயானையின் சிரமானது அடியேங்கள் சிரத்தினாற்றாங்கத்தக்கதன்று, அதைக்கொண்டிவந்து தேவரீர் திருமேனியிற் சேர்க்கத்தக்க வல்லபமும் அடியேங்கட்கில்லை. ஆதல்-காதல்-அழித்தல் - என்னுமுத்தொழிலுக்கு முடிவமையாயிருக்கின்ற தேவரீரே அதனை வரச்செய்து தரித்தருளவேண்டியமென்று சொல்லினர். அச்சொல் நிறைவேறுவதற்குமுன்னமே விகாபமுற்றத்தியானவர் மயேசுரனென்கிரவானையின் சிரசையாவருங்கண்டு தரிசிக்கும்படியாகவரச்செய்துதமது திருமேனியிற் செர்த்துக்கொண்டு மகரகுண்டலம்-கிரீடம் முத்துமாலை-பொற்றொடி முதலிய ஆபரணங்களைவிடிகாட்டுகாங்குபுயங்களும் மூன்று விழிகளும் விளங்குமாறு இடப்பாகத்திற்சித்தியும் வலப்பாகத்தில் புத்தியுமாகத் தரிசனத்தந்தனர். இவ்வாறுதரிசனத்தந்தருளிய விகாயகமூர்த்ததியைத் தேவர்கள் முதலிய யாவருக்கண்டு பிணிமுழுவதுமொழிந்து பேரின்பக்கடல் ஸாழந்தாரர்கள். மீட்டும்பிரமகுதி தேவர்களு முனிவர்களும் விகாயகமூர்த்தியினுடைய திருவடிகளில் முறைமையோடு தாழ்த்தெழுந்து இருசரங்களைபுஞ்சிரமேற்கூப்பினின்று, பாப்பிரமசொரூபமாக விளங்குங்கூத்தனேபோற்றி; திரிமூர்த்திகளே முகலயசகலருக்கு மூலகாரணக் கடவுளாகவருக்கின்ற பரம்பொருளேபோற்றி; ஞானசகதி கிரியாசக்தி சொரூபமாய் விளங்கிய சித்திபுத்தகளை இருமருங்குண்டுபொருத்தனை



த்து சராசரப்பிரபஞ்சங்கள் விர்த்தியடையச்செய்தருளுந் தயாபிதி யேபோற்றி: யானெனதென்னு மதாங்காரச்செருக்கிற்பட்டு உலகத் தைவாட்டிவருமகரர்களைச்சக் கரிக்கவல்ல தேவதேவோத்தமனேபோ ற்றி: எம்மையொத்தவழித்தொண்டர்கட்கு நாசனாகவிரந்து தடுத்தா ண்றிரட்சிக்கும் பத்தவற்சலனேபோற்றி: சோமசூரியாக்கினியைத்தி ரிநேத்திரங்களாகக் கொண்டிருக்கும் ஆதிதேவனேபோற்றி: பிரப்பி லீயாய்ச்சலனமற்று எக்காலத்தும் விளங்கும் பெருமையினையாய்த் தாணுவேபோற்றி: எல்லாப்பொருள்கட்கு முதன்மையாகிய பொரு ள்யாதோ அதற்குமுலமாகவிருக்கும் அநீதப்பொருளே போற்றி: எ ழும்புமுதல் யானையீருகச்செல்லும் எண்பத்துநான்குலட்சஞ் சீவ பேதங்களினிடத்தும் அந்தரான்மாவாகப்பொருந்தி ஆட்டி யூட்டியுறக் கிவரும் லோகநாயகனேபோற்றி: வேதாகமமுதலிய சாத்திரங்களின் முடிவில்நின்று நிருத்தஞ்செய்யுமண்ணலேபோற்றி: உலகங்களில்வா ளுஞ்செய்யும்பிராணிகள் எத்தகையராயினும் அவ்வவர்கள் வழிபடும் அந்தந்ததெய்வங்களாகவிளங்கி அவர்கள்மனோபிஷ்டங்களைக் கட்டாட் சித்தருளுந் காரணவத்துவேபோற்றி: மெய்ப்பத்தியினால் தேவரீனா ஆராதித்து தெரிசிக்கப் பெற்ற புண்யவான்களுக்கு இம்மையில் அள வற்ற போகபாக்கியங்களை யனுபவிக்கச் செய்து மறுபையில் மோ ட்சசரம்பிராச்சியத்தையுந் தயைசெய்தருளும் அடிகளேபோற்றி: வே தாகமங்களையுண்டுபண்ணி அவற்றினை அன்புடன் பதக்கிரமமாய்ப் பாராயணஞ்செய்துவரும்மேன்மை பெற்றவர்களுக்கு மேலானபதவி களைத்தருதியாக அனுக்கிரகஞ்செய்துவருஞ் சர்வஞ்ஞனேபோற்றி: முப்பத்தாறு தத்துவங்களுக்கு மேலாக நின்றிருக்கிற தந்திரமுர்த தியேபோற்றி: என்றிவ்வாறு அனந்தமுறை ஒருமைப்பட்டமனதோ டி தோத்திரஞ்செய்து, ஒசகலசீவராசிகளும் பிழைக்கும்படி எழுந் தருளிய நாதலே! தேவரீர் கஜானனரென்னுந் திருநாமத்தினைக் கொ ள்ளல்வேண்டும். மனிதர்கள் தேவர்கள் முதலியோரெல்லாம் அவ்வ வர்கள் செய்புஞ்சற்கருமங்கள்தோறும் தேவரீர்க்குவழிபாடுசெய்ய அ வ்வவ்வழிபாடுகளில் சுவாமிகளெழுந்தருளிக் கிருபைபுரிய வேண்டு மென்று பிரார்த்தித்தார்கள். அப்போதுசிவபிரானும் உமாதேவியும் துக்கத்தி னின்று நீங்கிச்சந்தோஷமடைந்து, சித்தியைக்கொடுப்பவரு ம் முத்தியைக்கொடுப்பவரும் இவ்விக்கினநாசர் விக்கினநாயகொன்று சொல்லி ஒப்புசொல்லுதற்கரிய தமதுகுமாரருடைய மேன்மையான

குணங்களைப்பார்த்து உவகைபூத்தார்கள். பின்னர் விநாயகமூர்த்தியானவர் தமதழகுநூல் உலகமனைத்தும் விகடொன்னுத்திருநாமத்தாற்றுதிக்கப்பட்டனர். உடனே உமாதேவியார் அவருக்குநீராஞ்சனமுதலியவைகளைச் சுழற்றிப்பணிசெய்துவரச் சிவபிரான் யாவரும் விழுப்பமெய்தும்படி அளவற்ற மகிழ்ச்சியோடு பூசனைசெய்தனர். இத்திரன் பிரமன் விண்டுமுதலிய தேவர்களும் முனிவர்களும் விநாயகமூர்த்தியினிடத்தில் அளவற்ற வரங்களைப்பெற்றுத்தத்தமிடங்களிற்போய்ச்சேர்த்தார்கள்.

கேட்டவர்களே சவுனகாதிமுனிவர்களே ! இவ்வாறு விநாயகமூர்த்தி திருவவதாரஞ்செய்தருளியதினம் ஆவணிமாதம் பூருவபட்ச சதுர்த்தியாதலால் அந்தச் சதுர்த்தினத்தில் விநாயகனைப் பூசனைசெய்வோர்கள் அடையும்பயனை யார் அளவிட்டுச்சொல்லவல்லவர்கள்? மேலும் அந்த ஆவணிமாத சதுர்த்தியானது உலகமனைத்தும் பூசிக்கப்பெற்ற இறைவராகிய சிவபிரானே பூசிக்கநாளாதலாலும், விநாயகப்பெருமான் திருவவதாரஞ்செய்த மேன்மையை யுடையதாதலாலும், அஃது வருடத்தோறும் அவரைப்பூசிப்பதற்கு முக்கியமாக விருக்கின்றது. யாவரும் விகடொன்றுசொல்லத்தக்க பேரழகுனைவாய்தகனானவிநாயகர் இவ்வாறிருக்க நாரதமுனிவர் பூலோகத்திலிருக்கின்ற சித்நாரணிடத்திற்சென்று அவனால் வந்தனமுதலிய வழிபாடுகளைப்பெற்று அவற்றை ஜாதனத்திலிருந்து, உன்னையொத்தவர்கள் மூவுலகத்தினு மில்லையென்றுசொல்லினர். அங்கே சந்தோஷித்து நாரதமுனிவரது மலர்ந்தமுகமாவாமி! இதுகாறு மில்லாததாயும் அருமையானதாயும்

- நாரதமுள்ளதாயும் - அற்புதமுற்றதாயுமிருக்கின்ற சரிதம்யாதேனும் உண்டாயின் அதனை அடியேற்குச் சொல்லியருளல்வேண்டுமென்றான். அதற்கு நாரதமுனிவர் மகிழ்ந்து, ஓ சமஸ்தவுலகினையும் வென்ற திரனே! நாம் எவ்விடங்களினுஞ் சுபாவமாய்ச்சிறிதினின்றோம். அவ்வாதே உன்னிடத்திற்கும் வந்தனம். உன்னால் நமக்குவேண்டியது யாதென்றுமில்லை. இதுகாறுமில்லாத நிவ்விதமான சரித்திரமொன்றுண்டு அதனைச் சொல்லுவோஞ் சோர்வுமுடம் கேட்பாயாக. கைலாயத்தில் உமாதேவியாருடைய வயிற்றில் ராமில்லாமல் ஓர்தின்னியமானகுழந்தை உற்பயித்தது. அதற்குமுன் சிவபிரான் யானையின் சிரமொன்றைப் பூசைசெய்துகொண்டிருந்தனா. அச்சிரத்தை அக்கு

முத்தையானது தனது தாய்துயரநீங்குமாறு தானே வருட்பபடிசெய்து
சரீரத்திற் றரித்துக்கொண்டது. மேலும் அக்குழந்தையோ மிக்கவலி
யினைபுடையது. உயர்ந்த அறிவினைபுடையது. அக்குழந்தைக்கு நி
கர் யாராயுங்காணோம். அஃது முதலிற் கவந்தமாய்ப் பிறந்தது
யானுகாரணத்தினாலோ அறிகின்றிவம். பின்னர் அதுவே யானைமுக
த்தினைத் தரித்துக்கொண்டிருக்கின்ற தென்றனர். இவையனைத்தை
யுஞ் சிந்தாரன்கேட்டவுடன் அயர்ந்து மூர்ச்சையாகிப் பூமியில் வீழ்
ந்து மீட்டும்தெளிந்தெழுந்து உள்ளந்தளர்வெய்தித் துக்கித்து, முன்ன
ம் நமக்கு ஆகாசவாக்கொன்று உண்டாயிருந்தபடி அவனே நமக்குப்
பகைவனென்று நிச்சயித்து, ஓமகநிமுனியே! அக்கஜானன முகத்
தையுடைய மைந்தனை எவ்விதத்திலேனும் யான் கொல்லவேண்டும்
கொல்லாதுவிதிக்கால் அவன் என்னைக்கொல்லுவான். இதுசத்திய
ம் இத்தினமே அலனிருக்குமிடத்திற்சென்று அவன் தந்தையாகிய ப
ரமசிவன் அவனை எவ்விதத்திற் பாதுகாத்து வைத்திருந்தாலும் பற்றி
இழுத்துக்கொண்டிவந்து கொன்று பத்துத்திசைகளினும் எனது ப
ராக்கிரமத்தை நாட்டிவைப்பேனென்று சொல்லினன். அதனை நாரத
முனிவர்கேட்டு முகமலர்ச்சிகொள்ளத் தானும் முகமலர்ச்சிகொண்டு
மிருந்த ஊக்கத்தோடும் புத்தத்திற் கெழுந்தனன். அப்போது நாரத
முனிவர் அவனைநோக்கி, ஓ புனிதனே! நாம் உனக்கு இதுஞ்சொல்ல
இங்குவந்தனம். நீயோ பிரமதேவனுடைய முகத்திற்பிறந்து அசுர
ல் அளவற்றமேலான வரங்களைப்பெற்று இனுகாறும் ஓர்வருத்தமின்
றி வாழ்த்திருக்கின்றனை. மேலும் அப்பிரமதேவனையும் உன்னைக்கண்
டவுடன் அஞ்சிப்பதுங்கும்படியாகச் செய்தனை. இத்தன்மைத்தானவ
ல்லபத்தையுடைய உனக்கு நாமுறைப்பதென்ன விருக்கின்றதென்று
நயங்கூறி அவ்விதத்தினின்று மகன்று கைலாயவரையை யடைந்து
உமாதேவியாரொதிரில் நின்று, ஓசகதர்ச்சகியே! தேவரீர்துமாரனைக்
கொல்லும்படியாகச் சிந்தாரனென்பவன் இதோ வந்துவிட்டனனெ
ன்று சொல்லிப்போயினர்.

இவ்வாறு நாரதமுனிவர்கொல்லி அகல்வதன்முன்னர் அழலைத்
தானே சொரியும்படியான விழிகளையுடைய சிந்தாரனுனவன் கயிலைக்
குவந்து, வீண்ணுலக மண்ணுலக முழுவது நடுங்கும்படி ஊழிக்கால
த்திலுண்டாகின்ற இடியேற்றினையொப்பக் காச்சித்து, குரூரமான
சொற்களைக் கொண்டு, எனக்குப் பகைவனாக இங்கு உதித்திருக்கின்ற

வன் எவனோ அயன் எனனெனினில் வரக்கடவன்? யானே முகத்தோம்
 கூடியிருக்கின்ற அவனைக்கொல்லுவதற்கு யான்ராஜகணைகூரவத்தைப்
 போல வந்திருக்கின்றேன். விண்டு பிரமன்முதலிய தேவர்களில் ஒரு
 வரேனும் என்னெனினில்வின்று எதிர்த்தவர்களில்லை. சராசரங்கனையெ
 ல்லாம்! ஓர்விமைப்போதில் சாம்பராக்கியிருக்கின்றேனென்று சொல்
 லி ஆர்ப்பரித்தனன். இவ்வாறு ஆர்ப்பரித்து அறைகூவியிருக்கின்ற கி
 ஞ்ஞாரன்முன்னே யானே முகத்தினையுடைய விநாயகமூர்த்தி யெழுந்த
 ருளி, அடா துட்டனே! உன்னைக்கொல்லத்தக்க மகாபராக்கிரமத்தி
 னையுடைய வீரன் யாமே? நம்மை விண்டு பிரமனாநியபாப்போல நி
 னையற்க. நம்மையெதிர்த்த தேவர்கள், அலுணர்க்கர், அரக்கர்கள் முத
 லாயினோனையெல்லாம் அப்போதைக்கப்போது வந்து சங்கரித்திருக்
 கின்றனம். வருணநான்கினையுள் காய்ந்தனம். நடுகள்முதலானவைக
 ளை யொழித்தனம். மலைகள்முதலானவைகளை யழித்தனம். பிரபஞ்ச
 ம்களை யெல்லாம் ஆக்கலும் அழித்தலும் நமதுசெய்கையே யல்லாம
 ல்வேறாய் நினையற்க. உன்னால் மாய்க்கக் கூடாத சகத்தினையெல்லா
 ம் யாமாய்ப்போம். உன்னால் மாய்த்திருக்கின்ற சகத்தையெல்லாம் உ
 னது கண்ணெதிரிற்றானே கிருட்டிப்பம். தேவர்கள்முதலாயினோர்க்கு
 மறவியைப்போன்ற மின்னையும் அவ்வாறே அழித்துண்டுவேம். அதை
 இப்போது நீ காணக்கடவையென்றனர். அவையனைத்தையும் பராக்க
 ரமத்திற்கிறந்த கிஞ்ஞாரன்கேட்டு, இவனை நமக்குப் பகைவென்று
 தன்மனதில் நிச்சயித்தும் அவரைச் சிறுசுழங்கையென்றே அவமதி
 க்து, ஒ பிள்ளாய்! நீ பேன் விண்ணிலென்னைப் பகைத்து மாளிகைநடு
 ம்? ஐயோ! உன்னைப்பார்த்தால் எனக்குக்கொல்ல சம்மதமில்லை. எங்
 குமில்லாத பேரழகைப் படைத்திருக்கின்றனை. நீயுந்தாடித்தந்திசெ
 ன்று முலைப்பாலுண்டு அவள் கண்களிக்கும்படியாக முன்னிலில்
 விளையாடச்செல்லுகவென்று இழிச்சொல் கூறிகதைத்தனன். அதை
 விநாயகமூர்த்திகேட்டு, அடா சுத்தமூடசிரோமணி! கனத்த இ
 ருட்கூட்டங்களை ஓர்சிறியதிரியினையாய்ந்த தீபங்கொல்லும். அண்ட
 முகட்டையுதஞ்சும்படியானபெரியபர்வதங்களை ஓர்சிறுதுவிரிபிக்கு
 ம். மும்மதங்களையும் பொழிகின்ற யானேக்குழாங்களை ஓர்சிறிய அங்
 குசமடக்கும். நம்மைச் சிறுசுழங்கையென நவமித்ததுக. கூறினை.
 யாம் யமனைப்போலவந்து உன்னைக்கொல்லத்தக்க கானென்பவந்திரு
 னாலும், என்றுசொல்ல உடனே தமது சிரமானது அண்டுகோள

கையை எட்டும்படியாக நீண்டு, பெரியபர்வதங்களுக்குச் சமானமான புசங்களோடு - சிரம் - விழி - செவி - முகம் - கரம் - பாதமுதலிய உறுப்புக்க ளனைத்துங் ஆயிரமாயிரமாகவிளங்க விஸ்வரூபங்கொண்டு, சொர்க்காதி உலகங்களைத்தையும் ஓர்நொடிப்போ தில் தமக்குள்ளே யொடுக்கினர். அவ்வற்புதத்தைச் சிந்தூரன்பார்த்து, சிங்கத்தையக்க ண்ட யானைபோலவும் - சிம்புகளைக்கண்ட சிங்கம்போலவும் - கருட னைக்கண்ட பாம்புபோலவும்-பயந்து நடுங்கினன். அதனைச் சத்துச் சி த்தானந்தசொருபராய் விளங்கிய விநாயகக்கடவுள்ளோக்கி, ஓ பேதா ய்! சகலலோகங்களும் நமக்குள் ஒடுங்கியதைக்கண்டனை. மீட்டும் அவைகளை வெளிப்படுத்துவங் காண்பாயாகவென்று திருவாய்மலர்ந்து தமது முகத்தில் அங்கணையும், புசத்தில் அரசனாயும், முழந்தாளி ல் வணிகனாயும், பாதத்தில் சூத்திரனாயும், விழியிற் சூரியனையும், இதயத்தில் சந்திரனையும், நாசியில் அக்கினியையும், உத்தியில் ஆகா யத்தையும், முடியில் விண்ணுலகையும், அடியில் மண்ணுலகையும், செவியில் திக்குகளையும், ஏனைய திருவுருவங்களில் கடல்கள் மலைகள் நதிகள் முகவிய யாவையுமுண்டாக்கி; இவையனைத்தையுங்கண்டு நடுக்கமுற்றிருக்கின்ற சிந்தூரனைப்பார்த்து நகைத்து, முன்னர் நம்பி டத்திலொடுங்கிய உலகங்களையெல்லா மீட்டும் நாமே உண்டாக்கிய தைக்கண்டனையல்லவாவென்று திருவாய்மலர்ந்து, நெருரெலென்று நீண்ட துதிக்கரத்தினால் அச்சிந்தூரனை வாரியெடுத்துக் குழைத்துத் தமது மத்தகத்தில் மகிழ்வோடு பூசிக்கொண்டனர். திசைகள்தோ றஞ்சென்று கமழும்படியான பரிமளத்தினை வாய்ந்த சிந்தூரனுடைய சரீரமானது ஐங்கரக்கடவுளாகிய விநாயகமூர்த்தியினது மத்தகத் திற்குச் சார்தாகியது. அவனுயிரானது அக்கடவுளுடைய திருவடிக ளையடைந்து பேரானந்த மெய்தியது. உடனே ஆகாயத்தில் பஞ்சக ருவி்களுமுழங்கின. தேவர்கள் புட்பவருடஞ்சொரிந்தார்கள். கந்தரு வர் கானம்பாடினார்கள். முனிவர்களவேதமோதினார்கள். குரானவீத்த கராகிய விநாயகக்கடவுள் பழையபடி குழந்தையுருவா யமார்த்தருளி னர். உலகமனைத்தும் பேரானந்த வாரியிற்றினைத்தன. உருத்திரன் வி ண்டு பிரமனாதிப தேவர்களெல்லாம் அவ்விடத்தில் வந்து மிகுந்த ப த்தியோடு விநாயகமூர்த்தியினுடைய திருவடிகளிற் பூசித்தார்கள். கொன்றைப்பூமாலையினையணிந்த சிவபிரான் அத்தேவர்கள் வேண்டு தவின்பேரில் கஜானனமூர்த்தியினை யாவரினு மேன்மைபெற்றிருக்கு

ம்படி வைத்தனர். பின்னர் பிரமதேவன் தனது கரத்திலிருக்கின்ற க
மண்டலத்தித்தத்தால் விநாயகமூர்த்திக்குப் பாத்திய முத்தியவைகளை
ச்செய்து பூசித்து கரத்திற் செந்தாமரைப் பூவினைக்கொடுத்தனன்.
அவ்வாறே வருணன்பூசித்து மிருச்சுவல்லபத்தையுடைய பாசத்தை
க்கொடுத்தனன். தேவேந்திரனானவன் தனது கற்பகவனத்திற்றூக்கி
செந்தாமரைமலரினாலுஞ்செங்குவளைமலரினாலுங் கட்டப்பட்டிருக்கி
ன்ற மாலையைத்தரித்துப் பூசித்து நிருத்த தீதவாத்தியங்களைச் செய்
வித்து மகிழ்ந்தனன். சிவபிரான் சூலாயுதத்தைக் கொடுத்தருளினர்.
மற்றுமுள்ளவர்களனைவரும் வேறுவேறு பூசித்து அவ்வவர்கள் கையி
லகப்பட்ட பொருள்களைக் கொடுத்துத் தீர்க்கதண்டன் செய்தார்கள்.
இவ்வாறு யாவராலும் பூசிக்கப்பெற்ற கஜானனமூர்த்தியானவர் பி
ன்னர் அங்கிருந்தபடி மறைந்தருளினர். இச்சரித்திரத்தைக் கருப்ப
முற்ற ஸ்திரீகள் ஈனமாட்டாது யாதனைபடுங்காலத்தில் அவர்கட்குச்
சொன்னால் உடனே வருத்தமனைத்து நீங்கிப் பிள்ளையைப் பெறுவார்
கள். அக்குழந்தையும் நற்குண நற்செய்கைகளோடு தளர்வின்றி வ
ளரும் யாவரேனும் யாத்திரைசெய்யுங்காலத்தில் இதனைச்சொல்
லக்கொண்டுசென்றால் சென்றளித்திற் செயம்பெறுவார்கள். அரச
ர்முதலாயினோரை வெல்லவேண்டி அவர்கள் சபையிற்செல்லுபோ
ன் இதனைப் பக்தியோடு துதிசெய்து செல்லுவானாயின் அவன் யா
வராலும் தோல்வியுறுது வெற்றிபெற்று மீளுவன்.

நடவது கஜானன் திருவவதாரப்படலம்,

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

நான்காவது

விக்கினராசர் திருவவதாரப்படலம்.

இக்குநேர்மறைவலி நிருங்கானான்

தக்கெலம்பாவுதான் சிந்தித்தேத்தியே

உக்கிரமுகத்தூர்ந் துலோகமாள்

விக்கினராசன்சீர் விளங்கக்கூறுவாம்.

சவுனகாதிமுனிவர்களே ! விநாயகமூர்த்தி கஜானன் திருவவ
ன்டு பிரமதேவன் கொட்டாவியினின்று முதித்த சிந்தூர

னைக்கொன்று தேவர்கள் முதலாயினோரைக் காத்தருளிய திருவினை யாடலைச் சொன்னோம். இப்பால்விக்கினராசர் திருவவதாரங்கொண்டு செப்தருளியதின வினையாடலைச் சொல்லுவோங்கேட்பிராக. னெல்லா யங்கிருக்குத் தலைவராகிப் சிவபெருமான் தமது திருமேனிமுழுவதும் திரு வெண்ணீற்றினையணிந்திருப்பதுபோல எக்காலத்திலுஞ் சத்தமேக ன்கட்டு மிருப்பிடமாய் அளவிடற்கரியபணிப்படங்களால் எங்குமுடப் பட்டிருக்கின்றது இமயமலை, அம்மலையில்தவத்தர்கட்கெல்லாந்திலோ தகம்போலச் சகலவிரதங்களினுஞ் சீர்த்தபெற்றவுள்ளத்தோடு தத்துவ மனைத்தினையுமுணர்ந்து, அவத்தைகளினின்றும் நீங்கியதமது பெய்யுறி வினா ஸ்வேதாச்சமங்களை யபேட்சித்து வருகின்றபக்குவர்கட்டு அவைக் களைப்போதித்து, அவர்களை அவக்கடலினின்றும் மெடுத்தப்பாது அக்கவ ல்வராய், * அசப்பற்று புரப்பற்றென்னு மிரண்டினையுந்துறந்தவராய், பிரமம் - செய்வம் - ஐதம் - பிதிர்-மாறுடம் 0 என்னை நனவகை வேள்வினையுப் பிரதிதினமியற்றும் இயல்பராய், சிவபெருமானுடைய திருவடிகளையன்றி வேறொன்றினைச் சிந்தைசெய்யாதவராய், சாபாறு க்கிரக சாமார்த்தியத்தினை யுடையவராய் விளங்கிய சவுபரியென்னு மொரு முனிபுங்கவரிருந்தார். அவர்குற்றமற்ற கற்பினும் வனப்பினு ந்தனக்கொருவர் நிகரில்லாத பெருமையினையாய்த் மனோமையெ ன்னுமனைவி பணிசெய்ய வாழ்த்திருக்குநானையில், ஓர்நாள் அம்மு னிபுங்கவர் நதியில் ஸ்நானஞ்செய்யச்சென்றனர். அவர் மனைவியானவ ள் ஆசீர்மத்திற் பணிசெப்திருந்தனர். அச்சமயத்தில் கருணைநாயக ராகிப் விநாயகக்கடவுளுடைய திருவடிகட்கிடைவிடாது பூசனை செய் துவருபவனுப் ஆகாயமாக்கத்திற் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருந்து கிரவுஞ்

* அவையாவன. உயிர்களுக்கு மாயையினுண்டாகிய தனுக்ரணபுவனபோ கங்கள் நான்கினுள் தனுக்ரணங்களை யானென்னுமகப்பற்றாகவுங், புலனபோ கங்களை எனதென்னுமபுறப்பற்றாகவுஞ் சொல்லப்படும், இவற்றுள் தனுவென் றது, தேகத்தை. கரணமென்றது, அந்தக்கரணப் புறக்கரணங்களை. புலனமெ ன்றது, பூததராதி பிரபஞ்சத்தை. போகமென்றது, சத்தாநிவிடங்களை. அன் றியும்-கரணங்கள் தனுவுக்கு அபேதமாயும் புலனங்கள் போகத்திற்கு அபேதமா யுதிருக்கையால், தேகபோகமென் றிரண்டாகவுஞ் சொல்லப்படுமெனக்கொள்க.

0 இவற்றுள் வேதமோதல், பிரமயாகம். ஓமம்வளர்த்தல், தெய்வயாகம். பலியீதல், பூதயாகம். தருப்பணமுடித்தல், பிதிர்யாகம். இரப்போர்க்கு உணவு முதலிய வீதலை, மனுடயாகம்.

சனென்னும் ஓர்க்கருவராசன் அவ்விருடிபத்தினியைப்பார்த்தனன். உடனே சூத்திரக்கயிற்றுவிழ்த்தாற்போல ஆகாயத்தினின்றும்பிரங்கி அவ்வாசீர்மத்திலவந்து, தன்னைமுடுக்கிய விரகத்தினால் அவ்விருடிபத்தினியை முன்னதா யொன்றுக்கேளாது கரம்பற்றினன். இவ்வாறு பற்றலும் அவ்விருடிபத்தினியானவள் பூனைமாயிப்பட்ட கிளியினைப் போல நடுநடுங்கி, மனத்தளர்ந்து, தனது கற்பின்வலியால் அவனை யானைமேலெழுந்த சிவகத்தைப்போலச்சிறி, தனதுள்ளத்திற் கொடுத்தெழுதின கொபத்தினாலவனைப்பார்த்து, அடாபாவி! எனது பிராணநாயகரில்லாத சமயம்பார்த்து என்னைக் கைப்பற்றிக்கூலவிக் கிழுக்கின்றனை. இனி என்கரத்தைவிடாமற் போவையெனில் உன்னை இக்கிடத்தில் நீராக்கிவிடுவேனென்று சொல்லினன். அத்தருணத்தில் ஸ்ரானஞ்செய்யச்சென்றிருந்த சவுபரிமுனிவர் மீட்டும் ஆசீர்மத்திற்குவந்து, தமது பத்தினியினுடைய கரத்தைக் கிருவுஞ்சன் பிடித்திழுப்பதைப் பார்த்து, சண்களில் அனற்பொறியெழும்பவும் இசற்கள் துடிக்கவும் புருவங்கள் நெறியவுமாகக் கோபித்து, அடாபாவிக்கனே ! ஓரபராதமுஞ் செய்யாத இவளை நீ கரம்பற்றி இழுக்கவேண்டுங்காரணமென்ன? இவ்வாறு நினைவாப் அவளது கரத்தைப்பற்றிய சூற்றத்தினால் நீ இனிமண்பறித்து வளையி, லாளிக்கின்றமூடிக்கமாகக் கடவதென்று சபித்தனர். உடனே அக்கந்தருவராசன் பயந்து சுவாமி! அடியேன் கிரவுஞ்சனென்னு மரசன். யான் ஆகாயத்திற் செல்லுகின்றபோது இவரழகைக்கண்டு மோகித்துவந்து கரம்பற்றினேன். அதுவன்றி யான் ஒரு பாதகமுஞ்செய்தறியேன். அடியேன் இவர்கரம்பற்றிய பிழையினைப்பொறுத்துத் தேவரீர் அடியேற்குக்கொடுத்த சாபத்தினை நீக்கியருளல்வேண்டும், அடியேன் தேவரீரைச் சரணமடைந்தேன். இனி அடியேற்குத் தேவரீரையன்றி வேறுதுணையில்லை என்று பிரார்த்தித்தனன். அதற்கு விருப்பம்பெறுப்புமற்ற சவுபரிமுனிவரானவராகி, ஓ கிரவுஞ்சனே ! நெருப்பினுடைய சூடுகுளிர்க்காலும் நீரினுடைய குளிர்ச்சி வெம்மையானாலும், நமதுவாக்கு ஒருசாலத்தும் பெய்ப்பதில்லை. நீதகாதகாரியத்திற் குடம்பட்டனையாயினும் உடனே நம்மைச் சாணடைத்தனையாதலால், உனக்கு யாம் கிருபையோடு சாபத்திர்வுசொல்லுகின்றோம்கேள். திருமலை இடபமாக வூரந்தருளிய சிவபிரானுடைய குமாரராகிய விநாயகமூர்த்தியானவர் இன்னுஞ்சிலகாரியப் பராசுவ முனிவருடைய கிரகத்தில் அவதரித்தருளுவர். அப்

போது நீ அவருக்கு வாகனமாகி, வீண்பவாதிதேவர் ஈட்டுக் கிடைத்த நெரிய பாக்ரியத்தைப் பெற்று யாவரும் வந்து-ணியும்படியான முத்தன்மையோடு முத்தியையும் பெறுவாரென்பவென்று அநுக்கிரகஞ்செய்தருளினர். அப்பால் மேருகிரியைப்போல மற்றொரு மேருகிரி உண்டானதென்று சொல்லும்படியாக அக்கிரவுஞ்சன் ஒரு மூஷகமாகி, உலகமெங்குத் திரிந்துக்கொண்டிருந்தனன்.

இவன் சரிதமில்வாறாக, இந்திரானுவன் தனதுசுவர்க்கலோகத்தில் அரசியற்றிவருகின் நகரனோயில் ஓர்நாள் நாரதமுனிவர் அவனிடத்திற்குவருவதாயினர். அவர்வரவை அவ்விந்திரன் தூரத்தேவரறிந்து, உடனேதனது சிம்மாத்தனத்தைவிட்டிழங்கி அளவற்ற தேவர்கள்நன்னைப்புடைகுழந்துவர அவரை எதிர்கொண்டுபோய் பழைத்துவந்து ஓர்சிறந்த ஆகனத்திலிருக்கவைத்து, மிக்கபேரன்பினோடும் துதித்துப் பூசனைசெய்தனன். அவன்செய்தபூசைக்குத் தோத்திரங்கட்டும் நாரதமுனிவர்மனமகிழ்ந்து, ஓ தேவராசனே! பூலோகத்தில் ஓர்புதுமையைக்கண்டு இங்குவந்தனம். அப்புதுமையைச் சொல்லுமிடத்து உனக்குநீக்கவர்கட்கு நன்மைபயப்பதாகவேயிருக்கும். அஃதுயாதெனில்-இமயகிரிக்கும் விர்தகிரிக்கும்மத்தியில் ஏமவதியென்று ஒரு நகரமிருக்கின்றது. அந்நகரத்திற்கரசன் அபினந்தனனென்னும் பெயரினையுடையவன். அவன் இப்போது ஒர்பெரிய யாகத்தினைச்செய்யத்தொடங்கினன். அந்தயாகத்திற்கு உன்னையவரிக்காது உனதுசொர்க்காதிபோகங்கள் தனக்குக் கிடைக்கவேண்டுமென்று குறித்திருக்கின்றனன். மேலும் அந்தயாகத்திற்கு இருதுக்கள்வந்திருக்கின்றார்கள். இந்நிமிடத்தில் அவ்வரசனைச் செயிக்காமற் போவையெனில் அவன்செய்யத்தெர்டங்கிய யாகத்தின் முதலுளிறுநீனை உனதுபதவியை இழந்துபோவை. அதனால் உனக்குச்சகல விடர்களும் உண்டாகுமாதலால், வினாவில்அசந்தேகநற்படி முயலக்கடவையென்றுசொல்லி நாரதமுனிவர் எழுந்தருளியிப்போயினர். பின்னர் இந்திரன்இதற்கென்செய்யவல்லலோமென்னு மாஸோசனையிற் நலைப்பட்டவனாகி, அவ்வவர்கள் செய்துவரும் பலகருமங்களிலும் முதலல்லமக்குஞ் சந்திரனுக்கும் பிரமதேவனுக்கும் அவிப்பாகங் கொடுக்கவேண்டுமென்றுவதத்திலும்-சுருதியிலும்-ஸ்மிருதியிலும்-சுவதத்திலும்-ஸ்மார்த்தத்திலும் விதித்திருக்க இதுகாறும் அவ்வாரேயாவரும்கொடுத்தவர, இப்போது அம்முறைமையினின்றும்பி யாகஞ்செய்து வருகின்ற

அபினந்தனராசனைச் சங்கரிக்கத் தக்கவன் உலகமனைத்தையுங் கலக்கி யழிக்கத்தக்க காலரூபியெயல்லாமல் வேறொருவரில்லையென்று தன்ம னதில் நிச்சயஞ்செய்தனன். இவ்வாறு நிச்சயிக்குமுன் அக்காலரூபி யென்போனும் அவ்விந்திரனுக்கெதிரில்வந்து நின்றான். அவனை இ ந்திரன் சிறக்கப்பார்த்து, ஓ காலரூபியே! நீ இந்நிமிடத்தில் அளவற்ற ரூபங்களோடும் பூலோகத்திற் சென்று அபினந்தனராசனையழித்து அவ ன்செய்கின்றயாகத்திற்கும் மற்றுமுள்ளோர்களாற் செர் துவருகின்ற யாகங்கட்கும் பலவிக்கினங்களைநடாத்தி அழித்துவிடக்கடவை என்று சொல்லியனுப்பினன். உடனே காலரூபியானவன் தனதுபுருவங்க ளைநெறித்துக்கோபித்து, அளவற்றவிக்கினரூபங்களைகொண்டு பூவுல கத்திற் சென்று அபினந்தனராசனுடையயாகசாலையில் மிருந்தகோர த்தினேகும் பிரவேசித்து, அவனையும் அவன்யாகத்திற்கு வந்திருக்கி ன்ற இருதுக்களையு நாசஞ்செய்து, மற்றையோரை எல்லாந்தன்னைத் தெண்டனிட்டுடும்படியாகமுடிக்கி, அவிற்பாகத்திற்குச் சேகரித்தி ருந்த பொருள்களையெல்லாம் அள்ளியுண்டு, ஓ வகுண்டத்தைமீறித் துத்தள்ளி அதிற் புழுதிகளைநிரப்பி யனித்து. யாகசாலையுமுமையுந் தூளாக்கி, பலபண்டங்களை யமைத்துவைத்திருந்த பாத்திரங்களை எல்லாம் உடைத்தெறித்து, அவ்விடத்துவின்று நீங்கத் தீக்கூட்டங்க ள் எழுந்துசெல்லுவதுபோலத் திசைகள்தோறுஞ்சென்று ஆங்காங் குசெய்துவருகின்ற யாகங்களை எல்லாமழித்து அந்த யாகத்தலைவர்க ளையு நாசமாக்கி எவ்விடங்களினுந் துன்பங்களையெய்தினேத்துச், சில னை அருவமாய்ச்சென்று தாக்கியும்-சிலரை உருவமாய்ச்சென்று ஒழித் தும்-ஓர்நொடிப்போதில் திசைமுழுவதுஞ்சுழன்றும்-வேதாகமநெறிக ளையெல்லம்பேதிக்கச்செய்தும்-இவ்விதமான விக்கினங்களைநாடுடா றுஞ்செய்துவந்தனன். இவ்வாறு காலரூபியெய்துவருகின்ற துன்ப ங்களினுலே அளவற்றமுனிவர்கள் ஓரிடத்தில் ஒன்றாகக்கூடி, சகல சிவராசிகளையும் ஆக்கவும் அழிக்கவும் எல்லையாபரமுத்தியைத் துதி செய்வதானார்கள்.

எண்ணிலாருயிர்களி னிதாபயங்கய

நண்ணுநாயகவுயிர் நவீர்த்துகண்மத்தி

எண்ணுசான்றாகிய மலநெஞ்சுள்ளார்

றிண்ணிபவிக்கினத் தித்தல்வேண்டுமே.

பல்வகைப்பூக்கும் படைக்குப்பண்ணவ
நில்வகையனைத்தையு நிறுத்துநிற்குண
கொல்வகைசெய்தருள் கூடுங்கொற்றவ
புல்வகைவிக்கினம் புரட்டல்வேண்டுமே.

அங்கமேயுபாங்கமென் நவற்றினேநிறுந்
துங்கநான்மறைகளுஞ் சுவசமாகிய
வங்கணவடியோ மாவினுங்கிடப்
பொங்கியவிக்கினம் போக்கல்வேண்டுமே.

இவ்வாறு பலமுறைதுதிசெய்து. எத்தகையோராலும் யாசிக்
கப்படு மிறைவனே ! சகலலோகங்களுங் கைக்கும்படியாக இடைவி
டாது விக்கினங்களைச் செய்துவருகின்ற காலரூபியினால் அடியேங்க
ள் பபமடைந்திருக்கின்றனம். இனி அடியேங்களை அவன்செய்துவ
ரும் விக்கினங்களினின்று மெடுத்துக் காத்தருளல் வேண்டும். அடி
யேங்கள் சக்தியற்றவர்களாய், ஆதாரமற்றவர்களாய், நித்தியநைமித்
தியகருமங்களில் ஈனராய், இயல்பான ஒழுக்கங்களில் வேறுபட்
டவர்களாய், மயக்கங்கொண்ட மனத்தினை யுடையவர்களாய், எல்
லாப் போகங்களை யு மிழந்து தேவரீருடைய சரணாவிர்த்தங்களில்
அடைக்கலம்புரூந்தோம். ஓசங்கரா ! ஓசயம்புவே! ஓதற்பரா! வென்
து பலமுறைபிரார்த்தித்தார்கள். அதற்குவிஸ்வரூபியாகியும் வியாப
கராகியுமிருக்கின்ற விராயகப்பெருமான் கிருபைசுரந்து அர்முனிவர்
கட்கெதிரில் அதிரிசியவடிவமா எழுந்தருளி, ஓதபோதனர்களே! உ
ங்கள் மனதிலிருக்கும் வேதனைகளையும் பயங்களையும் ஒழிமின்கள். இ
னிபாவனாயுந் துன்பஞ்செய்துவருகின்றவிக்கினனை அடக்கவும், வே
தாகம நெறிகளைத் தப்பாது வளர்க்கவும், அடியார்களும் சாதுகளும
வேண்டியவைகளை அருள்செய்யவும், மூவுலகங்களையுங் காத்தூரட்
சிக்கவுமாகயாம் அளவற்றதவங்களைச் செய்திருக்கின்ற வோணியரா
சனுடையகிரகத்தில் அவதரிக்கப் போகின்ற மனமென்று திருவாய்மல
ர்ந்தருளினார். அத்திருவாக்கினை எல்லாமுனிவர்களுஞ் செவிக்கமு
தாகக்கொண்டு விராயகமூர்த்தியினுடைய திருவுருவைக்கண்ணாற்
காணாதவர்களாயினும் இஃது சுவாமிகளுடைய திருவாக்கேளன்று மி
குந்த ஆனந்தத்தினையுடையவர்களாகி, அப்போதே சகலவிக்கினங்க
ளையு மொழித்தவர்போல விராயகமூர்த்தியினுடைய திருவருளையே க

டைப்பித்திருந்தார்கள். இவர்கள் சரிதமில்வாறுக-பூர்வத்திற்குள்ளே பெரிபதவங்களைச் செய்துவிற்றேற்றினவனாய், தேவர்களும் வழிபா-
த்தக்கவர்களாய், நிசைகளைத்தினுஞ்செல்லும்படியான வீரத்தி-
பையுடையவனாய், வரோணியனென்னும் பெயரினையுடைய ஓராசனி-
ருந்தான். அவனுக்குப்புகையென்னும் ஓர்மனைவியிருந்தனள், இ-
வர்களொருள் ஒருபுத்திரப்பேற்றினைவேண்டி அளவற்றதருமங்களை
புத்தானங்களையும் இடைவிடாது செய்துகொண்டுவந்தார்கள். பி-
ன்னர் கிரையப்பெருமானுடையகிருடையினால் புத்தகையிற்றிக்
குடிண்டாகிப் பத்தாந்திங்களில் கருப்பயாசனைகொண்டு ஓர் புகல்வ-
னைப்பெற்றனள். அப்புகல்வனை விநாயகமூர்த்தியானவர் அங்கிருந்-
தோர்க ளறிபாதவண்ண மறைத்துத் தாமே பொருகுமுந்நையாகியி-
ருந்தனர். அக்குழந்தைமிகுந்த அழகும், யானைவடிவமும், மரும-
தலைய ஆயுதங்களையேந்திய நான்குநுக்காங்கரும், நீண்டதுதிக்-
கமும், டெருத்தவயிறும் விளங்கவிருக்கின்றதை அங்கிருந்தவர்கள் பா-
ர்த்துப்பயத்து ஒப்புபொருள்கள். புத்தகைமாத்திரம் அவ்வனாவ்வி-
ன்றும் அப்பாற் போகக்கூடாதவளாய் மயங்கி பிரசவித்த வேதனைரி-
னும் பதின்மடங்கு அதிகமான வேதனையைப்பொருந்தினவளாய், எ-
யோ! புத்திரப்பேறுவேண்டி அளவற்றபெருந்தவங்க ளனைத்தையு-
ஞ் செய்துமுடித்தோமே. அப்படிச்செய்த வெரக்கு புத்திரப்பேறு
கிடைத்து மீட்டுந்தள்ளி விடாததக்கதாய்க் கெய்வங்கொடுத்ததே இ-
தற்கினிச் செய்பத்தக்கதென்ன விருக்கின்றதென்று சொல்கக் கூத்-
குரலிட்டழுதுகொண்டிருந்தனள். அவ்வருகையோசையை விரோணி-
யாசன்கேட்டுவந்து அண்டங்களையெல்லாம் அனுவாகவும் அனுந்-
கையெல்லாம் அண்டங்களாகவுஞ் செய்யல்ல விராபகமூர்த்தியை
எதிரிவிருக்கக்கண்டு இப்பிள்ளையால் மடக்கு இடர்வதுமென்று மீட்டி
உடனேசில வீரர்களைக்கூவி இப்பிள்ளையை இப்பிள்ளைக்குள்ளே கொ-
ண்டுபோய் மடுக்கனாயில்வைத்து வாருங்களென்ற அப்பிள்ளைக்கு
ன். அக்கட்டளையை அவ்வீரர்கள் தடுக்கக்கூடாதவர்களாய், அ-
அக்குழந்தையை யெடுத்துக்கொண்டு சென்று பாசனமூர்த்தியான
சீர்மத்திற்குச்சமீபத்திலிருக்கின்ற மடுக்கனாயிற் வைத்துவிட்டு
துப்போட்டு அதுவ் மீது அக்குழந்தையைவளர்த்து மீட்டுத் தருதா-
னிடத்திற்போய்ச் சேர்த்தார்கள்.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே ! இவ்வாறு வேதங்களி னுச்சியினும் மாதவத்தர்களினுடைய உள்ளத்தினும் பிரமனாதியருடைய மனத்தினும் நண்ணுகற்பகரிப விநாயகக்கூடவுளைத் தங்கள் மார்போடணைத்து எந்திவந்து, அவ்விரர்களுந் தழைகளுஞ்செய்த தவந் தானம் யாதோ அகனை யறிவின்றிலேம் கருணைநாயகராகிய கடவுளே ஆசிரியவடிவங் கொண்டு கிருபைபுரிய வருவராயினும் பரிபக்குவமில்லாதவர்கள் அக் கிருபைக்குப் பாத்திரராகார்கள். அதுபோலத் தம்மேடொப்பாரு மிக்காருமில்லாத விநாயகமூர்த்தியே தனக்குப் புத்திரனாகவந்து அவதரித்தும் அப்புத்திரனை ஞானமில்லாமையால் வரேணிபராசன் கைவிட்டவனாயினான். ஒப்பற்ற விநாயகமூர்த்தியைத் தாங்கப்பெற்ற மகாதவத்தினையுடைய அம்மரிக்ககாயானது கபிலமுனிவருடைய ஆசீர்மந்தையுங் கைலாயவனையும ஒக்குமேயன்றி, பிரமன் வாழ்கின்ற சத்தியலோகமும் திருமால்கண்படுகின்ற கூர்ராப்பதியும் அதற்குநிகரல்ல. அம்மரிக்ககாயில் பசியதழைகளின்மீது விநாயகப்பெருமா னெழுந்தருளி யிருக்கும் காட்சி எவ்வா றிருந்ததெனில், மரகதத்தில் விளங்கு மாணிக்கத்தினைப்போன்றுங் கேசவன் மார்பகத்திருக்கும் கவுத்துவமணியைப்போன்றுங் கருங்கடலுச்சியிலுதிக்கும் கதிரவனைப்போன்று மிருந்த மூன்றி; உமாதேவிபிணுடைய திருமார்பில் விளைபாட்டயர்தலைப்போன்று மிருந்தது. யானை-புவி-சிங்கமுதலிய கொடிய மிருகவர்க்கங்கொல்லாம் விநாயகமூர்த்தியினுடைய திருமேனியைக் கண்டமாத்நிரத்தில் மலங்களினின்று நீங்கி, மெய்யறிவுதித்து, ஒர்மிமையளவும் அவ்விடத்தைவிட்டு நீங்காமல் ஊனுறக்க முதலியவைகளை யுந் துறந்து பாதுகாத்திருந்தன. அப்போது எம்பிரானாகியவிநாயகமூர்த்தியானவர் தமது திருநேனியினொளியைச்சிறிதெழுப்ப, அதனால் கோடிசூரியர்கள் ஒன்றாய் உதயஞ்செய்ததுபோலத் திரிலோகங்களினும் பிரகாசமேலிட்டது. உடனே தேவர்கள் முதலாயினோர் அதிசயமாகும்படி இருள் நீங்கியது. சத்தசாகரங்களுஞ் சத்திக்காம விருந்தன. இரவுநீங்கியதென்று கருதி அளவற்ற மிருகங்கள் இறைதேமொறு தத்தமிடங்களை யடைந்தன. சோலைகடோறு முழங்கியிருந்த பறவைக்கூட்டங்களெல்லாம் திசைகடோறுமெழுந்து பறந்து போயின. சந்திரனொளியும் உடுக்களினொளியு மழுங்கிவிட்டன. நெளிந்த நீரினிருந்த குமுதங்களனைத்து மிதம்முடிக்கொண்டன. சங்கங்கள் தலைவியரோடும் புணர்ந்திருந்த ஆடவொல்லாமெழுந்து நி

திய நியமாதிகளைச் செய்வதானார்கள். இப்பால் அரியதவத்தினையுடைய பராசுவமுனிவர் தமது அமளிபை விட்டெழுந்து யாம் சந்துசெய்யுங் காலத்தப்பிப் போயகேயென்று பதறிக் காத்திற், மண்டிகமண்டலமேத்தி அதிதீவரத்தோடு மடுக்கனையைநோக்கிச் செல்லுவார், அங்கு பசியதழைகளின்மீது படுத்துப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருந்த ஜகத்காரணராகிய விநாயகமூர்த்தியைக்கண்டனர். உடனே ஆனந்தபரவசங்கொண்டாடினர். நகைத்தார். திகைத்தார். உடன்புழுது முரோமாஞ்சிதம்பூத்தார். இருவிழிகளினும் ஆனந்தபாஷ்பஞ்சொரிந்தார். ஆருகில்வந்து குழந்தையினுடைய அவயவங்களைமெல்லாம் பார்த்துப் பார்த்து மிகுந்தமனமகிட்சியாயினார். இவ்வாறு பராசுவமுனிவர் எண்பெண்ணுங்கடலிற் கரைகாணமாட்டாதவராகி, யாம்செய்த தவப்பயனானே என்னுவேதங்கட்கு மெட்டாதவித்தகராகிய விநாயகமூர்த்தியை நமக்குக்கிருபைசெய்யும் பொருட்டு இங்ஙனமெழுந்தருளினார். அந்தோ! இம்மூர்த்தியினுடைய மகிமையைப்பறியாதவர்கள் யாரோ இவரை இங்கேகொண்டுவிட்டு வைத்துவிட்டார்களே. தரிசித்தவுடன் மனமாதிமூன்றற்குஞ் சுகத்தைவினைக்கவல்ல இவரையின்றவர்கள் இங்ஙனம் விட்டுச்சென்றது நாம்முன்செய்திருக்கின்ற தவப்பயனைப்பற்றி வேறில்லை. இவ்வொப்பற்றமூர்த்தியை யின்றவர்கட்கு நிகரானபேர்கள் திரிலோகங்களினு மிரரர்கள். அப்புண்ணியதிலர்களே தவம்-தானம்-விரதம்-தருமமுதலிய ஒழுக்கங்க ளனைத்தையுங்குறைவறமுடித்தவர்கள். என்றிவ்வாறு அனந்தமாகப்புகழ்ந்துஅக் குழந்தையாகிய விநாயகமூர்த்தியைக் கரத்திலேந்தித் தமதுஆசீர்மத்திற்கு மீண்டனர். அச்சமயத்தில் அருணாநாதன் நமக்குமுன்னமே இருளினேகவியச்செய்தவன் யானானே அவன்திருவாடிசைத்தொழுது உயிலோமென்றெண்ணி வருவான்போலக் கிர்த்திசைக்கடல் னுடையமாயினான். அதைத்தமது ஆசீர்மத்தினை நோக்கிச்சென்ற பராசுவமுனிவர்கண்டு மயங்கி, இதற்குமுன்னருண்டான னுளி இக்குழந்தையினது திருமேனியிலுண்டான வெள்ளியேயன்றி வேறல்லவென்று மீட்டுத் தெளிந்து, இதுகாறும் யாம் செய்துவந்த தவப்பயனைப்பற்றி விசேஷமான பயன்களையும், பழகமுறப்பாசல் விழ்த்துபொல் இம்மூர்த்தியாற் கிடைக்கப்பெற்றோமென்று மனமழிந்து, வினாவிற்றமதாசீர்மத்தினை யடைந்து தமதுபத்தினியையே விரியவற்றியைக்கூவி, பெண்ணே! வருத்தமின்றி யாம்பெற்ற இக்குழந்தையை வார்ப்பு

கிக்கொள்ளுகவென்று பரிவோடுஞ்சொல்லினர். சுழிற்சிறந்த விரிய வற்சலையும் உடனே முன்றிலின்கண்வந்து அப்புத்திரனுடைய திவ் வியவடிவங்களைப்பார்த்தலும் அற்புதங்கொண்டவளாய்முகமலர்ந்து, தனங்கல்விம்மவும்-தோள்கள்பதறவு-கண்டனது 2 க்குவுமாகத் தனது காதுலாவணங்கி, எனதருமைத்துணைவரோ! தேவரீர் இந்த திவ்வியமானகுழந்தையை எங்கனமிருந்துகொண்டெவந்தீர்? யானேவழிநடை யுடைய இக்குழந்தையின் திருவுருவம் விநாயகமூர்த்தியினுடைய திருவுருவத்தைப்போல விருக்கின்றதால் இதுவேசகல பாக்கியங்களை யுங்கொடுப்பதற்குக் காரணமானவுருவம். இதுவேமகத்தான தலங்க ளினால் வரும்பயன். இதுவேயோகாதிகளால் துபாலிக்குப் படுகின்ற வத்து. இதுவே எல்லாச்சொகியனையும் உண்டாக்குவதற்கு மூலகா ரணம். இதுவே வேடாகமபுராணங்களில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற பொ ருள். இதுவே பரப்பிரமமென்று சொல்லப்படுகின்றஒளி. என்று அ னந்தமுறை துதிசெய்து தனதுகரத்திலேந்திக்கொண்டனர். இவ்வா று மிகுத்தமனமகிழ்ச்சியோடும் விரியவற்சலையானவள் அக்குழந்தை யைக் கரத்திலேந்தியமாதிராத்தில் தனதுதனங்களில் அமுகஞ்சா ர்ந்து வழிய, அவ்வமுதத்தை அக்குழந்தைக்கு ஊட்டி அளவற்ற அன் போமெவளர்த்துவந்தனர். புத்திரப்பேறுவேண்டி அளவற்றநாள் அ ரியதவங்களைச்செய்து நிறைவேற்றிய புட்பகையானவள் அக்குழந் தைபை விரும்பாது துறந்திருக்கச் சிறிதும்வேண்டாதிருந்த விரிய வற்சலையானவள் அதனையெடுத்து வளர்க்கப்பெற்றாளெனில், அவ ளாது புண்ணியத்திறத்தை யார் அளவிடவல்லவர்கள்?

இவ்வாறு குணங்குறிகடந்த கொள்கையராகிய விநாயகப்பெருமா ன் பராசுவ முனிவர் ஆசீர்மத்தில் நாளுக்குநாள் வளர்மினையைப்போ லவளர்ந்து வருகின்றநாளையில், முன்னர் சவுபரிமுனிவருடைய சாப த்தினைப்பெற்ற கிரவுஞ்சனென்னுமூடிகமானது ஒருநாள் அம்முனிபு ங்கவருடைய ஆசீர்மத்தினருகில்வந்துமலையையகழத்திச்சாய்த்தும், சுவர்களைக்கல்லித்தள்ளியும், மரங்களைக்கண்டிவிழ்த்தியும், வேது கைகுண்ட முதலானவைகளைத் தோண்டிப்பறித்தும், அரைகளிலு ள்ள வத்திரங்கலையும் புத்தகங்களையும் கடித்தும் பாழாக்கிக்கொண் டெவர; அவ்வுபத்திரவங்களைப் பராசுவமுனிவரார் சகிக்கக்கூடாமல் இதற்கென்னசெய்வோமென்று மனதிருவலையெகொண்டனர். அக்கவ லையை விநாயகப்பெருமானறிந்து, நமதுகரத்தினால் அம்மூடி கத்தை

ப்புடைத்து அதனது கொடுஞ்செய்கைகளை யடக்குவோமென்று கூறி அம்முனிவருடைய கவலையையொழித்து, உடனே அம்முடிசுத்தின்மீது தனதுபாசத்தை ஏவினர். அப்பாசவரவை அம்முடிசுக்காண்டலும், பூமியைக் கீழித்துக்கொண்டுபோய்ப்பாதலேலாகவேழிவேயுமழித்து மீட்டுமெல்லும்பிவந்து, சொர்க்கலோகம் உருத்திரலோகம் அக்கினிலோகமுதலானவைகளை யழைத்துக்கொண்டு கி.லோகபரியந்தஞ்சென்றது. அதுசென்றவிடங்களிலெல்லாம் வினையைப்போல அப்பாசமூங்குடச்சென்று, அம்முடிசுத்தினுடைய பரக்கிரமங்கெல்லா மொடுங்கும்படியாகப்பிடித்துக்கட்டி விநாயகமூர்த்திக்கொதிராகக் கொண்டுவந்து நிறுத்திவணங்கிபது அப்போது அம்முடிசுமானது விநாயக மூர்த்தியினுடைய திருமுகத்திற்கு கோகத் தனது தலைபை யெடுத்துப்பார்த்து, ஓசர்வஞ்ஞமூர்த்தியே! அடியினேக்கொடிய நென்றெண்ணி வதைசெய்யவேண்டாம். தேவரிசைச்சரணடைந்த அடியேன் சரித்ததினைச் சிறிதுகேட்டருங்க. அடியேன்முன்னக் கந்தருவராசனாகவிருந்தேன். எனதுபிப்பாகக் கிரவுஞ்சனென்றுசொல்லுவார்கள். ஓர்நாள் சவுபரிமுனிவருடைய பத்தினிபாகிய மனோமையென்பவள் அழகினைக்கண்டுமோகித்தேன். அதுநாடு அம்முனிபுகழவர் அடியேன்மீது கோபித்து முடிசுமாதகச்சரித்தனர். அப்பால் யானவரைச்சரணடைந்தேன். அதுநாலருக்குஅடிபேன்மீது கிருபைசார்ந்து, இனி நீ நவத்தர்பெருநாஞ்சூரிய பராகமூனிவராசர்மத்தில் அவதரிக்கப்பேர்கின்ற விநாயகமூர்த்திக்கு வாகனமாகி எல்லாமேன்மைகளையும் பெறுவையென்று அநுக்கிரகத்தருளினர், அவ்வதுக்கிரகத்தின்படியே இப்போது தேவரிசைச் சரணடைந்தேன். ஆகலால்தேவரிடையேனை முற்றினுங்குத்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தது. அவையனைந்ததையும் விநாயகமூர்த்திக்கட்டருளி, ஓ வலியிற்சிறந்த ஆகுவே! யாம் உனதுசரித்ததை இவ்முடிசுன்னோயறிவேமாதலால் இப்போது உன்னைக்கொக்கலாத்தடுத்தாக்கட்டிக்கொண்டு வரும்படியாகவே நமதுபாசத்தைவிடுக்கோம். இவ்விநாயகொன்றற்கும் அஞ்சற்க. நித்தினமுதல் நாமஞ்சூரிக்க பேன்மை யோடு வாகனமாக இருக்கக்கடவையென்று திருநாள்நாள் உடனே அதன்முதுகில் தமாரோகணித்து, அக்கிரகத்தினைப்புகுத்திவந்தவினையாடி ஒன்றாகக்கணத்துடன் மீட்டு நிதிருப்பிவந்தனர். இவ்வாறு பின்னைமைப்பருவத்திற்குப்பே ரெரிதான் என்கிற முடிசுமாதக

வழிகழ்தையடக்கித் தமக்குவாசனமாசக் கொண்டருளிய விநாயகமூர்த்தியைப் பராசுவமுனிவர் பணிந்து, பள்ளங்கண்டு பாங்கின்ற புனல் போலத்தமதுபேரன்பினைப்பாங்கி ஒருபாசிசமாய்கின்ற, ஒலோகநாகனே! கொடுஞ்செய்கைகளிற்சிறந்த பராங்கிரமசாலியாகிய காலருபியென்னும் ஓர்விக்கினனால் சகலபுவனங்களுந் கலங்கி நடுங்குகின்றன. ஆவனே சுவாமிகள் சங்கரித்து உலகங்களில் வேதாகக் நெறிகளை விநாசத்திசெய்தருள வேண்டிமென்று பிரார்த்தித்தனர். அதற்கவ்வாறேசெய்தருளுவமென்று விநாயகமூர்த்தி இருபகரத்தனர்.

இச்சரிதமீவ்வாறாக-உலகத்தில் நித்தியநைமித்தியங்கள் காயிடங்கடா என்று சொல்லப்படுகின்ற யாக முதலானவைகளை நடக்கவொட்டாமல் யாவனாயுஞ்சாதாசமும் உபததிரவப்படுத்திவருகின்ற காலருபியென்னும் விக்கினனால் வசிட்டராதி முனிபுங்கவர்களேபாக் திகளேர்செய்யாதுவிட அதனால் இந்திரன்முதலானதேவர்கள் அவிற்பாகங் கிடையாமல் வறியராகிப் பின்னர் அப் முனிவர்களுந் தேவர்களும் ஒன்றாகக்கூடி பிரமதேவனிடத்திற்சென்று பணிந்து, சுவாமி! சொல்லவொடுக்கியாத கொடுமையினை வினைத்துவருகின்ற விக்கினனைக் கொல்லுமாறு அடியேங்கட்கு ஒருபாயஞ்சொல்லியருளல்வேண்டிமென்றுபிரார்த்தித்தார்கள். அதற்குப் பிரமதேவன் சொல்லுவான். அன்பர்களே! அநாதியாகிய அமலானந்த அறிவொரு யிருக்கின்ற சோதிவடிவான விநாயகமூர்த்தியானவர் சகலலோகங்களையும் காத்தற்றொருட்டு பராசுவமுனிவருடைய ஆசீர்மத்தில் அவதரித்திருக்கின்றனர். அங்கடவுளை நீங்கள்யாவருஞ்சென்று சரணடைந்து பூசித்து உங்கள் துன்பங்களை யெல்லாம் போக்கிக்கொண்டு இன்பமடைவீர்களென்று சொல்லுகான். அச்சொல்லை இந்திரன்முதலியதேவர்களும் வசிட்டராதி முனிபுங்கவர்களுந் செவிஞர்ரக்கேட்டு ஆனந்தமாகி மீண்டு, பூவுலகத்தில் பராசுவமுனிவருடைய ஆசீர்மத்திற்கு வந்தார்கள். உடனே பராசுவமுனிவர் வந்தவர்கட்கெல்லாம் தனித்தனி ஆதனந்தந்து இருக்கச்செய்து பின்னர் மிகுந்தபேருவகையோடும் அகர்களைப் பார்த்து, ஓ தவசீலர்களே! உங்கள் வரவினால் அடியேன்குலம் கல்வி-தவமறகாபியயாவஞ் சுந்தபவித்திரமடைந்தனவென்று முகமன்கூறி உபநித்தனர். பின்னர் தேவர்களுமுனிவர்களும் அப்பராசுவமுனிவரைப்பலவாறு புகழ்ந்துதுதிசெய்து, அடியேங்களை யெல்லாம் பாவைபால இடைவிடாது ஆட்டுவித்தருளாகின்ற ஒன்றான முக்கண்மூர்த்தியை



த்தியே தேவரீர்க்குத் திருக்குமாரனாக அவதரித்திருக்கின்றமையால், அம்மூர்த்தியைத் தரிசித்துப் பூசிக் குமாறும் தேவரீருடைய பாதப துமங்களைத் தரிசிக்குமாறும் யாங்களனைவரும் இங்குவந்தனம். மு ன்னதாகத் தேவரீருடைய தரிசனத்தைக்கிடைக்கப்பெற்றோம். இ னி எமதுகர்த்தருடைய தரிசனத்திற்கெதிர்பார்த்திருக்கின்றனமென் றுசொன்னார்கள். இவ்வாறுசொல்லவும் விநாயகமூர்த்தி கிருபைசுர ன்று அவர்க ளெதிரில் மூடிகவாகனத்தினமீது எழுந்தருளிவந்தனர். உடனேயாவரும்பயந்தெழுந்து பத்தியோடுபலமுறைபணிந்து, ஓசை லபுலனா தாரசொருபியே! அடியேங்கள் விக்கினன் செய்துவருகின்ற இடையுறுகளால்மெலிந்து பிரமதேவரிடத்திற்கென்றோம். அவர் எ ங்கள்வரவையேரிகித்து தேவரீருடையசன்னிதானத்திற் போகும்படி விடைகொடுத்தனுப்பினர். அவ்வாறே அடியேங்கள் தேவரீருடையநி வ்வியசரணாவிந்தங்கலையடுத்தோம். இனிஅடியேங்கள் படுகின்றது ன்ப்பாட்டினை நீக்கியருளல்வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார்கள்.

அசற்குவிநாயகமூர்த்தி அருள்சுரந்து, இனி நீங்களயாதொன்றற் கும் அஞ்சவேண்டாமென்று அபயங்கொடுத்து, அவர்களை யெல்லாந் தம்மைப்புடைக்கும்படி வருமாறு உத்தரவு செய்து. தாம் தமது மூடி கவாகனத்தைச்செலுத்திக்கொண்டு விக்கினனிருக்கு மிடத்திற்கென் று, தம்மோடுவருகின்ற தேவர்களைப் முனிவர்களையும்பார்த்து, ஓ தீனர்களே! நமதுவீரத்தைப்பார்மின்களென்று தமதுகரத்திலேர்தி யிருக்கின்ற அங்குசத்தைபெறித்து, நீ இங்கிமிடத்திற்கென்று பராக் கிரமத்திற்கிறந்த விக்கினனைப்பிடித்துக்கொண்டு வரக்கடவையென் று கட்டளைபிட்டு ஏவினர். உடனே அவ்வங்குசமானது சகலபுவன ங்களும் அநிரும்படியாகச்சென்று விக்கினனைச்சூழ்ந்து வளைத்திறு த்துக்கொண்டுவந்து விநாயகப்பெருமான்முன்னர்விட்டது. அவ்விக்கி னன் ஆகாயத்தையளாவியசடைமூடியும் கடைவாயிற்றிறைந்து வி சுரான கோடைப்பற்களும் சகலசீவராசிகளுந் நெங்கும்படியான எனை யவ உவங்களும் விளங்க, தேவர்கள் முனிவர்களையுடைய எண்ணங்களை யெல்லாநாசஞ் செய்வவல்ல தனது பராக் கிரமத்தினாலும் விநாயகமூர்த் திக் கெடுதராக நின்றான். இவ்வாறுநிப்பவனை விநாயகமூர்த்தி தமது மூடிகவாகனத்தினமீது திருந்தாமுடையெடுத்துப்பார்க்க, அப்பக்கவையால் விக்கினன்பயந்து, இவன்நம்மை இலேசாய்க்கினானென்று, இ னனுடையவல்லபமெல்லாம் அடங்கும்படியுத்தந்துசெய்யவேண்டுமெ

ன்று தன துருவத்தை மறைத்து யுகமுடிவி வுண்டாகின்ற பிரளயத்
தினைப்போலச் சலவடிவங்கொண்டு, அலைகளைவிசி நூற்றிசைகளி
னும் பெருகிப் பரந்து பூலோக முழுவது முழுகிப் போம்படியாகின்ற
ந்து, இத்திரலோகம்-பிரமலோகம்-விண்டிலோகமுதலிய லோகங்க
ளெல்லாங்கவிழ்ந்து போம்படியாக மேலோங்கினன். அதைத்தேவர்
களெல்லாங் கண்டு பயந்தார்கள். முறிவர்களெல்லாம் இனிமக்குப்
போக்கிடமெவ்வளவு மிருக்கின்றதென்று வாடினார்கள். இவ்வாறுவித்
தினன் சலப்பிரவாகமாயிருக்குஞ்செயல்னை விநாயகமூர்த்திகண்டு,
இவன்சாமாத்திரியம் இதுவாவென்றுபுன்னகைசெய்து அச்சலப்பெரு
க்கையெல்லாம் பானம் பண்ணும்படியாகத் தமதுமனத்திலெண்ணி
ஒருகரத்தை நீட்டினர். அதை விக்கினனறிந்து தப்பித்துக்கொள்
ளவேண்டுமென்று நினைத்தவனாய் உடனே அச்சலவடிவிலின்றுமா
றி ஓர் காகவடிவங்கொண்டு ஓர் மரத்தினின்றுநின்று, பர்வதங்களெ
ல்லாம் பொடிபடும்படியாகவும் சத்தசாகரங்களும் வரண்டுபோம்ப
டியாகவும் தனதுசிறகினைவிரித்தடித்துக்கொண்டு திக்குயானைகளின்
மத்தகங்களெல்லாம் பிளக்கும்படியாகவும் சூரியன் சந்திரன் உடுக்க
ள் சுவர்க்கலோகமுதலிவைகள் உதிரும்படியாகவும் பேரொலிசெய்
து சகலபுவனங்களுஞ் செவிடடையச்செய்தனன். அப்போது விநாய
கமூர்த்தி தமதுகரத்திலிருந்ததாமரைமலரை யவன்மீது விட்டனர். அ
தையவ்விக்கினன்கண்டவுடன் அக்கரகவடிவிலின்றுமாறி ஊழிக்கா
லத்திலுண்டாகின்ற வடவாழகாக்கினியைப்போலவடிவங்கொண்டு,
மண்ணுலகம் விண்ணுலகம் சமுத்திரம் பர்வதமுதலானவைகளைல்
லா நீராகும்படிஎரித்தான். அப்போது விநாயகமூர்த்தி மழைவடி
வாகிப்பொழிந்து அவ்விக்கினியையணைத்தனர். அப்பால்விக்கினன்பி
ரளயகாலத்திலுண்டாகின்ற சண்டமாருதமும் மழையுமாகவடிவெடு
த்துச் சுழன்றுசொரிந்தனன். அப்போது விநாயகக் கடவுள் கேகங்
கனையேவி அம்மழையையுரிஞ்சிவிடச்செய்து பின்னர் அளவற்றபர்
வதக்களாகத்தாமையுருக்கொண்டு அச்சண்டமாருதத்தினையும் விச
லொட்டாமல் நிறுத்தினர். அதற்குமேல்விக்கினன் அனந்தமானவச்
சிராயு நங்களின்வடிவங்கொண்டு இத்திரனுடைய வச்சிராயுதமும் இ
டிபட்டதுபோலப் பொடிபட்டுப்போகும்படி. பாங்கிது விநாயக மூர்த்
துகொண்டிருக்கின்ற மலைவடிவங்களெல்லாங் குதியபராகங்களாகும்
படியாக வெதிர்த்துயுத்தஞ்செய்தனன். அப்போது விநாயகமூர்த்தி

அம்மலைவடிவங்களினின்று மாறி ஒர்வேலாயுதத்தை நுதனமாய்ச்சிருந்திட்டுத் தீசென்று விக்கினனுடைய உயிரை வாங்கிவரக்கடவையென்று ஏவினர். உடனே அவ்வேலாயுதமானது சூரியனொளியுமழுங்கும்படியாக அட்டிசைகளினும் பிரகாசித்து வாயுவேகமும் தனக்குப்பிற்படச்சென்று வச்சிராயுதங்களைப்போல வடிவெடுத்திருக்கின்ற விக்கினனோடு அளவற்றயுத்தங்களைட்டாத்தியது. அதற்குமேல் அவ்விக்கினன் வேலாயுதத்தோடு எதிர்க்க நிர்வாகமில்லாமற்பயந்து வச்சிராயுதவடிவங்களினின்று மாறித் தனது சுயருபத்தினைக்கொண்டுவந்து விநாயகமூர்த்தியினுடைய திருவடிகளிற்பணிந்தெழுந்து, மிகுந்தசார்த்தத்தோடு இருகரங்களையுஞ்சிரமேற்குப்பி, ஓசர்வவல்லமையுள்ளகடவுளே! அடியேன் தேவரீரைச்சரணடைந்தேன். சுவாமிகளா விட்டவேலாயுதம் அடியேனைச் சங்கரிக்கவொட்டாமற் காப்பாற்றியிருளஸ்வேண்டுமென்று மீட்டும் பணிந்தனன். அதற்கு விநாயகமூர்த்தியானவர் தமதுகோபத்தினைமாற்றிக் கிருபைசூர்த்த வேலாயுதத்தினை மீண்டு சுமாவரும்படி கட்டினையிட்டனர். அதற்குமேல் விக்கினன் பயமகன்றுவிநாயகமூர்த்தியினுடைய சமீபத்தில்வந்து நுதிசெய்து, ஓ கிருபாமூர்த்தியே! ஓ குறிகுணங்கடந்தபூரண! ஓ முத்தொழிற்குங்காரணமாகியமுதலே! அடியேன் அறிவிலலா மையினால் தேவரீர்களுச்செய்த அபராதத்தினைப் பொறுத்தருளஸ்வேண்டும. முன்னர் அடியேனைத்தேவேத்திரன் கூவியேவினான். உடனே அடியேன் அளவற்ற விக்கினவங்களைக்கொண்டு சகலலோகங்களையும் துவாடப்படுத்தினேன். அன்றியும் வெறிகொண்டவனைப்போல எவாமிக்கொண்டு மெதிர்த்து யுத்தஞ்செய்வதாயினேன். இனி அடியேனைச்சுவாமிகளுடைய அடியார்களுள் ஒருவனுக்கும்படி கிருபைசெய்து ஆதரித்தருளஸ்வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தான்.

அதற்கு இவ்வுலகத்தில் அளவற்றகொடுமைகளைச்செய்தோர்களுயினும் ஒருக்கால் தம்மையடைந்து சரண்புகுவாராயின் அவர்களைவிடாமற் காத்தருள்வதே விருதாகக்கொண்டிருக்கின்ற விநாயகமூர்த்திகடைக்கணித்து, திரிலோகங்களினும் அளவற்றகொடுமைகளைக் கடாவிவந்துப்பின்னர் தம்மையடைக்கலமாகப்புகுந்த விக்கினனுக்குப்புகழ்வி, ஓ காலஸூரியே! நீ இதுகாறுஞ்செய்துலகந்த கொடுமைகளுஞ்சங்கரிப்பதற்கேகினைத்தோம. நீ இப்போதுநம்மைச் சர



டைந்தனை யாதலால் உன்னை உயிரோடுவிடுத்தனம். இனிமக்கு
 கையுண்டாகும்படியாக நடந்துகொள்ளுக. நம்மைத்தியானிக்
 வர்களிடத்திலும், பணிகின்றவர்களிடத்திலும், நுகிசெய்யின்றவர்
 டிடத்திலும், ஒர்போதும்நெருங்கற்க. நம்மை வணங்காபவர்கள்-
 யாதவர்கள்-வினையாதவர்கள்-நமதுசரித்திரங்களைக் கேளாதவர்கள்-
 து அடியார்கட்கு அபசாரஞ்செய்கின்றவர்கள்- அவர்களோடுபழகு
 றவர்கள் - அவர்களுடன் கூடுகின்றவர்கள்-இன்னும் இத்தன்மை
 றான அயோக்கியங்களையுடையவர்கள் யாவரோயாயினும் அவர்களி
 டத்தில் நீ என்னைக்கும் அநேகவடிவங்களாய் நின்றது என்பஞ்செய்து
 றதுஅநிகாரத்தைச்செலுத்துக. இப்போதுயாம் கூறியமுறைமை
 ிற்றப்பாது நடந்துகொள்வையாயின் நீ உயிருடன் பிழைத்தனை.
 ல்லையேல்உடனேமார்ந்தனை. இதையறிந்தபுத்தியோடுநடந்துகொ
 றுவென்று வரங்கொடுத்தனர். அவ்வரமனைத்தையுந் சீரட மற்
 றண்ட விக்கினன் மீட்டும்பணிந்தெழுந்து, சுவாமி! அடியேன் ஒருகா
 டுநர் தேவரீருடையகட்டளையைக்கடந்துகடவேன், அடியேனுடை
 ரமத்தைபுத் தேவரீருடைய திருநாமத்தோடு தரித்தருளல்வேண்
 மன்று பிரார்த்தித்தான். அதற்குவிநாயகமூர்த்தி சந்தோஷித்து,
 துமுதல்யாவரும் முன்னே உனதுபெயர் வருப்படியாக நம்மை வி
 னாராசவிநாயகொன்று நுகிசெய்யக்கடவர். அவ்வாறு நுகிசெய்
 யார்களே நீ எக்காலத்தினும் அணுகற்கவென்று திருவாய் மலர்ந்த
 . அதன்மீது விக்கினன் பெருமகிழ்ச்சியுற்றவனாகி நிராகரமூர்த்த
 ய அன்போடுபூசித்துவிடைபெற்று, அவரிட்டருளியகடப் போயி
 டி துன்மார்க்கர்களைதேடிச்சென்று அவர்களிடத்தில்வாசனாயிடு
 தேவர்கள்பூமாரிபெய்தார்கள். தேவமாதர்கள் சுவாமியைப்பூசித்
 ர்கள். இச்சரித்திரங்களை எல்லாம் வரோணிய ராசன்கோட்டு மீருந்
 றுனந்தத்தோடுதன துமனைவியாகிய புட்பகையுடனேவந்த சுவாமி
 யப் பலமுறைபணிந்து பூசித்து, வேண்டியவரங்களைப்பெற்றுச்செ
 றனன். முனிவர்கள் தேவர்கள் முதலாயினோரும் சுவாமியைப்
 ளிந்து பூசித்து சகலஇஷ்டகாமியார்த்தங்களுக்கும் பெற்றுத்தந்தமி
 டிகளிற்சேர்த்தார்கள். இப்பால் விக்கினராசர் மீட்டும் மராகவமுனி
 ருடைய ஆசீர்மத்திற்குவந்து அம்முனிவருக்குத் தம்மைத்தாய்போ
 றளர்த்துவந்த அவர்பத்தினிக்குத் தமதுபெருங்குணையினால் அள





வற்றவரங்களைத்தந்து, அவர்களிடத்தினின்றும் விடைபெற்றுச் சில
புரத்திலிருக்கின்றதமதுலகத்தைச் சேர்ந்துவீற்றருளினர்.

ச-வது, விக்ரின்ராஜர் திருவவதாரப்படலம்,

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

ஐந்தாவது

மயூரோசர் திருவவதாரப்படலம்.

சோகநாசர்காள் துணிசெய்விக்கினன்

ஊகமுகவா னுற்றவற்பணிந்

தாகமேசன் மல்லாலனாகியே

கேகயேசனாங் கிழமையோதுவாம்.

ஓசவுன காதிமுனிவர்களே! விநாயகமூர்த்தி விக்ரின்ராசர் திருவவ
தாரங்கொண்டு கிரவுஞ்சனென்னு முடிகத்தை வாகனமாயுந் தருளிக்
காலநூலியென்னும் விக்கினனையழித்து உலகங்களைக்காத்தருளிய தி
ருவிளையாடலைச்சொன்னோம். இப்பால் மயூரோசர் திருவவதாரங்கொ
ண்டு செய்தருளிய திருவிளையாடலைச் சொல்லுவோங்கேட்பீராகமு
ன்னொருகற்பத்தில் பிரமதேவனுனவன் சிவபெருமானுடைய அதுக்கி
ரகத்தினால் வீண்டெவினுடையாபிக்கமலத்திலுதித்து, வேதாசமபுரா
ணங்களை எல்லாஞ் சிவபெருமான் திருவாய்மலர்ந்தருள்க்கேட்டு, அ
ம்முறைமையின்படி சகலலோகங்களைபுஞ்சிருட்டிசெய்து, அவ்வேதா
சமபுராணங்கள் எழு தப்பட்டிருக்கின்றபுத்தகங்களைநாடோறும்பூசை
செய்துவந்தனன். அப்பிரமனது சிருட்டியிலுண்டான தேவர்களும்
அசுரர்களும் ஒருகாலத்தில் விரோதங்கொண்டு, நெடுநாள் ஒருவரோ
டொருவர்மலைந்து புத்தஞ்செய்தார்கள். பின்னர் தேவர்களெல்லாம்
அசுரர்களோடு நீடித்து புத்தஞ்செய்யச் சக்தியற்றவர்களாய்த் தங்க
ளுள்ளத்தில் ஒர்துணியையாலோசித்து, வேதமறுக்களைப்படைகளா
க்கி, அப்படைகளைப் பிரமாஸ்திரத்தோடுங் கூட்டி அவர்கள்மீது பிர
யோகித்தார்கள். அதனால் அவ்வசுரர்கள் வலியற்றவர்களாயி மான

தபும்ஆபுதங்களையுமிழந்து போர்க்களத்தினின்றும் ஓடி, அபசய
ஸ்கிகவும் வாட்டமுற்றுத்தங்கள் சந்துருக்களான தேவர்களை



எக்காலத்திற்செயிக்கும்படி நேருமென்று உள்ளத்தில்வெஞ்சினங்கொண்டிருந்தார்கள். இவ்வாறுசிலநாள்கழித்தபின்பு ஓரவுணன் சங்கினைப்போலவடிவுடையவனாய், மிகுந்தபரக்கிரமசாலியாய், அளவற்றவரங்களைப்பெற்றவனாய், சங்காசுரனைன்னும் பெயரினால் விளங்கியிருந்தனன். அவனுக்கினையவனாகிய கமலாசுரனைன்பவன் தான்பெற்றிருக்கின்ற பராகிரமத்திலும் வரத்திலுந்தன்கமையனைவிடப் பதின்மடங்கதிகமுள்ளவனாகி, எல்லாமாயைகளினுஞ் சாமாத்தியனாகியிருந்தனன். அவனவ்வாறிருந்துத் தன்தமையனுடையகட்டளையைக்கடந்து ஓர்காரியமுஞ்செய்வானல்லன். இவர்களிருவரும் உடலும்உயிரும்போல மருவியிருந்தார்கள். அவர்களை முன்னந்தேவர்களால் அபசெயப்பட்டிருந்த அசுரர்களெல்லாமடைக்கலமபுகுந்து, ஓமித்திரர்களே! நீங்களும்பாங்களும் ஒருகுலத்திரனன்றோ? எங்கட்குண்டான இழிவுத்துயரமும் உங்கட்கில்லையோ? முன்னர் தேவர்கள் எங்களோடுபுத்தகஞ்செய்து நலியச்செய்தார்களாதலால், அவர்களைநீங்கள் எவ்விதத்திலேனும் வெல்லல்வேண்டும். அவர்கட்குவேதமனுக்களே ஆயுதங்களாகவிருக்கின்றன. அவ்வேதபுத்தகமோ பிரமதேவனிடத்திலிருக்கின்றது, அதைமாத்திரம்முன்னே அபகரிக்க வேண்டுமென்று முறையிட்டார்கள். அவையனைத்தையுஞ் சங்காசுரன் கேட்டு உடனே தனதுதம்பியாகிய கமலாசுரனைப்பார்த்து, நீ இத்தினம் அப்புத்தகத்தைஇங்கேவரும்படி செய்யக்கடவையென்றுஆக்கியாபித்தான். அம்மாத்திரத்தில் கமலாசுரனெழுந்து தனதுமாயையினால் அருபியாகி பிரமனிருக்குமிடத்திற்சென்றனன். அப்போது அப்பிரமன் வேதபுத்தகத்தைத் தனக்கெதிரோவைத்துக்கொண்டு சிவத்தியானத்தினால் யோகவித்திராசெய்துகொண்டிருந்தனன். அச்சமயத்தில் அப்பாதகன் அவ்வேத புத்தகத்தைக்கைக்கொண்டுநெந்து தனதுதமையன்முன்னர்வைத்தனன். அவன் அப்புத்தகத்தைக் கொண்டுபோய்க் கடலிலொளித்துவைத்துக்காவல்செய்தான். வேதமுழுவதும் காவலிலகப்பட்டுக்கொண்டமையால் மூவுலகங்களிலும் அவ்வேதநெறிகளெவழக்கமில்லாமல் யாவருக்கும் வறுமைகளும் - இடர்களும்-நோய்களும்-மிகுதியாயுண்டாயின.

பின்னர் பிரமன் நெடுநாள் யோகவித்திராயிலிருந்து கண்களை விழித்தான். அப்போது தனக்கெதிரில்வைத்திருந்த வேதபுத்தகத்தைக்காணாதவனாகி மிக்கதுயரத்தினையடைந்து, பின்னர் அதுசென்ற வ

ரலாற்றினைத் தனது ஞானநோக்கினால் அறிந்துகொண்டு, அந்தோ! முன்னர் சிவபிரான் நம்மிது திருபைசுரந்து அருளிச்செய்த வேதபுத்தகமே போய்விட்டால் இனிமக்கு என்னசெயலிருக்கின்றது, இனி நமதுயினைக்காத்து ஏன்னபயன்? இனி நமது கடப்பாடு என்னரும்? இனி நமது திருட்டித்தொழில்தான் எவ்வாறுநடக்கும்? நமது விழிகள் ஒழியவிருப்பினும் மறைகளொழியவிருக்கும்படி வாய்த்ததேயென்று மனம்வருந்தி, உடனே திருப்பாற்கடலிற் பள்ளிகொண்டிருக்கின்ற விண்ணுவினிடத்திற்சென்றனன். அப்போது விண்ணுவானவர் தமது யோக்கித்திரையினின்று நீங்காதிருப்பக்கண்டு, பின்னர் கைலாயவளையையே நோக்கிச்சென்று அடியார்களுடைய மலபாசங்களை யொழித்தாளவல்ல சிவபிரானுடைய திருவடிகளிற் சாஷ்டாங்கமாக வணங்கிப் பல முறைதுதிசெய்துநின்றனன். அவ்வாறு நிற்பவனைச் சிவபிரான்பார்த்தருளி, ஓ வாணிகேள்வனே? நீ இங்ஙனம்வந்தகாரியம் யாதென்று வினவினர். அதற்குப் பிரமன்சொல்லுவான், சுவாமி! யான்தேவரீரைத் தியானஞ்செய்துகொண்டு யோகநித்திரையிலிருக்கின்ற சமயம்பார்த்து என்முன்னர்வைத்திருந்த வேதபுத்தகங்களை யெல்லாம் சங்கராசரன் கொண்டுபோய்க் கடலுக்குள்ளேவைத்துக் காவல்செய்தனன். அக்கடலிற் பள்ளிகொண்டிருக்கின்ற திருமாலிடத்திற்குச் சென்றேன். அவர் தமது யோகநித்திரையிலின்று நீங்காதிருந்தனர். உடனே தேவரீரிடத்திற்குவந்தேன். இதுவே எனது வரவிற்காரணமாகும். இனித் தேவரீர் அவ்வசுரனைச் சங்கரித்து அவ்வேதபுத்தகத்தைக் கைக்கொண்டு முனிவர்கள் தேவர்கள் முதலாயினோர் படுகின்றதுன்பப் பாட்டினை நீக்கி அடியேனைக் காத்தருளல்வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனன், அவையனைத்தையுஞ் சிவபிரான்கேட்டு, ஓ பிரமதேவனே! திருப்பாற்கடலிற் பள்ளிகொண்டிருக்கின்ற கேசவன் இன்னுந் நிலதினத்தில் தனது நித்திரையைவிட்டெழுந்திருப்பன். உடனே அச்சங்கராசரனைக்கொன்று வேதபுத்தகங்களை யாவருக்கு முதலுவனென்று திருவாய்மலர்ந்தனர். அவ்வார்த்தையைக் கேட்டவுடன் பிரமன் பூமியில்வீழ்ந்து மூர்ச்சையாகிச் சிறிதுநேர மசைவற்றிருந்து, மீட்டுந்தெளிந்தெழுந்து சிவபிரானைப் பலமுறைபணிந்தெழுந்து, ஓ சகலலோகநாயகனே! பாற்கடலில் நித்திரைசெய்கின்றவர் விழிப்பதெக்காலம்? சங்கராசரனழிவதெக்காலம்? யான் வேதபுத்தகத்தைப்பெறுவதெக்காலம்? முனிவர்கள்தேவர்கள் முதலாயினோர் துயரநீங்குவதெக்காலம்?

நால்வகை வாநனத்தாரும் அவ்வவர்கட்குக் கூறியபகநுமங்களில் நடப்பதெக்காலம்? சுவாமிகள் திருவாய்மலர்த்தருளிய அவ்வைகங்களைத் தினந்தோறும் பூசித்துவருகின்ற நியமத்தினின்றும் தப்பிய எளியே னுடைய கலலை நீங்குவதெக்காலம்? இவையனைத்தும் சுவாமிகள் திருவுளத்திற்கு விளக்கமாயிருந்தும் வாய்விட்டமூங் குழற்சைக்கு வாழைக்கனியினைக்காட்டுமாறுபோல அடியேற்கு ஓர் திருப்திசொல்லியனுப்பிவிடலாமென்று நினைத்தோ தேவரீர் இவ்வாறு திருவாய்மலர்த்தருளியதென்று மனமயங்கிப் பயந்துஅழுதனன். அவ்வாறு அழுதுநிற்பவனைச் சிவபெருமான் புன்னகையோடும் பார்த்தருளி அவன்மீது தமது கிருபாநோக்கத்தினைச்செலுத்தி பிரமனே! இனி நீ ஒன்றற்கும் அஞ்சற்க. யாம் சொல்லுவதை ரூபகத்தோடு கேட்டருக. நீமூங்குதிய சங்காகரனைபன் னி அவனுக்கினையகமலாகரன் என்பவன் ஒருவனிருக்கின்றான். அவனோ சகலலோகங்களையும் முண்ணத்தக்க பராக்ரமத்தைபுடையவன். தனது மாயையினாலும் வரத்தினாலும் முனிவர்கள் தேவர்கள் பெரியோர்கள் முதலாயினோரைப்படைத்துத் துன்பஞ்செய்யத்தக்க கொடியவன். அழலுகரும்ஞ்சிய கோபதவையுடையவன். அவனைக் கொல்லுவதற்கு ஆயிரம் உருத்திரர்கள் ஒருங்கே கூடினாலும், பதினாயிரம் விண்டுக்கள் ஒருமிக்கச்சேர்ந்தாலும், இலட்சம் பிரமதேவர்கள் ஒன்றாய் விரோதித்தாலும், ஒருகாலத்தும் அவனைக்கொல்லமாட்டார்கள். அவன் உயிரோடிருக்கின்றவனாயில் அவன் தமையனான சங்காகரனைவெல்லுவதற்கு விண்ணினாவதன்று. ஆகலால் அடுத்தோர்களுக்குச் சகலவிடர்களையும் போக்கி ஆகரிக்கவல்லவர் விக்கினராசராகும். நீயவரிடத்திற்கென்று சமணபடவையாயின் இப்போதே உலகமுழுவதும் வேதாசுரமபுராணங்களை வழங்கியருளுவர். எதிர்த்த யுத்தஞ்செய்துவருகின்ற பராக்ரமத்தினைபுடைய கமலாகரனையுஞ் சங்கரிப்பர். சகலலோகத்திற்கும் இப்பத்தைக்கொடுப்பவர். பின்னர் கேசவன் சங்காகரனைக்கொன்று, நீ பிரதிதினம் நியமத்தோடு பூசித்துவந்த வேதபுத்தகங்களைக் கொண்டுவந்து உனக்குக்கொடுத்திடுவன் இனியுனது நாயரத்தை விட்டுவிடக்கூடவையென்று திருவாய்மலர்த்தனர்.

இவ்வாறு சிவபிரான்கொல்லாகிய அமிர்தத்தைப் பிரமன் பானஞ்செய்தவனுய் மிகுந்த ஆனந்தக்களிப்போடு தனதுலோகத்திற்கென்று பதுமாசனத்திலிருந்து, விக்கினராஜருடைய திருவுருவத்தை ம

னநிறிபானித்து அவரதுஏகாட்சரமநிறத்தைச் செபஞ்செய்துகொ
ண்டு யோகத்திலிருந்தனன். அந்தயோகத்திற்கு விநாயகமூர்த்தி கிரு
பைசுரந்து, பாசு - கமலம் - பாசம் - அங்குசமென்னும் இவைகளைத்
தாங்கியிருக்கின்ற நான்கு திருக்கரங்களோடு திரிநேத்திரங்கள் விளங்
கும்படியாக இருமருங்கினுஞ் சித்திபுத்திகள்சமேதராய்ச் சிங்கவாகன
மூர்ந்து பிரத்தியட்சமாயினர். உடனே பிரமன் விழித்தெழுந்து மன
முருகி ஆனந்தக்கண்ணீர்சொரிந்து, அடியற்ற மரம்போலச் சாஷ்டா
ங்கமாகவீழ்ந்து மீட்டுமெழாதபடி பூமியீர் கிடந்தனன். அவ்வாறு கி
டப்பவனை விநாயகமூர்த்தி கிருபையோடும்பார்த்து, தமது திருக்கரத்
தால் அவன்கரத்தைப் பிடித்தெழுப்பி, பிரமனே ! வேதாகமபுராண
ங்களென்று சொல்லப்படுகின்ற அம்முன்னும் நமது முகத்தில் முன்று
சுண்களாகவிருந்து பிரகாசித்தின்றன. அவைகளை நீ இறந்துபோய்கி
ட்டதாகநினையற்க. அவைகளைக்குறித்து இனி யாதொரு துயரமுங்
கொள்ளற்க. யாம்அவைகளைப் பழையபடி லோகங்களிற் பிரகாசிக்கச்
செய் நுவம். தேவர்கள் முனிவர்கள் மனிதர்கள் முகலயினோருடைய
துயரநீங்குமாறு இப்போதே யாம் பூலோகத்திற்சென்று கமலாகுரனை
ச் சங்கரிப்போம். பின்னர் கேசவன் தனது கித்தினாயினின்று மெழு
ந்தவுடன் நமதுகிருபையினால் அவன்தமையனாகிய சங்காகுரனைக்கொ
ல்லுவன். ஆகலால் இனி உனது கவலைகளை யொழித்து சந்தோஷமா
யிருக்கக்கடவையென்று திருவாய்மலர்ந்து உடனே விநாயகமூர்த்தி
யானவர் பிராமணவடிவங்கொண்டு வேதாகமபுராணங்களை எழுதி
யிருக்கின்ற ஓர்புத்தகத்தையுண்டாக்கி, அவைகளைத் தமது தோளி
ன்மீதேற்றிச் சீடர்கள் ஆயிரம்பேர் தம்மைப்புடைசூழ்ந்து வரும்படி.
அளவற்ற சூரியர்கள் ஏககாலத்தி லுதயஞ்செய்ததுபோல ஆகாயத்தி
னின்னும் பூலோகத்தி லிறங்கிவந்தனர். அவ்வரவை சுந்தரஆசீர்மத்தி
ல் வசத்திருக்கின்ற முனிவர் சமூகங்களறிந்து அளவற்ற அந்தணர்க
ளுடைய பிரகாசந்தோற்றக்கண்டு, இப்பிரகாசம்எவ்வளமுதித்து இங்
வனம் வருகின்றதென்று இமையாநாட்டத்தினராய்ப் பார்த்துக்கொ
ண்டிருந்தார்கள். பின்னர் அந்தணராய் எழுந்தருளிய விநாயகமூர்த்தி
யானவர் தமதுதிருக்கூட்டத்தோடும் அவ்வாசீர்மத்தையடைந்தனர்.
உடனே ஸ்ரீநாமம்-சந்தி-செபம் ஓமம் - வேதாத்தியயனம்-தேவபுருச
அதிபூசை-வைசுகவதேவாம்-என்றசொல்லப்பட்ட கித்தியகநூல்
களெட்டினையுடுத்துறந்து பல இடைபூறுகளிலுந் துயரத்தினுமுழங்கி

ருந்த முனிவர்களெல்லாம் உய்ந்தோம் உய்ந்தோமென்று கூத்தாடி, வெய்யிலால் வாட்டமுற்றிருந்த பயிர்களெல்லா மழைபொழிபக்கண்டதுபோல மனமகிழ்ந்து, சீடர்கூட்டத்தோடு மெழுந்தருளிவந்த அந்தணர்பெருமானுடைய திருவடிகளில் பலமுறை சாஷ்டாங்கமாக வணங்கி ஆனந்தபரவசங்கொண்டு கைதட்டிக் கும்பிட்டு இதனைச்சொல்லுவதாயினார்கள். ஒ அடியேங்கள் தவத்தின்பேராக வெழுந்தருளிய வேதவித்தகோ! நாதோறும் இடையூறுகள்செய்துவருகின்ற கமலாசுரனால் அடியேங்கள் பல சங்கடங்களிலுழன்று ஆசாரமுதலியவைகளையிழந்து மாசினையடைந்திருந்தோம். இன்று தேவரீரைக் காணத்தக்கபேறு அடியேங்கட்குக் கிடைத்ததினாலே இப்போதே அவ்விடையூறுகளனை ந்தையுடீங்கிச் சகல பாக்கியங்களையும் பெற்றோம். பூருவத்திலடியேங்கள் பெரிதானதவங்களைச் செய்திருந்தபடியால் இச்சனனத்தில் தேவரீரைக்காணும்படியான சம்பந்தங்கிடைத்தது. அடியேங்கள் எளிதில்கடைத்தேறுமாறு இங்ஙனமெழுந்தருளிய தேவரீர் பூர்வம் வசித்திருந்ததலம் பாது? இப்போது இங்ஙனம் கிருபையோடு மெழுந்தருளியகாரணமென்ன? அதனை அடியேங்கட்குத் திருவாய்மலர்த்தருளவேண்டுமென்றுபிரார்த்தித்தார்கள். அதற்கு அந்தணவடிவங்கொண்டெழுந்தருளிய விநாயகமூர்த்தியானவர் கிருபைசுரந்து, ஒ தவத்தர்களே! உலகத்தில் அவ்விதவல்லியங்கள் சிறிதுமில்லாது நித்திய நைமித்தியமுதலிய கருமங்கள் நின்றிருப்பதையாமறிந்து, வேதமுதலான சகலதூல்களும் எழுதப்பட்டிருக்கின்ற புத்தகங்களைச்சொண்டிவந்தோம். இவைகளை நீங்கள்வைத்துக்கொண்டு சகலகிரியைகளையு முன்போலவே செய்துகொள்ளக்கடவீர்கள். நமதுநாமத்தை மல்லாலவென்று சகலசாத்திரங்களுக்கூறும். மூவுலகத்தாரும் அப்பெயரோ இயம்புவார்கள். நமக்கு இவ்விடத்தில் ஓரிருக்கைதந்து, உங்கள் கவலைகளைத்தையு நீங்கிப் பேரின்பமூற்றருப்பீர்களென்று திருவாய்மலர்ந்தனர். அதைக் கவுதமர்முதலிய முனிபுங்கவர்கள்கூட்டு மனமகிழ்ந்து, நாம் அளவற்ற தவங்களினால் பிரார்த்தித்துப் பெறத்தக்க வரம் யாதோ அதனை இவ்வந்தனர் பெருமானே கொடுத்தருளினரென்று ஆனந்தமுற்று, அவர்வசித்திருப்பதற்கேற்ற ஓர் விதிநியைததெரிந்துகொடுத்தது, சகலதுயரங்களினின்று நீக்கினவர்களாய்ச் சிலர் பூர்வத்தில் வேதாகமபுராணங்களை யுண்டாக்கிய பரம்பொருளே மிவ்வென்று துதிசெய்தார்கள். சிலர் அவைகளை அடியேங்கட்குத் தேவரீர்